

|                                                                                                              |                                                      |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <br>Alcaldía de Bucaramanga | <b>JUSTIFICACIÓN DE MODIFICACIONES CONTRACTUALES</b> | Código: F-GJ-1140-238,37-060     |
|                                                                                                              |                                                      | Versión: 0.0                     |
|                                                                                                              |                                                      | Fecha aprobación: Agosto-23-2023 |
|                                                                                                              |                                                      | Página 1 de 8                    |

|                                          |               |
|------------------------------------------|---------------|
| SOLICITUD DE MODIFICACIÓN CONTRACTUAL N° | 001           |
| FECHA DE ELABORACIÓN DE LA SOLICITUD:    | 12 5 OCT 2023 |

DATOS GENERALES DEL CONTRATO O CONVENIO A MODIFICAR

|                                       |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NÚMERO DEL CONTRATO O CONVENIO:       | SDS-SDS-CI-136-2023                                                                                                                                                                                                         |
| FECHA DEL CONTRATO O CONVENIO:        | 05 de julio del 2023.                                                                                                                                                                                                       |
| TIPOLOGÍA DEL CONTRATO O CONVENIO:    | CONTRATO INTERADMINISTRATIVO                                                                                                                                                                                                |
| MODALIDAD DE SELECCIÓN DE CONTRATO:   | CONTRATACIÓN DIRECTA.                                                                                                                                                                                                       |
| OBJETO CONTRACTUAL:                   | BRINDAR ACCESO GRATUITO A ESPACIOS RECREATIVOS BASADO EN ARTE ESCÉNICAS Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS PARA LOS BENEFICIARIOS DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA |
| PLAZO INICIAL:                        | Hasta el 16 de diciembre del 2023.                                                                                                                                                                                          |
| VALOR INICIAL EN PESOS:               | CIENTO OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$ 180.000.000)                                                                                                                                                                           |
| VALOR INICIAL EN SMLMV:               | 155,17 SMLMV                                                                                                                                                                                                                |
| VALOR DEL ANTICIPO:                   | N/A                                                                                                                                                                                                                         |
| FECHA DE INICIO:                      | 21 DE JUNIO DE 2023                                                                                                                                                                                                         |
| FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL:         | 16 DE DICIEMBRE DE 2023                                                                                                                                                                                                     |
| FECHA DE TERMINACIÓN ACTUAL:          | 16 DE DICIEMBRE DE 2023                                                                                                                                                                                                     |
| NOMBRE DEL ORDENADOR DEL GASTO:       | JORGE ISNARDO NEIRA GONZALEZ                                                                                                                                                                                                |
| CARGO ORDENADOR DEL GASTO:            | SECRETARIO DE DESARROLLO SOCIAL                                                                                                                                                                                             |
| NOMBRE DEL SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR | JENNY CAROLINA RODRIGUEZ                                                                                                                                                                                                    |
| CONTRATISTA O ASOCIADO:               | FUNDACION TEATRO SANTANDER                                                                                                                                                                                                  |
| NIT. o C.C. CONTRATISTA O ASOCIADO:   | 900.299.019-8                                                                                                                                                                                                               |

DATOS DE MODIFICACIÓN(ES) ANTERIOR(ES)

| Suspensiones | No. | Tiempo | Fecha inicial | Fecha Final |
|--------------|-----|--------|---------------|-------------|
| Suspensión   | N/A | N/A    | N/A           | N/A         |

|                          |     |                          |                  |                          |
|--------------------------|-----|--------------------------|------------------|--------------------------|
| Ampliación de suspensión | N/A | N/A                      | N/A              | N/A                      |
| Ampliación de suspensión | N/A | N/A                      | N/A              | N/A                      |
| Tipo de modificación     | No. | Fecha de la adición      | Valor adicionado | Valor total del contrato |
| N/A                      | N/A | N/A                      | N/A              | N/A                      |
| N/A                      | N/A | N/A                      | N/A              | N/A                      |
| Otras modificaciones     | No. | Fecha de la modificación | Observaciones    |                          |
| N/A                      | N/A | N/A                      | N/A              |                          |

