

2922-2023

Señor:

NATALIA BERNAL GOMEZ

Representante Legal

DISTRIBUCIONES Y SOLUCIONES INTEGRALES S.A.S, NIT Nro. 900690395-8

C.C. Nro. 1.032.427.727 de Bogotá D.C

Dirección: CALLE 67 NRO. 7 - 21 OFICINA 902 TORRE 1

Ciudad: Ibagué

Correo: distribucionesysoluciones@gmail.com

Tel: 310-8508467

CONTRATO No. 2922-2023

REF: COMUNICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA OFERTA **INVITACIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA** Nro. DC-SED-MC-372-2023.

EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA – SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, tiene el gusto de informarle, que su propuesta presentada dentro de la invitación de mínima cuantía **Nro. DC-SED-MC-372-2023** es aceptada de manera expresa e incondicional puesto que cumple a cabalidad con todos los requisitos habilitantes de la invitación luego de revisada la subsanabilidad, celebrándose un contrato, que se registrará entre otras por las siguientes cláusulas:

1. OBJETO A CONTRATAR

EL CONTRATISTA SE COMPROMETE A EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA, PUESTA EN ESCENA Y MANEJO DE ARTISTAS DEL PROYECTO APOYO A PROCESOS ARTÍSTICOS, QUE DINAMIZAN LOS SABERES CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DE BOLÍVAR, POPAYÁN, PURACÉ, LOPEZ DE MICAY, PADILLA, VILLA RICA Y PATÍA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

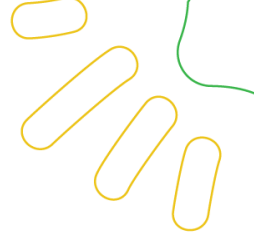
1.2 ESPECIFICACIONES TÉCNICA.

Para la correcta ejecución del objeto contractual el futuro contratista debe tener en cuenta los siguientes aspectos y/o especificaciones técnicas.

Proyecto 1” DESARROLLO DE JORNADAS DE FORMACIÓN Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DE LA REALIZACIÓN DEL VIII FESTIVAL NACIONAL DE BANDAS MÚSICO MARCIALES EL MUNICIPIO DE CAUCA, PUERTO TEJADA.”

Objetivo: Incrementar Ampliar espacios para la formación artística y cultural en el Departamento del Cauca.

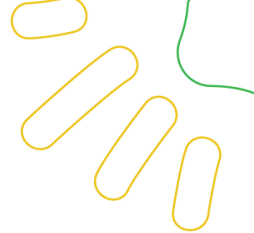
PRODUCTO: Servicio de promoción de actividades culturales



ACTIVIDAD 3: Aportar herramientas para las practicas musicales.

Compraventa de instrumentos musicales según la necesidad y que a continuación se describen:

PROYECTO "DESARROLLO DE JORNADAS DE FORMACIÓN Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DE LA REALIZACIÓN DEL VIII FESTIVAL NACIONAL DE BANDAS MÚSICO MARCIALES EL MUNICIPIO DE CAUCA, PUERTO TEJADA."			
ACTIVIDAD 3			
Aportar herramientas para las practicas musicales.			
Items	Descripción	Cantidad	UND
1	TROMBON DE MARCHA DORADO El tubo en F es una envoltura abierta, lo que facilita la respiración cuando se usa el rotativo, y la diferencia de resistencia es pequeña en comparación con cuando no se utiliza el rotativo. Bore 13,9 mm campana Latón amarillo de 215 mm diapositiva de afinacion0 Laton amarillo diapositivo de la mano Laton amarillo	4	UND
2	TROMPETA DORADA JBTR300L Un instrumento con un tubo de latón dorada Solo hay un soporte para el tubo de inserción / extracción principal, y el receptor y el soporte de la boquilla son más livianos y tienen una sensación más liviana. El tercer gatillo de inserción / extracción móvil ayuda a la mano más pequeña a tomar la posición óptima. Tonalidad B b Caso Estuche duro	4	UND
3	Saxofón Barítono Tono Eb Rango: Bajo A Agudo F#	1	UND
4	Lira inglesa tipo aguila, con teclas en aluminio brilladas, correa y golpeador	1	UND
5	Redoblante marcha jbmz1412 alta tencion,Profesional marchando tambor Tamaño: 14*12 pulgadas Carcasa: carcasa de abedul de 7 capas Borde: aluminio fundido a presión de 4mm Colador: colador de palanca de acción Terminal: Anillo de borde de aleación de aluminio Transportista: Peso ligero	4	UND
6	BOMBO DE MARCHA JBMB2012 WHTEste bombo es ideal para banda marcial, trae este increíble bombo de marcha de 20" y 12" de ancho. Características: Cuenta con un proceso de ensamble especial que protege el instrumentos de oxidación Material: cloruro de polivinilo y acero Diamétro: 20 pulgadas y 12 de ancho Colo: blanco	2	UND



