ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

FORMATO SEGUIMIENTO PLAN DE ATENCIÓN INSTITUCIONAL - PAI SERVICIO SOCIAL CENTRO DIA

FORMATO NO CONTROLADO

Código:
Versión: 0
Fecha:

CENTRO DÍA MODALIDAD CASA DE LA SABIDURIA		ESTRATEGIA CENTRO DÍA AL BARRIO:	Upz Tibabuyes - Suba
LOCALIDAD:	Suba		
RESPONSABLE UNIDAD OPERATIVA O ESTRATEGIA CENTRO DIA AL BARRIO:	DIANA CAROLINA RAMIREZ PARRA		
PERIODO DE PROYECCIÓN:	12 DE ENERO - 11 DE JUNIO		
OBJETIVO DEL PAI:	Permitir mediante la planeación interdisciplinaria, la implementación de acciones y estrategias a nivel institucional dirigidas a promover el desarrollo integral, ambientes de convivencia armónica y de participación en las personas mayores del servicio social Centro Dia, modalidad Casa de la Sabiduría enmarcada en los componentes y líneas de atención del Lineamiento para la Prestación del servicio Social centro Día (LIN-PSS-030).		

COMPONENTES	LINEAS DE ATENCION	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ENFOQUES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL PROCESO A REALIZAR	METODOLOGÍA A DESARROLLAR	RESULTADO O PRODUCTO ESPERADO DEL PROCESO	META / CANTIDAD DE PERSONAS PARTICIPANTES POR PROCESO	ARTICULACIONES PROYECTADAS A REALIZAR	ENTIDAD, DEPENDENCIA U ORGANIZACIÓN CON LA CUAL SE REALIZARÁ LA ARTICULACIÓN	NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL PROCESO	PERFIL DEL RESPONSABLE DEL PROCESO	PERFIL DE APOYO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
	1. Creatividad	Fortalecer los procesos cognitivos del adulto mayor	Fortalecer la memoria y la expresión oral de la persona mayor a través de su historia de vida	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	Narrando Y contando vamos recordando.	Narracion de una historia o anedota de su vida	Se da inicio a la actividad con un pequeño dialogo con las personas mayores en donde cada uno narrará una historia o anécdota de su vida y para finalizar se socializará sobre la actividad.	Qué cada persona mayor narre una historia o anécdota.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Rocio Rodriguez Aponte	Acompañante de Actividades recreativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Recuperar la memoria de la persona mayor como mejoramiento de esta como proceso cognitivo.	Invitar a la persona mayor a pintar un recuerdo por medio de esto afianzar su motricidad fina.	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	pintando vamos recordando	pintura de un recuerdo	Se da inicio a la actividad con las personas mayores con un pequeño dialogo sobre pintura y se les invita a recordar unas de sus historias y luego a realizar un dibujo donde resalte sus recuerdos.	Las personas mayores pintaron un recuerdo	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Rocio Rodriguez Aponte	Acompañante de Actividades recreativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Construir hechos históricos para el fortalecimiento de la comunicación	Representar un recuerdo desde esa historia de vida de la persona mayor	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	Exploración plasticaco con plastilina	Collage de fotos historicas	Se da inicio a la actividad con las personas mayores reflexionando sobre sus historias a través de fotografías y después se les invita a realizar un collage	Hacer un Collage de fotos históricas.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Rocio Rodriguez Aponte	Acompañante de Actividades recreativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Estimular la motricidad fina a partir de ejercicios de manualidades con plastilina	Fortalecer su área motriz fina a través de la manipulación de la plástica	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	jugando vamos creando	Exploración plasticaco con plastilina	Se da inicio a la actividad con las personas mayores con un pequeño dialogo sobre artes plásticas y se les invita a realizar una figura con plastilina y para finalizar cada uno expone su arte	Cada persona mayor explorará la plástica con plastilina.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Rocio Rodriguez Aponte	Acompañante de Actividades recreativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Afianzar el arte terapia trabajada desde el dibujo para el manejo de las emociones	Afianzar los conocimientos de la persona mayor por medio de la exploración y el manejo del color en una superficie modular	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	Experimentando con Materiales de mi entorno cotidiano.	Pinto mi mándala	Se da inicio a la actividad con las personas mayores con un pequeño dialogo sobre la importancia de una mándala invitándolos a dibujarla y pintarla y para finalizar se hace un debate de esa herramienta o recurso recomendado cuando queremos alcanzar estados de relajación, así como calma emocional y mental.	Las personas mayores pintarán su Mandala y la llevarán a casa.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Rocio Rodriguez Aponte	Acompañante de Actividades recreativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Ejercitar la comprensión lectora a partir de los juegos tradicionales como la sopa de letras y el crucigrama	Afianzar la compresión lectora por medio del taller de sopa de letras	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	Recordando y disfrutando la comprensión de lectura.	Tallerde sopa de letras	Se invita a las personas mayores a q hagan competencia llenando una sopa de letras y para finalizar se da una orientación de la importancia de como se hace un juego con diferentes palabras	Las personas mayores competirán y difrutaran de un taller de sopa de letras.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Rocio Rodriguez Aponte	Acompañante de Actividades recreativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Generar con las personas mayores pertenecientes a la estrategia centro día al barrio de las UPZ Suba y Tibabuyes, la reflexión sobre los aspectos de mayor relevancia en la construcción del pacto de buen trato.	1. Socializar los aspectos técnicos, (conceptuales, metodológicos y operativos), de la estrategia centro día al barrio. 2. Promover la reflexión sobre los componentes de mayor relevancia para la construcción del pacto del buen trato. 3. Definir los miembros del comité de convivencia de cada una de las unidades operativas de la estrategia centro día al barrio upz suba y Tibabuyes.	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	Construyendo acuerdos y convivencia.	"Jugando, Jugando…Nos Vamos Cuidando".	