DE LA MODIFICACIÓN A SOLICITAR

*Modificaciones de Mutuo Acuerdo*

El Municipio de Bucaramanga a través de la Secretaría de Desarrollo Social y FUNDACION TEATRO SANTANDER común acuerdo celebran la presente MODIFICIACIÓN N° 1 al contrato interadministrativo No. 136 de 2023.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIPO DE MODIFICACIÓN CONTRACTUAL                        | Modificar el contrato interadministrativo número 136 de 2023 modificando la Clausula Segunda de mismo, ítem Evento 4, FESTIVAL DRAG QUEEN 2023 en sus numerales 5 y 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SITUACIÓN(ES) QUE MOTIVA(N) LA MODIFICACIÓN CONTRACTUAL | <p>El contrato de interadministrativo No. 136 de 2023, celebrado entre la FUNDACION TEATRO SANTANDER y el Municipio de Bucaramanga – Secretaría de Desarrollo Social con objeto BRINDAR ACCESO GRATUITO A ESPACIOS RECREATIVOS BASADO EN ARTE ESCÉNICAS Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS PARA LOS BENEFICIARIOS DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA” se encuentra vigente.</p> <p>Revisando el acta de inicio del contrato, se tiene que el plazo inicial del contrato interadministrativo es desde 21 de junio del 2023 hasta el 16 de diciembre del 2023.</p> <p>Dentro de la ejecución del contrato, se realiza reunión entre el contratista, el coordinador del programa de diversidad y la supervisora. En dicha reunión el contratista manifiesta que por razones ajenas a su voluntad los artistas de la obra “LAS MALAS Y LA CHIKI” no podrán realizar la presentación el día 28 de octubre del 2023 en el evento denominado FESTIVAL DRAG QUEEN 2023, para tal efecto presenta y adjunta certificado firmado por parte de ALEJANDRO JARAMILLO HOYOS líder de los artistas de dicha obra, en el cual expone los motivos que les impide hacerse presente en la fecha acordada dentro del Festival Drag Queen 2023.</p> <p>En razón a lo anterior, el contratista FUNDACION TEATRO SANTANDER pone a consideración de las partes la hoja de vida y presentación del señor JUAN TARQUINO, quien es un actor, escritor, director, licenciado en artes escénicas y quien interpreta a la artista MISS LESLEY WOLF, obra que igualmente reúne las condiciones técnicas y artísticas de la Obra “Las Malas y la Chiki” necesarias para la presentación de apertura del evento. La presentación de la Obra “Miss Lesley Wolf” incluye un equipo de acompañamiento artístico y técnico en escena y fuera de la misma.</p> <p>Revisado el curriculum del artista y de la Obra a presentar, se acepta por parte de la Supervisión del contrato y del Coordinador del Programa de Diversidad, el artista propuesto, y presentación y, así lo manifiestan en el concepto favorable emitido por el supervisor, razón por la cual se modificará la cláusula segunda denominada VALOR DEL CONTRATO, ítem 4 FESTIVAL DRAG QUEEN 2023, numeral 5 “Presentación artística de las malas y la chiki” (artistas nacionales), como números de apertura del evento”, quedando con la modificación “Presentación artística “Miss Lesley Wolf” (artistas nacionales), como números de apertura del evento” .</p> <p>Así mismo se modificará el numeral 6 del evento 4 de dicha Cláusula Segunda, el cual expone Pago de transporte aéreo, alojamiento, alimentación, transporte interno de las Malas y la Chiki (4 personas viajan con asistente de dirección y montaje) durante tres días (realización taller, montaje y desarrollo del Festival”, quedando con la presente modificación “Pago de transporte aéreo, alojamiento, alimentación, transporte interno de Artista Nacional durante tres días (realización taller, montaje y desarrollo del Festival).</p> <p>Desde el punto de vista financiero, el contrato celebrado con el Teatro Santander ha sido concebido en la modalidad por Precio Global, siendo este en donde el contratista, a cambio de las prestaciones a las que se compromete, obtiene como remuneración una suma fija y por lo tanto incluye todos los costos directos e indirectos en que incurrirá para la ejecución, en este caso costo de cada entrada al evento. Al respecto, el Consejo de Estado ha indicado:</p> |