7	Platillos de 20 cm de Diametro en laton dorado con correas en cuero	1	UND
8	TROMBON JBSL es un Tenor de gran calibre, diseñado como alternativa entre los instrumentos de bajo y de alto calibre. Apto para estudiantes y músicos aficionados. Características Serie: JB,Material: Latón,Acabado: Lacado,Clasificación: Bb / Si Bemol,Rango: Estudiante,Accesorios: Boquilla,Kit de limpieza: Paño de limpieza,Estuche: Semirígido con correas	2	UND
9	BARITONO Jbbr Tono: Bb,Color: Dorado,Campana: 230 mmLugar de origen: Taiwán, modelo: JBRR,Tipo : barítono, LATÓN,,laca de barítonoClave: Sib,,Diámetro: 13,4 mm	1	UND
10	SET TIMBALES,con cuerpo en acero de 14" y 15 pulgadas, con base regulable de pata doble gruesa, resistente y reforzada, gran sonido y la mejor apariencia a muy bajo precio. La base permite graduar la altura, la inclinación de los tambores y la posición de la campana. Incluye campana, baquetas para timbal y llave para afinación. ideal para géneros Latinos, Salsa, Pop y hasta Rock	1	UND
11	LIRA AGUILA PEQUEÑA:fabricacion en aluminio,tecla rieles y marco tono en C,Cantidad: 23 teclas. Contenido del producto: Golpeador en Nylon y cargador en reata	4	UND
12	SET DE CONGAS 14"-15".El juego de madera de conga de 28 pulgadas de alto viene con un soporte de conga individual de altura ajustable.Roble Siam, cascós de 2 capasHerrajes conrecubrimiento de polvo negroOrejetas de 9/32 ",Fondos de goma,Cabezas de cuero crudo de 11 "y 12"Bongos a juego disponiblesDisponible en madera,natural, madera oscura, rayos de sol vintage y madera de mango tallada.,Llave de afinación incluida	1	UND
13	BONGO MC ART. con una gran comodidad a la hora de tocar,Con parches de cuero de de 7.5" y 9", manufacturado en madera seca.Aro en acabado Cromado, lo cual,visualmente resalta sus colores	1	UND

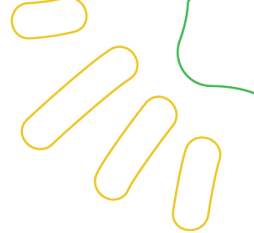
Proyecto 2" APOYO A PROCESOS ARTISTICOS, QUE DINAMIZAN LOS SABERES CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DE BOLIVAR, POPAYAN, PURACE, LOPEZ DE MICAY, PADILLA, VILLA RICA Y PATIA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA."

Objetivo: Ampliar la cobertura en procesos artísticos y culturales en 6 municipio del Departamento del Cauca

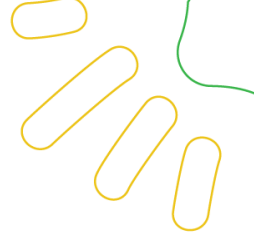
PRODUCTO: Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

ACTIVIDAD 2: Brindar herramientas para prácticas de intercambio cultural

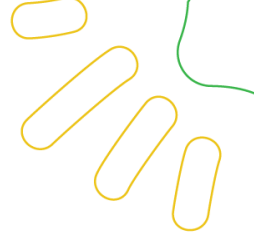
<p>PROYECTO " APOYO A PROCESOS ARTISTICOS, QUE DINAMIZAN LOS SABERES CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DE BOLIVAR, POPAYAN, PURACE, LOPEZ DE MICAY, PADILLA, VILLA RICA Y PATIA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA</p>
<p>ACTIVIDAD 2</p>



