INFORME DE SUPERVISION SEMESTRE II DEL 2022
PROGRAMA JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA
CONVENIO COFREM – SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL

Con el fin de realizar seguimiento y supervisión al convenio N° 1368 celebrado con el Departamento del Meta y Cofrem, la Dra. Sandra Patricia Rodriguez Rodriguez jefe de la División de Atención Integral a la Niñez de Cofrem realiza este informe dirigido a la secretaria de Educación Departamental evidenciando la ejecución de cada uno de los componentes que hacen parte del Programa Jornada Escolar Complementaria en los municipios del departamento del Meta.

Durante el II semestre, se atendieron **2.950** estudiantes, pertenecientes a las instituciones educativas de 14 municipios tales como: Acacias, Granada, Lejanías, Vista Hermosa, Barranca de Upia, Cubarral, El Castillo, Mesetas, El Dorado, Puerto Lleras, Fuente de Oro, Puerto López, San Martin y Cumaral.

Se beneficiaron **19** instituciones educativas con un programa cada una.

PROGRAMA	No de INSTITUCIONES EDUCATIVAS	COBERTURA
Ciencia y Tecnología	9	462
Escuelas Deportivas	1	450
Formación Pedagógica, Artística y Recreativa	1	400
Mi Folklor Llanero Fuente de Oro y Puerto Lleras	3	771
Mi Folklor Llanero San Martin y Puerto López	4	771
Cultura	1	96

FASE DE IMPLEMENTACION:

1. Ejecución del cronograma de actividades:

PRESENCIALIDAD

Mediante un trabajo articulado con los establecimientos educativos, se establecieron actividades, coberturas, y espacios con los estudiantes de tal forma que contribuyan a fortalecer las acciones pedagógicas propuestas por las Instituciones Educativas.

2. Se concertó con algunas instituciones educativas, con el fin de motivar a los estudiantes a participar y aprovechar las actividades, otorgar un incentivo como,

notas positivas o puntos positivos en las asignaturas designadas, con el propósito de que los alumnos continúen vinculados al proceso educativo, evitando la deserción de los estudiantes.

PROGRAMA	ASIGNATURA
CIENCIA Y TECNOLOGIA	INFORMATICA
ESCUELAS DEPORTIVAS	EDUCACION FISICA
FORMACIÓN PEDAGOGICA, ARTISTICA Y RECREATIVA	ARTISTICA
MI FOLKLOR LLANERO PUERTO LLERAS Y FUENTEDEORO	
MI FOLKLOR LLANERO SAN MARTIN Y PUERTO LOPEZ	

3.

DESARROLLO DE LA OPERACIÓN	Cuatro de los programas son operados por terceros y uno es operado por la CCF COFREM. Se trabajo en la construcción de guías y talleres. Se hizo el alistamiento de materiales e insumos para desarrollo de proyectos. Se diligenciaron las fichas técnicas de cada niño asistente al Programa en la modalidad de su preferencia. Se realizaron reuniones presenciales y virtuales con las diferentes Instituciones Educativas en las cuales, se realizó retroalimentación de los procesos actividades y situaciones presentadas. Igualmente se solicitó apoyo de las diferentes Instituciones educativas para la promoción de los Programas con los padres de familia invitando a los estudiantes en la jornada contraria a participar.

	Se reporta de manera trimestral la estructura **"5**-187 A cobertura jornada escolar complementaria" a la SUPERSUBSIDIO.

4. **Medición del programa**

Nombre el estudio: Medición del índice de satisfacción del programa JEC, I semestre vigencia 2022.

Objetivo: Medir el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al programa con el fin de detectar áreas de mejora que contribuyan a obtener una mejor percepción del servicio.

Metodología: Cuantitativa

Técnica de recolección: Encuesta presencial a usuarios del servicio.