Se propone una metodología participativa que ubique el rol del tallerista como promotor de las reflexiones sobre la convivencia, los aspectos técnicos de la estrategia y la construcción del pacto del buen trato en tres momentos metodológicos: Momento inicial: Se realiza la inducción al proceso de taller a través de una preparación corporal que acerca las personas mayores a la conciencia de su cuerpo y su autocuidado. Momento Central: Se realiza la contextualización de la estrategia centro día al barrio, en el marco de la implementación de la política pública. Se fomenta la reflexión sobre los aspectos de mayor relevancia a tener en cuenta para la construcción del pacto de buen trato y como se manifiestan en la realidad, valores como	Pacto de Buen Trato realizado.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Luis Fernando Hernández.	Acompañante de actividades creativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Generar con las personas mayores pertenecientes a la estrategia centro día al barrio de las UPZ Suba y Tibabuyes, la reflexión sobre los aspectos de mayor relevancia en la construcción del pacto de buen trato.	1. Entender la importancia de la practica del juego como forma de reconocimiento de la realidad y acercamiento al otro/a. 2. Promover en las personas mayores espacios de disfrute, recreación y deleite de manera individual, colectiva y participativa. 3. Generar el interés por retomar juegos tradicionales, (como el bingo, concéntrese, y parques, entre otros), que pueden involucrar en sus espacios de ocio y tiempo libre.	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	"Concentrando….ando mis sentidos 1"	"Jugando, Jugando…Nos Vamos Cuidando".	Momento Inicial: 1. Alistamiento del espacio y los materiales para el taller. 2. sensibilización preparo mi cuerpo para la actividad artística, pausa activa y ejercicios de cuerpo introductorios. Momento Central: 3. Introducción a la practica de juego y su importancia en el desarrollo humano, (tomando como referencia los planteamientos del autor Johan Huizinga en su texto El Homo Ludens), y en la vejez como estrategia de ocupación del tiempo libre y generación de practicas participativas y de ocio con otras personas; Desarrollo del juego colectivo del Concéntrese. Momento final: 4. Conclusiones de la experiencia desarrollada y retroalimentación sobre lo importante de mantener la experiencia de juego en la vejez como estrategia de ocio y	Posicionar en las personas mayores practicas de juego, recreación y diversión que permitan nuevas formas de relacionamiento social.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Luis Fernando Hernández.	Acompañante de actividades creativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Generar con las personas mayores pertenecientes a la estrategia centro día al barrio de las UPZ Suba y Tibabuyes, la reflexión sobre los aspectos de mayor relevancia en la construcción del pacto de buen trato.	1. Entender la importancia de la practica del juego como forma de reconocimiento de la realidad y acercamiento al otro/a. 2. Promover en las personas mayores espacios de disfrute, recreación y deleite de manera individual, colectiva y participativa. 3. Generar el interés por retomar juegos tradicionales, (como el bingo, concéntrese, y parques, entre otros), que pueden involucrar en sus espacios de ocio y tiempo libre.	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	"Concentrando….ando mis sentidos 2"	"Jugando, Jugando…Nos Vamos Cuidando".	Momento Inicial: 1. Alistamiento del espacio y los materiales para el taller. 2. sensibilización preparo mi cuerpo para la actividad artística, pausa activa y ejercicios de cuerpo introductorios. Momento Central: 3. Introducción a la practica de juego y su importancia en el desarrollo humano, (tomando como referencia los planteamientos del autor Johan Huizinga en su texto El Homo Ludens), y en la vejez como estrategia de ocupación del tiempo libre y generación de practicas participativas y de ocio con otras personas; Desarrollo del juego colectivo del Concéntrese. Momento final: 4. Conclusiones de la experiencia desarrollada y retroalimentación sobre lo importante de mantener la experiencia de juego en la vejez como estrategia de ocio y	Posicionar en las personas mayores practicas de juego, recreación y diversión que permitan nuevas formas de relacionamiento social.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Luis Fernando Hernández.	Acompañante de actividades creativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Generar con las personas mayores pertenecientes a la estrategia centro día al barrio de las UPZ Suba y Tibabuyes, la reflexión sobre los aspectos de mayor relevancia en la construcción del pacto de buen trato.	1. Entender la importancia de la practica del juego como forma de reconocimiento de la realidad y acercamiento al otro/a. 2. Promover en las personas mayores espacios de disfrute, recreación y deleite de manera individual, colectiva y participativa. 3. Generar el interés por retomar juegos tradicionales, (como el bingo, concéntrese, y parques, entre otros), que pueden involucrar en sus espacios de ocio y tiempo libre.	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	"Recordando… ando juegos tradicionales"	"Jugando, Jugando…Nos Vamos Cuidando".	Momento Inicial: 1. Alistamiento del espacio y los materiales para el taller. 2. sensibilización preparo mi cuerpo para la actividad artística, pausa activa y ejercicios de cuerpo introductorios. Momento Central: 3. Introducción a la practica de juego y su importancia en el desarrollo humano, (tomando como referencia los planteamientos del autor Johan Huizinga en su texto El Homo Ludens), y en la vejez como estrategia de ocupación del tiempo libre y generación de practicas participativas y de ocio con otras personas; Desarrollo del juego colectivo del Bingo. Momento final: 4. Conclusiones de la experiencia desarrollada y retroalimentación sobre lo importante de mantener la experiencia de juego en la vejez como estrategia de ocio y	Posicionar en las personas mayores practicas de juego, recreación y diversión que permitan nuevas formas de relacionamiento social.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Luis Fernando Hernández.	Acompañante de actividades creativas y culturales	Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Generar con las personas mayores pertenecientes a la estrategia centro día al barrio de las UPZ Suba y Tibabuyes, la reflexión sobre los aspectos de mayor relevancia en la construcción del pacto de buen trato.	1. Invitar a las personas mayores a la reflexión sobre la importancia de la lectura o el uso de audio libros como estrategia para transformar imaginarios colectivos. 