MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

SEÑOR: DANNY MUÑOZ ESCALANTE
Director Administrativo de cultura

En cumplimiento de lo estipulado en el contrato “Memoria Histórica Local de Sabaneta 2023, para la Recuperación, Conservación y Difusión del Patrimonio Material e Inmaterial”, SAB 01-2883-23 y de acuerdo con el objeto contractual, presentamos los avances de la ejecución de las actividades desarrolladas en el periodo establecido, detallando los resultados logrados en el cumplimiento de los alcances comprometidos.

FECHA: octubre de 2023
PERÍODO: septiembre de 2023

OBJETO DEL CONTRATO
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y MISIONALES PARA LA RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS ENCAMINADAS A LA PROTECCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA LOCAL IMPLEMENTADA DEL MUNICIPIO DE SABANETA

ITEM	ACTIVIDADES PACTADAS EN EL CONTRATO (Clausula Segunda, Obligaciones Específicas)	ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERÍODO
1	Planeación, diseño y ejecución de estrategias comunicacionales y de promoción de las diferentes estrategias a desarrollar	• **El Área de Comunicaciones de la Casa de la Cultura aprobó la imagen del proyecto Memoria Histórica haciendo énfasis en el enfoque del proyecto referido a SABANETA HISTORIA VIVA.**

		 Se utiliza tipografía vintage que brinda una sensación de una simbiosis entre lo retro y lo moderno. Se utiliza una gama de colores un poco opaca, basada en colores tierra, procurando un buen contraste que le dé vida a los diseños. Las letras del logo del Proyecto (“Sabaneta HISTORIA VIVA) no se superponen para garantizar legibilidad, manteniendo estilo vintage. El fondo usa textura en degrade para que mantenga la unidad de la imagen y de los diseños de las diferentes piezas gráficas.
2	Realizar seis (6) jornadas de capacitación pedagógica en patrimonio cultural, Identificación del	**Jornada 2. 01/09/2023. 6:00 p.m.** **Auditorio Casa de la Cultural**

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

	patrimonio material e inmaterial del municipio de Sabaneta, derechos de autor y propiedad intelectual, dirigidas a vigías del patrimonio cultural de Sabaneta, así como el desarrollo de una jornada de campo para la identificación de experiencias exitosas de promoción y conservación del patrimonio cultural material e inmaterial	**Tema: Que es cultura e identidad cultural** Se realiza un taller práctico brindando claridad sobre cuatro conceptos fundamentales: Cultura, identidad cultural, patrimonio cultural y vigía del patrimonio los Vigías del Patrimonio se abre una interesante conversación con los Vigías participantes para dilucidar los conceptos establecidos, como manera de generar una mayor comprensión de ellos y por ende generar mayor recordación y establecer estrategias de actuación que fortalezcan su labor como guardianes le patrimonio cultural de Sabaneta: 1. Conceptos fundamentales: • Que es cultura • Para que sirve la cultura • Que es identidad cultural • Que es patrimonio cultural 2. Que es Vigía del Patrimonio 3. Para que ser un Vigía del Patrimonio 4. Preparación de la salida pedagógica **Desarrollo** 1. Conceptos fundamentales: • **Cultura:** La cultura se refiere al conjunto de valores, creencias, normas, tradiciones, costumbres, arte, conocimientos y comportamientos compartidos por un grupo de personas en una sociedad determinada. • **Identidad Cultural:** La identidad cultural se relaciona con la forma en que las personas se identifican y se relacionan con la cultura a la que pertenecen, lo que incluye la adhesión a las costumbres, valores y tradiciones de una cultura en particular. • **Patrimonio Cultural:** El patrimonio cultural abarca tanto bienes materiales (como monumentos, sitios arqueológicos, artefactos) como bienes inmateriales (como tradiciones, expresiones artísticas, conocimientos) que

		una sociedad considera valiosos y significativos para su identidad y memoria histórica. 2. Qué es Vigía del Patrimonio Como se trabajó en el primer taller, se retoma el concepto de vigías del patrimonio referido a que son personas dedicadas a valorar el patrimonio cultural y conforman organizaciones voluntarias para el reconocimiento, cuidado, promoción y salvaguarda de los bienes y manifestaciones patrimoniales; planeando y ejecutando actividades de difusión que promuevan la identidad y el desarrollo cultural en la comunidad. 3. Para que ser un Vigía del Patrimonio Ser un vigía del patrimonio implica asumir la responsabilidad de proteger y preservar el patrimonio cultural y natural de una comunidad o región. Esta tarea es fundamental por varias razones: 1. Preservación de la Identidad Cultural: El patrimonio cultural, que incluye tradiciones, monumentos, artefactos y manifestaciones culturales, es un componente esencial de la identidad de una comunidad. Los vigilantes del patrimonio desempeñan un papel crucial en garantizar que estas herencias culturales se conserven para las generaciones futuras. 2. Conservación del Entorno Natural: El patrimonio natural, como parques naturales, sitios ecológicamente importantes y biodiversidad, es parte integral del patrimonio global. Los vigilantes del patrimonio contribuyen a la protección de estos recursos y al mantenimiento de un equilibrio ecológico. 3. Educación y Conciencia: Al desempeñar el papel de vigías del patrimonio, se fomenta la educación y la conciencia pública sobre la importancia de la preservación del patrimonio. Esto puede llevar a una mayor apreciación y comprensión de la historia, la cultura y la naturaleza. 4. Fomento del Turismo Sostenible: Muchos lugares de patrimonio cultural y natural son destinos turísticos importantes. La preservación adecuada

