MONTERÍA

ALCALDIA DE MONTERIA

Oficina de presupuesto
Constancia de registro presupuestal No: 23001640

RP No.	23001640
miércoles 30 agosto 2023	

REGISTRO PRESUPUESTAL

Beneficiario: 812005910 - FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS **NIT:** 812005910

No. del Certificado de disponibilidad 23001093 **Contrato No:** SA-SEM-033-2023

Tiempo de Ejecucion: 3 MESES Y 10 DIAS

IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL

Rubro	Descripcion	Tipo de Financiacion	Producto	Programa	Valor R.P.
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, sociales y personales 60%	1.3.3.3.20 - R.B. ESTAMPILLAS	3301053	3301	$ 119.810.485,00
				Total Reserva..	$ 119.810.485,00

CON SITUACION DE FONDO

Total reserva en letras: CIENTO DIECINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL CUATROCIENTOS OCHENTA y CINCO Pesos

Objeto

DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL A TRAVES DE TALLERES EN GUITARRA Y TECNICA VOCAL, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MINTERÍA.

Dairo Hoyos Badoya
Profesional Universitario

Solicito: CARLOS ORDOSGOITIA SANIN		
Elaboró: ALLORENTE	Imprimió: ANGELICA LLORENTE RAMOS	IP Imprimió: 186.43.33.250

FUNDACIÓN
CRECIENDO JUNTOS

FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS
NIT 812,005,910-6 - Responsable de IVA
OFICINA VIRTUAL - BARRIO PASATIEMPO

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA
No.EB 26

Expedida	Vence
2023/10/02	2023/10/31

Cliente: ALCALDIA DE MONTERIA	**Nit:** 800,096,734 -1
Dirección: Calle 27 # 3-16, Edificio Antonio de la Torre y Mi randa	**Tel:**
Ciudad: MONTERIA - CORDOBA **Correo:** tesoreria@monteria.gov.co	

#	Código	Descripción	Medida	IVA	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	21	DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A TRAVÉS DE TALLERES EN GUITARRAS Y TÉCNICA VOCAL, DIRIGIDOS A NIÑOS NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA	Unid	19%	1	30,204,324.37	$30,204,324.37

	Sub Total	$30,204,324.37
	I.V.A	$5,738,821.63
Total ítems:1	Total Factura	$35,943,146.00

Son: TREINTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y SEIS PESOS M/L
Forma de pago:Crédito , Plazo: 2023/10/31
PRIMER PAGO 30% CONTRATO NRO SA-SEM-033-2023

Resolución facturación No. 18764041392441 del 2022/12/15 al 2023/12/15, consecutivos autorizados del EB18 al EB500

Firma y Sello del Cliente: _____ **Fecha Recibido:** _____

Cufe: 7fda38bc331ed9a1b23e38fe12f2f51bcdae42b8072b1ca6ed3b9e326484a4e3b46e5e0152492c320da4ee4274183f4a

Representación impresa de factura electrónica de venta

Operador: CADENA S.A Nit: 890930534 **Fecha hora validación**: 2023-10-06 14:03

Impresa por: Software contable Cloud - Software de Colombia S.A.S Nit: 900.241.200-5 Fecha hora generación:2023/10/06 13:54 Elaborado por: AD

Scotiabank. COLPATRIA

SCOTIABANK COLPATRIA

NIT 860.034.594-1

INFORMA:

Que nuestro cliente **Fundación Para Promoción Cultural Creciendo Juntos identificada** Identificado bajo el Nit. **8120059106** se encuentra vinculado a nuestra entidad a través de la cuenta corriente No. **7351009696**, abierta el día 12 de mayo de 2008, encontrándose activa a la fecha.

El presente certificado se expide en Bogotá a los 10 días del mes de octubre de 2023.

Damos esta información con la acostumbrada reserva bancaria y sin que ello signifique garantía ni responsabilidad de nuestra parte.

Cordialmente,

SOPORTE PYME

Servicio al Cliente Banca Pyme
Scotiabank Colpatria
Elaborado por: JMCR
Incidente: 231010-000002

*Marca registrada de The Bank of Nova Scotia, utilizada bajo licencia. Scotiabank Colpatria Establecimiento Bancario.

FUNDACIÓN
CRECIENDO JUNTOS
NIT 812005910-6

FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS

NIT 812.005.910-6

CERTIFICADO DE PAGOS DE APORTE AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, **JORGE LUIS MARTINEZ MUÑOZ,** identificado con cédula de ciudadanía No. 6.890.969 de Montería, en mi condición de Revisor Fiscal de la **FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS** con Nit. **812005910-6,** me permito certificar que la entidad ha realizado el pago de los aportes del sistema de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a la caja de compensación familiar, instituto colombiano de bienestar familiar y servicio nacional de aprendizaje concernientes al Contrato No SA-SEM-033-2023 suscrito con el municipio de Montería. Por lo que se encuentra al día con estas obligaciones.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Montería, a los dos (02) días del mes de octubre del 2023

JORGE LUIS MARTINEZ MUÑOZ
Revisor Fiscal
C.C. No. 6.890.969 de Montería

FUNDACIÓN
CRECIENDO JUNTOS
NIT 812005910-6

FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS

NIT 812.005.910-6

CERTIFICACIÓN PARA ACREDITAR EL PAGO DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

Yo, **JORGE LUIS MARTINEZ MUÑOZ,** identificado con cédula de ciudadanía No. 6.890.969 de Montería, en mi condición de Revisor Fiscal de la **FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS** con Nit. **812005910-6,** me permito certificar que durante los últimos seis (6) meses del calendario legalmente exigibles, la entidad ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley y se encuentra al día y a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Montería, a los veintidós (02) días del mes de octubre del 2023

JORGE LUIS MARTINEZ MUÑOZ
Revisor Fiscal
C.C. No. 6.890.969 de Montería

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

9 1 C 0 1 1 3 9 E E 4 2 5 9 3 0

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **JORGE LUIS MARTINEZ MUÑOZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 6890969 de MONTERIA (CORDOBA) Y Tarjeta Profesional No 181342-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

EL CONTADOR PUBLICO NO HA CUMPLIDO CON LA OBLIGACION DE ACTUALIZAR EL REGISTRO

Dado en BOGOTA a los 28 días del mes de Julio de 2023 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

181342-T



JORGE LUIS
MARTINEZ MUÑOZ
C.C. 6890969
RESOLUCION INSCRIPCION 433 **FECHA 22/08/2013**
UNIVERSIDAD DEL SINU

PRESIDENTE

LUIS EDUARDO FORERO VARGAS 192812

110060

Esta tarjeta es el unico documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: 644-44 50 o devolverla a la UAE - Junta Central de Contadores a la calle 96 No. 9A - 21 Bogotá D.C.

www.ideas.com

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **6.890.969**
MARTINEZ MUÑOZ

APELLIDOS
JORGE LUIS

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **28-DIC-1960**

MONTERIA
(CORDOBA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70	O+	M
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

14-DIC-1981 MONTERIA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1300100-00301076-M-0006890969-20110516 0026975264A 1 36349521

Señor(es): FUNDACION PARA LA PROMOCION CULTURAL CR
Nit: NI 812005910
Dirección: CAR 19 No 27 78 BRR PASA TIEMPO
Teléfono: 3135792176 **Fax:**
Ciudad: MONTERIA

Respetado(s) señor(es)

Con atento saludo, informamos que Compensar Operador de Información procesó el siguiente pago realizado por medio de:

compensar | miplanilla.com

Nombre	FUNDACION PARA LA PROI
Tipo y número de identificación	812005910
Número de radicación planilla	8371461385
Fecha de pago	10/5/2023
Número de autorización de pago	71461385
Banco	1052
Valor Comisión	$0

Número de empleados	1
Periodo cotización salud	Septiembre 2023
Periodo cotización pensión	Agosto 2023
Periodo cotización caja	Agosto 2023
Número de admnistradoras	4
Total Pagado	$455.800
Total interes mora	$14.700

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-23	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	$6.300	1
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	$191.700	1
CCF16	Comfacor Caja de Compensacion Fliar	$48.000	1
EPS005	Sanitas EPS	$149.800	1
PAICBF	ICBF Instituto Colombiano de Bienestar Familiar	$36.000	1
PASENA	SENA	$24.000	1

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

DATOS DEL AFILIADO							NOVEDADES																	VALOR IBC						LIQUIDACION DE APORTES				
Nº	TIPO	NUMERO	APELLIDOS Y NOMBRES	COD EPS	COD AFP	COD CAJA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	NUEVA EPS	NUEVA AFP	IBC SALUD	IBC PENSION	IBC CAJAS	IBC RIESGOS	COTIZ PENSION	FONDO SOLIDAR PENSION	APORTE VOLUNT PENSION	COTIZ SALUD	UPC ADICIONAL
1	CC	30585705	MARTINEZ PEREZ LUISA FERNANDA	EPS005	230201	CCF16																			1.160.000	1.160.000	1.160.000	1.160.000	185.600	0	0	146.000	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2023-09-19, 09:37:22 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1057031038

Periodo Cotización: septiembre de 2023 **Periodo Servicio:** septiembre de 2023 **Referencia pago (PIN):** 8800305484

PAGADO 19/09/2023 EN HORARIO EXTENDIDO

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	HUGO ALEXANDER MAZO		
Documento	CC71536124	**Dirección**	CL 0 #0 - 0 MANCHESTER
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3136077451
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	MONTEBELLO	**Departamento**	ANTIOQUIA
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	POSITIVA DE SEGUROS

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																		Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P.	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 71536124	HUGO ALEXANDER MAZO	59	00																	0	30	30	30	0	(230201) PROTECCION	$ 1.606.700	$ 257.100	(EPS010) EPS SURA	$ 1.606.700	$ 200.900	1,044	$ 1.606.700	$ 16.800	(NIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 474.800

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 1.606.700	$ 1.606.700	$ 1.606.700	$ 0	$ 257.100	$ 200.900	$ 16.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 474.800	$ 0	$ 474.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN.	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN.	1064980371
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL.			JUAN CAMILO LORA RODRIGUEZ
CIUDAD/MUNICIPIO.	MONTERIA	DEPARTAMENTO.	CORDOBA
DIRECCIÓN.	GARZONES CLL 125 8 - 5	TELÉFONO.	7900000
TIPO APORTANTE.	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE.	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA.	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA.	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN.	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA)			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA.			1740782214	TIPO DE PLANILLA.	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre AÑO	2023	PERIODO COTIZACIÓN SALUD.	MES septiembre AÑO 2023
DÍAS DE MORA.			0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd).			2023/10/10	NÚMERO AUTORIZACIÓN.	999619881 3

TOTAL APORTES A PENSION

CÓDIGO	NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS COTIZANTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	MORA COTIZACIÓN	MORA FSP	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 230.400	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 230.400	$ 0	$ 230.400
SUBTOTALES:										$ 230.400	$ 0	$ 230.400

TOTAL APORTES A SALUD

CÓDIGO	NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD NÚMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD VALOR	LICENCIA MATERNIDAD NÚMERO AUTORIZACIÓN	LICENCIA MATERNIDAD VALOR	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	LIQUIDACIÓN VALOR ADRES	MORA COTIZACIÓN	MORA VALOR ADRES	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 180.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 180.000	$ 0	$ 0	$ 180.000
SUBTOTALES:													$ 180.000	$ 0	$ 0	$ 180.000

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

CÓDIGO	NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP NÚMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD IRP VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 7.600	$ 7.600	$ 0	$ 0	$ 7.600
SUBTOTALES:									$ 7.600	$ 0	$ 0	$ 7.600

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COL	DIBUJANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA
1	CC 1064980371	LORA RODRIGUEZ JUAN CAMILO	4-DEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE		$ 1.439.732					NO

NOVEDADES ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

SEGURIDAD SOCIAL – PENSIÓN ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE
230301-PORVENIR	30	$ 1.439.732	$ 230.400	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 230.400

SEGURIDAD SOCIAL – SALUD ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE
EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1.439.732	$ 180.000	$ 0	$ 180.000

SEGURIDAD SOCIAL – ARP ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE
14-11 - ARL SURA	30	$ 1.439.732	1064980371	$ 7.600

PARAFISCALES IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	$ 418.000

Planilla Pagada

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1003045769		BURGOS VASQUEZ JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 1 56 78	MONTERIA-CORDOBA	3122844920	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-09	2023-09	10163156	9457291467	I	2023/10/17	2023/10/05	BANCO DE OCCIDENTE	0	$336,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1003045769	BURGOS VASQUEZ JUAN PABLO	230301	30	$1,160,000	$185,600	CCFC55	30	$1,160,000	$145,000		0	$0	$0	14-11	30	$1,160,000	$6,100	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$185,600	$0	$0	$185,600
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$185,600	$0	$0	$185,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,100	$0	$0	$6,100
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$6,100	$0	$0	$6,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,000	$0	$0	$145,000
CAJACOPI	CCFC55	901,543,211	6	1	$145,000	$0	$0	$145,000
TOTAL				1	$336,700	$0	$0	$336,700