2. Promover en las personas mayores el interés por la lectura o el uso de audios con diferentes temáticas que permitan estimular la imaginación, promover el análisis y la reflexión sobre las moralejas narradas.	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	Rompiendo mitos e imaginarios de la vejez.	" Tejiendo Tiempos".	Momento Inicial: 1. Alistamiento del espacio y los materiales para el taller. 2. sensibilización preparo mi cuerpo para la actividad artística, pausa activa y ejercicios de cuerpo introductorios. Momento Central: 3. Lecturas de los cuentos cortos para personas mayores seleccionados, en el marco de la orientación narrativa del texto "Las Ciudades Invisibles" del autor Italo Calvino, y reflexiones sobre las moralejas de cada uno de manera colectiva y participativa, retroalimentación frente a los imaginarios y creencias de las personas mayores. Momento Final: 4. Conclusiones del encuentro e invitación a continuar en los tiempos libres con la practica de la lectura de historias o la consulta de historias narradas de manera oral, cierre al rededor de la experiencia participativa en equipo desarrollada.	transformar imaginarios sociales sobre la vejez la vejez y el envejecimiento	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	Se proyecta realizar articulación con la oficina de comunicaciones para la difusión de los registros memoria de las actividades planteadas.	Oficina de Comunicaciones: Subdirección Local de Suba, Subdirección para la Vejez, Alcaldía Local de Suba	Luis Fernando Hernández.	Acompañante de actividades creativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Generar con las personas mayores pertenecientes a la estrategia centro día al barrio de las UPZ Suba y Tibabuyes, la reflexión sobre los aspectos de mayor relevancia en la construcción del pacto de buen trato.	1. Invitar a las personas mayores a la reflexión sobre la importancia de la lectura o el uso de audio libros como estrategia para transformar imaginarios colectivos. 2. Promover en las personas mayores el interés por la lectura o el uso de audios con diferentes temáticas que permitan estimular la imaginación, promover el análisis y la reflexión sobre las moralejas narradas. 3. Analizar y reflexionar sobre ciertos imaginarios y mitos del envejecimiento y la vejez que se han venido construyendo a lo largo del tiempo.	Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género Desde el enfoque de desarrollo humano como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	Construyendo la historia de mi barrio….nuestro territorio tiene historia	Tejiendo Tiempos.	Momento Inicial: 1. Alistamiento del espacio y los materiales para el taller. 2. sensibilización preparo mi cuerpo para la actividad artística, pausa activa y ejercicios de cuerpo introductorios. Momento Central: 3. Lecturas de los cuentos cortos para personas mayores seleccionados, en el marco de la orientación narrativa del texto "Las Ciudades Invisibles" del autor Italo Calvino, y reflexiones sobre las moralejas de cada uno de manera colectiva y participativa, retroalimentación frente a los imaginarios y creencias de las personas mayores. Momento Final: 4. Conclusiones del encuentro e invitación a continuar en los tiempos libres con la practica de la lectura de historias o la consulta de historias narradas de manera oral, cierre al rededor de la experiencia participativa en equipo desarrollada.	Transformar imaginarios sociales sobre la vejez la vejez y el envejecimiento	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	Se proyecta realizar articulación con la oficina de comunicaciones para la difusión de los registros memoria de las actividades planteadas.	Oficina de Comunicaciones: Subdirección Local de Suba, Subdirección para la Vejez, Alcaldía Local de Suba	Luis Fernando Hernández.	Acompañante de actividades creativas y culturales	Natalia Ortiz Garay - Tallerista de Artes Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Realizar un primer encuentro diagnóstico que permita evidenciar las capacidades físicas y cognitivas del grupo de personas mayor utilizando como herramienta juegos teatrales y danzarias.	"Conocer a cada uno de los participantes del grupo atreves del juego "Yo Soy" con el fin de visualizar cuáles son las capacidades comunicativas y de enunciación de la persona mayor. "Construir una secuencia de movimientos y palabras utilizando el juego creativo para visualizar las capacidades físicas y cognitivas de la persona mayor.	El presente proyecto se desarrolla en el marco de los derechos humanos y los buenos hábitos para la vejez .	Diagnóstico: juegos teatrales y danzarias.	Juegos teatrales: Juegos imporvizacion y ritmo- juegos Danzario : Movlietos aerobicos,ritmicos , repetibles para la poblacion	Este será un primer encuentro en donde se observará las capacidades físicas y cognitivas de la población con el fin de entender la necesidad y posibilidades dentro del espacio de formación. Para esto se utilizarán 3 juegos teatrales de memorización , ritmo y movimiento.	Acuerdo de conviviencia.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Natalia Ortiz Garay	Tallerista	Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Identificar límites y posibilidades de movimiento corporal atreves de la danza folclórica, con el fin de generar conciencia de mi capacidad de movimiento y ejercitar el cuerpo.	"Construir y memorizar una partitura corporal de danza folclórica para identificar mis capacidades de movimiento. "Reflexionar y dialogar sobre mis límites y posibilidades de movimiento utilizando como herramienta "el círculo de la palabra" con el fin de generar un proceso consciente y crítico	El presente proyecto se desarrolla en el marco de los derechos humanos y los buenos hábitos para la vejez .	Límites y oportunidades.	Danza Folclórica: composición de movimientos rítmicos y coordinados que intentan dar cuenta de una tradición o cultura. Círculo de la palabra: ritual indígena utilizado para compartir experiencia o reflexiones habladas.	Se iniciará con calentamiento articular para desarrollar una clase de danza folclórica, siempre teniendo en cuenta la premisa "cuáles son las posibilidades de mi cuerpo y cuáles son los límites de mi cuerpo" una vez finalizado este primer ejercicio se abrirá un círculo de la palabra en donde todos podamos comentar y evaluar críticamente nuestro cuerpo con relación al movimiento, el ritmo, posibilidades y límites.	Reflexión de los límites y oportunidades de movimiento articular, general y especifico.