|                                                                       | <p>“Consejo de Estado, Sección Tercera. Sentencia del 2 de marzo de 2020, C.P. Ramiro Pazos. Rad. 05001-23-31-000-1997-03054-01(41376):</p> <p>“Los contratos por precio global son aquellos en los que el contratista, a cambio de las prestaciones a que se compromete, obtiene como remuneración una suma fija. El valor pactado en un contrato a precio global incluye todos los costos directos e indirectos en que incurrirá el contratista para la ejecución de la obra. La suma así pactada, en principio, no da lugar al reconocimiento adicional o mayores cantidades no previstas, dado que el contratista asume el deber de terminar (...). En estos contratos es vista como un todo –como algo indivisible– que debe ser culminada con los recursos que al efecto se estimaron desde el inicio. En consecuencia, al contratista le corresponde precaver que el valor del contrato debe incluir un margen de solvencia que le permita asumir los costos directos e indirectos del proyecto”.</p> <p>Partiendo de lo anterior, la modificación en uno de los ítems inicialmente pactados no genera cambios en el costo del evento, puesto que la modificación de las exigencias del artista inicial se ven reflejadas en el FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN GENERAL DEL ITEM EVENTO 4 “FESTIVAL DRAG QUEEN 2023”, así:</p> <table><tr><th>ÍTEM</th><th>DESCRIPCIÓN</th><th>CANTIDAD</th></tr><tr><td>EVENTO 4<br/>“FESTIVAL<br/>DRAG QUEEN<br/>2023</td><td>FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN GENERAL DE LA OBRA:<br/><br/>1. Producción artística<br/>Escenografía, Escenotecnia, Utilería, Efectos Especiales, Vestuario para las artistas, Peluquería, Zapatería, Maquillaje.<br/><br/>2. Producción técnica<br/>Diseño de Iluminación, Musicalización, Audiovisual, Multimedia.</td><td>1</td></tr></table> | ÍTEM                                                                                                                     | DESCRIPCIÓN              | CANTIDAD    | EVENTO 4<br>“FESTIVAL<br>DRAG QUEEN<br>2023 | FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN GENERAL DE LA OBRA:<br><br>1. Producción artística<br>Escenografía, Escenotecnia, Utilería, Efectos Especiales, Vestuario para las artistas, Peluquería, Zapatería, Maquillaje.<br><br>2. Producción técnica<br>Diseño de Iluminación, Musicalización, Audiovisual, Multimedia. | 1                |                  |                |                  |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|----------------|------------------|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|-----------|--------------|--|--------------------------|-----|-----------|--------------|
| ÍTEM                                                                  | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CANTIDAD                                                                                                                 |                          |             |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                  |                |                  |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |
| EVENTO 4<br>“FESTIVAL<br>DRAG QUEEN<br>2023                           | FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN GENERAL DE LA OBRA:<br><br>1. Producción artística<br>Escenografía, Escenotecnia, Utilería, Efectos Especiales, Vestuario para las artistas, Peluquería, Zapatería, Maquillaje.<br><br>2. Producción técnica<br>Diseño de Iluminación, Musicalización, Audiovisual, Multimedia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                                                                                                        |                          |             |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                  |                |                  |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |
| ANÁLISIS DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD DE LA MODIFICACIÓN CONTRACTUAL | <p>Se estima conveniente para el Municipio de Bucaramanga realizar modificación de especificaciones técnicas del contrato interadministrativo No. 136 de 2023 en consideración a que se garantiza la ejecución del contrato, en todos sus ítems, el cumplimiento de obligaciones del contratista y la presentación de una obra de iguales condiciones a la inicialmente propuesta dentro del Evento N° 4 Festival “DRAG QUEEN 2023”.</p> <p>La presente MODIFICACIÓN no varía el objeto del contrato, ni desmejora las condiciones pactadas, ni modifica las obligaciones contractuales, ni se modifican los valores de boletos contratados, únicamente se modifican las especificaciones técnicas por las razones expuestas.</p> <p>A la fecha el contrato interadministrativo 136-2023, se encuentra vigente.</p> <p>Verificado el expediente de ejecución del contrato de compraventa 136-2023, se observa que el contratista FUNDACION TEATRO SANTANDER ha cumplido hasta la fecha con las obligaciones contractuales, por lo que se emite concepto favorable del presente modificatorio por parte de la supervisión.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                          |             |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                  |                |                  |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |
| OBJETO DE LA MODIFICACIÓN Y CLÁUSULA DEL CONTRATO                     | <p>Por lo antes expuesto se modificará la minuta del Contrato interadministrativo No. 136 del 2023 en la Clausula Segunda ITEM EVENTO N°4 numerales 5 y 6, de la siguiente manera:</p> <p><b>CLÁUSULA SEGUNDA –VALOR DEL CONTRATO:</b> El valor del presente contrato asciende a la suma de <b>CIENTO OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$180.000.000,00)</b> el cual incluye todos los impuestos y gravámenes nacionales, departamentales y municipales vigente, tributos nacionales, departamentales y municipales que se generen con ocasión a la celebración, ejecución y liquidación del contrato, conforme el siguiente detalle:</p> <table><tr><th rowspan="2">ITEM</th><th rowspan="2">CONCEPTO</th><th rowspan="2">Descripción</th><th rowspan="2">unidad de medida</th><th rowspan="2">cantidad</th><th colspan="2">TEATRO SANTANDER</th></tr><tr><th>Valor Unitario</th><th>Valor Total</th></tr><tr><td rowspan="2">EVENTO No. 1</td><td rowspan="2">OBRA JUGUETES ROTOS</td><td>Juguetes rotos es una obra que habla de la lucha histórica de la comunidad LGBTIQ+ por reivindicar sus derechos mínimos.</td><td>Boletería Platea Central</td><td>131</td><td>\$ 32.000</td><td>\$ 4.192.000</td></tr><tr><td></td><td>Boletería Platea Lateral</td><td>139</td><td>\$ 28.500</td><td>\$ 3.961.500</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ITEM                                                                                                                     | CONCEPTO                 | Descripción | unidad de medida                            | cantidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TEATRO SANTANDER |                  | Valor Unitario | Valor Total      | EVENTO No. 1 | OBRA JUGUETES ROTOS | Juguetes rotos es una obra que habla de la lucha histórica de la comunidad LGBTIQ+ por reivindicar sus derechos mínimos. | Boletería Platea Central | 131 | \$ 32.000 | \$ 4.192.000 |  | Boletería Platea Lateral | 139 | \$ 28.500 | \$ 3.961.500 |
| ITEM                                                                  | CONCEPTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |                          |             |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Descripción      | unidad de medida | cantidad       | TEATRO SANTANDER |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Valor Unitario                                                                                                           | Valor Total              |             |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                  |                |                  |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |
| EVENTO No. 1                                                          | OBRA JUGUETES ROTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Juguetes rotos es una obra que habla de la lucha histórica de la comunidad LGBTIQ+ por reivindicar sus derechos mínimos. | Boletería Platea Central | 131         | \$ 32.000                                   | \$ 4.192.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                  |                |                  |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          | Boletería Platea Lateral | 139         | \$ 28.500                                   | \$ 3.961.500                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                  |                |                  |              |                     |                                                                                                                          |                          |     |           |              |  |                          |     |           |              |