2023/10/06 11:26 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1003190088		RAMIREZ PADILLA YESSICA PAOLA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 3 56 89	MONTERIA-CORDOBA	7869906	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-09	2023-09	01572010	9457288062	I	2023/10/23	2023/10/05	BANCO DE OCCIDENTE	0	$418,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
1	CC	1003190088	RAMIREZ PADILLA YESSICA PAOLA	230201	30	$1,439,732	$230,400	EPS002	30	$1,439,732	$180,000		0	$0	$0	14-11	30	$1,439,732	$7,600	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,439,732	$230,400			$1,439,732	$180,000			$0	$0			$1,439,732	$7,600		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$230,400	$0	$0	$230,400
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$230,400	$0	$0	$230,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,600	$0	$0	$7,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$7,600	$0	$0	$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$180,000	$0	$0	$180,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$180,000	$0	$0	$180,000
TOTAL				1	$418,000	$0	$0	$418,000

2023/10/06 11:24 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1003189266		DIAZ PERNETT MELANNIVETH	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 1 56 78	MONTERIA-CORDOBA	3122844920	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-09	2023-09	12379259	9457291828	I	2023/10/17	2023/10/05	BANCO DE OCCIDENTE	0	$336,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1003189266	DIAZ PERNETT MELANNIVETH	230301	30	$1,160,000	$185,600	ESSC07	30	$1,160,000	$145,000		0	$0	$0	14-11	30	$1,160,000	$6,100	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$185,600	$0	$0	$185,600
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$185,600	$0	$0	$185,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,100	$0	$0	$6,100
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$6,100	$0	$0	$6,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,000	$0	$0	$145,000
MUTUAL SER	ESSC07	806,008,394	7	1	$145,000	$0	$0	$145,000
TOTAL				1	$336,700	$0	$0	$336,700

2023/10/06 11:40 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1003044887		VILLADIEGO RIVERA SANDRA SOFIA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 1 56 78	MONTERIA-CORDOBA	3122844920	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-09	2023-09	10159635	9457288809	I	2023/10/20	2023/10/05	BANCO DE OCCIDENTE	0	$418,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1003044887	VILLADIEGO RIVERA SANDRA SOFIA	230201	30	$1,439,732	$230,400	EPS002	30	$1,439,732	$180,000		0	$0	$0	14-11	30	$1,439,732	$7,600	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,439,732	$230,400			$1,439,732	$180,000			$0	$0			$1,439,732	$7,600		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$230,400	$0	$0	$230,400
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$230,400	$0	$0	$230,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,600	$0	$0	$7,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$7,600	$0	$0	$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$180,000	$0	$0	$180,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$180,000	$0	$0	$180,000
TOTAL				1	$418,000	$0	$0	$418,000

2023/10/06 11:25 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1002998685		PEREZ VIDAL RICHARD ALDAHIR	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 1 56 78	MONTERIA-CORDOBA	3122844920	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-09	2023-09	10165775	9457292157	I	2023/10/20	2023/10/05	BANCO DE OCCIDENTE	0	$336,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1002998685	PEREZ VIDAL RICHARD ALDAHIR	230301	30	$1,160,000	$185,600	EPS002	30	$1,160,000	$145,000		0	$0	$0	14-11	30	$1,160,000	$6,100	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$185,600	$0	$0	$185,600
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$185,600	$0	$0	$185,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,100	$0	$0	$6,100
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$6,100	$0	$0	$6,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,000	$0	$0	$145,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$145,000	$0	$0	$145,000
TOTAL				1	$336,700	$0	$0	$336,700

2023/10/06 11:41 AM

ANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

IÓN:	CEDULA DE CIUDADAMIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1067860322
/ SOCIAL:			ANA CARMELA GÁLVAN DIAZ
):	MONTERIA	DEPARTAMENTO:	CORDOBA
	MANZANA 13 BLOQUE 10 BARRIO SANTA CLARA	TELÉFONO:	7777777
	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo per
NTACIÓN:	ÚNICO		
ERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:		4521542891	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre AÑO 2023	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES septiembre AÑO	2023
DÍAS DE MORA:		3			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2023/10/09	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		9996170916

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14 COLPENSIONES	1	$ 230.400	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 800	$ 0	$ 230.400	$ 800	$ 231.200
									$ 230.400	**$ 800**	**$ 231.200**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 180.000	$ 0	$ 600	$ 0	$ 180.000	$ 600	$ 0	$ 180.600
												$ 180.000	**$ 600**	**$ 0**	**$ 180.600**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 7.600	$ 7.600	$ 100	$ 0	$ 7.700
								$ 7.600	**$ 100**	**$ 0**	**$ 7.700**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE							NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																							PARAFISCALES							
IBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN			FSP		APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	SALUD						ARP																											
																								ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO			ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT.	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
AN ANA IELA	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.160.000				NO								01-30								25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.439.732	$ 230.400	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 230.400	EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1.439.732	$ 180.000	$ 0	$ 180.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.439.732	106786032	$ 7.600		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	$ 419.500

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1003397970		POLO MARTINEZ SAMIR ANTONIO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 1 56 78	MONTERIA-CORDOBA	3122844920	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-09	2023-09	10168203	9457371217	I	2023/10/18	2023/10/05	BANCO DE OCCIDENTE	0	$336,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1003397970	POLO MARTINEZ SAMIR ANTONIO	230201	30	$1,160,000	$185,600	EPS037	30	$1,160,000	$145,000		0	$0	$0	14-11	30	$1,160,000	$6,100	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$185,600	$0	$0	$185,600
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$185,600	$0	$0	$185,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,100	$0	$0	$6,100
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$6,100	$0	$0	$6,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,000	$0	$0	$145,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$145,000	$0	$0	$145,000
TOTAL				1	$336,700	$0	$0	$336,700

2023/10/06 11:28 AM

MONTERÍA

Alcaldia de Monteria

OFICINA DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD

Solicitud Nº	23001384
CDP No.	23001093
jueves 25 mayo 2023	

CERTIFICA

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones Alcaldia de Monteria Para la vigencia Fiscal de 2023 se tiene Disponibilidad Presupuestal para las siguientes partidas asi:

Rubro	Descripcion	Tipo de Financiacion	Producto	Programa	Valor C.D.P.	Valor Disponbile.
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, sociales y personales 60%	1 3 3 3 20 - R.B ESTAMPILLAS	3301053	3301	$ 119.984.567,00	$ 2.001.881.285,67
				Totales...	$ 119.984.567,00	$ 2.001.881.285,67

Total CDP en letras: CIENTO DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA y CUATRO MIL QUINIENTOS SESENTA y SIETE Pesos

El certificado No. 23001093 se emite en Monteria el dia jueves 25 de mayo de 2023 como requisito previo a DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL A TRAVES DE TALLERES EN GUITARRA Y TECNICA VOCAL, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MINTERÍA.

Dairo Hoyos Begoya

Profesional Universitario

Solicito : CARLOS ORDOSGOITIA SANIN		
Elaboró: ALLORENTE	Imprimió: ANGELICA LLORENTE RAMOS	IP Imprimió: 186.43.33.250

Powered by CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14883550077

(415)7707212489984(8020) 000001488355007 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 2 0 0 5 9 1 0	6	Impuestos y Aduanas de Montería 1 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS

36. Nombre comercial	37. Sigla
FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Córdoba 2 3	Montería 0 0 1

41. Dirección principal
CR 19 N 27 78 BRR PASATIEMPO

42. Correo electrónico fundacioncreciendojuntos7777@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
2 3 0 0 0 1	3 1 3 5 7 1 2 9 7 6	3 2 0 3 6 8 8 4 3 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 4 1 3	2 0 1 9 0 4 0 9	0 1 6 1	2 0 1 8 0 2 1 6					

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 7 1 4 1 6 4 2 5 2 5 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
42- Obligado a llevar contabilidad
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Obligados aduaneros

54. Código

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022 - 12 - 16 / 10 : 51: 51

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre MARTINEZ PEREZ LUISA FERNANDA
985. Cargo Representante legal Certificado

Fecha generación documento PDF: 22-09-2023 05:23:56PM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14883550077

(415)7707212489984(8020) 000001488355007 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 1 2 0 0 5 9 1 0	6	Impuestos y Aduanas de Montería	1 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1 6	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 1	0 1
72. Número	1	1
73. Fecha	2 0 0 2 0 6 1 0	2 0 1 9 0 3 1 5
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	2 0 0 2 0 7 2 2	2 0 1 9 0 3 2 6
77. No. Matrícula mercantil	S 0 5 0 2 2 4 5	2 6 4 9 9
78. Departamento	2 3	2 3
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	2 2

Vigencia

80. Desde	2 0 0 2 0 6 1 0	
81. Hasta	2 0 9 9 1 2 3 1	

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

Entidad de vigilancia y control: Gobernación — 9

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 1	2 0 1 8 0 4 1 9		-
2				-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	
	-		

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Página 3 de 7 **Hoja 3**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14883550077

(415)7707212489984(8020) 000001488355007 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 2 0 0 5 9 1 0	6	Impuestos y Aduanas de Montería	1 2

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 9 0 7 0 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	3 0 6 8 6 7 0 5		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
MARTINEZ	PEREZ	LUISA	FERNANDA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Página 4 de 7 **Hoja 4**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14883550077

(415)7707212489984(8020) 000001488355007 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 2 0 0 5 9 1 0	6	Impuestos y Aduanas de Montería 1 2	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

	111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad	115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres	119. Razón social	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
1	Cédula de Ciudada 1 3	1 5 6 6 9 1 7 6		COLOMBIA 1 6 9	BURGOS	ACOSTA	EDER	GUILLERMO				2 0 0 7 0 2 2 2	
2	Cédula de Ciudada 1 3	5 0 8 9 8 5 2 9		COLOMBIA 1 6 9	VIDAL	GUERRERO	OLGA	PATRICIA				2 0 0 7 0 2 2 2	
3	Cédula de Ciudada 1 3	5 0 9 3 4 3 3 2		COLOMBIA 1 6 9	VIDAL	GUERRERO	LUISA	JOHANNA				2 0 0 7 0 2 2 2	2 0 1 6 0 9 3 0
4	Cédula de Ciudadan 1 3	5 0 9 1 3 7 9 1		COLOMBIA 1 6 9	VIDAL	GUERRERO	CLAUDIA					2 0 0 2 0 7 2 2	2 0 1 6 0 9 3 0
5	Cédula de Ciudadan 1 3	6 8 6 0 5 0 6		COLOMBIA 1 6 9	VIDAL	BURGOS	HUGO					2 0 1 6 1 0 0 4	2 0 1 9 0 7 0 3

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones

001

Página 5 de 7 **Hoja 4**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14883550077

(415)7707212489984(8020) 000001488355007 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 1 2 0 0 5 9 1 0	6	Impuestos y Aduanas de Montería	1 2	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	3 0 6 8 6 7 0 5		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MARTINEZ	PEREZ	LUISA	FERNANDA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 0 7 0 3	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Página 6 de 7 **Hoja 5**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14883550077

(415)7707212489984(8020) 000001488355007 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 2 0 0 5 9 1 0	6	Impuestos y Aduanas de Montería 1 2	

Revisor Fiscal y Contador

Principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	6 8 9 0 9 6 9		1 8 1 3 4 2 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
MARTINEZ	MUÑOZ	JORGE	LUIS

Revisor fisca.

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento: 2 0 1 3 0 8 2 2

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento:

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento:

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

LA SUSCRITA SUPERVISORA DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE PROMOCIÓN Y COMENTO DE LA CULTURA N°SA-SEM-033-2023

CERTIFICA:

Que la **FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS**, identificada con NIT No. 812.005.910-6, cumplió parcialmente con las siguientes obligaciones:

1. Garantizar el recurso humano para el desarrollo del proyecto de formación artística y cultural a través de talleres de guitarra y técnica vocal, dirigidos a niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, el cual consistirá en los siguientes profesionales:

   a. Un (1) profesional Licenciado en Educación básica con énfasis en música y/o artística con especialización en dirección de coros infantiles y juveniles, con experiencia en asesoría de proyectos artísticos. el cual tendrá a su cargo las siguientes actividades:

   - Realizar acompañamiento durante la ejecución de todas las actividades relacionadas directa e indirectamente con el proyecto, de tal manera que se asegure el cumplimiento del objeto contractual.
   - Realizar reuniones de articulación, inicial, final y cuando sea requerido por el supervisor del contrato.
   - Rendir informes de los avances y resultados obtenidos con el desarrollo del proyecto conforme a las solicitudes del supervisor.
   - Llevar una relación detallada de los elementos suministrados en cada actividad.
   - Establecer horarios y grupos de trabajo para cada una de las actividades.
   - Realizar y coordinar el informe parcial de ejecución, bajo los parámetros establecidos por la Secretaría de Educación Municipal.
   - Las demás que sean pertinentes para la correcta ejecución del proyecto.

2. Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Guitarra Avanzada, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.
   Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en guitarra avanzada: 12 talleres con el grupo IE La Ribera y 12 talleres con el grupo IE Cecilia de Lleras, con una duración de tres (3) horas cada uno de 3 a 6 PM, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de Montería, 20 en cada grupo.

   Nota: Para la realización de los talleres se utilizarán las guitarras de propiedad del Municipio de Montería, que se encuentran en el almacén de la secretaria de Educación.

3. Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Técnica Vocal Avanzada, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total

de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.
Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en Técnica vocal avanzada: 12 talleres con el grupo IE La Ribera y 12 talleres con el grupo IE Cecilia de Lleras, con una duración de tres (3) horas cada uno, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de Montería, 20 en cada grupo.

4. Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Guitarra Básica, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.
Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en guitarra básica: 12 talleres con el grupo IE Mercedes Abrego y 12 talleres con el grupo IE El Dorado, con una duración de tres (3) horas cada uno, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de Montería, 20 en cada grupo.

5. Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Técnica Vocal Básica, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.
Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en Técnica vocal básica: 12 talleres con el grupo IE Mercedes Abrego y 12 talleres con el grupo IE El Dorado, con una duración de tres (3) horas cada uno, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de Montería, 20 en cada grupo.

Las obligaciones descritas, se encuentran contenidas en el contrato de prestación de servicios de promoción y fomento de la cultura N°SA-SEM-033-2023, cuyo objeto es **DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL A TRAVES DE TALLERES EN GUITARRA Y TECNICA VOCAL, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLECENTES DEL MUNICIPIO DE Montería**, ejecutado durante el período comprendido entre el 30 de agosto al 30 de septiembre de 2023

Para Constancia, se firma en la ciudad de Montería, al 03 día del mes de octubre de 2023.

LINA CORDERO BERRIO
Secretaria de Educación
SUPERVISORA

Proyectó Técnicamente: Sandra Bruno – Contratista SEM
Reviso: Nathaly Álvarez Buelvas- Asesora de Cultura
Revisó: Lucas Petro- Abogado Contratista Sem

Alcaldía de MONTERÍA Gobierno de la GENTE	**SECRETARÍA DE EDUCACION MUNICIPAL** **Procedimiento para la Gestión Contractual**
	Informe Parcial de apoyo a la Supervisión del contrato de prestación de servicios. **SA-SEM-033-2023**

FECHA INFORME	PERIODO	APOYO DEL SUPERVISOR
03/10/2023	Desde 30/08/2023 Hasta 30/09/2023	NATHALY ALVAREZ BUELVAS

DATOS GENERALES DEL CONTRATO	
CONTRATISTA	FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS
C.C – NIT	NIT No. 812005910-6
OBJETO	DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL A TRAVES DE TALLERES EN GUITARRAS Y TECNICA VOCAL, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y AOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MONTERIA
PLAZO DE EJECUCIÓN	TRES (03) MESES Y DIEZ (10) DIAS
PERIODO DE EJECUCIÓN	AGOSTO 30 DE 2023 A SEPTIEMBRE 30 DE 2023
VALOR DEL CONTRATO	CIENTO DIECINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS M/CTE. ($119.810.495 M/CTE)
FECHA DE INICIO	30 DE AGOSTO DE 2023
FECHA DE FINALIZACIÓN	10 DE DICIEMBRE DE 2023
VALOR A PAGAR	PRIMER PAGO DEL 30% DEL VALOR DEL CONTRATO SA- SEM-033-2023 TREINTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y SEIS PESOS M/CTE. ($ 35.943.146 M/CTE).

GARANTÍAS

Póliza No.	Compañía aseguradora	Amparo	Valor asegurado	Vigencias	
				Fecha inicio	Fecha final
CG-1047454	SEGUROS MUNDIAL S.A	Cumplimiento del contrato	$11.981.048,50	24/08/2023	20/06/2024
		Pago de prestaciones. sociales.	$11.981.048,50	24/08/2023	10/12/2026
		Calidad del servicio.	$11.981.048,50	24/08/2023	20/06/2024
		Calidad de los elementos.	$11.981.048,50	24/08/2023	20/06/2024

INTRODUCCIÓN

El día 30 de agosto del 2023, asumí apoyo a la supervisión del Contrato de prestación de servicios No. SA-SEM-033-2023, suscrito entre el Municipio de Montería, y **LA FUNDACION PARA PROMOCION CULTURAL CRECIENDO JUNTOS** cuyo objeto es **DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL A TRAVES DE TALLERES EN GUITARRAS Y TECNICA VOCAL, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MONTERIA.**

CUMPLIMIENTO DEL OBJETO Y LAS OBLIGACIONES				
No	**Obligación**	**Actividades desarrolladas por el contratista**	**Actividades desarrolladas por el apoyo a la supervisión**	**Observaciones**
1	Garantizar el recurso humano para el desarrollo del proyecto de formación artística y cultural a través de talleres en guitarra y técnica vocal, dirigidos a niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, el cual consistirá en los siguientes profesionales: **a.** Un (1) profesional en educación básica con énfasis en música y/o artística con especialización en dirección de coros infantiles y juveniles, con experiencia en asesoría de proyectos artísticos. • Realizar acompañamiento durante la realización de todas las actividades relacionadas directa e indirectamente con el proyecto, de tal manera que se asegure el cumplimiento del objeto contractual. • Realizar reuniones de articulación, inicial, final y cuando sea requerido por el supervisor del contrato. • Rendir informes de los avances y resultados obtenidos con el desarrollo del	Esta actividad es realizada por Licenciado en Educación básica con énfasis en música y/o artística con especialización en dirección de coros infantiles y juveniles Hugo Alexander Mazo, quien ha tenido la tarea de velar por el cumplimiento del objeto contractual mediante el acompañamiento a cada una de las actividades emanadas del presente proyecto. EL coordinador realizó reunión de articulación inicial con el supervisor del contrato para establecer el listado de beneficiarios, el cronograma de actividades y de igual forma, teniendo en cuenta la ubicación geográfica de procedencia de los beneficiarios al proceso de formación Montería entre Guitarras 2022 y los inscritos en la convocatoria se establecieron los siguientes puntos para el desarrollo de las clases: • Institución Educativa Cecilia de Lleras: Comuna: 3 Dirección: Barrio La Granja Tr. 5 22-40 Modalidad: Guitarra Avanzada y Técnica Vocal Avanzada. • Institución Educativa Mercedes Abrego: Comuna: 3 Dirección: Barrio Pastrana Borrero Dg. 6 y 8 TR. 1ª Modalidad: Guitarra Básica y Técnica Vocal Básica • Institución Educativa La Ribera Comuna: 1 margen izquierda Dirección: Barrio La Ribera Calle 18 a # 7a-46w, 4ª Etapa Modalidad: Guitarra Avanzada y Técnica Vocal Avanzada Al finalizar el primer mes se revisó el cronograma de actividades, donde se realizó la evaluación del proceso, el cual evidenció el cumplimiento del 33,3% de cada una de las actividades requeridas en el proyecto y se	Una vez revisado el informe parcial presentado por el contratista en el cual se evidencia el desarrollo de la actividad que contempla la contratación del recurso humano para la coordinación del proyecto; de acuerdo a lo establecido para el cumplimiento de esta actividad se evidencian **el acta de articulación inicial y la hoja de vida del coordinador.** Me permito informar que el contratista cumple técnicamente con lo requerido y establecido en la obligación No- 1 descrita en los estudios previos y anexo de condiciones contractuales del CONTRATO No. SA-SEM-033-2023.	

	proyecto conforme a las solicitudes del supervisor. • Llevar una relación detallada de los elementos suministrados en cada actividad. • Establecer horarios y grupos de trabajo para cada una de las actividades. • Realizar y coordinar el informe final de ejecución, bajo los parámetros establecidos por la Secretaría de Educación Municipal. • Las demás que sean pertinentes para la correcta ejecución del proyecto.	determinó el alcance de los objetivos inicialmente trazados. EL coordinador estuvo al frente del proyecto y mantuvo informado al supervisor del proyecto vía telefónica de cada una de las actividades desarrollas. Al iniciar cada jornada de trabajo el coordinador realizaba entrega de los materiales necesarios a los docentes para el desarrollo de las clases y de igual forma entregaba las planillas al personal logístico. Finalizada cada jornada de trabajo el coordinador recibía los equipos, y revisaba loas planillas de asistencia, documentación y evidencias requerida en el proceso. Para dar cumplimiento al objeto del contrato y teniendo en cuenta el tiempo de ejecución en la reunión de articulación inicial se concertó con el apoyo a la supervisión el cronograma de actividades para cada uno de los profesionales contratados en el proyecto. El coordinador se encargó del diseño y elaboración del informe parcial, donde se rinde información detallada del proceso de ejecución del proyecto N.º SA-SEM-033-2023.		
2	Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Guitarra Avanzada, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una	Para el desarrollo de esta actividad se cuenta con el docente Juan Camilo Lora Rodríguez Licenciado en educación básica con énfasis en artística – música quien tiene a su cargo Guitarra Avanzada en los sectores: IE Cecilia de Lleras y IE La Ribera y una (1) persona de apoyo logístico. Así mismo se realizó la entrada a almacén de los 80 encordado tensión normal en nylon. Contiene 3 cuerdas primas en nylon y 3 bordones con entorchado plateado, con calidad para buena proyección de sonido; presentadas en un resistente envoltorio para proteger las cuerdas de la corrosión. (Ver Anexo B: Acta de Almacén entrada-salida de encordados). Los cuales son utilizados de la siguiente forma: 40	Una vez revisado el informe parcial presentado por el contratista en el cual se evidencia el desarrollo de la actividad, que consistió en el desarrollo de 24 talleres en guitarra avanzada: 12 talleres con el grupo IE La Ribera y 12 talleres con el grupo IE Cecilia de Lleras, los cuales se evidencian y constatan en **Planillas de asistencia a talleres, evidencia fotográfica de los talleres y hojas de vida del profesor de guitarra avanzada y el apoyo logístico, acta de entrada y salida de almacén de los encordados y acta de**	

	intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.	para guitarra avanzada y 40 para guitarra básica. Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en guitarra avanzada: 12 talleres con el grupo IE La Ribera y 12 talleres con el grupo IE Cecilia de Lleras (Ver Anexo C: Planillas de asistencia talleres de Guitarra Avanzada), con una duración de tres (3) horas cada uno de 3 a 6 PM, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de Montería, 20 en cada grupo (Ver Anexo D: Evidencia fotográfica talleres de guitarra avanzada). Para la realización de los talleres de formación en guitarras básica y avanzada se realizó el préstamo de 80 guitarras a la Alcaldía de Montería con las siguientes características: guitarras acústicas de 39 pulgadas con estuche, elaborada en madera triple, mástil en cobre Uruapan, diapasón solera, clavijeros metálicos, cejilla en hueso y cuerdas nylon, de las cuales 74 estaban en perfecto estado y 6 se encontraban dañadas, tal como reposa en el acta de préstamo. De las 6 guitarras dañadas la Fundación Creciendo Juntos logró reparar 2 quedando en perfecto estado un total de 76 guitarras de propiedad de la alcaldía y 4 dañada, para completar el total de 80 guitarras se están usando 4 guitarras en calidad de préstamo de la Fundación y se realizó la entrega de 80 guitarras a cada uno de los estudiantes beneficiados en el proceso de formación. (40 de guitarra avanzada y 40 de guitarra básica (Ver Anexo E: Acta de préstamo de guitarras) En los 24 talleres de formación realizados en guitarra avanzada, los NNA que participan en ellos han demostrado un impresionante progreso en su aprendizaje. Comenzando con un conocimiento limitado de solo 6 acordes, ahora han dominado todos los acordes mayores y menores. Este logro es un	**préstamo de las 80 guitarras.** Me permito informar que el contratista cumple técnicamente con lo requerido y establecido en la obligación No. 2 descrita en los estudios previos y anexo de condiciones contractuales del CONTRATO No. SA-SEM-033-2023.	