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Natalia Ortiz Garay	Tallerista	Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Crear una partitura corporal corta utilizando herramientas de los juegos teatrales y danzarias previamente trabajados, con el fin de tener una rutina de ejercicio y movimiento pensada sobre nuestras capacidades y limitaciones que sea repetible y permita ser una herramienta para seguir fomentado el ejercicio en el diario vivir.	"Identificar mis capacidades y posibilidades de movimiento por medio de juegos teatrales para la construcción de mi partitura individual que sea apta y respetuosa con mi cuerpo. "Construir una partitura de 4 movimientos previamente identificados, que tenga en cuenta mis necesidades y posibilidades para seguir trabajando mis habilidades físicas y cognitivas diariamente o en casa.	El presente proyecto se desarrolla en el marco de los derechos humanos y los buenos hábitos para la vejez .	Creación: la partitura subjetiva.	Partitura corporal: conjunto de movimieots repetibles y rítmicos	En esta sesión se creará una partitura de movimiento corta e individual que tenga en cuenta las posibilidades y límites de cada cuerpo con el fin de inventar una manera sencilla y corta de estar en movimiento y fortalecer las habilidades físicas y cognitivas de la persona mayor. Se iniciará el encuentro con u calentamiento articular. Se realizarán 2 juegos teatrales de creatividad y movimiento, que junto con la sesión anterior de danza folclórica serán insumos para la creación individual de la partitura. Para el cierre, cada participante expondrá su partitura individual (de 4 movimientos) a los asistentes de la clase.	Partitura corta de 4 movimientos, repetible.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Natalia Ortiz Garay	Tallerista	Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Trabajar sobre la palabra hablada y la expresión corporal por medio de la narración con el fin de impulsar las habilidades comunicativas de la persona mayor.	"Conocer los conceptos básicos de la narración a través del juego teatral e improvisación con el fin de tener herramientas para enunciación y narración individual. "Narrar una historia real o ficticia utilizando herramienta de narración con el fin ejercitar y apropiar la palabra hablada.	El presente proyecto se desarrolla en el marco de los derechos humanos y los buenos hábitos para la vejez .	La vos de la memoria.	Narración oral: esta herramienta se utilizará en pro de trabajar la palabra con la persona mayor y el medio y maneras de expresión corporal.	Sé iniciará con un calentamiento articular (corporal) para seguir con calentamiento vocal (respiración- resonadores) en esta sesión se trabajarán sobre los aspectos básicos de la narración y expresión corporal. Se proponen para la sesión 3 juegos teatrales, rítmicas, que permitan la unificación del grupo, cada participante tendrá que narrar una historia real o ficticia poniendo en práctica los contenidos básicos de la narración y expresión corporal.	Identificar herramientas de narración oral y expresión corporal.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Natalia Ortiz Garay	Tallerista	Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Conocer otras formas de escritura y expresión aplicando técnicas de escritura creativa con el fin de trabajar las habilidades cognitivas y creativas de la persona mayor.	* Trabajar el ritmo y la concentración por medio de la danza dirigida para disponer los sentidos en pro de la actividad de creación de la sesión. *Crear un escrito utilizando alguna herramienta de la escritura creativa con el fin de trabajar las habilidades cognitivas y expresarme de manera creativa.	El presente proyecto se desarrolla en el marco de los derechos humanos y los buenos hábitos para la vejez .	El texto creativo.	Escritura creativa: técnicas de escritura que trabajan por medio de la improvisación y el juego de palabras.	Se iniciará con una actividad aeróbica como calentamiento articular para disponer el cuerpo en la sesión. Tomando como referente las narraciones e historias ya creadas en encuentro anterior, se realizaran tres ejercicios de escritura creativa (poesía, cadáver exquisito, anagrama). Estos serán compartidos al finalizar con el grupo de personas mayores.	Texto corto: anagrama - poema - cadáver exquisito.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Natalia Ortiz Garay	Tallerista	Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Construir un relato utilizando como insumo de creación las herramientas de escritura previamente trabajadas y mis experiencias y recuerdos para trabajar mis habilidades cognitivas y creativas.	* Trabajar el ritmo y la concentración por medio de la danza dirigida para disponer los sentidos en pro de la actividad de creación de la sesión. *Crear un escrito utilizando alguna herramienta de la escritura creativa con el fin de trabajar las habilidades cognitivas y expresarme de manera creativa.	El presente proyecto se desarrolla en el marco de los derechos humanos y los buenos hábitos para la vejez .	Creación: Historia de vida.	Narración oral: esta herramienta se utilizará en pro de trabajar la palabra con la persona mayor y el medio y maneras de expresión corporal.- Escritura creativa: técnicas de escritura que trabajan por medio de la improvisación y el juego de palabras.	Se iniciará la sesión con calentamiento articular y rítmico. En esta sesión se aplicarán las técnicas de escritura creativa previamente trabajadas, la persona mayor construirá un texto corto sobre: la historia de un primer amor - un día en la escuela- un día en mi lugar favorito - una aventura con mi compañía favorita.	Texto corto y creativo sobre una experiencia o recuerdo	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de cada una de las actividades es de 30 por grupo, sin embargo la meta de impacto total corresponde a la meta planteada en el anexo técnico, 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes.	N/A	N/A	Natalia Ortiz Garay	Tallerista	Enfermera -Alejandra Ruiz . Gestora social - Paula Quevedo . Saberdor mayor Miriam Artiaga	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Socialización y participación colectiva con relatos de historias de vida que resalten la importancia de mantener conductas de buen trato y relacionamiento social	1. Generar un espacio divertido y creativo de manera participativa individual y colectiva	Desde el enfoque de ocupación humana como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	**Una Nueva Esperanza.