Institución Universitaria	**PLAN DE AULA – PROGRAMA DE EDTH** **TÉCNICO LABORAL EN GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y MÚSICA**	Código	
		Versión	
		Fecha	

Fecha de presentación	Marzo 2023	
Detalle	**Formador**	**RAUL FERNANDO ACEVEDO OGLIASTRI**
	Nombre del evento	
Objetivo General	Reconocer la importancia del sonido en la comunicación, captura y procesos digitales que potencian la intención del mensaje que se desea transmitir.	
Intensidad	12 HORAS SEMANALES	

Módulo de Formación:	**Unidad de Aprendizaje**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (CONOCIMIENTO)**	**Fecha Sesión (Horas TP/TI)**
Tema:	-Física Del Sonido -Conceptos Básicos Del Audio Digital -Lenguaje Sonoro -Guion Literario Y Guion Técnico de Audio -Introducción al software de audio -Grabación y edición de voces -Sonorización y musicalización -**Preproducción Proyecto Formativo** *Construcción Dossier* Investigación Guion Literario Guion Técnico Storyboard	Reconoce al sonido como fenómeno físico. Identifica al audio digital como elemento de comunicación y de información dentro de la 4ta revolución industrial Reconoce al sonido como elemento expresivo y comunicativo dentro de la comunicación audiovisual Determina la importancia del uso del software de audio en la producción sonora y musical	128
Tipo de Elemento	**Diapositivas**		20
Ejercicios:	- Taller de Física - Taller de Audio Digital - Creación de Guion Literario Guion Técnico de Audio - Grabación Audiocuento - Cuña Radial		4
Desarrollo de la temática Diapositiva:			

Módulo 1	**CLASE 1**	**4 horas**
Tema: **Ejercicio:**	Presentación Currículo Formación por Competencias Proyecto Formativo Campo de Acción	
Módulo 1	**CLASE 2**	**4 horas**
Tema:	Física del Sonido	
Diapositiva:	Aparato Auditivo y Aparato Fonador	
Ejercicio:	Ejercicios en clase	
Módulo 1	**CLASE 3**	**4 horas**
Tema:	Física del Sonido	
Diapositiva:	Naturaleza del Sonido, las 6 propiedades del sonido	
Ejercicio:	Ejercicios en clase	
Módulo 1	**CLASE 4**	**4 horas**
Tema:	Física del Sonido	
Diapositiva:	El Decibel, suma de niveles dBW	
Ejercicio:	Ejercicios en clase	
Módulo 1	**CLASE 5 y 6**	**8 horas**
Tema:	Taller 1 (Individual) Física del Sonido	
Ejercicio:	Taller física del sonido, 20 preguntas teórico prácticas, resolución de ejercicios matemáticos y consulta, sustentación ejercicios resueltos	
Diapositiva:		
Módulo 1	**CLASE 7**	**4 horas**
Tema:	Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva:	Señal Continua- Señal Discreta (Números Binarios)	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	

Módulo 1	**CLASE 8**	**4 horas**
Tema:	Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva:	Profundidad de Bits (Conversión Binario a Decimal) Relación Señal Ruido (SQNR)	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	
Módulo 1	**CLASE 9**	**4 horas**
Tema:	Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Taller 2 (individual)- Conceptos Básicos de Audio Digital	
Módulo 1	**CLASE 10**	**2 horas**
Tema:	Prueba de Conocimientos – Física del Sonido y Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva		
Ejercicio:	- Cálculo de la longitud de onda, frecuencia, velocidad y Periodo mediante la resolución de ecuaciones de 1er orden y problemas - Conversión de números binarios a números enteros decimales - Proceso y diagrama de conversión señal análoga a señal digital - Calculo de la profundidad de bits/(conversión binario a decimal) - Calculo SQNR - Calculo tamaño de archivo y expresiones Mbits/MBytes	
Módulo 1	**CLASE 10.2**	**2 horas**
Tema:	Introducción al lenguaje sonoro	
Diapositiva:	- Guion Literario y Guion Técnico de Audio	
Ejercicio:		
Módulo 1	**CLASE 11**	**4 horas**
Tema:	Lenguaje Sonoro – El Sonido Como Recurso Narrativo	
Diapositiva:	- Sonido Diegético y Extradiegético - Tipologías de Sonido - Morfología de la Escucha - Sonido Ambiente y Sonido Acción	

Ejercicio:		
Módulo 1	**CLASE 12**	**4 horas**
Tema:	Lenguaje Sonoro – El Sonido Como Recurso Narrativo	
Diapositiva:	- Sonido Diegético y Extradiegético - Tipologías de Sonido - Morfología de la Escucha - Sonido Ambiente y Sonido Acción	
Ejercicio:	Creación guion literario y guion técnico para audio cuento infantil (grupal)	
Módulo 1	**CLASE 13**	**4 horas**
Tema:	Lenguaje Sonoro – El Sonido Como Recurso Narrativo	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Creación guion literario y guion técnico para audio cuento infantil (grupal)	
Módulo 1	**CLASE 14**	**4 horas**
Tema:	Introducción al Software de Audio	
Diapositiva:	- Editor de forma de onda - Editor de audio multipista - El software libre	
Ejercicio:	Reconocimiento de herramientas, funciones y procesos (Individual)	
Módulo 1	**CLASE 15**	**4 horas**
Tema:	Introducción al Software de Audio	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Grabación en software , utilización de herramientas de edición y automatizaciones (Individual)	
Módulo 1	**CLASE 16/17**	**8 horas**
Tema:	Grabación de Audio Cuento	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Grabación en software audio cuento (grupal) , Edición, sonorización y musicalización (Individual)	