		testimonio del compromiso y la dedicación de los estudiantes, así como del excelente trabajo del instructor. Durante este período, se enfocaron en la práctica y la comprensión de los acordes, lo que les permitió tocar una variedad de canciones.		
3	Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Técnica Vocal Avanzada, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.	Para el desarrollo de esta actividad se cuenta con la docente Yessica Paola Ramírez Padilla Licenciada en educación básica con énfasis en artística – música quien tiene a cargo Técnica vocal avanzada en los sectores de: IE Cecilia de Lleras y IE La Ribera y una (1) persona de apoyo logístico (Ver Anexo A: Hojas de vida talleres de Técnica Vocal Avanzada). Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en Técnica vocal avanzada: 12 talleres con el grupo IE La Ribera y 12 talleres con el grupo IE Cecilia de Lleras. (Ver Anexo B: Planillas de asistencia talleres de Técnica Vocal Avanzada), con una duración de tres (3) horas cada uno, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de Montería, 20 en cada grupo (Ver Anexo C: Evidencia fotográfica talleres de Técnica Vocal Avanzada). En técnica vocal avanzada, se han trabajado temáticas como: Rutina de calentamiento vocal, relajación, respiración, resonación y afinación. En relajación, se ha trabajado como preparar el cuerpo para antes de cantar, ejercicios de estiramiento de todo el cuerpo, poniendo énfasis en los hombros, el cuello, la cabeza y la cara. En respiración, se ha trabado la respiración costo diafragmática-abdominal, está es la respiración con la cual nacemos y es la ideal para	Una vez revisado el informe parcial presentado por el contratista en el cual se evidencia el desarrollo de la actividad, que consistió en el desarrollo de 24 talleres en Técnica vocal avanzada: 12 talleres con el grupo IE La Ribera y 12 talleres con el grupo IE Cecilia de Lleras, se evidencia y constatan en **Planilla de asistencia a los talleres, evidencia fotográfica de los talleres y hojas de vida de la profesora de técnica vocal avanzada y el apoyo logístico.** Me permito informar que el contratista cumple técnicamente con lo requerido y establecido en la obligación No. 3 descrita en los estudios previos y anexo de condiciones contractuales del CONTRATO No. SA-SEM-033-2023.	

		cantar, al hacer esta respiración nuestros costados se elevan y se ensanchan e, incluso vemos el movimiento de apertura de las costillas flotantes, al ir creciendo la vamos perdiendo. Por eso es ideal trabajar con ejercicios que estimulen el uso correcto de esta respiración, trabajamos rutinas utilizando onomatopeyas: ssss, tssss, shhhh, haaaa, hoooo, que permiten estimular este tipo de respiración, esto lo hacemos por medio una marcha dinámica, en la que todos los estudiantes son partícipes y estimulamos su imaginación y creatividad.		
4	Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Guitarra Básica, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.	Para el desarrollo de esta actividad se cuenta con la docente Sandra Sofia Villadiego Rivera Licenciada en educación básica con énfasis en artística – música quien tiene a cargo guitarra básica en los sectores de: IE Mercedes Abrego y IE El Dorado y una (1) persona de apoyo logístico (Ver Anexo A: Hojas de vida talleres de Guitarra Básica. Así mismo se realizó la entrada a almacén de los 80 encordado tensión normal en nylon. Contiene 3 cuerdas primas en nylon y 3 bordones con entorchado plateado, con calidad para buena proyección de sonido; presentadas en un resistente envoltorio para proteger las cuerdas de la corrosión (Ver Anexo B: Acta de Almacén entrada-salida de encordados). Los cuales son utilizados de la siguiente forma: 40 para guitarra avanzada y 40 para guitarra básica Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en guitarra básica: 12 talleres con el grupo IE Mercedes Abrego y 12 talleres con el grupo IE El Dorado (Ver Anexo C: Planillas de asistencia talleres de Guitarra básica), con una duración de tres (3) horas cada uno, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de	Una vez revisado el informe parcial presentado por el contratista en el cual se evidencia el desarrollo de la actividad, que consistió en el desarrollo de 24 talleres en Guitarra básica: 12 talleres con el grupo IE Mercedes Abrego y 12 talleres con el grupo IE El Dorado, se evidencia y constatan en **Planillas de asistencia a talleres, evidencia fotográfica de los talleres y hojas de vida del profesor de guitarra básica y el apoyo logístico, acta de entrada y salida de almacén de los encordados y acta de préstamo de las 80 guitarras.** Me permito informar que el contratista cumple técnicamente con lo requerido y establecido en la obligación No. 4 descrita en los estudios previos y anexo de condiciones contractuales del CONTRATO No. SA-SEM-033-2023.	

		Montería, 20 en cada grupo (Ver Anexo D: Evidencia fotográfica talleres de guitarra básica). Para la realización de los talleres de formación en guitarras básica y avanzada se realizó el préstamo de 80 guitarras a la Alcaldía de Montería con las siguientes características: guitarras acústicas de 39 pulgadas con estuche, elaborada en madera triple, mástil en cobre Uruapan, diapasón solera, clavijeros metálicos, cejilla en hueso y cuerdas nylon, de las cuales 74 estaban en perfecto estado y 6 se encontraban dañadas, tal como reposa en el acta de préstamo. De las 6 guitarras dañadas la Fundación Creciendo Juntos logró reparar 2 quedando en perfecto estado un total de 76 guitarras de propiedad de la alcaldía y 4 dañada, para completar el total de 80 guitarras se están usando 4 guitarras en calidad de préstamo de la Fundación y se realizó la entrega de 80 guitarras a cada uno de los estudiantes beneficiados en el proceso de formación. (40 de guitarra avanzada y 40 de guitarra básica (Ver Anexo E: Acta de préstamo de guitarras). En Guitarra Básica se han trabajado temáticas como: Partes de la Guitarra, donde Los estudiantes aprendieron las diferentes partes de la guitarra, incluyendo el cuerpo, el mástil, el diapasón, las cuerdas, la cejuela y el clavijero. De igual forma se trabajaron los Acordes: La menor, La séptima, Re menor, Mi mayor Se pudo realizar el montaje de los temas: La Aventurera: Se trabajó en el ritmo de acompañamiento para esta canción, incluyendo rasgueos y arpegios. Se practicaron los cambios de acorde necesarios durante la canción. Los Sabores del Porro: Se enfatizó el ritmo característico de este estilo musical, destacando su importancia en la interpretación. Se enseñaron los cambios de acorde específicos para esta canción.		

		Es importante resaltar el progreso de los Estudiantes los cuales han demostrado un progreso satisfactorio en la identificación de las partes de la guitarra, han desarrollado la capacidad de ejecutar los acordes mencionados con mayor fluidez y han adquirido habilidades en el ritmo de acompañamiento y cambios de acorde al tocar las canciones proporcionadas.		
5	Garantizar la realización de un total de 72 talleres de Técnica Vocal Básica, durante tres (3) meses; dirigidos a 40 niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, beneficiados de la convocatoria "MONTERIA ENTRE GUITARRAS", llevada a cabo en la vigencia 2022. Los talleres se realizarán en 2 grupos de 20 NNA, los cuales recibirán tres (3) talleres semanales cada uno, con una intensidad horaria de tres (3) horas por taller, para un total de 36 talleres por grupo. Un grupo trabajará los días lunes, miércoles y viernes y el otro, los días martes, jueves y sábados, en el lugar que sea dispuesto por el Municipio de Montería.	Para el desarrollo de esta actividad se cuenta con la docente Ana Carmela Galván Diaz Licenciada en educación básica con énfasis en artística – música quien tiene a cargo Técnica vocal básica en los sectores de: IE Mercedes Abrego y IE El Dorado y una (1) persona de apoyo logístico (Ver Anexo A: Hojas de vida talleres de Técnica vocal básica). Hasta la fecha del primer informe parcial de la aceptación (30 de septiembre de 2023) se han realizado veinticuatro (24) talleres en Técnica vocal básica: 12 talleres con el grupo IE Mercedes Abrego y 12 talleres con el grupo IE El Dorado. (Ver Anexo B: Planillas de asistencia talleres de Técnica Vocal Básica), con una duración de tres (3) horas cada uno, dirigidos a 40 beneficiarios del municipio de Montería, 20 en cada grupo (Ver Anexo C: Evidencia fotográfica talleres de técnica vocal básica). El taller de formación en Técnica Vocal Básica ha permitido a los estudiantes conocer que la voz es un instrumento de viento, componente de la música que se crea mediante los pliegues vocales de una persona. La voz humana se puede utilizar de distintas maneras en la música, por ejemplo, el canto. Un vocalista es un músico que canta, y un cantante es una persona que solamente se dedica al canto. De igual forma se les hizo claridad en que la técnica vocal es el conjunto de procedimientos que permiten alcanzar el máximo rendimiento y belleza de la voz, preservando al mismo tiempo la salud	Una vez revisado el informe parcial presentado por el contratista en el cual se evidencia el desarrollo de la actividad, que consistió en el desarrollo de 24 talleres en Técnica vocal avanzada: 12 talleres con el grupo IE Mercedes Abrego y 12 talleres con el grupo IE El Dorado, se evidencia y constatan en **Planilla de asistencia a los talleres, evidencia fotográfica de los talleres y hojas de vida de la profesora de técnica vocal básica y el apoyo logístico.** Me permito informar que el contratista cumple técnicamente con lo requerido y establecido en la obligación No. 5 descrita en los estudios previos y anexo de condiciones contractuales del CONTRATO No. SA-SEM-033-2023.	

		de la misma, la formación en técnica vocal da acceso al cantante a todas las dinámicas, con la claridad de tono y flexibilidad. En lo referente a los ejercicios de respiración abarcamos varios como: •Exhalar lentamente por la boca con los labios fruncidos (como cuando sopla velas). •Inhalar aire lo retiene por 15 segundos, retener en 15 segundos y lo exhalar en 15 segundos. •Mantener en una superficie una hoja de papel, expulsando aire.		

EJECUCIÓN FINANCIERA RELACIÓN DE PAGOS REALIZADOS		
CONCEPTO	**DETALLE**	**VALOR**
VALOR PENDIENTE POR PAGAR	**1) UN PRIMER PAGO:** Equivalente al treinta por ciento (30%) del valor del contrato, al mes de ejecución contado a partir de la suscripción del acta de inicio	
VALOR PENDIENTE POR PAGAR	2) UN PAGO FINAL: Equivalente al setenta porciento (70%) restantes del valor del contrato, una vez ejecutado el 100% del objeto contractual.	
VALOR TOTAL PAGOS		$0

En atención a lo relacionado anteriormente, en mi calidad de apoyo a la supervisión de la aceptación de oferta en mención, remito al despacho de la señora secretaria de Educación del Municipio de Montería, el presente documento a fin de informar acerca de las acciones adelantas por el contratista, emitiendo concepto:

FAVORABLE SI

DESFAVORABLE —

Para la suscripción de las actas correspondientes y demás tramite post contractual.

Dado en Montería, a los 03 días de octubre del 2023

NATHALY ALVAREZ BUELVAS
Asesora de cultura- Contratista SEM
APOYO A LA SUPERVISIÓN

Proyecto: Fiorella Mancusi – Contratista SEM

Alcaldía de Montería
Secretaria de Educación
Área de Cultura

LA SUSCRITA ASESORA DE CULTURA EN APOYO A LA SUPERVISION DEL CONTRATO DE
No SA-SEM-033-2023

HACE CONSTAR QUE:

Una vez revisadas las hojas de vida del personal contratado de acuerdo a los requerimientos de cada actividad por la **FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS**, identificada con NIT No. **812.005.910-6,** cumple de conformidad a lo requerido en el contrato **No SA-SEM-033-2023.**

Se firma en la ciudad de Montería, a los tres 03 días del mes de octubre de 2023.

NATALY ALVAREZ BUELVAS
Coordinadora de Cultura
Alcaldía de Montería
Cel. 3013729158

Proyecto: Fiorella Mancusi- Contratista SEM

Alcaldía de Montería
Secretaria de Educación
Área de Cultura

LA SUSCRITA ASESORA DE CULTURA EN APOYO A LA SUPERVISION DEL CONTRATO No SA-SEM-033-2023

HACE CONSTAR QUE:

Una vez revisados los aportes de seguridad social presentados por la **FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS**, identificada con NIT No. **812.005.910-6**, cumple de conformidad a lo requerido en el contrato **No SA-SEM-033-2023.**

Se firma en la ciudad de Montería, a los tres 03 días del mes de octubre de 2023.