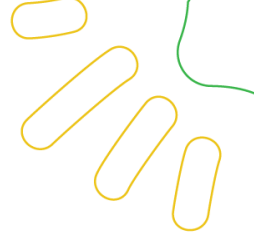
Brindar herramientas para prácticas de intercambio cultural			
Items	Descripción	Cantidad	UND
1	Instrumentos autoctonos para la interpretación de las artes musicales tradicionales como: 1 kit cultural el cual consta de A: 4 tambores, 2 medianos y 2 grandes; 16 flautas con diferentes tonalidades; 2 charrascas; 2 triángulos, 1 redoblante tradicional; 1 juego de mates/m+A18 aracas; 1 bajo electrónico con amplificador; 1 guitarra electroacústica; 1 consola analógica de 6 canales, 1 parlante amplificador de tambores. y B: kit de vestuario tradicional chirimía para 10 integrantes 5 hombres y 5 mujeres, el cual consta de: 1 ruana, 1 sombrero, 1 camisa blanca/ blusa, 1 pantalón negro y 1 par de alpargatas.	1	Kit de instrumentos
2	Tambores para chirimía 3 con chumbre es un instrumento que ha sido asimilado por las comunidades afrocolombianas del Pacífico. Se fabrica en madera de forma cilíndrica dimensiones 35x40 Los parches se elaboran con piel bovina cuenta con dos golpeadores que brindan un sonido espectacular y una cargadera tejida en lana	2	Und
3	Tambores para chirimía 2 con chumbre es un instrumento que ha sido asimilado por las comunidades afrocolombianas del Pacífico. Se fabrica en madera de forma cilíndrica dimensiones 40x50 Los parches se elaboran con piel bovina cuenta con dos golpeadores que brindan un sonido espectacular y una cargadera tejida en lana.	2	Und
4	Guiro calabazo # 3 fabricado artesanalmente con una fruta llamada totumo, material predominante madera curada y con ranuras horizontales que brindan un sonido característico incluye un trinche o raspador metálico con mango en madera. Dimensiones 25x 10x ,01	2	Und
5	Pares de maraca en mate instrumento realizado con mate de totumo recubierto por una tela roja (dulceabrigo) con semillas en su interior, cuenta con una agarradera del mismo material que es recubierto para su fácil manipulación	4	Und
6	Flautas transversas carrizos fabricadas en madera material predominante palo de flauta o carrizo, afinación en G, con agujeros realizados artesanalmente por músicos dimensiones 30x3	4	Und
7	Triángulo aluminio 20 cm instrumento realizado con aluminio de dimensión 20 cm cuenta con un golpeador metálico y un cordón de sujeción.	2	Und
8	Redoblante Típico (2 pieles) 12,5 x 36 cm. Es un tambor (redoblante) pequeño, de 12.5 centímetros de alto por 36 de diámetro, con parches de piel de bovino y aro de madera, y se percute con dos palillos	2	Und
9	Guitarra clásica Andalucía Guitarra Clásica. Puente Inscrustado, Tapa en Pino Ciprés, con clavijero empernado. Incluye estuche semiduro	3	Und
10	Requinto estudio con forro lona fabricación de madera en cedro aros y tapa armónica, cuerdas en nylon que brindan un sonido suave y agradable, boquilla tradicional con estuche en lona	2	Und



