SEGUNDO INFORME ADICIÓN
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 1078 DEL 23 MARZO 2023.

OBJETO:"FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023".

DURACIÓN: El Contrato, se realizará durante DOCIENTOS CUARENTA (240) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato

FORMA DE PAGO: El Departamento pagara al CONTRATISTA el valor del contrato en cuatro pagos así:

a) **PRIMER PAGO:** Correspondiente al 30% del valor de la adición, previa presentación de los siguientes soportes:
- Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades Festitíteres y Ibagué Brass 30% de las actividades previstas en la adición (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato

b) **SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 25% del valor de la adición, previa presentación de los siguientes soportes:
- Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades Ocobo de oro, Ibagué Góspel, danzando sin barreras, tertulias de circo previstas en la adición (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

c) **TERCER PAGO:** Correspondiente al 45% del valor de la adición, previa presentación de los siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades tertulias culturales en la adición, actividad 16, (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

PAGO A SOPORTAR, b) **SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 25% del valor de la adición, previa presentación de los siguientes soportes:
- Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades Ocobo de oro, Ibagué Góspel, danzando sin barreras, tertulias de circo previstas en la adición (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

10. Garantizar el desarrollo del Festival Festitíteres, Ibagué Tolima 2023, "Los Títeres sueñan un mundo mágico" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar veinte (20) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por entre dos (2) a cinco (5) artistas, cada presentación tendrá una duración de quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas

11. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Brass" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar dos (2) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta big band; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre doce (12) y dieciocho (18) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre diez (10) y doce (12) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

12. Garantizar el desarrollo del Festival "Ocobo de Oro" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar catorce (14) presentaciones de duetos musicales de reconocimiento departamental, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

13. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Góspel" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar cuatro (4) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre seis (6) a nueve (9) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar una (1) presentación de agrupaciones de las artes escénicas (danza, y/o música, y/o teatro, y/o circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

14. Garantizar el desarrollo del Festival de Arte Inclusivo "Danzando sin Barreras" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

15. Garantizar el desarrollo de las Tertulias culturales en Circo del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

16. Garantizar el desarrollo de las Tertulias culturales del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar diez (10) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre diez (10) a doce (12) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias), cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre tres (3) a cinco (5) artistas, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince a (30) treinta minutos; los solistas deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

17. Garantizar el componente logístico para el desarrollo de las actividades "Festitíteres, Ibagué Tolima 2023, "Los Títeres sueñan un mundo mágico", "Ibaguè Brass", "Ocobo de oro", "Ibagué Gospel", "Danzando sin Barreras", "Tertulias culturales en Circo", "Tertulias culturales adicionales", del cual se desprenden las siguientes actividades: Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: tarima de 8 mtrs de ancho por 6 mtrs de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro, carpa de 8x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: tres (3) cajas array por lado activas; estas deben estar construidas por un fabricante certificado, ocho (8) cabinas de mínimo 15 pulgadas, dos (2) bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado, un (1) kit de batería de ocho (8) piezas, ocho (8) micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, ocho (8) Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, tres (3) micrófonos inalámbricos, amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra, seis (6) cajas directas, consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, diez (10) Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas, e.t.c). Nota: Estos elementos deben ser instalados, además, contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante todo el evento; Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: cuatro (4) cabezas móviles,

dieciséis (16) pares led; incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9. Timer, Un (1) TV de 32" con base, PC y operador, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje

ACTIVIDADES DESRROLLAS POR EL CONTRATISTA.

10. Garantizar el desarrollo del Festival Festitíteres, Ibagué Tolima 2023, "Los Títeres sueñan un mundo mágico" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar veinte (20) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por entre dos (2) a cinco (5) artistas, cada presentación tendrá una duración de quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas
La justificación de esta obligación fue presentada en el primer informe de actividades de la adición al contrato 1078.

11. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Brass" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar dos (2) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta big band; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre doce (12) y dieciocho (18) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre diez (10) y doce (12) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
La justificación de esta obligación fue presentada en el primer informe de actividades de la adición al contrato 1078.

12. Garantizar el desarrollo del Festival "Ocobo de Oro" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar catorce (14) presentaciones de duetos musicales de reconocimiento departamental, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
El concurso nacional, se realizó de manera presencial en la ciudad de Ibagué, exactamente en el Teatro Tolima durante 2 días, 22 y 23 de septiembre.

N°	DUETO	DIA
1	GUIPAS – modalidad dueto vocal juvenil	23 de septiembre
2	Dueto Funartes – modalidad dueto vocal juvenil	22 de septiembre
3	Dueto Funartes – modalidad dueto vocal juvenil	23 de septiembre
4	Dueto Hernandez- modalidad instrumental infantil	22 de septiembre
5	Dueto Hernandez- modalidad instrumental infantil	23 de septiembre
6	Sara Lucía González – modalidad dueto instrumental infantil	22 de septiembre
7	Sara Lucía González – modalidad dueto instrumental infantil	23 de septiembre
8	Presto dueto – modalidad instrumental juvenil dueto	23 de septiembre
9	Dueto Jacaranda – modalidad instrumental juvenil dueto	23 de septiembre
10	Dueto andante – modalidad instrumental juvenil Dueto	23 de septiembre
11	Óliver Bedoya – modalidad instrumental juvenil dueto	23 de septiembre
12	Dueto Mariana la colombiana	23 de septiembre
13	Dueto Instrumental Infantil	22 de septiembre
14	Dueto Instrumental Infantil	23 de septiembre

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



ARTISTA: Guipas Dúo – modalidad dueto vocal juvenil
RESEÑA: Dos niñas inquietas por la interpretación de la música colombiana**,** que hace parte de la Agrupación Los Guipas, integrado por un par de niñas inquietas por los aires colombianos y con deseo de cantar e interpretar juntas. Su trayectoria como dueto es de aproximadamente dos años, presentándose en varios escenarios insignes de la Ciudad Musical, destacándose por su gracia, afinidad y musicalidad. Está integrado por Ariana Villarreal en la primera voz e Isabella Arciniegas en la segunda voz acompañadas por el tiplista Martín Martínez.





ARTISTA: Dueto Funartes – modalidad dueto vocal juvenil
RESEÑA: El dueto funartes está conformado por Isabella Hererra Díaz, primera voz y laireth
victoria Hurtado Barrero, segunda voz, el dueto funartes se inició hace 2 años en la fundación niños artistas de Colombia bajo la dirección del maestro Nixon peña, niñas integrantes del dueto niñas muy talentosas a parte de cantar interpretan varios instrumentos musicales y han participado en diferentes eventos culturales y festivales en el Tolima.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177





(Presentación 22 de Septiembre)



(Presentación 23 de septiembre)



ARTISTA: Dueto Hernández - modalidad instrumental infantil

RESEÑA: La Capital Turística de Santander, San Gil nos envía a Juan Manuel Hernández Hernández quien inicia su formación musical en la Escuela José A. Morales de la mano del maestro Carlos Augusto Vásquez Soto, estudiando tiple, instrumento que le ha dado la oportunidad de vivir grandes momentos de felicidad y pasión por la música colombiana. En su corta trayectoria de aproximadamente dos años, cuenta con numerosas y significativas participaciones en los más relevantes festivales de música andina en el país obteniendo además los más importantes premios.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



(Presentación 23 de septiembre)







(Presentación 22 de septiembre)

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



ARTISTA: Sara Lucía González – modalidad dueto instrumental infantil
RESEÑA:
Inició su formación musical en la escuela José A. Morales en la ciudad de San Gil de la mano del maestro Carlos Augusto Vásquez Soto, estudiando tiple, instrumento que les ha dado la oportunidad de vivir grandes momentos de felicidad y pasión por la música colombiana.