NATALY ALVAREZ BUELVAS
Coordinadora de Cultura Y Turismo
Alcaldía de Montería
Cel. 3013729158

Proyecto: Fiorella Mancusi- Contratista SEM

ACTA PARCIAL DE EJECUCION N°1
03 DE OCTUBRE DE 2023

CONTRATO:	N°SA-SEM-033-2023
CONTRATANTE:	MUNICIPIO DE MONTERIA
CONTRATISTA:	**FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS**, con NIT No. 812.005.910-6.
OBJETO DE LA ACEPTACION DE OFERTA:	DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A TRAVÉS DE TALLERES EN GUITARRA Y TÉCNICA VOCAL, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA
VALOR DEL CONTRATO:	CIENTO DIECINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS ($119.810.485) M/CTE, INCLUIDO COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS
PLAZO DE EJECUCIÓN:	TRES (03) meses Y DIEZ (10) días
FECHA ACTA DE INICIO:	30 DE AGOSTO DE 2023
PERIODO DE EJECUCIÓN DE LA PRESENTE ACTA:	DEL 30 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2023
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD:	23001093 DEL 25 DE MAYO DE 2023
REGISTRO PRESUPUESTAL:	23001640 DEL 30 DE AGOSTO DE 2023
FORMA DE PAGO:	**1) UN PRIMER PAGO:** equivalente al treinta por ciento (30%) del valor del contrato, al mes de ejecución, contado a partir de la suscripción del acta de inicio. **2) UN PAGO FINAL:** Equivalente al setenta por ciento (70%) por ciento restantes del valor del contrato una vez ejecutado la totalidad del objeto contractual. **PARÁGRAFO PRIMERO.** Para la entrega del primer pago se deberá presentar por parte del contratista: cuenta de cobro o factura, informe de ejecución de las actividades con sus anexos hasta la fecha, informe del supervisor, certificado de cumplido por parte del supervisor y acreditación del pago de los aportes parafiscales y su afiliación obligatoria y pago actualizado al sistema de seguridad social, salud, pensiones y riesgos profesionales del contratista y del personal que emplee en la ejecución de la obra confirme al artículo 182 de la ley 100 de 1993, a la ley 789 de 2002, el decreto 510 de 2003 y demás a que haya lugar. **PARÁGRAFO SEGUNDO:** Para el pago final se deberá anexar cuenta de cobro o factura, informe final de ejecución del contratista con los respectivos anexos, informe final del supervisor, certificación de cumplimiento final emitido por el supervisor, acreditación del pago de los aportes parafiscales y su afiliación obligatoria y pago actualizado al sistema de seguridad social, salud, pensiones y riesgos profesionales del contratista y del personal que emplee en la ejecución de la obra confirme al artículo 182 de la ley 100 de 1993, a la ley 789 de 2002, el decreto 510 de 2003 y demás a que haya lugar, acta de liquidación del contrato y demás documentación exigida por tesorería municipal. **PARAGRAFO TERCERO**: El valor total de este contrato incluye todos los costos y gastos en que tenga que incurrir EL CONTRATISTA para el cumplimiento de su objeto, por lo cual no habrá lugar a reconocimiento adicional alguno, exceptuando la fuerza mayor y el caso fortuito. **PARÁGRAFO CUARTO:** En los contratos que se

	involucre personal para su ejecución deberá aportar la evidencia de pago de aportes, de acuerdo al tipo de vinculación del personal al SGSS, para el efecto deberán aportar la siguiente información: a) planilla asistida b) copia del documento de vinculación a la planilla como independiente. Para el efecto deberá acreditarse el IBC de acuerdo a lo establecido en la legislación vigente. **NOTA:** El Municipio no se responsabilizará por la demora presentada en el pago al CONTRATISTA, cuando ella fuere provocada por encontrarse incompleta la documentación que sirve de soporte para el trámite y previa recepción de los elementos a satisfacción por parte del contratista o no se ajusta a cualquiera de las condiciones establecidas en el contrato. El termino para el pago solo empezara a contratarse desde la fecha en que se presenten en debida forma y adjuntándola totalidad de los documentos exigidos para tal efecto. Las demoras que se presenten por estos conceptos serán responsabilidad del CONTRATISTA elegido y no tendrá por ello derecho al pago de intereses o compensación de ninguna naturaleza.
VALOR A PAGAR:	**TREINTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y SEIS PESOS $35.943.146 M/CTE.**

En Montería, a los 03 días del mes de octubre del año 2023, se reunieron en la Secretaría de Educación Municipal, LINA CORDERO BERRIO, en calidad de supervisor del contrato y **LUISA FERNANDA MARTÍNEZ PÉREZ** identificada con cedula de ciudadanía N°30.686.705 de Cerete-Córdoba, en su calidad de REPRESENTANTE LEGAL de la **FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS**, con NIT No. 812.005.910-6, con el propósito de verificar y certificar el cumplimiento satisfactorio parcial del objeto del contrato durante el periodo comprendido entre el 30 de agosto hasta el 30 de septiembre de 2023, por lo que una vez revisada y verificada la real ejecución de las actividades relacionadas en el informe presentado por el contratista el día 03 de octubre de 2023, se certifica que efectivamente el contratista cumplió con las obligaciones descritas en el contrato, por lo tanto, es procedente el pago a la presenta acta parcial.

En constancia se firma por los que en ella intervinieron a los tres (03) días del mes de octubre de 2023.

LINA CORDERO BERRIO.
Secretaria de Educación
SUPERVISOR

LUISA FERNANDA MARTINEZ PÉREZ
N°30.686.705 DE CERETE-CÓRDOBA
R/L. Fundación Creciendo Juntos
Contratista

Proyectó Técnicamente: Sandra Bruno – contratista SEM
Reviso: Nathaly Álvarez Buelvas- Asesora de Cultura
Revisó: Lucas Petro- Abogado Contratista SEM

FUNDACIÓN
CRECIENDO JUNTOS
NIT 812005910-6

INFORME PRIMER PAGO PARCIAL DE EJECUCUIÓN
ACEPTACION DE OFERTA N.º SA-SEM-033-2023

ACEPTACION DE OFERTA:	SA-SEM-033-2023
CONTRATANTE:	MUNICIPIO DE MONTERÍA
CONTRATISTA:	FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS NIT. 812005910-6
OBJETO DE LA ACEPTACION DE OFERTA	DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A TRAVÉS DE TALLERES EN GUITARRAS Y TÉCNICA VOCAL, DIRIGIDOS A NIÑOS NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA
VALOR DE LA ACEPTACION DE OFERTA	$119.810.485 M/CTE.
PLAZO DE EJECUCIÓN:	TRES (3) MESES y DIEZ (10) DÍAS
FECHA ACTA DE INICIO:	30 DE AGOSTO DE 2023
PERIODO DE EJECUCIÓN:	DEL 30 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2023
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD:	23001093 DEL 25 DE MAYO DE 2023
REGISTRO PRESUPUESTAL:	23001640 DEL 305 DE AGOSTO DE 2023
FORMA DE PAGO:	**1) UN PRIMER PAGO:** equivalente al treinta por ciento (30%) del valor del contrato, al mes de ejecución, contado a partir de la suscripción del acta de inicio. **2) UN PAGO FINAL:** Equivalente al setenta por ciento (70%) por ciento restantes del valor del contrato una vez ejecutado la totalidad del objeto contractual. **PARÁGRAFO PRIMERO.** Para la entrega del primer pago se deberá presentar por parte del contratista: cuenta de cobro o factura, informe de ejecución de las actividades con sus anexos hasta la fecha, informe del supervisor, certificado de cumplido por parte del supervisor y acreditación del pago de los aportes parafiscales y su afiliación obligatoria y pago actualizado al sistema de seguridad social, salud, pensiones y riesgos profesionales del contratista y del personal que emplee en la ejecución de la obra confirme al artículo 182 de la ley 100 de 1993, a la ley 789 de 2002, el decreto 510 de 2003 y demás a que haya lugar. **PARÁGRAFO SEGUNDO:** Para el pago final se deberá anexar cuenta de cobro o factura, informe final de ejecución del contratista con los respectivos anexos, informe final del supervisor, certificación de cumplimiento final emitido por el supervisor, acreditación del pago de los aportes parafiscales y su afiliación obligatoria y pago actualizado al sistema de seguridad social, salud, pensiones y riesgos profesionales del contratista y del personal que emplee en la ejecución de la obra confirme al artículo 182 de la ley 100 de 1993, a la ley 789 de 2002, el decreto 510 de 2003 y demás a que haya lugar, acta de liquidación del contrato y demás documentación exigida por tesorería municipal. **PARAGRAFO TERCERO**: El valor total de este contrato

	incluye todos los costos y gastos en que tenga que incurrir EL CONTRATISTA para el cumplimiento de su objeto, por lo cual no habrá lugar a reconocimiento adicional alguno, exceptuando la fuerza mayor y el caso fortuito. **PARÁGRAFO CUARTO:** En los contratos que se involucre personal para su ejecución deberá aportar la evidencia de pago de aportes, de acuerdo al tipo de vinculación del personal al SGSS, para el efecto deberán aportar la siguiente información: a) planilla asistida b) copia del documento de vinculación a la planilla como independiente. Para el efecto deberá acreditarse el IBC de acuerdo a lo establecido en la legislación vigente. **NOTA:** El Municipio no se responsabilizará por la demora presentada en el pago al CONTRATISTA, cuando ella fuere provocada por encontrarse incompleta la documentación que sirve de soporte para el trámite y previa recepción de los elementos a satisfacción por parte del contratista o no se ajusta a cualquiera de las condiciones establecidas en el contrato. El termino para el pago solo empezara a contratarse desde la fecha en que se presenten en debida forma y adjuntándola totalidad de los documentos exigidos para tal efecto. Las demoras que se presenten por estos conceptos serán responsabilidad del CONTRATISTA elegido y no tendrá por ello derecho al pago de intereses o compensación de ninguna naturaleza.
VALOR A PAGAR:	$35.943.146 M/CTE.

Para conocimiento del supervisor y demás fines pertinentes presento el correspondiente al primer informe parcial de ejecución de la aceptación de oferta identificada en el encabezado del presente documento, correspondiente al periodo comprendido entre el día 30 de agosto de 2023 al 30 de septiembre de 2023.

En desarrollo y cumplimiento de las actividades específicas de la aceptación de oferta, contempladas en la CLÁUSULA QUINTA, de la aceptación de oferta en referencia, brindamos los servicios en los siguientes asuntos:

ACTIVIDAD No. 1: Garantizar el recurso humano para el desarrollo del proyecto de formación artística y cultural a través de talleres de guitarra y técnica vocal, dirigidos a niños, niñas y adolescentes del Municipio de Montería, el cual consistirá en los siguientes profesionales:

Para el desarrollo de esta actividad se deberán garantizar los siguientes elementos:

a) Un (1) profesional Licenciado en Educación básica con énfasis en música y/o artística con especialización en dirección de coros infantiles y juveniles, con experiencia en asesoría de proyectos artísticos. (**Ver Anexo A: Hoja de vida**)

DESCRIPCIÓN	CANT.	DURACION
Licenciado en Educación básica con énfasis en música y/o artística con especialización en dirección de coros infantiles y juveniles. Experiencia mínima de un (1) año la cual se contabilizará a partir del diploma y/o la expedición de la tarjeta profesional y seis (06) meses de experiencia especifica en asesorías de proyectos culturales.	1	3 meses

El cual tendrá a su cargo las siguientes actividades:

- **Realizar acompañamiento durante la ejecución de todas las actividades relacionadas directa e indirectamente con el proyecto, de tal manera que se asegure el cumplimiento del objeto contractual.**

Esta actividad es realizada por Licenciado en Educación básica con énfasis en música y/o artística con especialización en dirección de coros infantiles y juveniles Hugo Alexander Mazo, quien ha tenido la tarea de velar por el cumplimiento del objeto contractual mediante el acompañamiento a cada una de las actividades emanadas del presente proyecto.

- **Realizar reuniones de articulación, inicial, final y cuando sea requerido por el supervisor del contrato.**

El coordinador realizó reunión de articulación inicial con el apoyo a la supervisión del contrato (**Ver Anexo B: Acta de articulación inicial)** para establecer:

Listado de beneficiarios: Para el desarrollo de este proyecto todos los seleccionados fueron beneficiarios e inscritos de la convocatoria 2022, relacionados así:

IE CECILIA DE LLERAS: Los estudiantes ubicados el sector de la institución educativa Cecilila de Lleras son los del nivel avanzado, quienes en el año 2022 cursaron el nivel básico.