		atrae a visitantes y promueve el turismo sostenible, lo que puede tener beneficios económicos para la comunidad. En resumen, ser un vigía del patrimonio implica proteger, preservar y concienciar sobre la importancia del patrimonio cultural y natural. Este rol desempeña un papel crucial en la conservación de la herencia de una comunidad y en la promoción de su identidad, educación y sostenibilidad. 1. Preparación de la salida pedagógica Se habló con los Vigías del Patrimonio para anunciarles de la salida pedagógica al municipio de San Luis, de manera como parte de un intercambio cultural con el grupo de vigías Ecocagüí de San Luis para conocer su exitosa experiencia y las estrategias de organización que han realizado su fortalecimiento y continuidad. Se acordó que el proceso para determinar las personas del grupo que harán parte de la pasantía se determinará con Sebastián Meneses, coordinador de Vigías del Patrimonio por parte de la Casa de la Cultura. Al finalizar el taller se anunció que el próximo taller tendría una arqueóloga Sucel Correa como invitada especial para hablar de los hallazgos arqueológicos de del proyecto Monte Azul en Pan de Azúcar **Jornada 3. 08/09/2023. 6:00 p.m.** **Auditorio Casa de la Cultural** **Invitada: Sucel Correa. Arqueóloga** Se realiza un taller sobre la comprensión de la noción de patrimonio en Colombia y en el mundo, se presentan los tipos de patrimonio, se habla de la normatividad sobre el patrimonio, se presentan los hallazgos arqueológicos en Monte Azul (Sabaneta) y se conversa en torno a las estrategias de apropiación social del patrimonio.

		1. Comprensión de la noción de patrimonio, tipos de patrimonio, normatividad sobre patrimonio 2. Presentación de hallazgos arqueológicos en Monte Azul (Sabaneta) 3. Estrategias de apropiación social del patrimonio **Desarrollo** 1. Comprensión de la noción de patrimonio, tipos de patrimonio, normatividad sobre patrimonio Sucel Correa realiza el taller con la ayuda de una presentación power point que contiene la información expuesta (presentaciones completas en las evidencias) **Jornada 4. 15/09/2023. 6:00 p.m.** **Auditorio Casa de la Cultural** **Invitados: Ana María Gil y Juan Gullermo Romero. Casa del Patrimonio de Medellín.** Se realiza un taller sobre las estrategias de divulgación del patrimonio cultural que se realiza por parte de la Casa del Patrimonio de la Secretaría de Cultura del Distrito de Medellín y para ello se invitó a Ana María Gil y a Juan Guillermo Romero del Área de Comunicaciones de la Casa del Patrimonio de Medellín. Los profesionales invitados compartieron la siguiente información: 1. Que es la Casa del Patrimonio 2. Estrategias de divulgación del patrimonio **Desarrollo** 1. Que es la Casa del Patrimonio

		Es el hogar de las iniciativas ciudadanas que buscan preservar las memorias de Medellín, es un lugar de encuentro para los diversos grupos de Vigías del Patrimonio. Allí trabajan gestores culturales que acompañan todos los procesos sociales que desde allí se gestan. 2. Estrategias de divulgación del patrimonio La casa del Patrimonio de Medellín cuenta con diferentes estrategias para difundir la riqueza del patrimonio de la ciudad. Una de estas estrategias es la página web https://patrimoniomedellin.gov.co que cuenta con un micrositio de la Casa del Patrimonio De igual manera se promueve la grabación de videos y opa publicación de material importante para la difusión del patrimonio con que cuenta el Distrito **Jornada 5. 22/09/2023. 6:00 p.m.** **Salón de Reuniones de San Luis (Ant.)** **Invitada: Claudia Naranjo. Líder de Vigías del Patrimonio Sanluisano** Se realiza un taller sobre las oportunidades de emprendimiento cultural que se pueden desarrollar a partir del conocimiento y preservación del patrimonio cultural material e inmaterial y eso como beneficia a las comunidades que están involucradas en los procesos culturales locales. Se presenta en específico las experiencias de los vigías del patrimonio sanluisano: 1. Presentación de los participantes

		2. Presentación de las experiencias de patrimonio de San Luis y estrategias de fortalecimiento de los grupos de vigías del patrimonio **Desarrollo** 1 Presentación de los participantes Se realiza una ronda de presentación de los participantes por parte de los vigías del patrimonio sanluisano como por parte de los vigías del patrimonio de Sabaneta, permitiendo un ambiente de confianza y cordialidad para la jornada de trabajo a realizar. Presentación de las experiencias de patrimonio de San Luis y fortalecimiento de los grupos de vigías del patrimonio 2 Presentación de las experiencias de patrimonio de San Luis y estrategias de fortalecimiento de los grupos de vigías del patrimonio Claudia Naranjo como líder de los vigías del patrimonio sanluisano toma la vocería para presentar la experiencia que han realizado durante más de 13 años. **Jornada 6. 23/09/2023. 6:00 p.m.** **Museo de la Memoria: Corototeca. Alcaldía de San Luis (Ant.)** **Invitada: Gloria Bohórquez. Coordinadora Mesa de Víctimas de San Luis** Se realiza un taller sobre la recuperación de la memoria histórica de las víctimas del conflicto como manera de no olvidar lo sucedido y garantizar su no repetición, al tiempo que sirve de propuesta de intervención psicosocial para aliviar el dolor, sanar las heridas emocionales y disponer a las personas al perdón de manera que se cumpla el concepto que subyace en el perdón: Recordar sin dolor.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		La psicóloga Gloria Bohórquez, coordinadora de la Mesa de Víctimas realiza el taller sobre la Memoria Histórica al grupo de Vigías del Patrimonio de Sabaneta con un recorrido por el Museo de la Memoria llamado La Corototeca. 1. Que es La Corototeca y quienes aportan los objetos 2. Que pretende la Corototeca y que resultados ha obtenido **Desarrollo** 1. Qué es La Coroteca y quienes aportan objetos Gloria Bohórquez hace referencia a que San Luis tuvo una época intensa del conflicto armado, dejando más de 12.900 víctimas entre personas asesinadas, desplazadas o desaparecidas. Como parte de la recuperación psicosocial y emocional para superar las secuelas del conflicto armado, La administración municipal junto con la Mesa de Víctimas, ha dispuesto de un espacio la alcaldía, para que funcione La Corototeca como Museo de la Memoria como un ejercicio de memoria y dignidad, permitiendo promover la verdad, la paz y la reconciliación. La Corototeca es un lugar en el que reposan objetos, textos, fotografías e historias que las propias víctimas del conflicto armado le han entregado en custodia al museo, de manera que el testimonio llegue a las personas que vistan el municipio. 2. Que pretende la Corototeca y que resultados ha obtenido La Corototeca pretendeo hacer memoria para no repetir y valorar el presente de paz y prosperidad que ahora tiene el municipio. Los resultados tienen que ver con generar una sanación espiritual y emocional de las victimas que ceden los objetos y los escritos sobre el