En su corta trayectoria de aproximadamente dos años, cuenta con una participación en el Festival Nacional de la Guabina y el Tiple de Vélez, Santander (2022), invitado al Festival Nacional Luis A Calvo en el municipio de Gàmbita Santander (2022) y Finalista en el Concurso Nacional, Pedro Nel Martínez, ocupando tercer puesto en la Categoría Tipleritos Infantil.





(Presentación 22 de septiembre)





(Presentación 23 de septiembre)

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

ARTISTA: Presto dueto – modalidad instrumental juvenil dueto



RESEÑA: Es una agrupación conformada por alumnos de 15 a 16 años y que hacen parte de la escuela de música de Fundacoofisam del municipio de Garzón. Estos alumnos integran los procesos de formación que se llevan a cabo recibiendo formación en guitarra, tiple y bandola. Este formato instrumental es la primera generación que se crea y se realiza con alumnos que han hecho parte de la Estudiantina de Fundacoofisam, que actualmente se encuentra en su quinta generación. Actualmente esta agrupación se encuentra bajo la dirección del maestro en artes musicales Diego Nicolás Bonelo García.



(Presentación 23 de septiembre)



ARTISTA: Dueto Jacaranda – modalidad instrumental juvenil dueto
RESEÑA: proveniente de Tunja y Samacá, municipio donde nació la primera fábrica textil del país. Está conformado por Ana Maria Tobar, quien inició su formación musical en la escuela de música de Comfaboy en la ciudad de Tunja con el violín a la edad de 6 años, posteriormente ingresa a la Escuela de Música de Tunja en donde comienza su formación como bandolista. Actualmente estudia en la Escuela de Música de la Gobernación de Boyacá y toma clases de bandola con la maestra Oriana Medina.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Daniel Tobar, quien inició su formación musical en la escuela de música de Comfaboy en la ciudad de Tunja con el violín a la edad de 7 años, posteriormente ingresa a la Escuela de Música de Tunja en donde comienza su formación como tiplista. Actualmente estudia en la Escuela de Música de la Gobernación de Boyacá y estudia tiple con el maestro Carlos Vásquez.

Sara Lucía Saboya, quien desde temprana edad ha tenido un contacto natural con la música debido a su entorno familiar y al Centro Cultural y de Formación Artística "La Casa de la Música" de Tunja, donde adelanta sus estudios musicales en guitarra y canto. Su formación en guitarra ha sido impartida principalmente por el maestro Daniel Saboya, su padre. Ha recibido clases magistrales con destacados maestros de Francia, Brasil, Rusia, Paraguay y Cuba. Es integrante del Dueto La Mayor y La Menor junto a su hermana María Clara.

Los tres integrantes de Jacarandá Dueto han obtenido individualmente los más importantes reconocimientos en concursos, eventos y festivales nacionales e internacionales en los que han participado.



(Presentación 23 de septiembre)



ARTISTA: Dueto andante – modalidad instrumental juvenil Dueto

RESEÑA: Es una agrupación juvenil dedicada a la música andina instrumental colombiano que se creó a partir de las prácticas de grupos de cámara que corresponde al plan de estudios de la Escuela de Música de Ginebra de la Fundación Canto por la Vida. Su desempeño como agrupación no va más allá de 1 año y medio, pero su dedicación y disciplina les ha permitido realizar diversas presentaciones en Ginebra y algunos encuentros como el Mateo Ibarra en el año 2022, Festival de la plaza organizado por el festival Mono Núñez del presente año (2023), además de brindar presentaciones en el auditorio de la fundación canto por la vida de Ginebra. Mara Gómez, Laura González, Violeta Castro y Gabriel Esteban Torres

Brindan interpretaciones caracterizadas por su fidelidad, diversión, complicidad y musicalidad. Se desempeñan como integrantes de la Orquesta de Cuerdas Típicas de Canto por la Vida, habiendo pasado también por la Orquesta Infantil de Cuerdas.