Guitarra Avanzada: Cuenta con 17 estudiante beneficiados del proyecto Montería entre Guitarra 2022, quienes continúan en el proceso de formación en la fase de guitarra avanzada:

1. ALEJANDRA ALDANA HERNANDEZ
2. ALEJANDRO SALAZAR AGUILAR
3. ANGEL DE JESUS FLORIAN MEDRANO
4. CHRISTOPHER CAUSIL MUÑOZ
5. DULCE MARIA BONILLA TORDECILLA
6. JOSE FERNANDO RODRÍGUEZ REGINO
7. JUAN PABLO CORDERO TUIRAN
8. JULIANA ANDREA GARCÍA CARVAJAL
9. LUIS SANTIAGO COGOLLO LLORENTE
10. MARIA ANGEL BOTONERO ZAPPA
11. MARIAN CAMILA SOTO GONZALEZ
12. MARLON ANTONIO BOTONERO ZAPPA
13. MARYPAZ MUÑOZ CONEO
14. PEDRO LUIS LOPEZ FERNANDEZ
15. SARA SOFIA FARFAN
16. SEBASTIAN AGUILAR ROMERO
17. XARIS STARLING PAEZ JULIO

Se incorporaron 3 estudiantes nuevos de la convocatoria (para su selección se tuvo en cuenta que tuvieran dominio del instrumento para su incorporación al nivel avanzado) por los motivos descritos a continuación para completar el grupo de 20 estudiantes:

1. CAMILA BASTIDAS PELAEZ remplazo al estudiante Juan Pablo Simanca Gomez (Cumplió mayoría de edad)
2. KEREN CELESTE MACEA CARVAJAL remplazo a la estudiante María Camila Sánchez Garces (Cumplió mayoría de edad)

3. VALENTINA HERNANDEZ SANCHEZ remplazo al estudiante Thaliana Marcela Fabra Marquez (no se pudo contactar en los números telefónicos registrados en la inscripción)

Técnica Vocal Avanzada: Cuenta con 16 estudiantes antiguos beneficiados en Montería entre guitarra 2022, quienes este año pasan a la fase de técnica vocal avanzada:

1. ANDREA CAMILA ZULUAGA ALVAREZ
2. ANGGY DANIELA MEJÍA IBARRA
3. CAMILA ALDANA HERNANDEZ
4. CARLA SOFÍA CASTAÑEDA PÉREZ
5. DANIELA NIKOL MEJÍA IBARRA
6. EMMA SOFÍA HERNANDEZ PERALTA
7. ISAAC DAVID PEÑA MUSKUS
8. JENNIFER VALVERDE LLORENTE
9. JUAN DIEGO SIMANCA GÓMEZ
10. KEILY ANDREA RENTERIA ASIS
11. LIZHEIDY COGOLLO LLORENTE
12. MARIA PAULINE SARMIENTO LLORENTE
13. SANTIAGO ALEJANDRO HERNÁNDEZ PERALTA
14. SANTIAGO ANDRES ZAPA ARROYO
15. SHEIRY LUCÍA RENTERIA ASÍS
16. VALENTINA ROJAS CARDENAS

Se incorporaron 4 estudiantes nuevos quienes remplazaron a estudiantes que no pudieron continuaron en el proceso por los siguientes motivos:

1. LAUREN LUCIA CAMARGO CASTRO remplazo a Valeria Gonzalez Garcia (Se encuentra en servicio social)
2. MARIANA CASTAÑEDA PÉREZ remplazó a la estudiante Sharol Vanessa Mendoza Montalvo (Se encuentra en servicio social)
3. MATEO DE JESUS HERNANDEZ SANCHEZ remplazo al estudiante Daniel Esteban Vergara Negrete (Se encuentra en actividades deportivas)
4. STRELLA DEL MAR MUENTES BEDOYA remplazó a la estudiante Maria Belen Arbelaez Pastrana (Se encuentra cursando curso de inglés)

IE LA RIBERA: Los estudiantes ubicados el sector de la institución educativa La Ribera son los del nivel avanzado, quienes en el año 2022 cursaron el nivel básico.

Guitarra Avanzada: Cuenta con 20 estudiantes todos beneficiados en la primera fase del proyecto Montería entre Guitarras 2022 y este año se encuentran en la fase de guitarra avanzada de su proceso de formación:

1. ANDREA CAROLINA ESTRADA SIBAJA
2. ANGIE LORENA OSORIO MARTINEZ
3. DALIANA PINO ARROYO
4. DANNA MARIA BRUNAL OVIEDO
5. DULCE MARIA ORTEGA ARIAS
6. HEIDY SOFIA PUENTE RUBIO
7. ISABELLA GARCIA PADILLA
8. JESUS DAVID NUÑEZ PEREZ
9. JULIETA SELENA FERREIRA PAEZ
10. LEIDER JOSE ORTEGA URANGO
11. LEISY MARIA CANTERO VIDAL
12. LUCIANA MARCELA BURGOS SANCHEZ
13. LUIS ANGEL LICONA RAMOS
14. MARIA ANGEL SALCEDO DE ORO
15. MARIA JOSE CERON GONZALEZ

16. MARIA LUISA CALLE MORALES
17. NICOL ANDREA PEREZ LOPEZ
18. SAMIR EDUARDO ESTARITA ROBLES
19. SHAROL MARIETH NOVOA BADER
20. WILFERSON RICARDO COLMENARES GUANIPA

Técnica Vocal Avanzada: Se cuenta con 19 estudiantes beneficiados del proyecto Montería entre Guitarras 2022, para este año se encuentran en la fase de técnica vocal avanzada:

1. ANYELY CARDENAS GUERRA
2. CHEILA ANDREA PEREIRA GUZMAN
3. DALIANA MAHIA MOLINA ARIAS
4. DANIEL FELIPE LOPEZ AGAMEZ
5. EINER CAMILO MERCADO POLO
6. ELIZABETH JANAY AGUDELO VALENCIA
7. JEARIN VALERIA TORREGLOSA MANJARRES
8. JUAN DAVID GOMEZ FUENTES
9. JUAN JOSE PEREIRA VERTEL
10. LIS DAYANA CUELLO GONZALEZ
11. LUIS SANTIAGO DIAZ MARQUEZ
12. MARIANGEL CALDERON VARGAS
13. MARIA DE LOS ANGELES MORALES MOSQUERA
14. MARIA PAULINA ALVAREZ DIAZ
15. TALIANA PEREZ SALUM
16. VALENTINA ORTIZ OQUENDO
17. VALERI MONTIEL MONTIEL
18. VICTORIA LATIFE GARCES JALLER
19. VIOLETA HINCAPIE ALTAMIRANDA

Se incorporo una estudiante nueva de la convocatoria quien remplazó a un estudiante que no pudo continuar con su proceso de formación:

1. ANA PAULINA MURILLO RAMOS remplazó a la estudiante Angie Jaramillo Urango (Se cambio de domicilio vive en la ciudad de Bogotá)

IE EL DORADO: Los estudiantes ubicados el sector de la institución educativa El Dorado son los del nivel básico, quienes se incorporan a este proceso de formación y fueron seleccionados de la convocatoria 2022.

GUITARRA BÁSICA: Se cuenta con 23 estudiantes beneficiados, todos seleccionados de la convocatoria Montería entre guitarras 2022:

1. ANDREA VASQUEZ PEINADO
2. ANGEL DAVID SANTAMARIA MORELO
3. CAMILA DEL CARMEN CUELLO CORONADO
4. CESAR ANDRES OVIEDO GUERRERO
5. ELIANA VELASQUEZ BERROCAL
6. FEBE DIAZ SANCHEZ
7. ILUSION MARTINEZ DIAZ
8. IVAN ANDRES BERRIO MANCHEGO
9. JANIER DE JESUS DIAZ MARMOL
10. JHAIR AVILEZ BARRIOS
11. JOSE ANDRES AVILA LOPEZ
12. JOSE CARLOS MELENDEZ JARABA
13. JUAN DAVID CAUSIL BERRIO
14. JUAN PABLO BELTRAN ALTAMIRANDA
15. LUCIA MARTINEZ NISPERUZA

16. LUIS GERONIMO MURILLO SANCHEZ
17. MARIAN MESTRA MENDOZA
18. NOELIA NAYARITH NAVARRO CARRILLO
19. SAMARA CARO ORTEGA
20. SANTIAGO GUERRA SALAS
21. VALERIA GUERRA RIQUEME
22. YACETH DAVID BURGOS RODRIGUEZ
23. YORMAN CAMILO RAMIREZ GOMEZ

Técnica Vocal Básica: Se cuenta con 26 estudiantes beneficiados, todos seleccionados de la convocatoria Montería entre guitarras 2022:

1. ALEJANDRO JOSE URDANETA VENTURA
2. ANA TERESA MESTRA MARTINEZ
3. ANGIE MICHELL PABON SOLANO
4. DUVANY ESTHER JAMES COGOLLO
5. ELIZABETH BARCENAS TORRES
6. JENIFFER PIEDRAHITA RODRIGUEZ
7. JESUS DAVID VASQUEZ ROMERO
8. JUAN CARLOS PESTANA VILLALBA
9. JUAN DAVID SANTOS SEGURA
10. JUAN DE DIOS JIMENEZ NORIEGA
11. KEICY SHALET MONTES MARTINEZ
12. LAURA SOFIA LOPEZ ESQUIVEL
13. LICETH OGAZA MARTINEZ
14. LUIS JOSE TERAN REYES
15. LUIS MATIAS IBARRA GARCIA
16. LUZ ANGELA FLOREZ VILLALVA
17. LUZ ERNEDIS PARRA SANCHEZ
18. MARIA ALEJANDRA MANJARRES MONTALVO
19. MARIA FERNANDA COGOLLO PITALUA
20. MARIA JOSE JIMENEZ BALLESTEROS
21. MARIANGEL PADILLA RODRIGUEZ
22. PAULA ANDREA PATERNINA FERNANDEZ
23. SANTIAGO ANDRES RAMIREZ LEMON
24. SANTIAGO DE LA ESPRIELLA ALVAREZ
25. TERESA DE JESUS MESTRA MARTINEZ
26. YURANIS MORELO GUEVARA

IE MERCEDES ABREGO: Los estudiantes ubicados el sector de la institución educativa Mercedes Abrego son los del nivel básico, quienes se incorporan a este proceso de formación y fueron seleccionados de la convocatoria 2022.

GUITARRA BÁSICA: Se cuenta con 22 estudiantes beneficiados, todos seleccionados de la convocatoria Montería entre guitarras 2022:

1. ABRAHAM JOSE SILGADO BALLESTA
2. ALEJANDRO SOTO MENDEZ
3. EMILLYS SOFIA RODRIGUEZ DORIA
4. ERICK DANIEL ROJAS VERTEL
5. ISABELLA PEÑA BULA
6. JEISSON MANUEL MARTINEZ COEN
7. JESUS MANUEL BOHORQUEZ GONZALEZ
8. JOSE MEJIA PEÑA
9. KARLY SOFIA MOVILLA PRIOLO
10. LEYNIS CAMILA CANABAL REDONDO
11. LUCIANA RINCON MILANES

12. LUIS ANGEL RODRIGUEZ MUR
13. LUIS DARIO LAGARES SERPA
14. LUIS ESTEBAN MARTINEZ CHAPARRO
15. LUNA VILLADIEGO LOPEZ
16. MADELEINY MARTINEZ MORELO
17. MATEO ALEJANDRO VALVERDE CARDONA
18. MATIAS DANIEL FERNANDEZ SANCHEZ
19. MIGUEL ANGEL DIAZ PEREZ
20. THOMAS DAVID VALVERDE CARDONA
21. YORDI ALEJANDRO GOMEZ PEREZ
22. ZIARA VANESSA VERTEL OLEA

Técnica Vocal Básica: Se cuenta con 22 estudiantes beneficiados, todos seleccionados de la convocatoria Montería entre guitarras 2022:

1. ANDRES JERONIMO GUAUQUE GONZALEZ
2. ANDRES REYES PADILLA
3. ARIANA OJEDA ARROYO
4. CHAROL YULIANA LONDOÑO HERNANDEZ
5. HELEN JALIETH PEREZ PADILLA
6. HELEN SOFIA MARTINEZ BEDOYA
7. HILARIN HERNANDEZ PACHECO
8. ISABELLA TORDECILLA GUERRA
9. JAMES ANDRES ARIAS CONDE
10. JEREMY PATERNINA ROJAS
11. JULIAN DAVID GUTIERREZ SOLANO
12. KAROL VANESSA VERTEL QUINTANA
13. LOLY ESTHER FABRA BENITEZ
14. LUIS SANTIAGO OJEDA ARROYO
15. MARELVIS ESTHER NUÑEZ PERTUZ
16. MARIANGEL LARA SEPULVEDA
17. MARIA ANGEL MERCADO MANCERA
18. MARIA ISABEL GAVALO MERCADO
19. SARAY OBREGON MURILLO
20. SUSANA ISABEL HEREDIA VERGARA
21. VALERIA RODRIGUEZ MERCADO
22. VALERIA VILLAREAL SEÑA

Cronograma de actividades: De igual forma se estableció el cronograma de actividades, quedando establecidos 4 puntos para el desarrollo de los talleres de formación en guitarra y técnica vocal dividido en avanzados y básicos, quedando establecidos de la siguiente forma:

Institución Educativa Cecilia de Lleras:
Comuna: 3
Dirección: Barrio La Granja Tr. 5 22-40
Modalidad: Guitarra Avanzada y Técnica Vocal Avanzada.

Institución Educativa Mercedes Abrego:
Comuna: 3
Dirección: Barrio Pastrana Borrero Dg. 6 y 8 TR. 1ª
Modalidad: Guitarra Básica y Técnica Vocal Básica

Institución Educativa La Ribera:
Comuna: 1 margen izquierda
Dirección: Barrio La Ribera Calle 18 a # 7a-46w, 4ª Etapa

Modalidad: Guitarra Avanzada y Técnica Vocal Avanzada.

INSTITUCIÓN Educativa El Dorado sede Vallejo:
Comuna: 1 margen izquierda
Dirección: Urb. Vallejo Cl 15 Et 2 MZ 108
Modalidad: Guitarra Básica y Técnica Vocal Básica.