		conflicto, permitiendo que hagan catarsis de esas experiencias y que renuncien al dolor y al rencor como premisa de comportamiento; y opten por el perdón y reconciliación como experiencia de vida que les permite sentirse libres y banquillos. El grupo de vigías del patrimonio de Sabaneta se sensibiliza con esta experiencia y valora la capacidad de resiliencia de la comunidad sanluisana y les lleva a pensar en la forma como cada uno de los vigías asume su vida, teniendo en cuenta que viven en un ambiente pacífico y tranquilo **Pasantía Pedagógica en el municipio de San Luis (Ant.). 22 al 24/09/2023.** Se realiza una pasantía pedagógica en el municipio de San Luis para conocer las experiencias de Vigías del Patrimonio Sanluisano, sus formas de organización y sus propuestas de emprendimiento cultural que permiten el reconocimiento de procesos exitosos de vigías del patrimonio, su consolidación organizativa y su evolución hacia iniciativas de emprendimiento cultural que permitan la sostenibilidad de estos proyectos en el largo plazo, más allá de financiación que se pueda lograr por la presentación de proyectos ante las entidades públicas del orden municipal, departamental, nacional o internacional. La pasantía tuvo tres momentos fundamentales: 1. DÍA 1. 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023: Recorrido urbano, reconociendo la historia del conflicto armado en San Luis 2. DÍA 2. 23 DE SEPTIEMBRE DE 2023: Recorrido ecológico y reconocimiento de la iniciativa de preservación del patrimonio ambiental de los vigías del patrimonio ambiental Ecocagüí

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		3. DÍA 3. 24 DE SEPTIEMBRE DE 2023: Reconocimiento de la experiencia de vigías del patrimonio sanluisano **Desarrollo** 1. DÍA1. 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023: Recorrido urbano, reconociendo la historia del conflicto armado en San Luis Se realiza un recorrido urbano pro San Luis reconociendo los referentes urbanos que dan cuenta del conflicto armado y las secuelas en el territorio y las maneras cómo la población creó maneras creativas de superación emocional, social, política, económica y cultural de la adversidad, generando propuestas resilientes de desarrollo y mejoramiento colectivo. El recorrido urbano en el municipio de San Luis, Antioquia, adquiere una profunda importancia al permitir el reconocimiento de las secuelas del conflicto armado en el tejido social y urbano de la comunidad. Este proceso no solo brinda la oportunidad de honrar la memoria de las víctimas, sino también de comprender la complejidad de los desafíos que enfrentan las comunidades que han vivido el conflicto. Al observar las cicatrices visibles y las historias silenciadas de la población, este recorrido se convierte en una herramienta esencial para la reflexión, la sensibilización y la construcción de un futuro de paz y reconciliación en la región. 2. DÍA 2. 23 DE SEPTIEMBRE DE 2023: Recorrido ecológico y reconocimiento de la iniciativa de preservación del patrimonio ambiental de los vigías del patrimonio ambiental Ecocagüí Es un recorrido único que lleva a explorar dos de las joyas naturales más impresionantes de San Luis, Antioquia: el Río Dormilón y la Quebrada La Cristalina que se han mantenido vírgenes y sin modificaciones sustanciales debido a que el conflicto armado impedía el acceso de las personas a estos parajes, impidiendo que la mano del ser humano los transformara.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		El Río Dormilón y la Quebrada La Cristalina son mucho más que simples afluentes. Representan un vínculo profundo entre la comunidad de San Luis y su entorno natural. En algún momento se querían intervenir estos cuerpos de agua para generar minicentrales eléctricas pero las acciones de resistencia de la comunidad sanluisana impidió que se consumaran estas iniciativas que en algún momento se iniciaron con labores de construcción e instalación incluso de maquinaria para dichas iniciativas. Ahora, se han convertido en parajes para realizar recorridos ecológicos que le permiten a las personas conectarse con la naturaleza de una manera significativa. Esta conexión no solo inspira un mayor aprecio por la belleza de la región, sino que también cultiva un sentido de responsabilidad hacia su preservación. Detrás de la magia de este recorrido ecológico se encuentra un grupo de personas comprometidas que desempeñan un papel vital en la preservación de estos tesoros naturales. Los Vigías del Patrimonio Ambiental Ecocagüí son guardianes de la riqueza ambiental de San Luis. Su labor involucra la protección de los ríos, la restauración de hábitats y la promoción de la sostenibilidad. El recorrido ecológico, como iniciativa ecoturística, contribuye al reconocimiento de su labor y brinda apoyo a su iniciativa de preservación del patrimonio ambiental. 3. DÍA 3. 24 DE SEPTIEMBRE DE 2023: Reconocimiento de la experiencia de vigías del patrimonio sanluisano El fortalecimiento organizativo del grupo de Vigías del Patrimonio Sanluisano en el municipio de San Luis, Antioquia, es esencial para su efectividad y sostenibilidad. El grupo presento tres claves para lograr su permanencia y consolidación:

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		1. Formación y Capacitación Continua: - Se han formado y capacitado constantemente en temas relacionados con el patrimonio cultural y natural, la legislación patrimonial, técnicas de conservación y documentación, entre otros. Esto les ha permitido adquirir habilidades y conocimientos actualizados que les permite desempeñar su papel de manera más efectiva. 2. Participación Comunitaria: - Han fomentado la participación activa de la comunidad en las actividades del grupo de Vigías del Patrimonio. Esto no solo fortalece el apoyo local a su labor, sino que también amplia la base de conocimientos y experiencias en la protección del patrimonio. Las iniciativas comunitarias se sienten involucradas y empoderadas porque sus iniciativas son tenidas en cuenta lo que abre posibilidades de consolidación 3. Redes de Colaboración: - Han establecido vínculos de colaboración con otras organizaciones comunitarias, instituciones educativas, entidades gubernamentales y expertos en patrimonio. Estas redes de colaboración y cooperación se convierten en un instrumento de sostenibilidad por el beneficio mutuo que se brindan Al mismo tiempo se reconoce la manera como los vigías del patrimonio sanluisano se organizan, consolidan y permanecen en el tiempo para salvaguardar el patrimonio urbanístico, ambiental y arqueológico del municipio
3	Desarrollar once (11) encuentros con la comunidad en diferentes espacios de la zona urbana y rural del municipio de Sabaneta con la finalidad de generar espacios para la recuperación de testimonios y, en lo	**Se realiza reporte de los conversatorios 2 al 5** • **Reporte Conversatorio 2 “Historias de Chocolate” en Palenque 30.08.2023**

	posible, material existente en los barrios y veredas de Sabaneta, enfocada a las historias de cómo se construyeron los territorios	Los participantes se reconocen como Palenqueros. La actividad se realiza de manera fluida. Algunos datos sobresalientes: La familia Mazo lleva 6 generaciones en Palenque, hasta la actualidad. Zona de tradición agrícola y comercio de frutas con Envigado y El Pedrero. Guayaba mandarina, tomate de árbol, naranja, murrapos, plátano (todavía vendedores aguacate parque de Envigado) También fuerte tradición minera, fue mina de piedra para cerámica (losa) que vendían a cerámicas Sabaneta. Fiesta de las brujas, tradicional en Sabaneta. Mazo, Restrepo, Santamaria y Montoya familias fundadoras de Palenque Años 60 Romerías, Sainetes, todavía está la casa donde veníamos a bailar Catalina Mazo Señor que se disfrazaba de diablo (Mellizo) todavía está vivo tiene 100 años Fiesta de brujas limpieza espiritual conjugación del mundo vudú de lo afro y cristiano, se le reza a María Auxiliadora pa'que no se le aparezca una bruja Manuel Mazo fundador de Palenque primer negro con plata y clave para el desarrollo trajo los primeros ladrillos a Sabaneta Era territorio autosostenible, plátano, café, aguacate, yuca, naranja mandarina, limón, níspero, guayaba (fábrica de bocadillos envigado) muchos vendedores de fruta en plaza de Envigado son de Palenque. relación histórica con envigado, transporte, el aguacate de la plaza de envigado lo vende gente de Palenque, (aunque ya no hay casi aguacate en Palenque) Dulce de naranja tradicional de palenque y mora y tomate de árbol, se hacen en las fiestas de palenque (brujas) el sabor de las fiestas de Palenque son los dulces. Tierra de futboleros (las más futbolera de Sabaneta) siempre se jugó futbol Las brujas de Palenque Se enamoraban del marido

		Bajan en bola de fuego La bruja no se ve, se ve una capa bulto montada en una escoba Libro profesor Alberto Cadavid, escribió el libro las brujas de Palenque, recopilo con las señoras del barrio y en el ejercicio llevo a los niños de la escuela. • **Reporte Conversatorio 3 "Historias de Chocolate" en San Joaquín 01.09.2023** Algunos datos sobresalientes: Sabaneta años 60 eran casitas poquitas Adelaida Correa colegio viejo de niñas Alejandro Vásquez niños La luz llegaba por horas El parque era cuadrado sin tanto árbol, llegaban en caballo Capilla virgen del Carmen la pusieron en esa época Empresas: Filan al frente d la virgen del Carmen fábrica de vidrios, Curtimbres, Cerámicas Sabaneta hoy en Caldas, Gravetal se fue para la costa, Pollo Coa, Fábrica de jabón azul en Pan de Azúcar, Tren aplastaba las tapas de gaseosa para las maracas de diciembre Mercado donde Tocayo, los toños, entrada de la doctora Orestes, el hueco Finca san remo, montañita, la Romera. El Quiosco del parque (teléfonos públicos del parque) bailadero, llegaban en caballos La vieja casa de la Romera Mirador Medellín Sin Mí, Ma Auxiliadora Fiestas de Santa Ana, pólvora con profesionales. Pescar en la quebrada la doctora corronchos, Se hacían muchos sancochos, en todas partes.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		• **Reporte Conversatorio 4 “Historias de Chocolate” en Prados de Sabaneta (CAITES) 08.09.2023** Algunos datos sobresalientes: La gente de Sabaneta es muy amable (todos dicen) Importante la advocación a María Auxiliadora y el padre Ramón Arcila, Administración quiere al adulto mayor En la 43ª todos los árboles que han tumbado, tala de árboles. El parque es muy pueblo todavía, es una ciudad y pueblo, los cantrastes, diversidad Lugares importantes: La casa de cultura, la iglesia. Se puede caminar, es pequeño, sensación de seguridad en las calles Problemas: tráfico, mal transporte público interno, pérdida de espacios verdes Problemas con la construcción de edificios en ladera Necesitamos un mejor hospital Ya no cabemos Pueblo-ciudad Parque nunca se ve solo Se destaca que se ven muchas ollas de Sancochos frijoles afuera • **Reporte Conversatorio 5 “Historias de Chocolate” en barrio María Auxiliadora (Ludoteca) 11.09.2023** Algunos datos sobresalientes: Charcos la Doctora, era la quebrada de los baños Juegos golosa catapiz, bolas, pelota quemada, pirinola, trompo, carros de rodillos