Universo: Estudiantes de los colegios

Informante: Contacto directo con los estudiantes

Modelo encuesta de satisfacción:

1. ¿Las actividades que desarrollaron en el programa fueron interesantes?
   SI___ NO ___

¿Porqué?

_____
_____

2. ¿Se siente satisfecho con el instructor o docente que desarrollo el programa?
   SI___NO___

¿Porqué?

_____
_____

3. ¿Cree que los programas de jornada escolar complementaria, contribuyen al buen uso del tiempo libre? SI___ NO ___

¿Porqué?

_____
_____

4. ¿Mediante los programas de jornada escolar complementaria, usted accedió a espacios de refuerzo escolar, ferias, o presentaciones, en las cuales usted pudo expresar lo que aprendió en los talleres? SI___ NO ___

¿Porqué?

_____
_____

5. ¿Considera que se debe mejorar algo en el programa? SI___ NO ___

¿Porqué?

_____
_____

Comentarios/sugerencias:

Análisis

El nivel de satisfacción de los programas Jornada Escolar Complementaria fue de 95%, lo que indica que la mayoría de los estudiantes de las diferentes instituciones evaluadas se encuentran satisfechos con las actividades desarrolladas, los instructores, la metodología y las herramientas usadas.

PROGRAMA	COBERTURA TOTAL	MUESTRA COBERTURA	NIVEL DE CONFIANZA
Ciencia y Tecnología	672	245	98%
Bilingüismo	306	171	97%
Plan Nacional de Lectura	983	276	93%
Educación Ambiental	260	155	93%
Atención a Niñ@s con Diversidad Funcional	580	231	95%
Escuelas Deportivas	1200	291	96%
Formación Pedagógica, Artística y Recreativa	1415	302	93%

Mi Folklor Llanero Fuente de Oro y Puerto Lleras	771	257	97%
Mi Folklor Llanero San Martin y Puerto López	771	257	98%
Mi Folklor Llanero	257	154	96%
Cultura	362	187	93%
Escuela Sinfónica	257	154	99%
Prevención de Violencia Intrafamiliar	515	220	93%
Prevención de Matoneo y Acoso Escolar	611	236	88%

EJECUCION DE LOS PROGRAMAS JEC

- **CIENCIA Y TECNOLOGIA – MODALIDAD CIENCIA Y TECNOLOGIA**

COBERTURA	OBJETIVO	DESARROLLO	MOTIVACION
462	Fortalecer las competencias básicas y ciudadanas en 672 niños, niñas y jóvenes escolarizados en condición de vulnerabilidad ubicados en Villavicencio, Granada, Acacias, Vistahermosa, Lejanías, El Castillo, Barranca de Upia y Cubarral, alejándolos del ocio improductivo y de las actividades nocivas, mediante la promoción de actividades que estimulen el liderazgo, la creatividad, el trabajo en equipo y el buen uso de la ciencia y la tecnología.	Actividad Lúdico Pedagógica, que incluye el uso de recursos interactivos para garantizar la el acompañamiento a todos los estudiantes beneficiados en la metodología presencial y virtual. Las clases se desarrollan de manera presencial, en las aulas de informática de la I.E las cuales fueron autorizadas por el rector. Los niños asisten en jornada contraria a la académica. Así mismo se realiza acompañamiento virtual con la plataforma del programa Q10.	Entrega de material físico para el desarrollo de las actividades El material se entregó a todos los estudiantes que participan en el programa Cartillas entregadas de manera trimestral.