- **Rendir informes de los avances y resultados obtenidos con el desarrollo del proyecto conforme a las solicitudes del supervisor.**

El coordinador ha estado al frente del proyecto y mantiene informado al apoyo a la supervisión del proyecto vía telefónica de cada una de las actividades desarrollas.

- **Llevar una relación detallada de los elementos suministrados en cada actividad.**

Al iniciar cada jornada de trabajo el coordinador realiza entrega de los materiales necesarios a los docentes para el desarrollo de las clases y de igual forma entrega las planillas al personal logístico. Finalizada cada jornada de trabajo el coordinador recibía los equipos, y revisaba loas planillas de asistencia, documentación y evidencias requerida en el proceso.

- **Establecer horarios y grupos de trabajo para cada una de las actividades.**

Para dar cumplimiento al objeto del contrato y teniendo en cuenta el tiempo de ejecución en la reunión de articulación inicial se concertó con el apoyo a la supervisión el cronograma para cada uno de los profesionales contratados en el proyecto, así mismo se establecieron los horarios de forma intercala para garantizar que los talleres no interfieran con el normal desarrollo académico de los estudiantes, que dando establecido de la siguiente forma:

Lic. Juan Camilo Lora Rodríguez (Licenciado en educación básica con énfasis en artística – música) a cargo de los **Talleres de Guitarra Avanzada** y la **Lic. Yessica Paola Ramírez Padilla** (Licenciado en educación básica con énfasis en artística – música) a cargo de los **Talleres de Técnica Vocal Avanzada** en los sectores **I.E. Cecilia de Lleras y I.E. La Ribera**

MES DE SEPTIEMBRE						
LUNES	**MARTES**	**MIERCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**	**SÁBADO**	**DOMINGO**
28	29	30	31	**1**	**2**	**3**
4 Taller 1 La Ribera 3-6 PM	**5** Taller 1 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**6** Taller 2 La Ribera 3-6 PM	**7** Taller 2 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**8** Taller 3 La Ribera 3-6 PM	**9** Taller 3 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**10**
11 Taller 4 La Ribera 3-6 PM	**12** Taller 4 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**13** Taller 5 La Ribera 3-6 PM	**14** Taller 5 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**15** Taller 6 La Ribera 3-6 PM	**16** Taller 6 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**17**
18 Taller 7 La Ribera 3-6 PM	**19** Taller 7 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**20** Taller 8 La Ribera 3-6 PM	**21** Taller 8 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**22** Taller 9 La Ribera 3-6 PM	**23** Taller 9 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**24**
25 Taller 10 La Ribera 3-6 PM	**26** Taller 10 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**27** Taller 11 La Ribera 3-6 PM	**28** Taller 11 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**29** Taller 12 La Ribera 3-6 PM	**30** Taller 12 Cecilia de Lleras 3-6 PM	1
MES DE OCTUBRE						
LUNES	**MARTES**	**MIERCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**	**SÁBADO**	**DOMINGO**
25	26	27	28	29	30	**1**
2 Taller 13 La Ribera 3-6 PM	**3** Taller 13 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**4** Taller 14 La Ribera 3-6 PM	**5** Taller 14 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**6** Taller 15 La Ribera 3-6 PM	**7** Taller 15 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**8**
9 Taller 16 La Ribera 3-6 PM	**10** Taller 16 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**11** Taller 17 La Ribera 3-6 PM	**12** Taller 17 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**13** Taller 18 La Ribera 3-6 PM	**14** Taller 18 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**15**

FUNDACIÓN
CRECIENDO JUNTOS
NIT 812005910-6

16 Taller 19 La Ribera 3-6 PM	**17** Taller 19 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**18** Taller 20 La Ribera 3-6 PM	**19** Taller 20 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**20** Taller 21 La Ribera 3-6 PM	**21** Taller 21 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**22**
23 Taller 22 La Ribera 3-6 PM	**24** Taller 22 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**25** Taller 23 La Ribera 3-6 PM	**26** Taller 23 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**27** ELECCIONES	**28** ELECCIONES	**29**
30 Taller 24 La Ribera 3-6 PM	**31** Taller 24 Cecilia de Lleras 3-6 PM	1	2	3	4	5

MES DE NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	31	**1** Taller 25 La Ribera 3-6 PM	**2** Taller 25 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**3** Taller 26 La Ribera 3-6 PM	**4** Taller 26 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**5**
6 Taller 27 La Ribera 3-6 PM	**7** Taller 27 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**8** Taller 28 La Ribera 3-6 PM	**9** Taller 28 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**10** Taller 29 La Ribera 3-6 PM	**11** Taller 29 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**12**
13 Taller 30 La Ribera 3-6 PM	**14** Taller 30 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**15** Taller 31 La Ribera 3-6 PM	**16** Taller 31 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**17** Taller 32 La Ribera 3-6 PM	**18** Taller 32 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**19**
20 Taller 33 La Ribera 3-6 PM	**21** Taller 33 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**22** Taller 34 La Ribera 3-6 PM	**23** Taller 34 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**24** Taller 35 La Ribera 3-6 PM	**25** Taller 35 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**26**
27 Taller 36 La Ribera 3-6 PM	**28** Taller 36 Cecilia de Lleras 3-6 PM	**29**	**30**	**1**	**2**	**3**

Lic. Sandra Sofia Villadiego Rivera (Licenciado en educación básica con énfasis en artística – música) a cargo de los **Talleres de Guitarra Básica** y la **Lic. Ana Carmela Galván Diaz** (Licenciado en educación básica con énfasis en artística – música) a cargo de los **Talleres de Técnica Vocal Básica** en los sectores **I.E. Mercedes Abrego y I.E. El Dorado**

MES DE SEPTIEMBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
28	29	30	31	**1**	**2**	**3**
4 Taller 1 El Dorado 3-6 PM	**5** Taller 1 Mercedes Abrego 3-6 PM	**6** Taller 2 El Dorado 3-6 PM	**7** Taller 2 Mercedes Abrego 3-6 PM	**8** Taller 3 El Dorado 3-6 PM	**9** Taller 3 Mercedes Abrego 3-6 PM	**10**
11 Taller 4 El Dorado 3-6 PM	**12** Taller 4 Mercedes Abrego 3-6 PM	**13** Taller 5 El Dorado 3-6 PM	**14** Taller 5 Mercedes Abrego 3-6 PM	**15** Taller 6 El Dorado 3-6 PM	**16** Taller 6 Mercedes Abrego 3-6 PM	**17**
18 Taller 7 El Dorado 3-6 PM	**19** Taller 7 Mercedes Abrego 3-6 PM	**20** Taller 8 El Dorado 3-6 PM	**21** Taller 8 Mercedes Abrego 3-6 PM	**22** Taller 9 El Dorado 3-6 PM	**23** Taller 9 Mercedes Abrego 3-6 PM	**24**
25 Taller 10 El Dorado 3-6 PM	**26** Taller 10 Mercedes Abrego 3-6 PM	**27** Taller 11 El Dorado 3-6 PM	**28** Taller 11 Mercedes Abrego 3-6 PM	**29** Taller 12 El Dorado 3-6 PM	**30** Taller 12 Mercedes Abrego 3-6 PM	1

MES DE OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
25	26	27	28	29	30	**1**
2 Taller 13 El Dorado 3-6 PM	**3** Taller 13 Mercedes Abrego 3-6 PM	**4** Taller 14 El Dorado 3-6 PM	**5** Taller 14 Mercedes Abrego 3-6 PM	**6** Taller 15 El Dorado 3-6 PM	**7** Taller 15 Mercedes Abrego 3-6 PM	**8**
9 Taller 16 El Dorado 3-6 PM	**10** Taller 16 Mercedes Abrego 3-6 PM	**11** Taller 17 El Dorado 3-6 PM	**12** Taller 17 Mercedes Abrego 3-6 PM	**13** Taller 18 El Dorado 3-6 PM	**14** Taller 18 Mercedes Abrego 3-6 PM	**15**
16 Taller 19 El Dorado 3-6 PM	**17** Taller 19 Mercedes Abrego 3-6 PM	**18** Taller 20 El Dorado 3-6 PM	**19** Taller 20 Mercedes Abrego 3-6 PM	**20** Taller 21 El Dorado 3-6 PM	**21** Taller 21 Mercedes Abrego 3-6 PM	**22**
23 Taller 22 El Dorado 3-6 PM	**24** Taller 22 Mercedes Abrego 3-6 PM	**25** Taller 23 El Dorado 3-6 PM	**26** Taller 23 Mercedes Abrego 3-6 PM	**27** ELECCIONES	**28** ELECCIONES	**29**
30 Taller 24 El Dorado 3-6 PM	**31** Taller 24 Mercedes Abrego 3-6 PM	1	2	3	4	5

MES DE NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	31	**1** Taller 25	**2** Taller 25	**3** Taller 26	**4** Taller 26	**5**

Email: **fundacioncreciendojuntos7777@gmail.com**
Carrera 19 #27-78 Pasatiempo Tel: 3114104602
Montería – Córdoba

		El Dorado 3-6 PM	Mercedes Abrego 3-6 PM	El Dorado 3-6 PM	Mercedes Abrego 3-6 PM	
6 Taller 27 El Dorado 3-6 PM	**7** Taller 27 Mercedes Abrego 3-6 PM	**8** Taller 28 El Dorado 3-6 PM	**9** Taller 28 Mercedes Abrego 3-6 PM	**10** Taller 29 El Dorado 3-6 PM	**11** Taller 29 Mercedes Abrego 3-6 PM	**12**
13 Taller 30 El Dorado 3-6 PM	**14** Taller 30 Mercedes Abrego 3-6 PM	**15** Taller 31 El Dorado 3-6 PM	**16** Taller 31 Mercedes Abrego 3-6 PM	**17** Taller 32 El Dorado 3-6 PM	**18** Taller 32 Mercedes Abrego 3-6 PM	**19**
20 Taller 33 El Dorado 3-6 PM	**21** Taller 33 Mercedes Abrego 3-6 PM	**22** Taller 34 El Dorado 3-6 PM	**23** Taller 34 Mercedes Abrego 3-6 PM	**24** Taller 35 El Dorado 3-6 PM	**25** Taller 35 Mercedes Abrego 3-6 PM	**26**
27 Taller 36 El Dorado 3-6 PM	**28** Taller 36 Mercedes Abrego 3-6 PM	**29**	**30**	**1**	**2**	**3**

- **Realizar y coordinar el informe final de ejecución, bajo los parámetros establecidos por la Secretaría de Educación Municipal.**

Esta actividad se realizará una vez culminada todas las actividades que estipula el proyecto.

- **Las demás que sean pertinentes para la correcta ejecución del proyecto.**

Para evidenciar el cumplimiento de esta actividad hasta la fecha del primer informe parcial (30 de septiembre de 2023) se hace entrega de:
Anexo A: Hoja de vida
Anexo B: Acta de articulación inicial

ANEXOS

A.

HOJA DE VIDA

Email: **fundacioncreciendojuntos7777@gmail.com**
Carrera 19 #27-78 Pasatiempo Tel: 3114104602
Montería – Córdoba

Libertad y Orden

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA)	NOMBRES
MAZO		HUGO ALEXANDER

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN: C.C (X) C.E ( ) PAS ( ) No. 71.536.124

SEXO: F ( ) M (X)

NACIONALIDAD: COL. (X) EXTRANJERO ( ) PAÍS

LIBRETA MILITAR: PRIMERA CLASE ( ) SEGUNDA CLASE (X) NÚMERO 71536124 D.M 28

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO

FECHA DÍA 21 MES 10 AÑO 1978

PAÍS COLOMBIA

DEPTO SANTANDER

MUNICIPIO BARRANCABERMEJA

DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA

Cr 49ª CL 44-32 (INTERIOR 301)

PAÍS COLOMBIA DEPTO ANTIOQUIA

MUNICIPIO BELLO

TELÉFONO 3136077451 EMAIL hualmusic@yahoo.es

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)

EDUCACIÓN BÁSICA											TÍTULO OBTENIDO: BACHILLER INDUSTRIAL
PRIMARIA					SECUNDARIA			MEDIA			FECHA DE GRADO
1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.	7o.	8o.	9o.	10	11 X	MES 12 AÑO 1997

EDUCACION SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO)

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA:
TC (TÉCNICA), **TL** (TECNOLÓGICA), **TE** (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA), **UN** (UNIVERSITARIA),
ES (ESPECIALIZACIÓN), **MG** (MAESTRÍA O MAGISTER), **DOC** (DOCTORADO O PHD),
RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).