** Socialización Instructivo para la construcción del buen trato, e introducción al tema del Proyecto Centro Día al Barrio, metodología y demás relacionados con las actividades a seguir en los talleres.	Actividad Lúdica Divertida "Socializando ando	Se propone una metodología participativa, ubicando el rol del orientador del encuentro como guía y potencializador de los contenidos internos y creativos de las personas mayores, permitiendo la construcción colectiva y constante del espacio, a través del planteamiento de una situación concreta (un problema), que una vez resuelto promueve un acercamiento a uno o varios conceptos de manera individual y colectiva. Sobre los cimientos brindados por tres ejes principales tales como el Temático, Creativo y Técnico, se estructuran los intereses de las personas mayores, que les permitirán la apropiación de contenidos y la estructuración de propuestas	Experiencia vivida y compartida en divertidos encuentros artísticos y colectivos con las personas mayores donde se incentive a la participación y el manejo del tiempo libre.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada en el anexo técnico 720 personas mayores de los diferentes espacios	N/A	N/A	Martha Isabel Gonzalez	Tallerista	N/A	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.
	1. Creatividad	Aplicación de técnica de color sobre una composición gráfica como base modular para generar ideas de diseño	Promover en las personas mayores espacios artísticos, experimentando con diferentes técnicas a color y materiales reutilizables para fomentar y fortalecer el pensamiento creativo	Desde el enfoque de ocupación humana como el eje central de las actividades planteadas para las líneas y el componente se propone abordar transversalmente los diversos enfoques: diferencial, étnico, poblacional, derechos, territorial y género	**La Magia del Color.** Aplicacción de técnica de color sobre una composición gráfica para identificar diferentes formas geométricas que servirán como módulos para la creación de nuevas formas aplicables al diseño de accesorios.	Divertida manualidad	2. A través de la aplicación de color sobre una composición gráfica, se abstraen figuras geométricas como elemento compositivo para crear nuevas ideas de diseño.	Posicionar en las personas mayores practicas de juego, recreación y diversión que permitan nuevas formas de relacionamiento social.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada en el anexo técnico 720 personas mayores de los diferentes espacios	N/A	N/A	Martha Isabel Gonzalez	Tallerista	N/A	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades.

OCUPACION HUMANA

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR (Semana)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MES 1					MES 2				MES 3					MES 4					MES 5					MES 6					MES 7					MES 8					MES 9					MES 10					MES 11					MES 12				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Narrando Y contando vamos recordando.	X	X																																																									
pintando vamos recordando			X	X																																																							
Exploración plasticaco con plastilina					X	X																																																					
jugando vamos creando							X	X																																																			
Experimentando con Materiales de mi entorno cotidiano.									X	X																																																	
Recordando y disfrutando la comprensión de lectura.											X	X																																															
Construyendo acuerdos y convivencia.	X	X	X																																																								
"Concentrando….ando mis sentidos 1"				X	X	X																																																					
"Concentrando….ando mis sentidos 2"							X	X	X																																																		
"Recordando… ando juegos tradicionales"										X	X	X																																															
Rompiendo mitos e imaginarios de la vejez.													X	X	X																																												
Construyendo la historia de mi barrio….nuestro territorio tiene historia																X	X	X																																									
Diagnóstico: juegos teatrales y danzarias.	X	X																																																									
Límites y oportunidades.			X	X																																																							
Creación: la partitura subjetiva.				X	X																																																						
La vos de la memoria.						X	X																																																				
El texto creativo.								X	X																																																		
Creación: Historia de vida.										X	X																																															
Una Nueva Esperanza.	X	X	X																																																								
La Magia del Color.				X	X	X																																																					

	9. Actividad física y recreación	Promover mediante ejercicios practicos el compromiso de la toma de decisiones en las personas mayores, en diferentes aspectos de su vida buscando otorgar herramientas que los ayuden a decidir de una mejor manera a futuro.	1. Enseñar habilidades a las personas mayores que les ayuden a tomar mejores desiciones en diferentes momentos del dia a dia. 2. Reflexionar sobre las decisiones tomadas en la vida de las personas mayores, si fueron acertadas o fallidas. 3. Mostrarle a las personas mayores mediante un ejercicio practico la importancia del comprometerse al tomar decisiones en su dia a dia y sis efectos positivos..	Desde el enfoque de desarrollo humano se dara desarrollo a las actividades propuestas partiendo desde la actividad fìsica como un estilo de vida saludable, para retrazar los procesos de envejecimiento. Atraves de los talleres propuestos y con ellas mejorar la calidad de vida de las personas mayores	Yo soy la mejor decisión	Compromiso con decisiones propias.	PARTE INICIAL: se inicia la sesión de actividad, dando una charla explicativa sobre el tema a tratar (compromiso con las decisiones propias), el desarrollo de la misma y las precauciones que se deben tomar; además se realizara un calentamiento físico general buscando movilidad articular y activación muscular, lo anterior se desarrollara en los primeros 20 min. PARTE CENTRAL: Se dividira al grupo en 3 equipos de 10 personas, y se realizara la siguiente Actividad: 1. La carrera de la vida-en esta actividad se dibuja una pista con una partida y una llegada, cada persona mayor escribira en papeles los logros de su vida y los colocara en la pista con	Se espera que las personas mayores reflexionen sobre el compromiso al tomar decisiones y que se puede mejorar la toma de decisiones a futuro.