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		Misa de 4 los domingos Alegría de encontrarse a alguien que es del pueblo Cementerio los sábados Diciembre árboles de navidad forrado en algodón, pesebres en cuadras, traídos muñecas de pelo quieto, uniformes, eran pobres.. Todo el pueblo era en piedra Mercado tocayo en el parque, tiendas de barrio, los Yepes fue después. 76 ya había luz eléctrica debe ser de los 70 Jornada de estudio 8 a 11 y 1.30 a 4.30 La Callesita del diablo, negros malitos, allá no entraba sino el que vivía en esa cuadra. Los negros se paraban en la esquina y no dejaban entrar. Le cambiaron el nombre a la calle, pero todos la conocen como la calle del diablo. Por urbanización San Antonio después de las bodegas. Calles Santa Ana, San Joaquín, padre Arcila tiene que ver con nombre de esas calles No había rumbiaderos ni bailaderos, fiestas en la casa Cuando un hombre embarazaba una mujer se tenía que casar o lo machetiaban Foto Guille junto a la exquisita, una cuadra arriba del parque Pueblo desarrollado con estilo a ciudad, pero sigue siendo pueblo Camaradería, fiestas, retretas, diciembres, el pueblo se volcaba todo a la calle principal, el párroco invitaba a las novenas de navidad, los comerciantes del pueblo daban regalos a los niños, traían pirotecnia, carrangueros. Pollo Coa (hoy en Prado) congelados muchas bolsas con madres de gallina, corazón, mollejas, repartía en la estación de policía (primer piso donde hoy es el concejo) hacían filas. El padre hacía los exámenes anuales de la materia de religión, el padre iba a cada salón de cada colegio. Fiestas de santa Ana hoy fiestas del plátano., Noviazgo oficial tenían que ir al quiosco, indiana, Tropicana, herrería.

		Lugares: La octava maravilla (Aves María pa'rriba), La Romera (casa), las Brisas (casa).
4	Producción y edición de la compilación de historias, anécdotas y experiencias expuestas por la comunidad en los distintos conversatorios, en donde la comunidad sea quien elija y recree las historias a través de figuras e ilustraciones que los identifiquen	• **Resumen de los conversatorios** **CONVERSATORIO 1: Pan de Azúcar** El nombre Pan de Azúcar, viene de la presencia de plantaciones de caña y trapiches, también se cultivaba plátano, yuca, frijol. Antes no era fácil ir de Pan de Azúcar a Sabaneta pues la vía era muy mala, era más fácil ir a Caldas e incluso muchas veces las personas se casaban, mercaban (en la Proveeduría), compraban carne y resolvían muchas otras cosas en Caldas. En aquella época el tren integraba con Caldas y La Estrella. El puente de Ancón sur por dónde el tren cruzaba el rio, era para las personas la forma más rápida de llegar a la autopista, pero se debía cruzar corriendo a la hora que no pasara el tren y con cuidado de no meter el pie entre las tablas y caer al río; por ejemplo, se cruzaba para ir a ver pasar la vuelta Colombia de ciclismo. Pan de Azúcar eran casas dispersas, cuando llovía se quedaban sin agua que venía de arriba de la quebrada, la luz era poquita y todo lo pagaban en Envigado. Para las enfermedades y lesiones se recurría al doctor García en Sabaneta, Darío Gutiérrez en Caldas o el doctor Restrepo en Envigado.