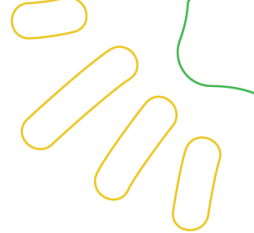
11	Guitarra electrica con estuche semi duro y linea Esta guitarra tiene una relación calidad muy buena, es fácil de tocar por su peso ligero y con los 22 trastes que tiene, además de sus pastillas HSS hacen que su sonido sea muy bueno. Está fabricado con madera de tilo, que le da un diseño único y agradable. Se distingue favorablemente de otras por, Incluye palanca de trémolo y una llave allen, linea de audio con estuche semiduro	1	Und
12	Amplificador guitarra electrica 40 de 40W cuenta con un único altavoz Special Design de 12", con grandes voces de amplificadores y efectos, desde el jazz al country, del blues hasta el metal y más. Construcción: Transistor Potencia: 40 vatios Canales: 2 Equipamiento altavoces: 1 x 12 pulg Tipo de altavoz: Special Design Regulación sonido: Graves, agudos Efectos: Procesador de efectos Dimensiones: 438 x 438 x 230 mm Peso: 8,6 kg	1	Und
13	Bajo electrico 4 cuerdas con estuche semi duro y linea Bajo de 4 cuerdas Configuración pasiva. Con excelentes materiales de construcción para proporcionar una sonido a la altura cuerpo en tilo, diapason en maple con estuche semifduro y linea de audio	1	Und
14	Tiple clásico pino ciprés con estuche tiple semiduro lona TAPA ARMONICA: PINO CIPRES, AROS: CEDRO, FONDO: CEDRO, TRASTE: ALPACA, MÁSTIL: CEDRO, DIAPASÓN Y PUENTE: PARDILLO, CLAVIJERO: METALICO, BOQUILLA: INCRUSTADA ARTESANAL, ENCORDADO: CONCERTINA SERIE ANDINA TIPLE, INCLUYE FORRO SEMIDURO TIPO MORRAL.	1	Und
15	Bandola estuche semiduro Esta bandola está elaborada con materias primas seleccionadas, para que produzcan un sonido armónico y agradable al oído. Cuenta con un reparto largo de 16 trastes, brazo reforzado para evitar que este se arquee. El mástil es delgado y cómodo para el ejecutante, contamos con varios modelos o estilos. Su estructura interna en armónicas está elaborada a medida en cedro incluye estuche semiduro	1	Und
16	Conga de 11" y tumbadora de 12"/base doble/natural El juego de madera de conga de 28 pulgadas de alto viene con un soporte de conga individual de altura ajustable. Roble Siam, cascots de 2 capas Herrajes con recubrimiento de polvo negro Orejetas de 9/32", Fondos de goma, Cabezas de cuero crudo de 11" y 12" Bongos a juego disponibles Disponible en madera, natural, madera oscura, rayos de sol vintage y madera de mango tallada., Llave de afinación incluida	1	Und
17	Batería electrónica con pa3c adaptador de corriente La batería electrónica con tambores de malla, CSD35M de 9 piezas consta del módulo de sonido Commander 25, 3 platillos con choke de 10 pulgadas, 1 platillo de 12 pulgadas, 4 tambores de batería de malla (2 con acción de choke), un bombo de malla de 8 pulgadas (incluye pedal) y estructura totalmente ajustable y robusta. Perfecto para presentaciones en vivo o sesiones de grabación en estudio. "320 voces de alta calidad 22 kits de batería preajustados, 10 kits de tambor definidos por el usuario, 20 canciones de demostración, 3 ranuras de grabación/reproducción, Efecto reverb, Metrónomo ajustable 30-250bpm, Ajustes de gatillo ajustables, Entrada/salida midi usb, Salida de audio usb, 2 salidas de auriculares, Salida estéreo, Entrada auxiliar"	1	Und



18	Clarinete soprano, En Bb. Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Barril de 65mm. Cuerpo de resina ABS acabado mate. Llaves de plata-níquel niqueladas. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana sin anillo metálico. Zapatillas sintéticas. Boquilla 4C. Estuche tipo bolso con correa para el hombro CLC200EII. Incluye Kit Mantenimiento básico. Marca a ofertar con certificación de "Libre de plomo en la soldadura" (se deberán adjuntar).	1	Und
19	Guero metálico merengero fabricado en lamina de acero inox de alta calidad, ranurado electrónico con trincho o raspador metálico y mango de fomi de gran suavidad, dimensiones 34x14	1	Und
20	Bongo de 6 3/4" y 8" / natural / herraje plateado con una gran comodidad a la hora de tocar, Con parches de cuero de 6 3/4" y 8", manufacturado en madera seca. Aro en acabado Cromado, lo cual, visualmente resalta sus colores	2	Und
21	Chanchas cascós instrumento realizado con cascós de chivo entrelazados entre sí con un hilo de gran resistencia y durabilidad cuenta con una agarradera en lana tejida.	1	Und
22	Transporte	1	Und
23	Tambores para chirimia 3 con chumbre es un instrumento que ha sido asimilado por las comunidades afrocolombianas del Pacífico. Se fabrica en madera de forma cilíndrica dimensiones 35x40 Los parches se elaboran con piel bovina cuenta con dos golpeadores que brindan un sonido espectacular y una cargadera tejida en lana	2	Und
24	Tambores para chirimia 2 con chumbre es un instrumento que ha sido asimilado por las comunidades afrocolombianas del Pacífico. Se fabrica en madera de forma cilíndrica dimensiones 40x50 Los parches se elaboran con piel bovina cuenta con dos golpeadores que brindan un sonido espectacular y una cargadera tejida en lana	2	Und
25	Guero calabazo # 3 fabricado artesanalmente con una fruta llamada totumo, material predominante madera curada y con ranuras horizontales que brindan un sonido característico incluye un trinche o raspador metálico con mango en madera. Dimensiones 25x 10x ,01	2	Und
26	Pares de maraca en mate instrumento realizado con mate de totumo recubierto por una tela roja (dulceabriga) con semillas en su interior, cuenta con una agarradera del mismo material que es recubierto para su fácil manipulación.	4	Und
27	Flautas transversas carrizos fabricadas en madera material predominante palo de flauta o carrizo, afinación en G, con agujeros realizados artesanalmente por músicos dimensiones 30x3	4	Und
28	Triángulo aluminio 20 cm instrumento realizado con aluminio de dimensión 20 cm cuenta con un golpeador metálico y un cordón de sujeción.	2	Und
29	Redoblante Típico (2 pieles) 10 x 36 cm.	2	Und
30	Requinto estudio con forro lona fabricación de madera en cedro aros y tapa armónica, cuerdas en nylon que brindan un sonido suave y agradable, boquilla tradicional con estuche en lona	3	Und