Módulo 1	**CLASE 18/19**	**8 horas**
Tema:	Edición, Sonorización y Musicalización Audio Cuento	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Grabación en software , utilización de herramientas de edición y automatizaciones (individual)	
Módulo 1	**CLASE 20**	**2 horas**
Tema:	Socialización Audio Cuento	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Socialización individual recapitulando procesos y metodologías utilizadas en el proceso de grabación y edición del audio cuento infantil.	
Módulo 1	**CLASE 20.1**	**2 horas**
Tema:	Audio Publicitario	
Diapositiva:	Técnicas y procesos de audio en la comunicación publicitaria	
Ejercicio:		
Módulo 1	**CLASE 21**	**4 horas**
Tema:	Audio Publicitario	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Creación Guion y grabación cuña radial (Dúos)	
Módulo 1	**CLASE 22**	**4 horas**
Tema:	Audio Publicitario	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Edición, sonorización y musicalización cuña radial (Dúos)	
Módulo 1	**CLASE 23**	**2 horas**
Tema:	Audio Publicitario – Programa de Radio	
Diapositiva:		

Ejercicio:	Socialización individual recapitulando procesos y metodologías utilizadas en el proceso de grabación y edición del audio cuento infantil.	
Módulo 1	**CLASE 23.1**	**2 horas**
Tema:	Prueba de Conocimientos Final Módulo 1	
Diapositiva:		
Ejercicio:	- Cálculo de la longitud de onda, frecuencia, velocidad y Periodo mediante la resolución de ecuaciones de 1er orden y problemas - Conversión de números binarios a números enteros decimales - Proceso y diagrama de conversión señal análoga a señal digital - Lenguaje sonoro - Conceptos básicos grabación manejo de software de audio	

Institución Universitaria	INFORME DEL DESARROLLO CURRICULAR – INSTRUCTOR ETDH	Código	
		Versión	
		Fecha	

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Programa:	Asistencia en grabación y Edición de Audio y Música
Módulo	
Formador	Raúl Fernando Acevedo Ogliastri
Instituciones Educativas	Gabriel Restrepo Moreno
Fecha:	Marzo 2023

1. **¿Cuáles han sido los logros alcanzados en el desarrollo del programa? Enuncie las competencias que ha desarrollado ó temas desarrollados en su módulo durante el periodo**

Modulo 1

Para la competencia ***alistar material de audio digital*** desarrollaron los siguientes temas:

Durante el mes de marzo se trabajaron los siguientes temas;

- Física del Sonido
- Audio Análogo Digital

2. **¿Qué dificultades ha encontrado para el desarrollo del programa?**

Durante el mes de marzo no se han presentado dificultados para la ejecución de la formación

3. **Observaciones:**

Se recomienda aislar el ambiente de formación para mitigar la intrusión de ruido que entorpece la formación



FIRMA DEL FORMADOR



FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO

Nombre del programa: Asistencia en Edicion y Grabación de Audio y Música	X - V 1 1 - 5pm
	GRADO 10

Nomenclatura:
- 1: Estudiante presente
- 2: Estudiante ausente

	#	Documento	Nombres	Mayo			Junio			No de Faltas	Observaciones
				24	26	31	2	7	9		
1	1	1023800632	Cristian Muñoz	1	1	1	1	2	2	2	
	2	1023593012	Miguel Cabrera	1	1	1	1	1	2	1	
	3	1015071298	Cristian López	1	1	1	2	2	1	2	
	4	1095179011	Anthony Paéz	1	1	1	1	2	2	2	
2	5	1150938002	Laura Lozano	1	1	1	2	2	1	2	
	6	1020223618	Isaac Ossa	1	1	1	1	1	1	0	
	7	6131364	Ashly Ochoa	1	1	1	1	1	1	0	
	8	*Sin Documento*	Wesley Ochoa	1	1	1	1	1	1	0	
3	9	1013460837	Samuel Moreno	1	1	1	1	1	1	0	
	10	1013458457	Kendry Jordan	1	1	1	1	1	1	0	
	11	1013458048	Daira Nicol Obregon	1	1	1	1	1	1	0	
	12	1032012739	Sofia Vázquez	1	1	1	1	1	1	0	
4	13	1013461325	Tatatina Chaverra	1	1	1	1	1	1	0	
	14	1020225450	Salome Zapata	2	1	1	1	1	1	1	
	15	1013459310	Camila Parias	2	2	1	2	1	1	3	
	15	1013460943	Angie Sánchez	2	1	1	1	1	2	2	
5	*16	1015071043	Rosa Lance	2	1	1	1	1	2	2	
	26	1020223215	Luisa Hernandez	2	1	1	2	1	1	2	
	17	1013460741	Valentina Herrera	2	1	1	1	1	1	1	
6	18	1013457054	Juliana Giraldo	2	1	1	1	1	1	1	
	19	1020110945	Laura Trujillo	2	1	1	1	1	1	1	
	20	1013451339	Zamy Gomez	1	1	1	1	1	1	0	
	21	1013458088	Deivy Gomez	1	1	1	1	1	1	0	
7	22	1013459862	Jesenia Castaño	1	1	1	1	1	1	0	
	23	1120955782	Stefania Martinez	1	1	1	1	1	1	0	
	24	1065614615	Yenis Pabon	1	1	1	2	1	2	2	
	24	102022019	Angela Gonzalez	1	1	1	1	1	1	0	

Observación