PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES

Título del plan

DIÁLOGO INTERGENERACIONAL, DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LOS SABERES Y EXPERIENCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS REALIDADES COMUNITARIAS

Justificación

Las dinámicas sociales, económicas, políticas, culturales y tecnológicas que se establecen; generan cambios significativos en la cultura y en los procesos y realidades de la sociedad. La historia, las narrativas, los juegos tradicionales, la alimentación entre otros; se han venido desdibujando a causa del pensamiento occidentalizado que se va instaurando debido a la globalización en avance.

La globalización cultural, genera en las y los habitantes del mundo adoptar hábitos y estilos de vida semejantes, perdiendo costumbres autóctonas que deberían ser aprendidas y replicadas por las nuevas generaciones. Es importante propiciar afianzar la identidad cultural y el conocimiento de la historia local desde las voces de las y los mayores con el propósito de generar un encuentro de saberes intergeneracional como un ejercicio que promueva la participación de todos los grupos generacionales.

Es importante mencionar que las y los adultos mayores, suelen ser invisibilizados(as) ya que se desconoce el rol importante que tienen. Existen pocas garantías para lograr una vejez digna en Colombia; por ello, es primordial generar relaciones intergeneracionales que promuevan la participación de las personas mayores y lograr resignificar el aporte social que realizan desde el intercambio de saberes y el diálogo permanente en pro de aportar a la construcción de nuevas realidades para su comunidad más cercana.

El encuentro intergeneracional a través del diálogo de saberes, en un entorno como el comedor comunitario, permite reconocer esas voces llenas de historias y saberes que las nuevas generaciones pasan desapercibidas y visibilizar esas nuevas experiencias de aprendizajes y saberes que enriquecen y complementan.

Objetivo general
Propiciar en el Comedor Comunitario Cocinas Populares Lagos de Timiza, espacios de encuentro intergeneracional desde el diálogo de saberes y experiencias en pro de la construcción de nuevas realidades sociales y comunitarias.

Objetivos específicos.

1. Generar ambientes inclusivos, conscientes y afectuosos, desde la resignificación de saberes y experiencias particulares que promuevan el diálogo intergeneracional en el CCCP.
2. Garantizar en el CCCP, el intercambio de saberes y experiencias desde actividades de estimulación sensorial que puedan ser expuestas en la “Galería de la Memoria”.
3. Desarrollar en el CCCP la “Galería de la Memoria” como muestra significativa de saberes desde la implementación del plan de transformación de imaginarios.

Distribución de la población seleccionada
Una vez seleccione la población (75% de hogares/familias), proceda a distribuirla por grupos etarios,

como se muestra en el siguiente cuadro.

Grupos Etarios	Total
Entre 1 y 5 años	----------
Entre 6 – 12 años	----------
Entre 13 – 17 años	----------
Entre 18 – 26 años	----------
Entre 27 – 59 años	35
De 60 años o más	55

Descripción metodológica

GRUPO POBLACIONAL	TEMA A ABORDAR	NOMBRE DEL GRUPO
27-59 años 60 años o más	1. Envejecimiento activo, digno y feliz 2. Redes sociales y comunitarios	Pendiente por definir: se definirá con el conjunto de las y los participantes
TEMÁTICA 1		
Me reconozco, reconozco al otro(a) e identifico mi aporte social y comunitario		
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1		
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Generar ambientes inclusivos, conscientes y afectuosos, desde la resignificación de saberes y experiencias particulares que promuevan el diálogo intergeneracional en el CCCP.		
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: La metodología para el desarrollo de la temática y cumplir con el objetivo previsto, es la acción participativa, método que permite acercarse a las y los participantes contextualizar los problemas generar acciones y que estás, permitan transformar contextos. Esta metodología, permite fortalecer el conocimiento colectivo y el intercambio de saberes; promoviendo la capacidad de participación social y fortalecer la organización comunitaria. Se desarrollará la metodología de la siguiente forma: Paso 1: Observación participativa Paso 2: Acción participativa Paso 3: Evaluación colectiva **Desarrollo de la temática:** **1.** Actividad rompe hielo: tejiendo caminos, esta actividad permite que las y los participantes puedan tejer el reconocimiento de sí mismos(as) y reconocer a las y los otros. Para esta actividad responderán ¿cuál es mi contribución con el mundo y con las y los seres que en él habitan? **2.** Cartografiando la vida: Las y los participantes, realizarán sus croquis con materiales dispuestos para el desarrollo de la actividad. Dentro del croquis ubicaran cualidades y defectos y afuera, habilidades adquiridas y saberes tradicionales familiares o comunitarios. Las personas que quieran socializarán su cartografía.		

3. Reflexión y cierre.

TEMÁTICA 2

Dialogando los saberes y experiencias desde el estímulo sensorial

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2

OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Garantizar en el CCCP, el intercambio de saberes y experiencias desde actividades de estimulación sensorial que puedan ser expuestas en la "Galería de la Memoria".

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2

La metodología para el desarrollo de la temática y cumplir con el objetivo previsto, es la acción participativa, método que permite acercarse a las y los participantes; contextualizar los problemas, generar acciones y que estás permitan transformar contextos. Esta metodología, permite fortalecer el conocimiento colectivo y el intercambio de saberes; promoviendo la capacidad de participación social y fortalecer la organización comunitaria.

Se desarrollará la metodología de la siguiente forma:

Paso 1: Observación participativa
Paso 2: Acción participativa
Paso 3: Evaluación colectiva

Desarrollo de la temática

1. Baileton de la memoria: Durante el desarrollo de esta actividad, se pondrán diferentes ritmos musicales tanto tradicionales como actuales con el fin de que las y los participantes evidencien el cambio musical existente y cuál de estos ritmos ya no escuchan las nuevas generaciones. El propósito de esta actividad es evidenciar la tradición musical, el cambio cultural actual, los mensajes de las canciones y otros.
2. Reflexión y evaluación.

TEMÁTICA 3

Galereando el saber y la experiencia

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3

OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Desarrollar en el CCCP la "Galería de la Memoria" como muestra significativa de saberes desde la implementación del plan de transformación de imaginarios.

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3:

La metodología para el desarrollo de la temática y cumplir con el objetivo previsto, es la acción participativa, método que permite acercarse a las y los participantes contextualizar los problemas generar acciones y que estás permitan transformar contextos. Esta metodología, permite fortalecer el conocimiento colectivo y el intercambio de saberes; promoviendo la capacidad de participación social y fortalecer la organización comunitaria.

Se desarrollará la metodología de la siguiente forma:

Paso 1: Observación participativa
Paso 2: Acción participativa
Paso 3: Evaluación colectiva

Desarrollo de la temática

1. Galereando el saber: Para esta actividad se pondrá a disposición de las y los participantes materiales para la elaboración de piezas significativas que evidencian tradiciones y saberes adquiridos los cuales serán expuestos como producto final en las instalaciones del comedor.

PRODUCTO FINAL

Como producto final, se realizará la "Galería de la Memoria" la cual se llevará a cabo en las instalaciones del CCCP Lagos de Timiza, con el fin, de evidenciar las experiencias significativas y recordar los saberes y tradiciones a cada uno(a) de los participantes del comedor.

El propósito de esta actividad es resignificar los saberes y experiencias de las y los participantes que acompañaron el proceso; exponiendo sus vivencias significativas desde el ropero del recuerdo y las piezas, pinturas u otros que desarrollaron durante las actividades.

CRONOGRAMA

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Semana 4 (enero)	Semana 5 (enero)	Semana 1 (febrero)	Semana 3 (febrero)