31	Guitarra clasica Andalucía Guitarra Clásica. Puente Inscrustado,Tapa en Pino Cipres, con clavijero empernado. Incluye estuche semiduro	2	Und
32	Amplificador guitarra electrica 40 de 40W cuenta con un único altavoz Special Design de 12", con grandes voces de amplificadores y efectos, desde el jazz al country, del blues hasta el metal y más. Construcción: Transistor Potencia: 40 vatios Canales: 2 Equipamiento altavoces: 1 x 12 pulg Tipo de altavoz: Special Design Regulación sonido: Graves, agudos Efectos: Procesador de efectos Dimensiones: 438 x 438 x 230 mm Peso: 8,6 kg	1	Und
33	Bajo electrico 4 cuerdas con estuche semi duro y linea Bajo de 4 cuerdas Configuración pasiva. Con excelentes materiales de construcción para proporcionar una sonido a la altura cuerpo en tilo,diapason en maple con estuche semifduro y linea de audio.	1	Und
34	Amplificador bajo eléctrico AMPLIFICADOR PARA BAJO ELÉCTRICO,DIMENSIONES,ALTO: 25 CMS,ANCHO: 26 CMS,PROFUNDIDAD: 16 CMS,INPUT,PHONE,AUX,BOTONES DE ECUALIZACIÓN:VOLUME,TREBLE,BASS,MIDDLE,POWER	1	Und
35	Tiple clásico pino ciprés con estuche tiple semiduro lona TAPA ARMONICA: PINO CIPRES,AROS: CEDRO,FONDO: CEDRO,TRASTE: ALPACA,MÁSTIL: CEDRO,DIAPASÓN Y PUENTE: PARDILLO,CLAVIJERO: METALICO,BOQUILLA: INCRUSTADA ARTESANAL,ENCORDADO: CONCERTINA SERIE ANDINA TIPLE,INCLUYE FORRO SEMIDURO TIPO MORRAL	1	Und
36	Conga de 11" y tumbadora de 12"/base doble/natura. El juego de madera de conga de 28 pulgadas de alto viene con un soporte de conga individual de altura ajustable.Roble Siam, cascós de 2 capasHerrajes conrecubrimiento de polvo negroOrejetas de 9/32 ",Fondos de goma,Cabezas de cuero crudo de 11 "y 12"Bongos a juego disponiblesDisponible en madera,natural, madera oscura, rayos de sol vintage y madera de mango tallada.,Llave de afinación incluida	1	Und
37	Batería electrónica con pa3c adaptador de corriente La batería electrónica con tambores de malla, CSD35M de 9 piezas consta del módulo de sonido Commander 25, 3 platillos con choke de 10 pulgadas, 1 platillo de 12 pulgadas,4 tambores de batería de malla (2 con acción de choke), un bombo de malla de 8 pulgadas (incluye pedal) y estructura totalmente ajustable y robusta. Perfecto para presentaciones en vivo o sesiones de grabación en estudio."320 voces de alta calidad 22 kits de batería preajustados,10 kits de tambor definidos por el usuario,20 canciones de demostración,3 ranuras de grabación/reproducción,Efecto reverb,Metrónomo ajustable 30-250bpm,Ajustes de gatillo ajustables,Entrada/salida midi usb,Salida de audio usb,2 salidas de auriculares,Salida estéreo,Entrada auxiliar"	1	Und
38	Clarinete soprano , En Bb. Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Barril de 65mm. Cuerpo de resina ABS acabado mate. Llaves de plata-níquel niqueladas. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana sin anillo metálico. Zapatillas sintéticas. Boquilla 4C. Estuche tipo bolso con correa para el	1	Und