ANEXO 2 CRONOGRAMA DE EJECUCION		
PROGRAMA	**MES**	**ACTIVIDADES**
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Julio	Robotica I Internet Sano Photo Shop Flahs Animation Mundo Web Sketchup I

	Agosto	Robotica I Internet Sano Photo Shop Flahs Animation Mundo Web Sketchup Corel Draw Scrathc
	Septiembre	Robotica I Photo Shop Flahs Animation Mundo Web Sketchup Scratch App Inventor Internet Sano
	Octubre	Robotica I Photo Shop Flahs Animation Mundo Web Sketchup Scratch App Inventor Experimentos Caseros Troqueles
	Noviembre	Robotica I Photo Shop App Inventor Experimentos Caseros Troqueles Electrónica Básica

COBERTURAS

MUNICIPIOS	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	COBERTURA REAL
ACACIAS	Institución Educativa Pablo Emilio Riveros	30
	Institución Educativa Gabriela Mistral	58
GRANADA	Institución Educativa Luis Carlos Galán	60
	Institución Educativa Brisas de Irique	30
LEJANIAS	Institución Educativa de Lejanías	60
VISTAHERMOSA	Institución Educativa Centauros	32
BARRANCA DE UPIA	Institución Educativa Francisco Walter	30
CUBARRAL	Institución Educativa Jose Eustacio Rivera	62
EL CASTILLO	Institución Educativa Ovidio Decroly	100

- ESCUELAS DEPORTIVAS – MODALIDAD ESCUELAS DEPORTIVAS Y ACTIVIDAD FISICA

COBERTURA	OBJETIVO	DESARROLLO	MOTIVACION
450	Incentivar espacios y actividades de formación deportiva especialmente en niños, niñas y jóvenes en condición de mayor vulnerabilidad en las Instituciones Educativas beneficiadas, que fomenten la práctica de actividad físico deportiva como medio de prevenir situaciones de riesgo y conlleven a una sana convivencia y aprovechamiento del tiempo libre en la ciudad de Villavicencio y el municipio de Mesetas.	Estimulación motriz Iniciación al deporte Fundamentación deportiva Desarrollo de modalidades deportivas: • Futbol de salón • Voleibol • Baloncesto y Ultimate • Taekwondo Las clases se desarrollan dentro de la institución educativa, en las canchas o polideportivo, según la disponibilidad.	Implementos deportivos propios. Torneos deportivos con premiación Actividades recreativas en fechas tales como: • Dia del niño • Recesos escolares

ANEXO 2 CRONOGRAMA DE EJECUCION		
PROGRAMA	**MES**	**ACTIVIDADES**
ESCUELAS DEPORTIVAS	Julio	Diagnóstico inicial
		Futbol de sala: Habilidad golpe de cabeza Caracterización de los estudiantes **Voleibol**: El remate, Pases de antebrazos y dedos **Baloncesto y Ultimate:** saque Integración juego **Taekwondo:** Caracterización de los estudiantes Mejoramiento de Coordinación
	Agosto	**Futbol de sala:** Técnica conducción pase y anticipación prueba piloto **Voleibol:** Partidos de integración, Pase. **Baloncesto y Ultimate:** Intercambio, Paradas con y sin balón **Taekwondo:** Aprendizaje y mejoramiento de patadas Básicas.
	Septiembre	**Futbol de sala:** Posiciones básicas de juego Conceptos tácticos y técnicos **Voleibol:** Técnica de Recepción **Baloncesto y Ultimate:** Entradas a canasta, Competencia por equipo arbitrado. **Taekwondo:** Aprendizaje y mejoramiento de las técnicas de combate.
	Octubre	**Futbol de sala:** Torneo Recreo Deportivo

		Caracterización de los estudiantes. **Voleibol:** Antebrazo Caracterización de los estudiantes Integración festival de la alegría **Baloncesto y Ultimate:** Caracterización de los estudiantes, Acciones de ataque, Integración festival de la alegría. **Taekwondo:** Caracterización de los estudiantes Festival deportivo Selección de deportistas para la clausura
	Noviembre	**Futbol de sala:** Juegos de integración Competencias internas Diagnostico Final **Voleibol:** Campeonato Juegos Diagnostico Final **Baloncesto y Ultimate:** Protección del balón Rebote, Campeonato, Diagnostico Final **Taekwondo:** Elaboración y ensayo de la exhibición final. Cierre y/o clausura