(Presentación 23 de septiembre)

ARTISTA: Óliver Bedoya – modalidad instrumental juvenil dueto

RESEÑA: Oliver Bedoya, nacido en Barcelona, uno de los corregimientos más poblados de Colombia. En el año 2021 inicia su acercamiento a la música en la Casa de la Cultura de Barcelona, con el programa "La ruta de la felicidad" que ofrece la Secretaría de Cultura del Quindío, de la mano del maestro Mateo Moreno Vargas inicia con el aprendizaje de la Guitarra – Requinto, enfocado en la interpretación de melodías de la zona andina colombiana. En su corta trayectoria ha obtenido gran reconocimiento por su nivel interpretativo. Oliver acompañado por Mateo Moreno Vargas en el tiple





(Presentación 23 de septiembre)

Dueto Mariana la colombiana

Mariana la verde picón es una joven bogotana nacida en una familia musical, desde muy pequeña a estado acompañando a sus padres a festivales y conciertos tomando así un gran amor a nuestra música andina colombiana, en el año 2023 fue invitada especial en el evento mono muñes en ginebra, el festival de la música colombiana en el teatro julio Mario santa domingo en Bogotá y el cuyabrito de oro en armenia como embajadora de la inclusión, este dueto esta conformado por Mariana y su padre Leonardo la verde pulido.





(Presentación 23 de septiembre)

Dueto Instrumental Infantil

De la ciudad de la luna chía Cundinamarca, Nicolás Falde Morales quien inicio en la música a muy corta edad cuando su padre acompañante de este dueto le cantaba y él lo seguía y disfrutaba a los seis año inicio la formación musical con estudios de piano y batería, a los ocho años inicio estudios de guitarra e inicio igualmente su formación en la casa de la cultura de chica como estudiante de piano y gramática allí formo parte del coro infantil y entro a la orquesta tropical infantil desempeñándose como guitarrista y vos líder por dos años.





(Presentación 23 de septiembre)



(Presentación 22 de septiembre)

13. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Góspel" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar cuatro (4) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre seis (6) a nueve (9) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
La presentación se realizó de manera general para todas las personas que hicieron parte del **FESTIVAL GOSPEL KIDS**, la duración de la presentación fue de 30 minutos aproximadamente. Se realizo el día 19 de agosto del presente año de manera presencial en el auditorio G12, calle 49 nro. 03-41 zona industrial el papayo. **Quien lo realizó:** 1. **SOMOS UNO MUSIC** banda local de genero worship compuesta por 7 artistas, quienes tienen una trayectoria importante en la ciudad, han participado en diferentes festivales y actividades sociales desarrolladas en diferentes comunidades de la ciudad. 2. **CAMILO CUBILLOS** músico, compositor y productor musical de la ciudad de Ibagué. Con su acompañamiento musical de 5 artistas. Lleva alrededor de 15 años como cantante, tuvo una pausa en su carrera, dónde decidió que lo mejor era estudiar y prepararse, y desde hace un poco más de un año tomó la decisión de retomar. Desde entonces ha participado en diversos festivales y conciertos, lanzando nueva música y siendo productor para bandas cristianas de la ciudad. Cantante de música gospel, Urban pop, conferencista, tallerista, trabaja con grupos de jóvenes y pronto estará lanzando lo que será su primer EP llamado Hasta AmArte. 3. **PESCAO VIVO** una agrupación con formada por 6 músicos que ha causado un verdadero fenómeno musical, después de un exitoso primer trabajo discográfico que los llevó a recorrer diferentes lugares de su país y que traspasó fronteras, donde compartieron con grandes artistas, y que dejaron un legado en los jóvenes con temas como "el paraguas", "el rancho" y "niña de mis ojos". Pescao Vivo trae como novedad una fusión de rock y pop con una sutil combinación de folclore latino haciendo que sea una propuesta fresca, dinámica y muy pegajosa a la hora de escuchar. La agrupación colombiana, Pescao Vivo, fue una de las ganadoras en la edición XVII de los premios Arpa, uno de los reconocimientos más prestigioso a la música cristiana en Iberoamérica, realizados en México. Allí el álbum "Desde el acuario" fue reconocido con este premio en la categoría de "Mejor diseño de portada".