		En el año 2000 ocurrió un deslizamiento en el morro Pan de Azúcar. Se añoran los paisajes hermosos de los campos, las sábanas, agricultura, San Remo era finca de café. Se menciona que en Sabaneta el primer barrio fue Holanda, construido por la cooperativa de habitaciones y donde en los años 70 vivía Justiniano actor de Montecristo. Por otro lado, también se recuerda que el parque principal de Sabaneta era el lugar de todo el encuentro social, servía para todo desde rezar hasta comerciar. Se dice que la familia Cano (dueños del periódico El Espectador) venían a Sabaneta a para que una señora les cosiera la ropa y que otra señora trabajaba como cocinera en la casa de dicha familia. **CONVERSATORIO 2: Palenque** Nombre original Palenque, el padre Ramón Arcila lo renombró como María Auxiliadora ¿Por qué un Palenque en Sabaneta? era tierra minera, cañones trabajados por los indios (Itagueños), luego mina de piedra (losa) para hacer cerámica que vendían a cerámicas Sabaneta. Las familias fundadoras son Mazo, Restrepo, Santamaria y Montoya.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		La familia Mazo tiene 6 generaciones en este territorio, varias de ellas con tendencia a dedicarse a la alta albañilería. La albañilería es un arte. Se recuerda como antes las mujeres vendían frutas con una canasta cabeza. Guayaba mandarina tomate de árbol, naranja murrapos, plátano (todavía venderores aguacate y fruta en parque de Envigado) Lo afro se ha perdido mucho, quedan las fiestas de Palenque relacionadas con el misticismo y brujería; el señor que se disfrazaba de diablo (Mellizo) todavía está vivo, tiene 100 años. Manuel Mazo fundador de Palenque fue el primer negro con plata en Sabaneta y clave para el desarrollo pues trajo los primeros ladrillos al municipio. De niños jugaban cucha cogida, tarro, golosa, escondidijo en los cafetales, plataneras y en la quebrada. Varios vendedores de fruta y aguacate en plaza de Envigado son de Palenque. En Palenque había serenateros en los años 70, amenizaban también navidades. Comunidad bailadora por tradición, danza, teatro. Tierra de futboleros (las más futbolera de Sabaneta). Los sábados se juegan partidos desde las 8am hasta la noche. Aún tienen torneo de futbol el mas importante amateur de Sabaneta.

		Dulce de naranja tradicional de palenque y mora y tomate de árbol, se hacen en las fiestas de palenque (brujas) el sabor de las fiestas de Palenque son los dulces. Fiesta de brujas limpieza espiritual conjugación del mundo vudú de lo afro y el cristiano, la celebración empieza con una alborada a las 4 am del 30 de noviembre con tapas ollas haciendo ruido, y a las 12 pm salen las brujas. El profesor Alberto Cadavid escribió el libro Las brujas de Palenque (1994), recopiló tradición oral con las señoras del barrio. Actualmente el proyecto Palenque narra el tema místico del barrio. **CONVERSATORIO 3: San Joaquín** Sabaneta eran unas casitas poquitas, con carretera de piedra, la gente andaba descalza, se cocinaba con carbón y el transporte público era de la empresa Las Arrieras, los carros eran unas bolitas, chivas. La electricidad funcionaba por horas y apenas encendía un bombillo. El parque no tenía tanto árbol, las personas llegaban en caballo, existía El Quiosco del parque que era bailadero. El negocio Los Arrieros de la doctora es uno de los más antiguos. Filam era una antigua fábrica de vidrios ubicada al frente de la iglesia de la virgen del Carmen, otras empresas eran Curtimbres, Cerámicas

		Sabaneta hoy en Caldas, Gravetal se fue para la costa, Pollo Coa, fábrica de jabón azul en Pan de Azúcar. Los jóvenes de la época se metían al tren en movimiento y se iban hasta Amagá, también usaban el tren para aplastar las tapas de gaseosa y hacer las maracas de diciembre El mercado se hacía donde Tocayo, los Toños, el granero de Pedro Rodas al frente del CES, las mulas llegaban por Comfama con mercancía, yucas, etc. Fincas San Remo, Montañita, La Romera. Loma don José, usted iba y volvía con leche, plátanos y otras cosas No se veía el hambre, no se veía el robo Pescar en la quebrada la doctora corronchos, Sancochos Fiestas de Santa Ana, pólvora con profesionales. Padre Baena exigente para entrar a iglesia, las mujeres no podían usar escotes, ni manga corta, ni faldas cortas. Néstor Garces, muy ricos, bondadosos Mito: En la Barquereña, se aparece una muchacha que se mató en un caballo. **CONVERSATORIO 4: PRADOS DE SABANETA (CAITES)** Antes había mucha calma.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		Los vecinos todos nos conocíamos, si una familia llegaba desconocida al territorio, le costaba un tiempo para ganar la confianza del pueblo. Era un pueblo pequeño, con mucho plátano y con gente muy amable. La estética y el ambiente del parque es muy de pueblo todavía, es una ciudad y pueblo a la vez, está llena de contrastes y diversidad. Se puede caminar, es pequeño, se tiene sensación de seguridad en las calles. Mucha gente de Sabaneta trabajaba en Itagüí, pasaban por el matadero por un puente “chichipato” Los graneros eran de Tocayo, Los Reflejo, Don Justo Algunos iban a mercar hasta el Pedrero en Medellín, el bus los traía desde allá hasta Sabaneta Empresas: Rosellón, Locería, Grulla, Curtimbres, Gravetal, Cerámica. Conseguir empleo era fácil, los trabajadores de esas empresas consiguieron casa en Sabaneta. Gente rica de Medellín compraba fincas en Sabaneta por sus montañas, clima, gente. Los ricos de Sabaneta eran los que venían de afuera, nativos hicieron fortuna. Las mangas barrio Santana, jugábamos con vecinos. “Entreamigos” era una manga y se bañaban ahí en quebrada la Doctora.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		CONVERSATORIO 5: BARRIO MARÍA AUXILIADORA (LUDOTECA) Las calles del pueblo eran en piedra, las casas tenían el piso en tierra, las piezas estaban en galería y las camas eran metálicas. El Carretero fue la primera pavimentada los años 70, de donde era el tránsito Rafael J era la terminal de buses y bajaba derecho hasta envigado. En diciembre los árboles de navidad se forraban en algodón, se hacían pesebres en las cuadras. La luz eléctrica debe ser de los años 70 Los charcos La Doctora, era la quebrada de los baños de los habitantes. Sabaneta agrícola plátano, naranja, limón, mandarina, caña, café, yuca, mangos, sapote. Los niños hacían fritangas (comitivas). Los juegos eran golosa catápiz, bolas, pelota quemada, pirinola, trompo, carros de rodillos Fogones de carbón y de petróleo (mucha gente se quemó) Todo se planchaba, se almidonaba las camisas Jornada de estudio eran completas de 8 a 11 y 1.30 a 4.30