COBERTURA

MUNICIPIOS	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	COBERTURA REAL
MESETAS	Institución Educativa Los Fundadores	450

- CULTURA – MODALIDAD FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

COBERTURA	OBJETIVO	DESARROLLO	MOTIVACION
150	Lograr el desarrollo integral y social de niños, niñas y jóvenes en edades de 7 a 15 años, población vulnerable de estratos 1 y 2 de escuelas públicas utilizando como estrategia pedagógica educativa la formación en danzas, música y artes plásticas.	Por medio de clases presenciales, se desarrollan las siguientes modalidades: ***MODALIDAD – ARTES Y MANUALIDADES*** Mediante proyectos semanales, los alumnos participan en las actividades planeadas, se suministran los materiales necesarios para cada clase. ***MODALIDAD – MUSICA*** Identificación de habilidades Practica de reconocimiento psicomotriz ***Desarrollo de guías:*** con la conceptualización y sustentación de dicho material, con la finalidad de utilizar estas guías como apoyo y forma de orientación hacia los niños; las guías son trabajados durante la primera mitad de la clase y posterior a esto es puesto en práctica el conocimiento arrojado en estas con los instrumentos. ***MODALIDAD – DANZAS*** Coreografías y trabajo practico. Desarrollo De Guías, las temáticas dependen de la región o país en el cual se está trabajando:	Suministro de material pedagógico para la realización de todas las actividades. Muestras dentro de las instituciones, en las cuales pueden presentar lo comprendido durante el proceso. Actividades de recreación y premiación.

		1. Mitos 2. Leyendas 3. Gastronomía 4. Bailes Típicos 5. Ciudades Principales 7. Costumbres Las clases se desarrollan de manera presencial, en la I.E se dispusieron unos salones para uso exclusivo del programa de cultura , de igual forma cuando son presentaciones se usa el polideportivo.	

ANEXO 2 CRONOGRAMA DE EJECUCION COMPONENTE DE ARTES Y MANUALIDADES		
PROGRAMA	**MES**	**ACTIVIDADES**
CULTURA	Julio	**Manualidades** Iniciación de modelado Cuadro relieve en plastilina Figuras básicas en plastilina Figuras en plastilina con dimensiones **Danzas** región Orinoquia: joropo continente América del norte: country. hip hop. charlestón. tap dance. rock and roll. square dance. swing.. **Música** Región Pacífica Entonación y acompañamiento musical
	Agosto	**Manualidades** Figuras con base en papel diferentes texturas, técnicas, acabados Decoración de las figuras Técnica ELABORACION DE PAPEL **Danzas** Región Orinoquia: Joropo Continente América Del Norte: Country. Hip Hop. Charlestón. Tap dance. Rock and roll. Square dance. Swing. **Música** Región Orinoquía Instrumentos típicos de esta región: cuatro, arpa, maracas y bajo
	Septiembre	**Manualidades** Figuras con base en papel diferentes texturas, técnicas, acabados Decoración de las figuras Técnica ELABORACION DE PAPEL **Danzas** Región Pacífica: El currulao, el patacoré, el berejú, la juga, el maquerute, el aguabajo, la danza, la contradanza, la jota y el bunde América Del Sur: Tango, huella, merengue, chacarera, sanjuanito, cumbia, polca, marinera, candomblé, salsa,

