	CRONOGRAMA PRIMER INFORME CONTRATO 2853
	Objeto: Fortalecimiento de las expresiones artísticas del departamento del Tolima a través de exposiciones, procesos deformación e intervenciones en áreas de las bellas artes ypatrimonio cultural como eje dinamizador del desarrollo econóico y social del departamento del Tolima.

COMPONENTE EXPOSITIVO													
Item	**Descripción**	Octubre				Noviembre				Diciembre			
1	**Realizar una (1) Exposición Marina Valera:** Investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales												
2	**Realizar una (1) Exposición Soto Jiménez :** Investigación, embalaje y envió de las obras desde ciudad de México y su posterior devolución, permisos y seguros, marquetería, curaduría y museografía, preparación de sala pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales.												
3	**Realizar una(1) Exposición Salón Tolimense de fotografía:** Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales												
4	**Realizar una(1)Exposición 20 años Museo de Arte del Tolima:** Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales												

Componente Intervenciones en áreas de las bellas artes y patrimonio cultural													
Item	**Descripción**	Octubre				Noviembre				Diciembre			
1	Adelantar Adecuación y Mantenimiento de un (1) Mural en el municipio de Ibagué												

2	Adelantar la intervención de cinco (5) muros en el municipio de Honda en el marco de la exposición IBANASCA, Festival de Arte Urbano de Mujeres en el Municipio de Honda – Tolima														
3	Adelantar Mural de la tradición deportiva del departamento del Tolima en el municipio de Ibagué														
4	Adelantar el Mejoramiento de cuatro fachadas en el centro histórico del municipio de Ambalema														

Componente Formativo															
Item	**Descripción**	Octubre				Noviembre				Diciembre					
1	**Realizar un (1) Proceso de formación en técnica de pintura en cafe y acuarela** : módulos en formación en pintura con una duración de 30 horas a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del tallerista.														
2	**Realizar tres (3) talleres en video danza** : módulos de formación en Historia de la video danza, apreciación y creación para realizadores audiovisuales, realización y creación en videodanza, con duración entre dos (2) y cuatro (4) horas a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del tallerista.														
Componente de Estrategia de difusión y visibilización															
Item	**Descripción**	Octubre				Noviembre				Diciembre					
1	**Comunicaciones, relaciones públicas, medios gráficos y publicitarios** Profesional (es) idóneo con experiencia en el manejo de comunicaciones y relaciones públicas de eventos empresariales, artísticos y culturales que elabore la estrategia de comunicaciones free prees de alto impacto, relacionamiento con medios de comunicación nacional para la programación, gestión y acompañamiento de las actividades free press, realizar convocatorias y confirmación de medios nacionales a los eventos principales del área de artes plásticas y del programa Tolima Tierra de Festivales, **Pauta Virtual** de las actividades de la agenda cultural del departamento.														
2															
3	**Productor Audiovisual** Garantizar el servicio de un (1) Técnico, Tecnólogo o profesional en diseño gráfico y/o publicidad para el desarrollo de material audiovisual para la promoción de las actividades del proyecto y de la agenda Tolima Tierra de Festivales														

MARIA MARGARETH BONILLA MORALES
Rep Legal Corporación Museo de Arte del Tolima

CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA
Nit: 809011208-7 Responsable de IVA, Agente de retención en el impuesto de renta, Retenedor de ICA.

CR 7 5-93 BRR BELEN IBAGUE TOLIMA Tel. 2732840

FACTURA ELECTRONICA DE VENTA No.
FEMA 215

Adquiriente	GOBERNACION DEL TOLIMA	Fecha	Infomacion de pago
Identific.	NIT 800113672-7 Tels: 2611111	Oct-17-2023	Forma CREDITO CTAS POR COBRAR
Direccion	CALLE CRA. 3 PARQUE MURILLO TORO IBAGUÉ - TOLIMA		Medio
		Vencimiento Oct-17-2023	

#	REF/COD.	DETALLE	UND/MED	%IVA	CANT.	VR/UNIT	VR/TOTAL
1	011	CONTRATO 2853 SEP.29/2023 GOBERNACION DEL TOLIMA			1.00	200,000,000.00	200,000,000.00

OBSERVACIONES: *OBJETO: Fortalecimiento de las expresiones artisitcas del Departamento del Tolima, a través de exposiciones, procesos de formación e intervenciones en areas de las bellas artes y patrimonio cultural en el marco del proyecto "Fortalecimiento de la opferta cultural como eje dinamizador del desarrollo economico y social del Departamento del Tolima"*

Total items : 1

RECARGOS	DESCUENTOS	Tarifas de impuestos	Base	Impuesto	Subtotal	200,000,000.00
		IVA 0.00%	200,000,000.00	0.00		
Representación grafica factura electrónica de venta. Fabricante software y proveedor tecnológico: SYSCAFE S.A.S. Nit: 900083058 Software: SYSCAFE. Autorización DIAN No.18764043452247 de Ene-27-2023 Vigencia: 12 meses Vence: Ene-27-2024 Rango: FEMA 201-500					**TOTAL$**	**200,000,000.00**

Son: DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS mcte.

CUFE: c8ed435c3fe3484658761fca23a96aa5cb00fed81062276f2bddc936eeb253d39b9d54d26ff930c2e87123adef9be2de
Fecha generación: 2023-10-17T11:31:00 Fecha expedición: 2023-10-17T11:44:32 Elaboró: CONTADOR

Artículo 50 de la ley 789 de 2002:

En Calidad de Revisor Fiscal de la CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA identificada con Nit.809.011.208-7, doy constancia que la Corporación se encuentra al día y cumple con el pago de las obligaciones de la entidad frente a los sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes.

Ibagué, Octubre 13 de 2023.

CARMENZA PEDRAZA FERNANDEZ
C.C. No.65.753.148 de Ibagué
T.P. No.67.474-T Revisora
Fiscal