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		Hora de visita para novios era de 3 a 6 pm los sábados, muy de buenas si era de 4 a 8, siempre los papás de la novia mandaban el candelero, las fiestas se hacían en la casa. Cuando un hombre embarazaba una mujer se tenía que casar o lo machetiaban. Bailaderos de renombre Los Arrieros y Caballo Blanco La calle del diablo, vivían unos negros malitos, allá no entraba sino el que vivía en esa cuadra. Los negros se paraban en la esquina y no dejaban entrar. Le cambiaron el nombre a la calle, pero todos la conocen como la calle del diablo. Calle larga por larga y pelada Calle del cementerio, era muy poblada, tenía piedras. Calle del banco, había marihuaneros, atracadores; también la llaman la calle del Arrastradero Calles Santa Ana, San Joaquín, el padre Arcila tiene que ver con nombre de esas calles Colegios de niños y colegios de niñas Personajes: Octavio Trujillo, político de toda la vida, el Doctor García, Chaquiro Montoya, Foto Guille. • **Se cuenta con registro sonoro del primer conversatorio “Historias de Chocolate” en Pan de Azúcar 18.08.2023**

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

5	Realización de un inventario de los documentos fílmicos, fotográficos y escritos que reposan en el Archivo Histórico Municipal	• **Se tiene un Informe de avance de los hallazgos del Archivo Histórico** - Se tiene un inventario de 390 registros de documentos - El horizonte temporal es de 100 años entre 1867 y 1967 - Estos documentos están en custodia en el Archivo Histórico Municipal en el Centro Administrativo Municipal - Se entrega la base de datos del inventario de los 390 registros documentales
6	Realización de todas las fichas técnicas de los documentos fílmicos, fotográficos y escritos que reposan en el Archivo Histórico Municipal, detallando: descripción del objeto, estado, procedencia, si está o no sujeto a registro	• **Fichas Técnicas de los documentos** - Se entregan 240 Fichas Técnicas de los documentos existentes en el Registro Documental
7	Identificación del estado de los documentos existentes en el Archivo Histórico Municipal que implica la medición de archivos históricos (lugares de ubicación y métrica de archivos); la evaluación del estado físico de los documentos determinando el nivel de conservación o deterioro; cuantificación de los archivos; y propuesta de almacenamiento, preservación y manejo de documentos según su estado de deterioro o conservación	**Documento Diagnóstico del estado de los documentos del Archivo Histórico Municipal.** Se ha elaborado un documento diagnóstico que, después de establecer un contexto histórico de Sabaneta, brinda información sobre el Acuerdo 01 de 2009 por el cual se crea el Archivo Histórico Municipal que se orienta a conservar y divulgar el patrimonio documental local. En dicho Acuerdo se dio la directriz de que el Archivo Histórico debe contar con los fondos documentales existentes en la Administración Municipal, el Concejo Municipal, la Personería Municipal, los Juzgados, los Entes Descentralizados, las Instituciones Educativa Oficiales y Privadas, las Entidades

		Religiosas, la Notaria, las ONG, las Empresas Privadas y los Archivos Personales. El documento destaca que la información documental data desde 1887 hasta el 2018. De igual manera, describe el estado de conservación de los documentos y como están almacenados. Se evidencia que la Administración Municipal cuenta con un inventario documental en tanto no cuenta con Tablas de Valoración Documental (TVD) y se establece el número de registros existentes y las entidades que aportan los documentos, además de la fecha de ellos.
8	Conceptualización y determinación de criterios y procedimientos para consulta pública del material histórico	**Documento de conceptualización y criterios de consulta pública del material histórico.** El documento brinda algunos lineamientos para la preservación, almacenamiento y manejo de la información contenida en el fondo acumulado producido por la alcaldía municipal de Sabaneta. Posteriormente, se analizan las oportunidades, debilidades y fortalezas con que cuenta la entidad en materia de gestión documental, lo cual permite identificar algunas estrategias orientadas a brindar recomendaciones para la ordenación, almacenamiento, manejo y preservación del fondo acumulado. Como también algunas recomendaciones para facilitar la consulta pública del material histórico.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

<table>
<tr>
<td>9</td>
<td>Realización de treinta (30) recorridos por sectores de Sabaneta con activación artística, para la recopilación de la información solicitada</td>
<td>

- **Se realizaron recorridos por 30 sectores, barrios y veredas de Sabaneta con la respectiva activación artística para incentivar la recopilación de documentos históricos que posee la comunidad:**

<table>
<tr><th>RECORRIDO</th><th>BARRIO</th></tr>
<tr><td>1</td><td>22. Restrepo Naranjo</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Playas Placer</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5. Calle Larga</td></tr>
<tr><td>4</td><td>17. Nuestra Señora de los Dolores</td></tr>
<tr><td>5</td><td>34. Vereda Pan de Azúcar</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Palenque</td></tr>
<tr><td>7</td><td>4 Calle del Banco</td></tr>
<tr><td>8</td><td>18. Paso Ancho</td></tr>
<tr><td>9</td><td>6. El Carmelo II</td></tr>
<tr><td>10</td><td>30. Villas del Carmen</td></tr>
<tr><td>11</td><td>24. San Joaquín</td></tr>
<tr><td>12</td><td>27. Tres Esquinas</td></tr>
<tr><td>13</td><td>26. Santa Ana</td></tr>
<tr><td>14</td><td>35. Vereda La Doctora</td></tr>
<tr><td>15</td><td>10. La Florida</td></tr>
<tr><td>16</td><td>8. Holanda</td></tr>
<tr><td>17</td><td>San Isidro</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Aliadas de Sur</td></tr>
</table>