MODALIDAD ACADÉMICA	No. SEMESTRES APROBADOS	GRADUADO SI	GRADUADO NO	NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	TERMINACIÓN MES	TERMINACIÓN AÑO	No. DE TARJETA PROFESIONAL
UN	10	X		Lic. EN EDUCACIÓN MUSICAL	04	2014	
ES	3	X		Especialista en dirección de coros infantiles y juveniles	10	2015	

ESPECÍFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE: HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA, REGULAR (R), BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	LO HABLA R	LO HABLA B	LO HABLA MB	LO LEE R	LO LEE B	LO LEE MB	LO ESCRIBE R	LO ESCRIBE B	LO ESCRIBE MB
INGLES	X								

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

3 EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL.

EMPLEO ACTUAL O CONTRATO VIGENTE

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
FUNTECOL		X	COLOMBIA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD
CÓRDOBA	PLANETA RICA	institucionalfpc@gmail.com

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
3135321463	DÍA 14 MES 02 AÑO 2022	DÍA 28 MES 12 AÑO 2022

CARGO O CONTRATO ACTUAL	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN
ASESOR DE PROYECTOS ARTÍSTICOS		CRA 6 No. 15-23

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPIO DE BELLO	X		COLOMBIA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD
ANTIOQUIA	BELLO	contactenos@bello.gov.co

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
604 79 44 ext. 1521 – 1524	DÍA 05 MES 03 AÑO 2021	DÍA 05 MES 09 AÑO 2021

CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN
CONTRATISTA		CL 52A No. 51-00

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	X		COLOMBIA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD
ANTIOQUIA	ZONA URABÁ	decartes@udea.edu.co

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
2198890	DÍA 01 MES 10 AÑO 2021	DÍA 31 MES 12 AÑO 2021

CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN
CONTRATISTA		ZONA URABÁ

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
FUNDACIÓN CRECIENDO JUNTOS		X	COLOMBIA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD
CÓRDOBA	MONTERÍA	

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
3135712976	DÍA 10 MES 02 AÑO 2020	DÍA 30 MES 12 AÑO 2020

CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN
ASESOR DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULT.		PASATIEMPO OFICINA VIRTUAL

NOTA: SI REQUIERE ADICIONAR MAS EXPERIENCIA LABORAL, IMPRIMA NUEVAMENTE ESTA HOJA.

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

3 EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL.

EMPLEO ACTUAL O CONTRATO VIGENTE

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
COMFENALCO		X	COLOMBIA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD
ANTIOQUIA	MEDELLIN	www.confenalcoantioquia.com

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
5113133	DÍA 13 MES 08 AÑO 2020	DÍA 31 MES 12 AÑO 2020

CARGO O CONTRATO ACTUAL	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN
DIRECTOR AGRUPACIÓN MUSICAL		CRA 50 No. 53-43

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
CORCREAR		X	COLOMBIA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD
ANTIOQUIA	BELLO	ccorcrear@gmail.com

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
	DÍA 04 MES 02 AÑO 2014	DÍA 04 MES 12 AÑO 2019

CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN
ASESOR PEDAGÓGICO ESCUELA DE MUSICA		BELLO

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
	DÍA MES AÑO	DÍA MES AÑO

CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD

TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO	FECHA DE RETIRO
	DÍA MES AÑO	DÍA MES AÑO

CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN

NOTA: SI REQUIERE ADICIONAR MAS EXPERIENCIA LABORAL, IMPRIMA NUEVAMENTE ESTA HOJA.

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

4 TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

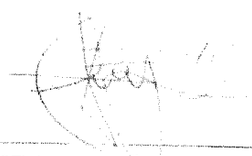
INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES.

OCUPACIÓN	*TIEMPO DE EXPERIENCIA*	
	AÑOS	*MESES*
CONTRATISTA		9
ASESOR DE PROYECTOS ARTISTICOS	1	8
ASESOR PEDAGÓGICO ESCUELA DE MÚSICA	5	

5 FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI (X) NO ( ) ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 5o. DE LA LEY 190/95).



FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

6 OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

Ciudad y fecha

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

EN ATENCIÓN A QUE

HUGO ALEXÁNDER MAZO

IDENTIFICADO CON CÉDULA DE CIUDADANÍA 71536124

HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS UNIVERSITARIOS EXIGEN PARA OPTAR AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL: MUSICAL

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA, EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA EN MEDELLÍN REPÚBLICA DE COLOMBIA, EL 07 DE ABRIL DE 2014

Libro 78 Folio 71-852 del 07 de abril de 2014

ALBERTO URIBE CORREA
RECTOR

LUQUEGI GIL NEIRA
SECRETARIO GENERAL

75354

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
DECANO

LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

PERSONERÍA JURÍDICA: RES. 73-12 DE DICIEMBRE 1.933 – MINGOBIERNO

EN ATENCIÓN A QUE

HUGO ALEXANDER MAZO

CC 7536124

HA CURSADO TODOS LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS POR LA UNIVERSIDAD Y LAS DISPOSICIONES LEGALES PARA UN GRADO UNIVERSITARIO EN LA FACULTAD DE

ARTES

LE OTORGA
EN NOMBRE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA
Y POR AUTORIZACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
EL TÍTULO DE

ESPECIALISTA EN DIRECCIÓN DE COROS INFANTILES Y JUVENILES

EN FE DE LO CUAL FIRMAMOS Y SELLAMOS ESTE DIPLOMA
NOSOTROS, EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, EL SECRETARIO GENERAL Y EL DECANO DE FACULTAD
EXPEDIDO EN BOGOTÁ A LOS 22 DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2015

RECTOR

SECRETARIO GENERAL

DECANO DE FACULTAD

Pontificia Universidad JAVERIANA
Secretaría General
Este Diploma está registrado en el Acta de Grado N° 2015102491
Bogotá, 12 de Octubre de 2015
Secr. Gen. P.U.J.

No 181862

00557018

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **71.536.124**

MAZO

APELLIDOS

HUGO ALEXANDER

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **21-OCT-1978**

BARRANCABERMEJA
(SANTANDER)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.72	**A+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

27-NOV-1996 CAROLINA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-0108500-00266876-M-0071536124-20101122 0024926170A 1 34061436

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto: 02 Actualización

4. Número de formulario: 14740850020

(415)7707212489984(8020) 000001474085002 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 1 5 3 6 1 2 4	4	Impuestos de Medellín 1 1	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
rsona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	71536124	1 9 9 6 1 1 2 7

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Antioquia 0 5	Carolina 1 5 0

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MAZO		HUGO	ALEXANDER

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Antioquia 0 5	Bello 0 8 8

41. Dirección principal: BRR MANCHESTER CR 49 A CL 44 32

42. Correo electrónico: HUALMUSIC@YAHOO.ES

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 3 6 0 7 7 4 5 1	3 2 3 5 2 3 3 3 1 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 6 0	1 9 9 8 0 7 1 3	8 5 5 3	1 9 9 7 0 2 2 5			2 3 1 1	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 4 9

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 2 3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 2021 - 04 - 06 / 07 : 20: 16

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984 Nombre: MAZO HUGO ALEXANDER

985 Cargo: CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

FUNDACION SOCIAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL TECNOLOGICO Y ECOLOGICO DE COLOMBIA

NIT 900262587-1

CERTIFICA QUE:

El señor **HUGO ALEXANDER MAZO**, Identificado con cédula de ciudadanía No. 71.536.124 de Barrancabermeja - Santander, prestó sus servicios profesionales en nuestra Fundación como Asesor de proyectos artísticos, durante el período comprendido entre el 14 de febrero de 2022 hasta el 28 de diciembre de 2022, caracterizado por su responsabilidad y cumplimiento en cada una de las tareas designadas.

Para constancia se firma en la ciudad de Montería, a los nueve (09) días del mes de febrero de 2022.

Eliana Ruiz Herrera

ELIANA MARÍA RUIZ HERRERA
C.C. No. 1.064.186.186 Planeta Rica
REP. LEGAL FUNTECOL

FUNDACIÓN
CRECIENDO JUNTOS
NIT 812005910-6

FUNDACIÓN PARA LA PROMOCOÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS

NIT: 812005910-6

CERTIFICA QUE:

El señor **HUGO ALEXANDER MAZO**, Identificado con cédula de ciudadanía **No. 71.536.124** de Barrancabermeja - Santander, prestó sus servicios profesionales como Asesor de proyectos artísticos y culturales en nuestra fundación, desde el 10 de febrero de 2020 hasta el 30 de diciembre de 2020. Durante el período laborado se caracterizó por su responsabilidad y cumplimiento.

Para mayor constancia se firma en la ciudad de Montería, a los cuatro (04) días del mes de febrero de 2021.

Luisa Fda Martínez.

LUISA FERNADA MARTÍNEZ PEREZ
Representante legal
CC. No. 30.686.705 de Cerete

Bello, 24 de febrero de 2020

CERTIFICACIÓN

La Corporación Cultural, Recreativa, Educativa y Artística CORCREAR certifica que:

El señor HUGO ALEXANDER MAZO con cédula de ciudadanía número 71.536.124 de Carolina del Príncipe-Antioquia, se ha desempeñado como Director del Grupo de Proyección Coro Juvenil, Grupo de formación Coro de Voces Blancas, Tallerista de Práctica Coral y Asesor Pedagógico en el proyecto Escuela de Música de Bello de la Alcaldía Municipal; contratos por prestación de servicios renovables cada año, los cuales fueron ejecutados en los siguientes periodos:

- Fecha de inicio: 04 de febrero de 2014
  Fecha finalización: 20 de diciembre de 2014
- Fecha de inicio: 11 de febrero de 2015
  Fecha finalización: 15 de diciembre de 2015
- Fecha de inicio: 01 de marzo de 2016
  Fecha finalización: 15 de diciembre de 2016
- Fecha de inicio: 06 de marzo de 2017
  Fecha finalización: 30 de noviembre de 2017
- Fecha de inicio: 26 de enero de 2018
  Fecha finalización: 15 de diciembre de 2018
- Fecha de inicio: 04 de marzo de 2019
  Fecha finalización: 04 de diciembre de 2019

Cualquier información adicional con gusto será atendido (a) en el correo electrónico ccorcrear@gmail.com

Cordialmente,

Juan David Gómez González
Representante Legal
Corporación CORCREAR

Comfenalco
Antioquia

Medellín, 07 de enero de 2021

CERTIFICADO DE CESANTE

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE GESTION LABORAL
CERTIFICA:

Que el señor(a) **MAZO HUGO ALEXANDER** con la Cedula de Ciudadanía número **71536124** laboró en esta entidad desde el **13 de agosto de 2020** hasta el día **31 de diciembre de 2020** fecha en la que finalizó el contrato de trabajo por **Terminación contrato obra o labor**. Se encontraba devengando un Salario Básico Mensual según jornada de **$ 2,300,000** con contrato a término **Fijo por obra- labor**, desempeñando el cargo de **DIRECTOR AGRUPACION MUSICAL**

Así mismo se hace entrega de las autoliquidaciones de salud, pensión, riesgos profesionales y pago de parafiscales correspondientes a los tres meses anteriores a la terminación de su contrato, donde consta que COMFENALCO Antioquía se encuentra a paz y salvo por estos conceptos.

Cualquier información adicional, con gusto la suministraremos en los teléfonos 5108438 o 5108444.

Atentamente,

CARLOS ALBERTO VANEGAS MORALES
Jefe Departamento Gestión Laboral

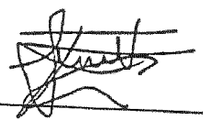
cc.71536124

CARTA DE COMPROMISO

OBJETO A CONTRATAR: DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A TRAVÉS DE TALLERES EN GUITARRAS Y TÉCNICA VOCAL, DIRIGIDOS A NIÑOS NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA.

Montería, 9 de agosto de 2023

Yo, HUGO ALEXANDER MAZO identificado con cedula N° 71.536.124 de Carolina, me comprometo a prestar mis servicios como asesor a la FUNDACIÓN PARA PROMOCIÓN CULTURAL CRECIENDO JUNTOS, para el proyecto que tiene por Objeto: DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A TRAVÉS DE TALLERES EN GUITARRAS Y TÉCNICA VOCAL, DIRIGIDOS A NIÑOS NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA en caso de que este resultare adjudicatario.

FIRMA DEL PROFESIONAL: 

IDENTIFICACIÓN: 71.536.124 de Carolina

POLICÍA NACIONAL
DE COLOMBIA

Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 01:43:28 PM horas del 09/08/2023, el ciudadano identificado con:
Cédula de Ciudadanía N° **71536124**
Apellidos y Nombres: **MAZO HUGO ALEXANDER**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES
de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda "NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES" aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.

DIJIN

Dirección: Avenida El Dorado # 75 – 25 barrio Modena, Bogota D.C.
Atención administrativa: Lunes a Viernes 8:00 am a 12:00 pm y 2:00 pm a 5:00 pm
Línea de atención al ciudadano:
5159700 ext. 30552 (Bogotá)
Resto del país: 018000 910 112
E-mail: dijin.araic-atc@policia.gov.co