|  |                      |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |            |                     |                      |
|--|----------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|----------------------|
|  |                      |                                             | <p>Marión y Dorian representan a todas aquellas personas que lucharon por sobrevivir en una época en donde el ser diferente se pagaba con la vida. Sin embargo, aún hoy, existen muchos países en donde ser homosexual está penado por la ley. Y si bien ha habido muchos cambios, los derechos no son eternos, se ganan y hay que velar por ellos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |            |                     |                      |
|  |                      |                                             | <p>ENCUENTRO CON LA COMPAÑÍA ROKAMBOLESCAS –TEMA: LA REALIDAD LGBTIQ+ DEL SIGLO XX – AVANCES Y TRANSFORMACIONES/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Encuentro o compañía de teatro participación de hasta 360 personas</p> | <p>1</p>   | <p>\$ 4.166.500</p> | <p>\$ 4.166.500</p>  |
|  | <p>EVEN TO No. 2</p> | <p>OBRA LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA</p> | <p>La consagración de la primavera es una obra que habla del horror de la guerra, de la violencia contra las cuerpos y del despojo de la dignidad que sufrieron las mujeres y las personas con sexualidades diversas durante el conflicto armado colombiano.</p> <p>Incluye: Tiempo de ensayo, montaje y función), más uso de espacios para presencia de marca. Más uso de: 4 Camerinos sencillos (máx6 personas c/u), 1 Camerino colectivo (máx30 personas), 2 zonas abiertas con sillas (máx20 personas c/u), 1 Jefe de sala, 2 Vigilantes y 7 Apoyos Técnicos. Además, todos los insumos de sonido e iluminación de la sala, proyección de video Y honorarios artistas. Logística, salud, permisos y bomberos</p> | <p>Boletería</p>                                                          | <p>912</p> | <p>\$ 28.750</p>    | <p>\$ 26.220.000</p> |