</td>
</tr>
</table>

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

			19	32. Vereda Cañaveralejo	
			20	Betania	
			21	Vegas de San José	
			22	13. Los Alcázares	
			23	19. Playas de María	
			24	Los Arias	
			25	9. La Barquereña	
			26	Las Casitas	
			27	33. Vereda María Auxiliadora	
			28	31. Virgen del Carmen	
			29	7. Entreamigos	
			30	Lagos de La Doctora	
10	Se promoverá entre los estudiantes de los grados 9° y 10° de las Instituciones Educativas Públicas de Sabaneta la propuesta de 30 Investigadores Jóvenes que deseen asumir la tarea de recuperar la memoria de pobladores adultos mayores que hacen parte del patrimonio vivo del municipio o que, brindaron su contribución a la construcción del territorio. A través de seis (6) jornadas de cuatro (4) horas de formación que brinden conocimientos básicos en medios de difusión y apostando por la identidad local.	• No se tuvo apoyo de las instituciones educativas • Se han realizado capacitaciones en I.E. Adelaida Corre y en la I.E. Presbítero Antonio Baena			

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

11	Se creará un grupo que recibirán una capacitación en tejidos ancestrales con fibras vegetales para hacer artesanías, enseñando la manera de hacer tejidos a partir de ellas y crear artículos de uso cotidiano, de igual forma se ofrece un taller para la formalización en emprendimiento y formalización	• Se ha creado un grupo de 15 personas que están recibiendo la formación en tejido ancestral con fibras vegetales para hacer artesanías • Se ha realizado la capacitación en cestería y Tejido ancestral
12	Edición del video “Tejiendo Memoria”, como proyecto de construcción de memoria histórica enfocado a la edición de cinco (5) capítulos, sobre algunos aspectos históricos de Sabaneta contada desde la perspectiva de sus propios protagonistas, cada uno de estos videos requiere de un proceso de posproducción, edición y muestra final	• Se cuenta con la edición del primer video que habla de la temática de “Tenderos”    

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

		   
13	Realizar estrategia de difusión que permita que los resultados y productos realizados en los distintos componentes, tengan espacio en redes sociales a través de podcast, videos para plataformas digitales como YouTube, post, fotos y videos para Facebook e Instagram y explorar otras maneras creativas de difusión	• **Se cuenta con la estrategia de difusión para dar a conocer los avances del proyecto en redes sociales de la Casa de la Cultura**
14	Evento de cierre y muestra de resultados en cada uno de los componentes del proyecto	• **Se realizará el evento de cierre el 25 de octubre de 2023 en el Teatro Municipal Leonor Díaz Montoya**

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

RUTA PARA CONSULTA DE EVIDENCIAS

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1ZRb4cIHipcSU4D17b1uvjCgH9OTuDtEI

3. APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y PENSIÓN	
VALOR CANCELADO POR SALUD	$145.000
VALOR CANCELADO POR PENSIÓN	$185.600
VALOR CANCELADO POR ARL	$6.100

Para el trámite del desembolso del pago de la prestación de servicios, adjunto fotocopia de la planilla asistida - recibo de pago de Aportes a Salud, Pensión y ARL correspondiente al mes de octubre y certifico Bajo la Gravedad de Juramento que los pagos de aportes al Sistema de Seguridad Social soportados corresponden a los ingresos pertinentes del contrato suscrito con el Municipio de Sabaneta, *Parágrafo 1 del Artículo 4 del Decreto 2271 de junio de 2009*.

4. INDICADORES DEL PLAN DE DESARROLLO AL QUE APUNTA EL SERVICIO
DIMENSIÓN 6. TRANSFORMEMOS NUESTRO BIENESTAR HUMANO. 1.4.3.Fortalecimiento del patrimonio cultural del Municipio Proyecto: “Fortalecimiento del patrimonio cultural del Municipio en sus diversas manifestaciones”

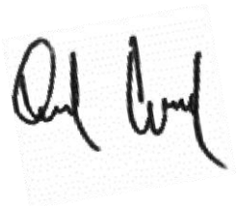
MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

5. LOGROS EN LA EJECUCIÓN
• Se articula el proyecto Memoria Histórica con la Casa de la Cultura; y se acuerdan acciones conjuntas para avanzar en la ejecución del proyecto • Se ha iniciado la capacitación a los Vigías del Patrimonio con muy buena acogida de los participantes • Se define la línea gráfica y audiovisual de los videos “Tejiendo Memoria” • Se han establecido los contactos con las Instituciones Educativas Públicas de Sabaneta para la implementación del componente “Jóvenes Investigadores” • Se ha realizado el primer conversatorio “Historias de Chocolate” en la vereda Pan de Azúcar con buena participación y acogida en la comunidad • Se viene articulando el diagnóstico del Archivo Histórico con las acciones que se han adelantado por parte de la Casa de la Cultura en este sentido

6. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL SERVICIO
Para este mes no hay propuestas de mejoramiento

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

Nota: Corresponde al Supervisor revisar que las obligaciones y productos que constituyen el objeto del contrato sean ejecutadas, reportadas en el informe y que cuenten con los soportes correspondientes, así como el seguimiento técnico, administrativo y financiero, según lo establecido en la Ley 1474 de 2011.



Daniel González Gómez
C.C. #1.152.188.755
Representante Legal
Fundación Sonríe
Nit: 900.631.885-3

Informe aprobado por:



Danny Muñoz Escalante
Director Administrativo de Cultura