PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES

Título del plan
Volver a las sendas antiguas - danzando por la vida

Justificación
Este plan es llevado a cabo con la participación de los participantes reconstruyendo la historia, saberes, prácticas, responsabilidad, respeto que permitan reafirmar nuestra identidad y fomentar sentido de pertenencia con la Localidad de San Cristóbal y la ciudad.

Realizar una intervención social relacionada con la práctica artística, busca que permitan al adulto mayor crear espacios compartir emociones, sentimientos y vivencias con los demás grupos generacionales.

Objetivo general.
Crear sentido de pertenecía y se identifiquen con la Localidad de San Cristóbal. grupos etarios pertenecientes al Comedor Comunitario Cocina Popular Suramérica. Generar en los adultos mayores vivenciar la convivencia, sus posibilidades de comunicación, de aceptación de identidad y el respeto por las diferencias evitando la discriminación.

Objetivos específicos.

- Abordar temáticas de bienestar comunitaria y sentido de pertinencia.
- Brindar estrategias saberes, prácticas, que permitan reafirmar nuestra identidad.
- Involucrar a los mayores de 60 años en actividades que potencialicen su historia y cultura.
- Fortalecer la convivencia dentro de la comunidad sano a través de la danza como expresión cultural utilizando adultos mayores, la metodología talleres prácticos, que permite la comunicación entre los grupos generacionales así como la expresión de sus emociones.
- Propiciar espacios de interacción y de comunicación entre los adultos mayores realizando montajes coreográficos, como estrategia artística que permita abordar la solución de conflictos de manera pacífica.

Distribución de la población seleccionada

Grupos Etarios	Total
Entre 1 y 5 años	0
Entre 6 – 12 años	0
Entre 13 – 17 años	1
Entre 18 – 26 años	4
Entre 27 – 59 años	35
De 60 años o más	50

GRUPO POBLACIONAL	TEMA A ABORDAR	NOMBRE DEL GRUPO
27-59 años	Redes Sociales y Comunitarias	SENDAS ANTIGUAS

TEMÁTICA 1
Memoria Historica
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Recolectar información sobre la historia de la localidad de San Cristóbal, en lo que se refiere a la parte geográfica, cultural, política, religiosa y social. Recopilar información sobre el conocimiento de la historia de la localidad, en lo que se refiere a la parte cultural, política, religiosa y geográfica. Desarrollar sentido de pertenencia de los participantes a través del conocimiento y valoración de nuestras raíces.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Mapa temporal-social (de pasado, de presente, de futuro). A través de este se reconocen los acontecimientos que se encuentran en la memoria de una comunidad para comprender el presente y representar el futuro.
TEMÁTICA 2
Reconocimiento territorio
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Identificar por medio del Recorrido del territorio - Cartografía de sentidos, percepciones y territorios: con la cual se busca identificar sonidos, olores, sentimientos, vivencias, historias y todos aquellos elementos que resultaran significativos para los participantes.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Recorrido **-** cartográfico con un recorrido por los barrios, con la compañía de los participantes del proyecto 7745, de tal manera que con ellos se hace el reconocimiento de los lugares emblemáticos, históricos presentes en la localidad, además de construir el desarrollo social inmersa de la Localidad de S. Cristobal UPZ 20 de julio y UPZ San Blas.
TEMÁTICA 3
Dialogo de saberes
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Recopilar información sobre el conocimiento de la historia de la localidad, en lo que se refiere a la parte cultural, política, religiosa y geográfica. Desarrollar sentido de pertenencia de los participantes a través del conocimiento y valoración de nuestras raíces.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: Dialogo de saberes: reconstruir la historia de los territorios, conflictos, actores, amenazas y el mapa de sueños (Soliz y Maldonado, 2006). Construir acuerdos también permiten afianzar los procesos de gobernabilidad, defensa de la autonomía, permanencia y subsistencia para fortalecer los recursos existentes y buscar solución desde los recursos individuales, familiares y comunitarios con una visión participativa y transformadora, en función de mejorar su espacio de vida.
PRODUCTO FINAL
Mapa

CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Tercera semana de febrero	Cuarta semana de febrero	Quinta semana de febrero y Primera semana de marzo	Segunda semana de marzo