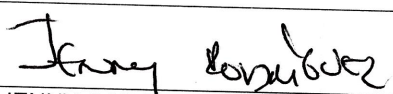
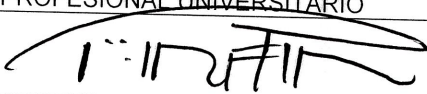
|  |                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |     |              |                      |
|--|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|----------------------|
|  |                 |                                | Incluye:<br>Iluminación,<br>vestuario, diseño<br>sonoro, catering<br>para la compañía<br>de teatro y demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |     |              |                      |
|  |                 |                                | Artista: MACONDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |     |              |                      |
|  | EVENTO<br>No. 3 | CONCIERTO<br>SYSTEMA<br>SOLAR  | Systema Solar es<br>un colectivo músico<br>- visual de la<br>Región Caribe de<br>Colombia, los<br>cuales se reúnen<br>para crear, adaptar<br>e inventar músicas<br>de manera<br>improvisada con<br>énfasis en el culto a<br>la danza y la<br>alegría.                                                                                                                                                                                                                                               | Boletería<br>Platea<br>Central                                                     | 52  | \$ 59.000    | \$<br>3.068.000      |
|  |                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Boletería<br>Platea<br>lateral                                                     | 148 | \$ 54.000    | \$<br>7.992.000      |
|  |                 |                                | ENCUENTRO<br>CON SYSTEMA<br>SOLAR. -TEMA:<br>EL PODER<br>TRANSFORMADO<br>R DE LA MÚSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Encuentro<br>compañía de<br>teatro<br>participación de<br>hasta<br>300<br>personas | 1   | \$ 6.000.000 | \$<br>6.000.000      |
|  | EVENTO<br>No. 4 | FESTIVAL<br>DRAG<br>QUEEN 2023 | El Festival Drag<br>Queen será un<br>evento artístico,<br>cultural y social que<br>reunirá a 25 artistas<br>drag de<br>Bucaramanga y a<br>un artista Drag<br>Nacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Boletería                                                                          | 912 | \$ 59.649    | \$<br>54.400.00<br>0 |
|  |                 |                                | Incluye:<br>1. Producción<br>general del evento<br>(Diseño de<br>iluminación, diseño<br>sonoro, diseño de<br>arte, rider técnico<br>especial, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |     |              |                      |
|  |                 |                                | 2. Utilización de<br>espacios con aforo<br>garantizado para<br>desarrollo del taller<br>InCorrectes,<br>ensayos, montaje y<br>función de número<br>resultante de cierre<br>del evento.<br>3. Uso de espacios<br>para presencia de<br>marca.<br>Adicionalmente,<br>uso de: 4<br>Camerinos<br>sencillos (máx 6<br>personas c/u), 1<br>Camerino colectivo<br>(máx 30 personas),<br>2 zonas abiertas<br>con sillas (máx 20<br>personas c/u), 1<br>Jefe de sala, 2<br>Vigilantes y 7<br>apoyos técnicos. |                                                                                    |     |              |                      |