Este álbum, producido durante la pandemia del covid-19, también ha sido reconocido en los Praise Music Awards con la canción "Nada-haremos" y en Amazon Music Colombia.
El grupo también ganó dos premios en la entrega de los «Premios Nuestra Tierra 2012» en Bogotá, Colombia.
Pescao Vivo ganó en las categorías «Mejor Artista Cristiano del Año» y «Mejor Canción Cristiana» con la canción «A mi Dios se lo Debo Todo» Gracias Pescao Vivo por llevar la música cristiana fuera de los límites y por brillar a través de su música en el mundo.

4. **VISIÓN REMIX,** integrada por seis (6) animadores, nos visitaron desde Bogotá y durante toda la tarde realizaron shows de musica, animación, concursos para todos los asistentes al **FESTIVAL GOSPEL KIDS,** han participado en diferentes festivales y actividades de género Gospel de nuestro país en ciudades como (Mosquera, Cali, Ibagué, Funza, Neiva, Bogotá, Casanare, Zipaquira, Villavicencio, Bucaramanga, Barrancabermeja) y son organizadores de eventos cristianos.

A continuación, se anexan las evidencias fotográficas de la realización de los eventos relacionados anteriormente:

1. **SOMOS UNO MUSIC**







2. CAMILO CABULLOS






3. VISIÓN REMIX






4. PESCAO VIVO






Realizar una (1) presentación de agrupaciones de las artes escénicas (danza, y/o música, y/o teatro, y/o circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La presentación se realizó de manera general para todas las personas que hicieron parte del **FESTIVAL GOSPEL KIDS**, la duración de la presentación fue de 20 minutos aproximadamente, el día 19 de agosto del presente año de manera presencial en el auditorio G12, calle 49 nro. 03-41 zona industrial el papayo. Realizada por la **COMPAÑÍA DE DANZAS LOCAL** integrada por más de 15 artistas, estudiantes de la EFAC, y profesionales en el áream han participado en labores sociales importantes en la ciudad y actividades que impulsan el arte y cultura de nuestra ciudad.







14. Garantizar el desarrollo del Festival de Arte Inclusivo “Danzando sin Barreras” del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantizo la ejecución de esta actividad los días 7 y 8 de octubre, el día 7 de octubre se celebró la actividad en el centro comercial MULTICENTRO y el día 8 de octubre se realizaron las actividades en el Teatro Tolima

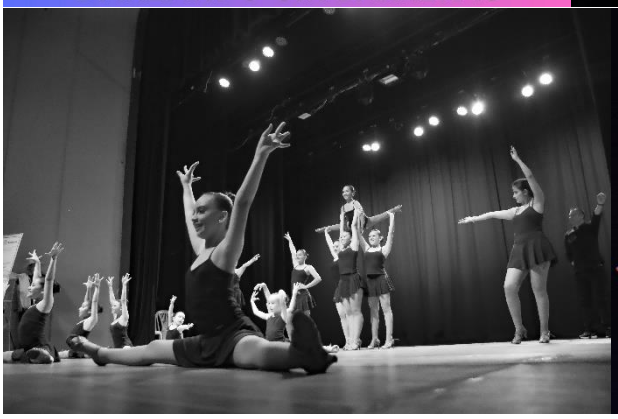
N°	Agrupación	Ciudad de providencia
1	Fundación Danzas Carúpano – Venezuela	8 de oct – Teatro Tolima
2	Compañía Aristica Estímulos Cali – Valle del Cauca (Cali)	8 de oct – Teatro Tolima
3	Agrupación De Danza la Ibaguereña – Tolima (Ibagué)	8 de oct – Teatro Tolima
4	Caritas Felices – Tolima (Honda)	7 de oct - MULTICENTRO
5	Corporación Cultural De Danza Los Paisas – Antioquia (Girardota)	7 de oct - MULTICENTRO
6	Latin RHYTHM	7 de oct - MULTICENTRO