		cachimbo, carnavalito, pericón, joropo, gato, capoeira. **Música** - Aprendizaje de 2 acordes Sostenidos mayores nuevos Ritmos Pop - Rock Conocimiento de 4 acordes nuevos Rasgueo de mano derecha
	Octubre	**Manualidades** Arte Con Reciclaje **Danzas** Región Pacífica América Del Sur **Música** Región Amazónica Acompañamiento y entonación de Ritmo ensamble de los temas nuevos con sus respectivos instrumentos Ensamble musical
	Noviembre	**Manualidades** Muñeco Nieve Con Palitos De Madera Bolita Navideña En Fomi Santa Dormilón En Lana Arbolito Colgante Adorno Nieve Con Botella Plástico Actividad De Esparcimiento Con Manualidad LUDIC **Danzas** La clase principal era la enseñanza de la coreografía para la clausura Canción: NAVIDAD ROCK Ritmo: Charleston, Rock and roll. En los calentamientos enseñe la danza de los novios y la danza del dragón. **Música** Melodías navideñas, letra, métrica y tonalidad, Clausura. Identificación de habilidades Práctica de reconocimiento psicomotriz Las melodías o música navideña Los Villancicos La Navidad Métrica Tonalidad

COBERTURAS

MUNICIPIOS	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	COBERTURA REAL
CUMARAL	Institución Educativa Agrícola De Guacavia	
	Julio	109
	Agosto	92
	Septiembre	103
	Octubre	95
	Noviembre	82

- FORMACIÓN PEDAGOGICA, ARTISTICA Y RECREATIVA – MODALIDAD FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

COBERTURA	OBJETIVO	DESARROLLO	MOTIVACION
400	Propiciar tiempos, espacios y actividades lúdicas y recreativas que promuevan entre la familia y el entorno donde se desarrolla por estos días los niños reforzando lazos de fraternidad, satisfacción de necesidades recreativas y aprovechamiento del tiempo libre generando acciones motrices, que contribuyan al mejoramiento y a la mitigación del síndrome de abstinencia de interacción social y de falta de actividad y sobre todo, inculcar en el niño(a) joven adolescente y adulto la importancia de saber aprovechar su tiempo de ocio	Las clases se desarrollan de manera presencial, se implementan tres modalidades: Porras Manualidades Danzas Se desarrollan proyectos semanales en cada modalidad. Los estudiantes asisten a las instalaciones de la I.E, en jornada contraria. La I.E, destino el polideportivo para las jornadas escolares cuando aquel se encuentra ocupado, las clases se desarrollan en la cancha.	Todos los niños tienen un kit de material que les facilitara realizar las actividades. Muestras pedagógicas según modalidad actividades recreativas con premiación.

ANEXO 2 CRONOGRAMA DE EJECUCION COMPONENTE DE PORRAS		
PROGRAMA	**MES**	**ACTIVIDADES**
FORMACION PEDAGOGICA ARTISTICA Y RECREATIVA	Julio	trabajo de baile con conteos saltos ruso-from, grupos acrobáticos de parnet, trabajo de motions y coordinación.
	Agosto	Trabajo de Grupo trabajo de básquet gimnasia rondo-off
	Septiembre	Flic-Flac, Lanzamientos. Gimnasia Acrobacia Saltos Y Coordinación
	Octubre	Trabajo de baile y rutina - participación evento regional gimnasia - rondo-off flic flac enlaces en gimnasia
	Noviembre	rutina de competencia Pirámides, competencia por habilidades

ANEXO 2 CRONOGRAMA DE EJECUCION COMPONENTE DE MANUALIDADES		
PROGRAMA	**MES**	**ACTIVIDADES**
FORMACION PEDAGOGICA ARTISTICA Y RECREATIVA	Julio	Porta plumas, Porta vasos en fieltro, esculpir figuras en 3D, cesta en foami.
	Agosto	muñeco con porcelanicron Alfiletero en tela matera con pasto artificial canasta con tubos de papel higiénico
	Septiembre	cometas tarjeta pop up
	Octubre	Antifaz Maquillaje artístico Papa noel en foami
	Noviembre	bolsas navideñas pesebre en filigrana