	9. Actividad física y recreación	Promover el juego como herramienta para el control de emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana de las personas mayores buscando el bienestar y la salud mental.	1. Otorgar un espacio donde las personas mayores puedan tener relaciones sociales satisfactorias. 2.Combinar el ejercicio fìsico con la estimulacion cognitiva, cuidado de la salud mental y la diversion por medio del juego. 3.Mediante el juego enseñar a la persona mayor controlar de una forma optima sus emociones en la derrota y en la victoria.	Desde el enfoque de desarrollo humano se dara desarrollo a las actividades propuestas partiendo desde la actividad fìsica como un estilo de vida saludable, para retrazar los procesos de envejecimiento. Atraves de los talleres propuestos y con ellas mejorar la calidad de vida de las personas mayores	Jugando jugando tambien siento.	El juego como herramienta para controlar las emociones.	PARTE INICIAL: se inicia la sesión de actividad, dando una charla explicativa sobre el tema a tratar (Juegos recreativos), el desarrollo de la misma y las precauciones que se deben tomar; además se realizara un calentamiento físico general buscando movilidad articular y activación muscular, lo anterior se desarrollara en los primeros 20 min. PARTE CENTRAL: Se dividira al grupo en 3 equipos de 10 personas, y se realizaran los siguientes juegos: 1. Adivina el dibujo. 2. Creando un cuento entre todos representando las emociones con expresion corporal.	Se espera que las personas mayores apropien el juego como una herramienta para conocer y controlas sus emociones.
	9. Actividad física y recreación	Profundizar la comprension de lo sagrado y las fuerzas misticas en la vida, por medio de la actividad de la meditacion, respiracion y relajacion, buscando de igualmanera la reduccion del estrés en las personas mayores.	1. Enseñar a la persona mayor a utilizar la meditacion como un habito saludable de vida. 2. Fomentar las buenas tecnicas de respiracion para mejorar la salud y bienestar en las personas mayores. 3. Informar sobre la importancia del descanso y la relajacion para el bienestar y la calidad de vida de la persona mayor.	Desde el enfoque de desarrollo humano se dara desarrollo a las actividades propuestas partiendo desde la actividad fìsica como un estilo de vida saludable, para retrazar los procesos de envejecimiento. Atraves de los talleres propuestos y con ellas mejorar la calidad de vida de las personas mayores	Vamos a calmarnos	Mediación, relajación y técnicas de respiración.	PARTE INICIAL: se inicia la sesión de actividad, dando una charla explicativa sobre el tema a tratar (hábitos de vida saludable), el desarrollo de la misma y las precauciones que se deben tomar; además se realizara un calentamiento físico general buscando movilidad articular y activación muscular, lo anterior se desarrollara en los primeros 20 min. PARTE CENTRAL: Se realizara una meditacion dirigida de 20 min con musica relajante, incluyendo tecnicas adecuadas de respiracion. PARTE FINAL: A continuación se realizará un ejercicio de estiramiento por zona muscular, cada uno de 15 segundos, además se hará una charla de retroalimentación de lo	Se espera que las personas mayores se relajen, aprendan a respirar con una tecnica correcta y puedan practicar la meditacion como un habito saludable de vida.ç
	10. Orientación Psicosocial y Promoción de la salı	Promover en las personas mayores la inteligencia emocional para que puedan identificar, regular y expresar lo que sienten de foma adecuada.	1. Socializar la importancia y funcionalidad de todas las emociones que experimenta el ser humano. 2. Psicoeducar en técnicas para la expresión adecuada de las emociones y sentimientos.	Se desarrollarán las actividades teniendo en cuenta los enfoques de derechos, territorial, de genéro y poblacional.	TALLER # 8: CONOCIENDO MIS EMOCIONES	Socialización de las 6 emociones básicas e identificación a través de las experiencias personales de los participantes.	1. Introducción al tema: Se realiza un cuadro comparativo con las seis emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco) se explican las reacciones físicas, cognitivas, comportamentales y la funcionalidad de las mismas. Posterior a ello, se da una explicación de que no existen emociones buenas ni malas, sino reacciones correctas e incorrectas. 2. Desarrollo del tema: Se deja el grupo en circulo y se procede a jugar con un dado que tiene las 6 emociones en cada una de sus caras. Al azar se escoge una persona del grupo, se le pide que lance le dado y dependiendo de la emoción que le salga debe responder tres preguntas: • Identificar qué emoción es	Que las personas mayores aprendan a identificar sus emociones y adquieran herramientas para expresarlas de una forma adecuada.