|                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |      |                       |                            |
|---------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----------------------|----------------------------|
|                     |                                 | <p>Más todos los insumos de sonido e iluminación de la sala y proyección de video. Logística, salud, permisos y bomberos.</p> <p>4. Honorarios talleristas - diseño y desarrollo de taller InCorrectes- para creación colaborativa de número de cierre del Evento N° 4 Festival Drag Queen.</p> <p>5. Presentación de artista nacional, como números de apertura del evento, junto a artistas Drag Queen de Bucaramanga.</p> <p>6. Pago de transporte aéreo, alojamiento, alimentación, transporte interno de Artista Nacional durante tres días (realización taller, montaje y desarrollo del Festival).</p> <p>7. Refrigerios para las artistas durante taller y festival</p> <p>8. Diseño de imagen y video de lanzamiento del evento</p> <p>9. Documentación en video del proceso del taller InCorrectes.</p> <p>10. Producción artística Escenografía, Escenotecnia, Utilería, Efectos Especiales, Vestuario para las artistas, Peluquería, Zapatería, Maquillaje.</p> <p>11. Producción técnica Diseño de Iluminación, Musicalización, Audiovisual, Multimedia</p> |           |      |                       |                            |
| EVEN<br>TO<br>No. 5 | OBRA EL<br>LIBRO DE LA<br>SELVA | DOS (2) Funciones<br>El libro de la selva<br>realizado por la<br>Compañía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Boletería | 1824 | 19.188,5964912<br>281 | \$<br>\$<br>35.000.00<br>0 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |      |                       |                 |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----------------------|-----------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nacional de las Artes - CNA de Bogotá. Cada función se realiza para 912 personas. Incluye introducción interactiva de carácter lúdico pedagógico sobre el teatro, la obra y el autor. Así mismo, el uso de espacios que garanticen el aforo, honorarios artísticos con todos los costos incluidos (transporte, hospedaje, alimentación y demás gastos en los que se incurra)                                                                                 |           |      |                       |                 |
|                                   | OBRA ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS                                                                                                                                                                                                                                       | DOS (2) Funciones Alicia en el país de las maravillas realizado por la Compañía Nacional de las Artes - CNA de Bogotá. Cada función se realiza para 912 personas. Incluye introducción interactiva de carácter lúdico pedagógico sobre el teatro, la obra y el autor. Así mismo, el uso de espacios que garanticen el aforo, honorarios artísticos con todos los costos incluidos (transporte, hospedaje, alimentación y demás gastos en los que se incurra) | Boletería | 1824 | \$ 19.188,5964912 281 | \$ 35.000.00 0  |
|                                   | TOTALES                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |      |                       | \$ 180.000.0 00 |
|                                   | Las demás cláusulas del Contrato de prestación de servicios permanecerán vigentes                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |      |                       |                 |
| EJECUCIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO | Según informe de supervisión se evidencia una ejecución financiera de CINCUENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES MIL QUINIENTOS PESOS (\$ 51.433.500) equivalente a 28,57% de ejecución presupuestal, según certificaciones emitidos por el supervisor del contrato. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |      |                       |                 |

|                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OTROS ASPECTOS         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| AUTORIZACIÓN CONTRATAR | PARA | El Alcalde Mediante Decreto de Delegación No. 0220 del 09 de junio de 2020, delegó en los servidores públicos del nivel directivo de la Administración Municipal de Bucaramanga la facultad de adelantar los procesos de selección de contratistas, expedir todos los actos administrativos relativos a la actividad precontractual, contractual y pos contractual, y, ordenar el gasto que corresponda a los mismos, conforme a las facultades que otorga la Ley y las que les confirió el acto administrativo en mención. |

|                                                                                                              |                                                      |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <br>Alcaldía de Bucaramanga | <b>JUSTIFICACIÓN DE MODIFICACIONES CONTRACTUALES</b> | Código: F-GJ-1140-238,37-060     |
|                                                                                                              |                                                      | Versión: 0.0                     |
|                                                                                                              |                                                      | Fecha aprobación: Agosto-23-2019 |
|                                                                                                              |                                                      | Página 8 de 8                    |

|                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| VIGENCIA            | Quedan vigentes todas las demás estipulaciones del Convenio que no sean contrarias al presente documento, a la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1276 de 2009, Ley 1395 de 2009 y sus decretos reglamentarios |                                                                                    |
| ANEXOS              | Concepto Favorable de Supervisor Minuta.<br>Acta de reunión.<br>Hoja de vida Mis Lesley Wolf.<br>Certificación CHIKIS Y LAS MALAS                                                                                 |                                                                                    |
| CONCLUSIÓN          | Del análisis precedente la secretaria de Desarrollo Social, concluye que es viable adelantar el MODIFICACIÓN No. 01 al contrato de prestación de servicios No. 136 de 2023.                                       |                                                                                    |
| SUPERVISORA         | FIRMA                                                                                                                                                                                                             |  |
|                     | NOMBRE                                                                                                                                                                                                            | JENNY CAROLINA RODRIGUEZ                                                           |
|                     | CARGO                                                                                                                                                                                                             | PROFESIONAL UNIVERSITARIO                                                          |
| ORDENADOR DEL GASTO | FIRMA                                                                                                                                                                                                             |  |
|                     | NOMBRE                                                                                                                                                                                                            | JORGE ISNARDO NEIRA GONZALEZ                                                       |
|                     | CARGO                                                                                                                                                                                                             | SECRETARIO DE DESARROLLO SOCIAL                                                    |

Proyectó: David Alejandro Herrera Rincón –CPS SDS  
Revisó: Jaime Alberto Pabón Pérez – CPS SDS  
Revisó: Carmen Lucía Trisancho Cediel – CPS SDS