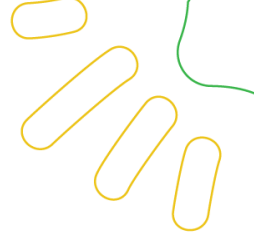


	hombro CLC200EII. Incluye Kit Mantenimiento básico. Marca a ofertar con certificación de "Libre de plomo en la soldadura" (se deberán adjuntar)		
39	Guero metalico merengüero fabricado en lamina de acero inox de alta calidad, ranurado electrónico con trincho o raspador metálico y mango de fomi de gran suavidad, dimensiones 34x14	1	Und
40	Bongo de 6 3/4" y 8" / natural / herraje plateado con una gran comodidad a la hora de tocar, Con parches de cuero de 6 3/4" y 8", manufacturado en madera seca. Aro en acabado Cromado, lo cual, visualmente resalta sus colores	1	Und
41	Bombo andino es un instrumento que ha sido asimilado por las comunidades afrocolombianas del Pacífico. Se fabrica en madera de forma cilíndrica, con dos aros en madera dimensiones 45x55. Los parches se elaboran con piel bovina cuenta con dos golpeadores que brindan un sonido espectacular y una cargadera tejida en lana.	1	Und
42	Transporte	1	Und

1.3 OBLIGACIONES GENERALES A CARGO DEL CONTRATISTA

- Cumplir las condiciones técnicas y/o alcance del objeto contractual descritas en la invitación pública.
- Cumplir las normas legales vigentes, frente al sistema de seguridad social y parafiscal en lo referente al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y en especial el SISTEMA GENERAL DE RIESGOS LABORALES.
- El contratista conservando su autonomía deberá cumplir a entera satisfacción con el objeto del contrato de acuerdo a los requerimientos exigidos por la entidad.
- El contratista deberá pagar todos los impuestos, derechos, tasas, impuestos nacionales y Departamentales y las contribuciones que se causen en el desarrollo y ejecución del contrato o con base en el mismo.
- Suministrar bienes de calidad de conformidad con los parámetros del mercado y todas las especificaciones del presente proceso contractual.
- Presentar factura acorde con la propuesta económica presentada en la invitación pública e informe de ejecución del contrato.
- Informar oportunamente al Supervisor o Interventor del Contrato, de cualquier situación que pueda afectar la correcta ejecución del mismo.
- El contratista deberá presentar los documentos necesarios para la ejecución del contrato. Cumplir las condiciones técnicas y/o alcance del objeto contractual descritas en la invitación pública.
- Constituir en debida forma a la suscripción del contrato, la garantía única según las condiciones establecidas por el Departamento del Cauca y fijadas en el contrato.

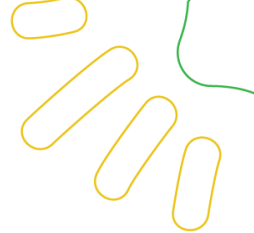
1.4 OBLIGACIONES ESPECIALES DEL CONTRATISTA