	10. Orientación Psicosocial y Promoción de la salı	Promover en las personas mayores la creación de un proyecto de vida que les permita recuperar su autonomia y fortalecer su autoestima.	1. Sensibilizar a las personas mayores sobre la importancia de tener un proyecto de vida que les permita mejorar su estado de ánimo y fortalezca su autonomia. 2. Transformar los imaginarios existentes sobre el proyecto de vida en la vejez. 3. Dar a conocer pautas y estrategias para la consecución de metas y el mantenimiento de un proyecto de vida sostenible.	Se desarrollarán las actividades teniendo en cuenta los enfoques de derechos, territorial, de genéro y poblacional.	TALLER # 9: Y YO, ¿TENGO PROYECTO DE VIDA?	Conversatorio sobre el proyecto de vida a través de una actividad de sensibilización y un ejercicio práctico denominado "Ruleta de la vida".	1. Introducción al tema: Para comenzar, se divide al grupo en 4 subgrupos y se les entrega una tarjeta con el diagnóstico de una enfermedad terminal y el tiempo de vida que les queda, luego, se les pide que analicen cómo actuarian frente a está situación y si cambiarán algo de su vida al recibir está noticia. Después se socializa entre todo el grupo y se reflexiona sobre la importancia de que las acciones que se hacen durante el día vayan encaminadas a las cosas que son valiosas para ellos. 2. Desarrollo del tema: Se realiza una conceptualización sobre qué es un proyecto de vida, sus componentes y su importancia en la vejez; luego, a cada participante se le da una hoja con "La ruleta de la vida" un circulo en donde se encuentran todas las áreas de desarrollo del ser humano	Que las personas mayores comprendan la importancia de tener un proyecto de vida y ejecuten acciones que les permita desarrollarlo
	11. Espiritualidad	Sensibilizar a las personas mayores sobre la importancia de realizar procesos de duelo adecuados que les permita aceptar las perdidas, convivir con lo acontecido y continuar de forma activa y vital con la vida.	1). Sensibilizar a las personas mayores con actividades que les brinden herramientas para sobrellevar y aceptar el duelo. 2)Propiciar un espacio de relajación que le permita a la persona mayor recordar a sus seres queridos de una forma saludable.	Se desarrollarán las actividades teniendo en cuenta los enfoques de derechos, territorial, de genéro y poblacional.	TALLER #10: MANEJO DEL DUELO	Informar a las personas mayores sobre las etapas del duelo, aspectos protectores y fundamentales en el proceso del mismo y brindar un espacio de relajación.	1)Momento Inicial : Se dará la bienvenida a las personas mayores participantes de la actividad con una introduccion especifica del duelo. 2)Momento Central :Se profundizará con las personas mayores participantes del proceso del duelo en aspectos fundamentales como sus etapas, factores protectores y lo que no se debe hacer cuando perdemos a un ser querido. 3)Momento Final: Se realizará una sensibilización a través de una actividad de relajación con música de fondo, donde se les pedirá que cierren los ojos e imaginen estar en un lugar tranquilo que les inspire paz, que recuerden a un ser querido que haya fallecidoy que le digan todas las cosas que no le pudieron decir cuando estaban vivos.	Que las personas mayores aprendan formas saludables de sobrellevar los procesos de duelo y logren transformar la forma en la que recuerdan a sus seres queridos
ENCUENTROS INTERGENERACIONALES	14 de mayo - Día de la madre	Conmemorar el día de la madre en Colombia a través de actividades de reconocimiento y sensibilización con las personas mayores y sus respectivas familias.	1. Reconocer el trabajo que realizan las madres y la importancia que éste tiene en las familias y la sociedad. 2. Sensibilizar a los familiares de las personas mayores sobre la importancia del rol de las madres y el adecuado trato que deben recibir. 3. Fomentar el fortalecimiento de las redes de apoyo sociales y familiares de las personas participantes del programa.	Se desarrollarán las actividades teniendo en cuenta los enfoques de derechos, territorial, de genéro y poblacional.	¡DÍA DE LAS MADRES!	Reconocer el rol de las madres en la sociedad a través de actividades de reflexión y esparcimiento.	1. Previo al evento: Días antes de la celebración se le pide a todos los participantes del programa que el día de la celebración deben llevar una carta dirigida a una madre, elaborada a mano con palabras de agradecimiento a esta labor. Antes del evento se recogen todas las cartas para posteriormente entregarlas de forma aleatoria a los asistentes. 1.1 Momento inicial: Para comenzar se le da la bienvenida a todos los participantes dando unas palabras conmemorativas del día de la madre, luego, se reproduce un audio con la narración de una historia que permita sensibilizar a la población sobre la importancia del trabajo que realicen las madres día a día y a través de todas las generaciones.	Que las personas mayores tengan un espacio de esparcimiento y amplien sus redes de apoyo social, además, que reconoczan la importancia del rol de las madres en la sociedad.
	06 Abril- Dia internacional de la Actividad fisica	Conmemorar en colombia el dia internacional de la actividad fisica, atravez de actividades recreodeportivascon el fin de que las personas mayores incluyan la actividad fìsica como habito saludable en sus vidas.	1.Promover la actividad fìsica como habito saludable de vida en las personas mayores 2.Otorgar un espacio de esparcimiento y recreacion a las personas mayores para lograr una interaccion social entre ellas. 3. Fomentar la actividad fìsica como una forma de mejorar la salud y el bienestar de las personas mayores.	Desde el enfoque de desarrollo humano se dara desarrollo a las actividades propuestas partiendo desde la actividad fìsica como un estilo de vida saludable, para retrazar los procesos de envejecimiento. Atraves de los talleres propuestos y con ellas mejorar la calidad de vida de las personas mayores	¡Dia Mundial de la Actividad Fisica !	Promocion de la Actividad fìsica como habito saludable de vida.	PARTE INICIAL: Se inicia la jornada con la bienvenida por parte de los profesionales al grupo asistente, seguido de una breve explicacion del desarrollo del dia. PARTE CENTRAL: Sluego de la presentacion formal de la jornada, se inicia con una actividad grupal de ejercicio fìsico musicalizado , por parte de un profesor invitado, con una duracion de 25 min, con sus respectivos espacios de descanso e hidratacion. Acto seguido se invita a las personas mayores a participar en los diferentes juegos recrativos ubicados con anterioridad en estaciones: 1- RANA	Se espera que las personas asistentes a la actividad comprendan la importancia de adoptar la actividad fìsica como habito saludable en su vida cotidiana, para buscar un bienestar y gozar de buena salud.