ANEXO 2 CRONOGRAMA DE EJECUCION COMPONENTE DE DANZAS		
PROGRAMA	**MES**	**ACTIVIDADES**
FORMACION PEDAGOGICA ARTISTICA Y RECREATIVA	Julio	Danza afro, Rumba, Ritmos latinos, Danza internacional de México.
	Agosto	Introducción a la danza internacional Danza internacional de Brasil Danza internacional oriental mitos y leyendas del llano.
	Septiembre	ritmo de las melodías mitos y leyendas del llano
	Octubre	Muestra De Mitos Y Leyendas Del Llano Danza Colombiana Región Caribe Danza Colombiana Región Orinoquia Danza Colombiana Región Pacífica
	Noviembre	Danza colombiana región insular Popurri de música colombiana

COBERTURAS

MUNICIPIOS	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	COBERTURA REAL
EL DORADO	Institución Educativa El Dorado	400

- MI FOLKLOR LLANERO SAN MARTIN – PUERTO LOPEZ – FUENTE DE ORO — PUERTO LLERAS MODALIDAD FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

COBERTURA	OBJETIVO	DESARROLLO	MOTIVACION
1542	Brindar espacios de aprendizaje del folclor llanero (Danzas, Canto e Instrumentos llaneros), para la buena utilización del tiempo libre, fortaleciendo las competencias básicas y ciudadanas a 771 niños, niñas y jóvenes a través de estrategias lúdicas y pedagógicas para realizar desde casa en medio de esta emergencia sanitaria.	Se desarrolla por medio de una metodología lúdica donde los estudiantes pueden participar junto con sus familias en actividades como, danzas, canto e instrumentos. Las clases se desarrollan en las instituciones educativas, sin embargo, los estudiantes también asisten a la sede de la corporación, en la cual tienen una atención más personalizada. Las clases con los estudiantes se realizan así: Teoría y reconocimiento de los temas por medio de cartillas o guías. Practicas con los instrumentos o a través de ensayos.	Muestras folclóricas; día de la mujer en el mes de marzo, día del idioma, día de la afrocolombianidad, día de la familia, día de la madre, joropodromos al barrio, presentaciones en la ciudad de Villavicencio Los últimos viernes de cada mes se celebró la llanerídad. Se realizó la participación en el FESTIVAL INTER COLEGIO GUAYUPITO DE ORO Concurso Guayupe de oro. La San martinidad-Noviembre

ANEXO 2 CRONOGRAMA DE EJECUCION

PROGRAMA	MES	ACTIVIDADES
MI FOLKLOR LLANERO	Julio	Conformación de conjuntos, selección de parejas de baile y individualización de voces por géneros.
	Agosto	Ensayos de conjuntos instrumentales, creación de coreografías de espectáculo y montaje de temas para voces JOROPO AL BARRIO
	Septiembre	Ensayos de conjuntos instrumentales, creación de coreografías de espectáculo y montaje de temas para voces
	Octubre	Ensayos de conjuntos instrumentales Caracterizaciones estudiantes y organización logística JOROPO AL BARRIO
	Noviembre	Ensayos de conjuntos instrumentales Diagnostico final

COBERTURAS

PROGRAMA	MUNICIPIOS	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	COBERTURA REAL
MI FOLKLOR LLANERO PUERTO LLERAS Y FUENTEDEORO 771	PUERTO LLERAS	Institución Educativa Majestuoso Ariari INEMA	330
	FUENTE DE ORO	Institución Educativa El progreso	220
		Institución Educativa San Antonio del Ariari	221
MI FOLKLOR LLANERO SAN MARTIN Y PUERTO LOPEZ 771	PUERTO LOPEZ	Institución Educativa Capitán Miguel Lara	192
		Institución Educativa Técnica Agropecuaria	193
	SAN MARTIN	Institución Educativa Nacional Integrado	193
		Institución Educativa Manuela Beltrán	193

Sandra P Rodriguez R.

SANDRA PATRICIA RODRIGUEZ RODRIGUEZ
Jefe División Atención Integral a la Niñez
Caja de Compensación familiar Cofrem
Cel.317 433 32 98