- a) El contratista conservando su autonomía deberá cumplir a entera satisfacción con el objeto del contrato de acuerdo a los requerimientos exigidos por la entidad.
- b) Suscribir en coordinación con el Almacenista y la supervisión designada el documento que acredite el ingreso del bien al almacén de la Secretaría de Educación del Departamento del Cauca ubicada en la Carrera 6 #3-82 Barrio Centro (Popayán - Cauca) y posteriormente deberán ser suministrados en los lugares de ejecución del proyecto “DESARROLLO DE JORNADAS DE FORMACIÓN Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DE LA REALIZACIÓN DEL VIII FESTIVAL NACIONAL DE BANDAS MÚSICO MARCIALES EL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA CAUCA” y proyecto APOYO A PROCESOS ARTÍSTICOS, QUE DINAMIZAN LOS SABERES CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DE BOLÍVAR, POPAYÁN, PURACE, LÓPEZ DE MICAY, PADILLA, VILLA RICA Y PATÍA DEL DEPARTAMENTO CAUCA.
- c) Suministrar bienes de calidad de conformidad con los parámetros del mercado y todas las especificaciones del presente proceso contractual.
- d) Si en el momento de la entrega se presentan materiales o bienes en malas condiciones, defectuosas o que no correspondan a la necesidad reportada por la Entidad, el contratista deberá remplazarlo de manera inmediata y oportuna.
- e) Coordinar con el supervisor del contrato la ejecución de las diferentes actividades para la atención a lo programado.

1.5 OBLIGACIONES DEL DEPARTAMENTO - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

- a. Pagar el servicio efectivamente realizado.
 - b. Ejercer la supervisión del contrato.
2. **VALOR DEL CONTRATO:** OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA PESOS M/CTE (\$85.789.540) IVA INCLUIDO y valor que se encuentra respaldado en el CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL Nro. 3536 del 5 de junio de 2023 y No. 4144 del 26 de julio de 2023.
3. **FORMA DE PAGO:** EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA pagará al CONTRATISTA el valor total según la propuesta económica y los servicios prestados, previa presentación de la cuenta de cobro y/o factura y de la constancia de recibo a satisfacción de los bienes suscrita por el supervisor del contrato.
- Para efectos de realizarse los pagos, EL CONTRATISTA debe acreditar que se encuentra al día en el pago de aportes a seguridad social (salud, pensión y riesgos) y parafiscales (SENA, ICBF y CAJAS DE COMPENSACION FAMILIAR).
- Nota:** El Departamento solo pagará lo debidamente ejecutado y soportado por parte del contratista, en el plazo y condiciones convenidas



4. **PAGO EN CUENTA BANCARIA:** El Departamento del Cauca – Secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca pagará al contratista el valor total del contrato en la CUENTA DE AHORROS número 869-605049-01 del banco BANCOLOMBIA.
5. **PLAZO DE EJECUCIÓN:** El plazo para la ejecución del objeto contractual será de Un (1) mes contado desde la fecha de suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.
6. **SUPERVISIÓN:** EL DEPARTAMENTO supervisará el cumplimiento del presente contrato a través de ENELIA SALINAS CHIVATA –Coordinadora de Cultura. Las partes acuerdan que EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA a través del secretario de Educación y Cultura del Departamento del Cauca podrá modificar unilateralmente la designación del supervisor para lo cual bastará comunicación escrita en tal sentido. **PARÁGRAFO:** La supervisión tendrá las facultades establecidas en los artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011.
7. **GARANTÍAS:** El contratista deberá garantizar el cumplimiento de las obligaciones que adquiere por el presente contrato, mediante la constitución de una póliza única de seguros a favor del DEPARTAMENTO, otorgada por una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, dentro de los tres (3) días calendario siguientes al perfeccionamiento del presente contrato, una garantía única que deberá amparar los siguientes riesgos:

GARANTÍA ÚNICA a) Cumplimiento del contrato, pago de multas, cláusula penal pecuniaria, equivalente al 10% del valor del contrato, con una vigencia igual a la duración del contrato y cuatro (4) meses más; (Decreto 1082/2015 artículo 2.2.1.2.3.1.7 # 3).

b) De calidad de los Bienes: En cuantía equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, con una vigencia igual al plazo de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más. (Decreto 1082/2015 artículo 2.2.1.2.3.1.7 # 7). La garantía única deberá ajustarse siempre que se produzca modificación en el plazo y/o valor del contrato (Decreto 1082 del 2015 artículo 2.2.1.2.3.1.7 # 4).
8. **LUGAR DE EJECUCIÓN:**

La ejecución del contrato del **proyecto 1** será en municipio de Puerto Tejada
La ejecución del contrato del **proyecto 2** será en municipio de Popayán y Purace
El **domicilio contractual** se establece en la ciudad de Popayán, Carrera 6 No. 3-82 Centro.