DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
51250038	ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: TRANSVERSAL
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 29/08/2014 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	La educación atraviesa una seria crisis a nivel mundial, causada por la disminución ostensible en las capacidades de comprensión, análisis, razonamiento y pensamiento crítico entre los estudiantes de educación básica, media, superior incluso entre profesionales en nivel de posgrado. Recientes investigaciones han demostrado que un gran porcentaje de personas que empiezan una carrera profesional, no mejoran sus habilidades de pensamiento crítico, razonamiento complejo y escritura durante los dos primeros años de estudio. Incluso, existe un porcentaje significativo que no logra mejorar estas habilidades durante toda la carrera acompañado lo anterior con la apatía al hábito de la lectura. Esta problemática se relaciona con los bajos resultados alcanzados en diferentes tipos de pruebas a nivel nacional e internacional. En Colombia, los resultados de las pruebas del Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes, PISA, aplicadas en 2012, que miden las competencias de los alumnos de educación media en comprensión de lectura y análisis aplicado a la solución de problemas, no fueron alentadores, dejándonos en el puesto 61 entre 65 países participantes. Del mismo modo, los resultados en las pruebas Saber Pro que evalúan la educación superior, no muestran un panorama más alentador que aquel de la educación básica y media. Por esta razón, el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA, consciente de la responsabilidad que comparte con las diferentes entidades del Estado, encargadas de garantizar una mejor educación, ofrece el programa Estrategias para el mejoramiento de la compresión lectora busca, de manera amena, construir las habilidades necesarias para la comprensión e interpretación de textos, desarrollando un pensamiento crítico que permita a los aprendices construir discursos, analizar su entorno y tomar posición frente a las problemáticas que aquejan a la sociedad del siglo XXI. De tal forma, el SENA se compromete con la comunidad, formando individuos competentes, capaces de enfrentar los retos y desafíos del mundo global.
REQUISITOS DE INGRESO:	Disponibilidad de mínimo 10 horas semanales y posibilidad de acceder a internet. Dominio de las condiciones básicas relacionadas con el manejo de herramientas informáticas y de comunicación: correo electrónico, chats, Messenger, procesadores de texto, hojas de cálculo, software para presentaciones, Internet, navegadores y otros sistemas y herramientas tecnológicas necesarias para la formación virtual.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250603005	EJECUTAR PROGRAMAS DE PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA ESCRITURA, SEGÚN LOS PLANES ESTABLECIDOS.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
REFLEXIONAR SOBRE LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA, TENIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL PROCESO LECTOR.
RECONOCER LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTO MEDIANTE ESTRATEGIAS DE LECTURA LITERAL
IDENTIFICAR ELEMENTOS IMPLÍCITOS DEL TEXTO, TENIENDO EN CUENTA FACTORES CONTEXTUALES Y MARCADORES DISCURSIVOS.
REALIZAR UNA LECTURA CRÍTICA A PARTIR LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL AUTOR Y LAS RELACIONES INTERTEXTUALES.

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- LECTURA: CONCEPTO, TIPOS E IMPORTANCIA.
- DISPOSICIÓN PARA LA LECTURA.
- TIPOLOGÍAS TEXTUALES: TEXTOS ARGUMENTATIVOS, TEXTOS NARRATIVOS Y TEXTOS EXPOSITIVOS.
- ESTRUCTURA TEXTUAL: SUPERESTRUCTURA, MACROESTRUCTURA Y MICROESTRUCTURA.
- INSTRUMENTOS DE LECTURA: MENTEFACTO, MAPA CONCEPTUAL, RED ARGUMENTATIVA, MAPA MENTAL, CUADRO SINÓPTICO, ETC.
- INTERTEXTO LECTOR: CONCEPTO.

- PRAGMÁTICA: CONCEPTO. ACTOS DE HABLA, INTENCIÓN COMUNICATIVA. TEXTO Y CONTEXTO.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

- CARACTERIZAR LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA VIDA COTIDIANA.
- IDENTIFICAR LOS TIPOS DE TEXTOS MEDIANTE UNA LECTURA GLOBAL.
- DESCRIBIR LA ESTRUCTURA TEXTUAL DE LOS DOCUMENTOS LEÍDOS.
- APLICAR LOS DIVERSOS INSTRUMENTOS DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL PARA LA COMPRESIÓN DE CUALQUIER TIPO DE TEXTO.
- RECONOCER DIFERENTES ELEMENTOS TEXTUALES QUE PERMITAN LA IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL Y LAS IDEAS SECUNDARIAS DE UN TEXTO.
- RELACIONAR EL CONTENIDO TEXTUAL CON CONOCIMIENTOS PREVIOS, OTROS TEXTOS CREANDO UNA POSICIÓN FRENTE AL MISMO.
- DETERMINAR LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE LOS TEXTOS LEÍDOS.
- REALIZAR UNA LECTURA INTERPRETATIVA A PARTIR DE ELEMENTOS TEXTUALES E INTERTEXTUALES.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN DIFERENTES DE LA VIDA COTIDIANA.
- SELECCIONA LOS TEXTOS, ESPACIOS Y RECURSOS QUE FACILITEN UNA LECTURA COMPRENSIVA Y AGRADABLE.
- IDENTIFICA LOS TIPOS DE TEXTOS MEDIANTE UNA LECTURA GLOBAL.
- APLICA LAS DIVERSAS ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA LA COMPRESIÓN LITERAL DE CUALQUIER TIPO DE TEXTO.
- RECONOCE MARCADORES DISCURSIVOS COMO ELEMENTOS ORGANIZADORES, EXPLICATIVOS, DE CONTRADICCIÓN, DE ADICIÓN O DE RECAPITULACIÓN PARA ENCONTRAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA EN EL TEXTO.
- UTILIZA INFORMACIÓN IMPLÍCITA PARA EXPLICAR LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO.
 RELACIONA EL CONTENIDO TEXTUAL CON ASPECTOS INTERTEXTUALES CREANDO UNA POSICIÓN

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	LICENCIADOS ESPAÑOL Y LENGUAS, LINGÜISTAS, LITERATOS, LÍDERES DE PROYECTOS PARA LA PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA.
Competencias mínimas	-PEDAGÓGICAS: TENER FORMACIÓN PEDAGÓGICA ACTUALIZADA. UTILIZACIÓN EXPERTA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN T.I.C.-. ORIENTAR PROCESOS DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, EVALUACIÓN E.A.E.-. -ACTITUDINALES Y TÉCNICAS: FORMULAR, EJECUTAR Y EVALUAR PROYECTOS. TRABAJAR EN EQUIPO. ESTABLECER PROCESOS COMUNICATIVOS ASERTIVOS. MANEJAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS ASOCIADAS AL ÁREA OBJETO DE LA FORMACIÓN. SER UN LÍDER POTENCIAL.

Experiencia laboral y/o especialización	6 MESES EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	MÓNICA PATRICIA OSORIO MARTÍNEZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL. REGIONAL CUNDINAMARCA	04/08/2014
Responsable del diseño	OLGA MILENA GAMEZ SOCH	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	29/08/2014
Responsable del diseño	OLGA MILENA GAMEZ SOCH	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	29/08/2014
Aprobación	OLGA MILENA GAMEZ SOCH		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	29/08/2014