A continuación, se anexan las evidencias fotográficas:

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

1. Fundación Danzas CARUPANO




2. Compañía Artística Estimulos De Cali





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com




3. Agrupación De Danzas La Ibaguereña







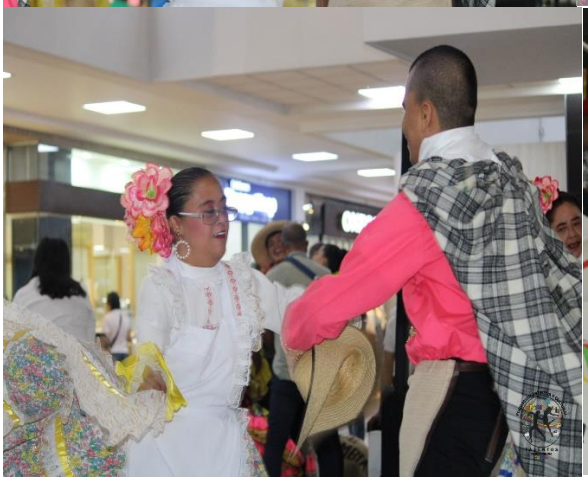
4. Caritas Felices

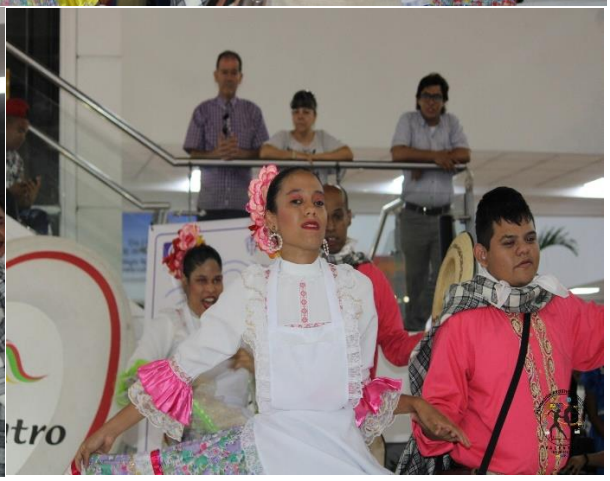












5. Corporación Cultural De Danzas Los Paisas













6. Latin RHYTHM



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

15. Garantizar el desarrollo de las Tertulias culturales en Circo del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La Corporación Artística y Cultural Sensación del Swing, llevo a cabo estas actividades en el mes de septiembre, donde realizaron muestras culturales de circo es sus diferentes expresiones, se realizó una presentación en los municipios de Chaparral y Ibagué, a continuación, se anexa la relación de las actividades.

1. Presentación Municipio de Chaparral 12 de septiembre.



2. Se realizaron **dos presentaciones** musicales del grupo sonoro Zancos Chimizagua en a acompañamiento a la convención de circo realizada a las afueras de Ibagué los días 18 y 19 de septiembre.



3. Presentación Municipio de Ibagué 25 de septiembre



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

4. Presentación municipio de Ibagué 26 de septiembre.



5. Presentación Municipio de Ibagué 14 de octubre.



Cordial saludo,

GARCIA GUZMAN MARISOL

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

INFORME FINANCIERO EJECUCIÒN DE CONTRATO CONTRATO NÚMERO 1078 DE 23 DE MARZO DE 2023 QUE TIENE POR OBJETO FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023

Componente Artístico						
Item	**Concepto**	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1	Ocobo de Oro	Garantizar catorce (14) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	14	800.000	11.200.000
2	Ibague Gospel	Garantizar cuatro (4) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	4	6.000.000	24.000.000
3		Garantizar una (1) presentacion de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1	10.000.000	10.000.000
4	Danzando sin barreras	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	6	10.000.000	60.000.000
5	Tertulias de circo	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	6	9.662.500	57.975.000
Total						163.175.000

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Cordial saludo,



Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com