	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Yo soy la mejor decisión																							x																																				
Jugando jugando tambien siento.																									x																																		
Vamos a calmarnos																x	x	x																																								
TALLER # 8: CONOCIENDO MIS EMOCIONES																						x	x	x																																		
TALLER # 9: Y YO, ¿TENGO PROYECTO DE VIDA?																								x	x	x																																
TALLER #10: MANEJO DEL DUELO																										x																																	
¡DÍA DE LAS MADRES!																					x																																						
¡Dia Mundial de la Actividad Fisica !															x																																												

Yo soy la mejor decisión	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 30 personas para el desarrollo de las actividades.	NA	NA	ANA HURTADO	Acompañante en actividades fisicas e interaccion social.	Tatiana vargas-Gestora social Rocio Rodriguez-Acompañante cultural Natividad Castro-Sabedora mayor Martha Gonzalez-Acompañante cultural Maritza Peña-Atencion al cliente	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades
Jugando jugando tambien siento.	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 30 personas para el desarrollo de las actividades.	NA	NA	NICOLAS CARDENAS	Acompañante en actividades fisicas e interaccion social.	Tatiana vargas-Gestora social Rocio Rodriguez-Acompañante cultural Natividad Castro-Sabedora mayor Martha Gonzalez-Acompañante cultural Maritza Peña-Atencion al cliente	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades
Vamos a calmarnos	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 30 personas para el desarrollo de las actividades.	NA	NA	ANA HURTADO	Acompañante en actividades fisicas e interaccion social.	Tatiana vargas-Gestora social Rocio Rodriguez-Acompañante cultural Natividad Castro-Sabedora mayor Martha Gonzalez-Acompañante cultural Maritza Peña-Atencion al cliente	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades
TALLER # 8: CONOCIENDO MIS EMOCIONES	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 30 personas para el desarrollo de las actividades.	N/A	N/A	Yuli Daniela Sarmiento Tribiño	Acompañante cognitivo y de actividades productivas	Alejandra Ruiz - Auxiliar de enfermería, Paula Quevedo - Gestora social, Ana Hurtado - Acompañante actividades físicas, Fernando Lasprilla - Acompañante cultural, Natalia Ortiz - Acompañante cultural, Myriam Gonzalez - Sabedora mayor	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades
TALLER # 9: Y YO, ¿TENGO PROYECTO DE VIDA?	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 30 personas para el desarrollo de las actividades.	N/A	N/A	Yuli Daniela Sarmiento Tribiño	Acompañante cognitivo y de actividades productivas	Alejandra Ruiz - Auxiliar de enfermería, Paula Quevedo - Gestora social, Ana Hurtado - Acompañante actividades físicas, Fernando Lasprilla - Acompañante cultural, Natalia Ortiz - Acompañante cultural, Myriam Gonzalez - Sabedora mayor	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades
TALLER #10: MANEJO DEL DUELO	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 30 personas para el desarrollo de las actividades.	N/A	N/A	Juan Enrique Castañeda Jerez	Acompañante cognitivo y de actividades productivas	Alejandra Ruiz - Auxiliar de enfermería, Paula Quevedo - Gestora social, Ana Hurtado - Acompañante actividades físicas, Fernando Lasprilla - Acompañante cultural, Natalia Ortiz - Acompañante cultural, Myriam Gonzalez - Sabedora mayor	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades
¡DÍA DE LAS MADRES!	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 240 personas para el desarrollo de las actividades.	Llevar a cabo una articulación con la Orquesta de la Policia Nacional de Colombia para que finalicen el evento con una muestra musical	POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA	Juan Enrique Casstañeda Jerez y Yuli Daniela Sarmiento Tribiño	Acompañantes cognitivos y de actividades productivas.	EQUIPO TERRITOTIAL CENTRO DÍA AL BARRIO UPZ SUBA Y TIBABUYES Alejandra Ruiz - Auxiliar de enfermeria, Paula Quevedo - Gestora social, Tatiana - gestora social, Ana Hurtado - Acompañante actividades fisicas, Nicolas Cardenas - Acompañante actividades fìsicas, Fernando Lasprilla - Acompañante cultural, Natalia Ortiz - Acompañante cultural, Martha - Tallerista, Rocio - Tallerista,	Listados de asistencia, registros fotográficos del evento y acta de articulación.
¡Dia Mundial de la Actividad Fisica !	La cantidad de personas mayores contempladas para la participación de las actividades corresponde al total de la meta planteada de 720 personas mayores de los diferentes espacios de las upz seleccionadas para la localidad de suba: Suba y Tibabuyes. Estas personas estarán divididas en grupos de 240 personas para el desarrollo de las actividades.	llevar a cabo una articulacion con el IDRD, para que envie un profesional el cual iniciara la actividad con un ejercicio fisico musicalizado.	INSTITUTO DE RECREACION Y DEPORTES (IDRD)	ANA HURTADO NICOLAS CARDENAS	Acompañantes de actividad fisica e interacion social.	EQUIPO TERRITOTIAL CENTRO DÍA AL BARRIO UPZ SUBA Y TIBABUYES Alejandra Ruiz - Auxiliar de enfermeria, Paula Quevedo - Gestora social, Tatiana - gestora social, Ana Hurtado - Acompañante actividades fisicas, Nicolas Cardenas - Acompañante actividades fìsicas, Fernando Lasprilla - Acompañante cultural, Natalia Ortiz - Acompañante cultural, Martha - Tallerista, Rocio - Tallerista,	Listados de Asistencia. Registros Fotográficos. Formatos de registro de actividades de encuentros intergeneracionales.