GRUPO	TEMA A ABORDAR	NOMBRE DEL GRUPO

POBLACIONAL		
De 60 años o más	Redes Sociales y Comunitarias	SENDAS ANTIGUAS

TEMÁTICA 1
Memoria Historica
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Recolectar información sobre la historia de la localidad de San Cristóbal, en lo que se refiere a la parte geográfica, cultural, política, religiosa y social. Recopilar información sobre el conocimiento de la historia de la localidad, en lo que se refiere a la parte cultural, política, religiosa y geográfica. Desarrollar sentido de pertenencia de los participantes a través del conocimiento y valoración de nuestras raíces.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Mapa temporal-social (de pasado, de presente, de futuro). A través de este se reconocen los acontecimientos que se encuentran en la memoria de una comunidad para comprender el presente y representar el futuro.
TEMÁTICA 2
Reconocimiento territorio
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Identificar por medio del Recorrido del territorio - Cartografía de sentidos, percepciones y territorios: con la cual se busca identificar sonidos, olores, sentimientos, vivencias, historias y todos aquellos elementos que resultaran significativos para los participantes.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Recorrido **-** cartográfico con un recorrido por los barrios, con la compañía de los participantes del proyecto 7745, de tal manera que con ellos se hace el reconocimiento de los lugares emblemáticos, históricos presentes en la localidad, además de construir el desarrollo social inmersa de la Localidad de S. Cristobal UPZ 20 de julio y UPZ San Blas.
TEMÁTICA 3
Dialogo de saberes
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Recopilar información sobre el conocimiento de la historia de la localidad, en lo que se refiere a la parte cultural, política, religiosa y geográfica. Desarrollar sentido de pertenencia de los participantes a través del conocimiento y valoración de nuestras raíces.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: Dialogo de saberes: reconstruir la historia de los territorios, conflictos, actores, amenazas y el mapa de sueños (Soliz y Maldonado, 2006). Construir acuerdos también permiten afianzar los procesos de gobernabilidad, defensa de la autonomía, permanencia y subsistencia para fortalecer los recursos existentes y buscar solución desde los recursos individuales, familiares y comunitarios con una visión participativa y transformadora, en función de mejorar su espacio de vida.
PRODUCTO FINAL
Mapa

CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Tercera semana de febrero	Cuarta semana de febrero	Quinta semana de febrero y Primera semana de marzo	Segunda semana de marzo

GRUPO	TEMA A ABORDAR	NOMBRE DEL GRUPO

POBLACIONAL		
De 14 años o más	Envejecimiento activo, digno y feliz.	DANZANDO POR LA VIDA

TEMÁTICA 1
Reconocimiento y autocuidado
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Ejecutar las diferentes formas de movimiento a partir de la imaginación. Exploración de las cualidades en relación con los estímulos sonoros. Memorizar y repetir ciertos esquemas rítmicos y percutidos en la sesión
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Realizar calentamiento con el sonido de diferentes instrumentos sonoros siguiendo secuencias rítmicas. Comunicar por medio del movimiento de su propio cuerpo y el de los compañeros diferentes sentimientos (alegría, enojo, sorpresa, euforia y tristeza). Coordinar en grupo diferentes movimientos al compás de los instrumentos sonoros. Evaluación de la sesión.
TEMÁTICA 2
Comunicación asertiva
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Disponer frente a la actividad, escucha y participación activa en las diversas actividades propuestas.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Cuenta qué tipo de danza conoces Presentación de la actividad y establecimiento de acuerdos. Se establecen varios acuerdos para la sesión como: disposición frente a la actividad, escucha y participación activa en las diversas actividades propuestas. Saberes Previos: los adultos por medio de un conversatorio narrarán experiencias de los bailes de su juventud y de sus padres cuando ellos eran niños Parte central- Carrusel de la danza. El facilitador organizaran el grupo de adultos en 4 equipos. Durante la actividad se les recuerda mantener el entusiasmo y la mejor disposición. Se dispondrán 4 espacios con diferentes ritmos musicales por los cuales rotarán los diferentes equipos bailando de manera libre y espontánea empleando un tiempo máximo de 10 minutos
TEMÁTICA 3
Expresión corporal
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Propiciar espacios de interacción y de comunicación entre los adultos mayores realizando montajes coreográficos, como estrategia artística que permita abordar la solución de conflictos de manera pacífica.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: Se les preguntará referente a los tipos de baile que conocen y si han practicado alguno. Se les orienta como es la postura y el movimiento del hombre y la mujer según el ritmo musical a través de la demostración del facilitador. Se divide el grupo en dos, a cada uno se le asigna algunos ritmos musicales, los cuales deberán salir a bailar en un tiempo limitado a manera de concurso teniendo en cuenta la explicación; durante la actividad se realizan variantes en la forma de moverse (movimientos de: pierna, brazos, cabeza…) Por último, se desplazarán en forma individual por todo el espacio bailando al ritmo de la música, en el momento que deje de sonar formarán en grupos alguna figura o realizarán algún gesto corporal orientado por el facilitador Actividad- ejercicios de relajación y evaluación- Duración: 15 minutos Descripción: Se colocará un ritmo musical lento para hacer un momento de relajación; sentados en el suelo moverán una parte del cuerpo al ritmo de la música con los ojos cerrados permaneciendo en silencio. Se escuchan algunas sugerencias por parte de los participantes.

PRODUCTO FINAL			
Muestra artística de la danza			
CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Primera semana de marzo	Segunda semana de marzo	Tercera semana de marzo	Cuarta semana de marzo