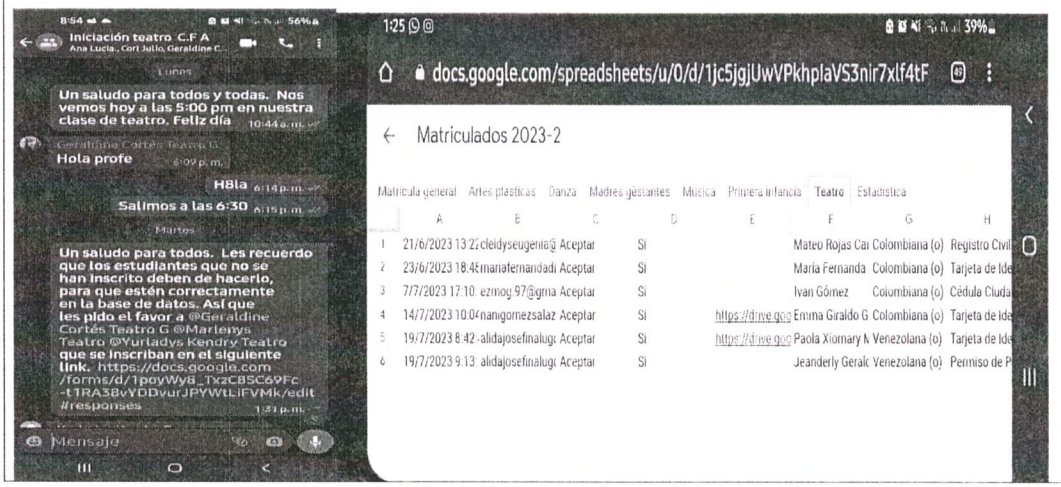
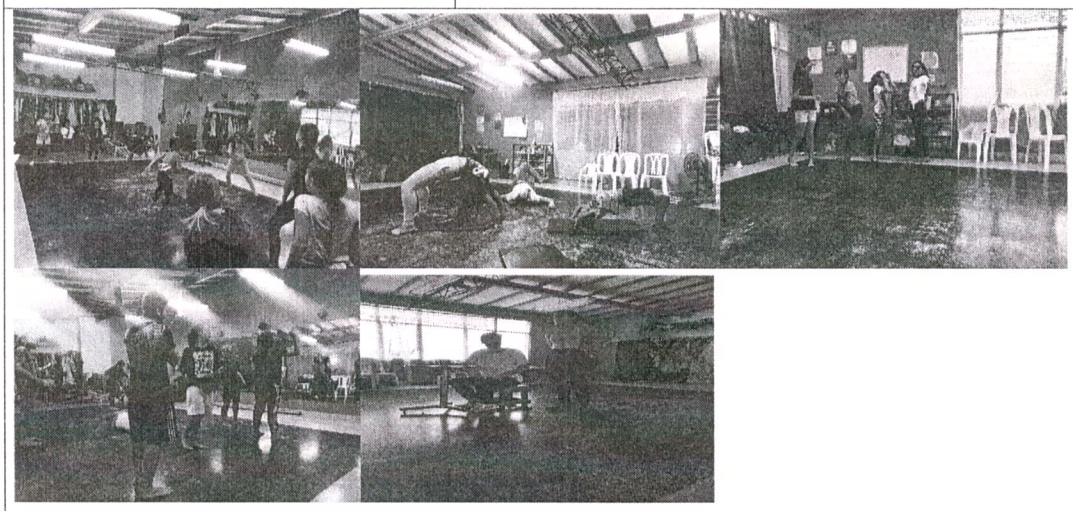
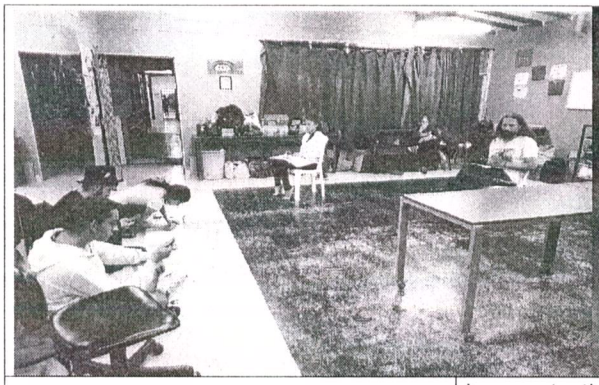
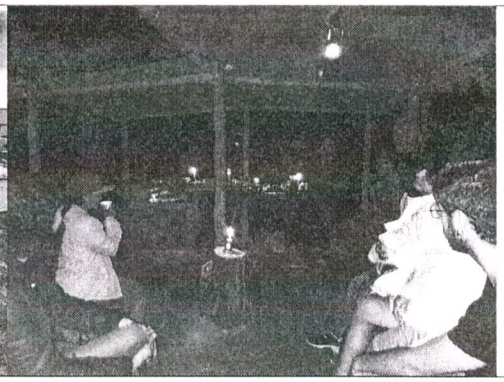
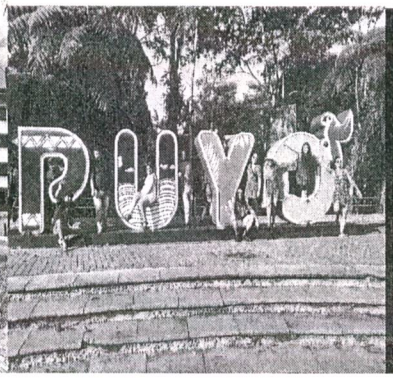
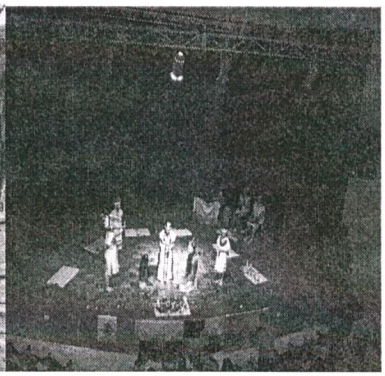
Registro Visual – Desarrollo de Actividades CPS 226-20223

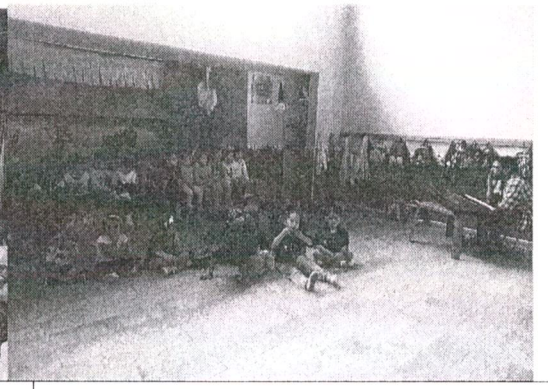
OBJETO CONTRACTUAL: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL FOMENTO Y APOYO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, EN EL ÁREA DE TEATRO, APOYO EN LOS PROCESOS DESCENTRALIZADOS, DANDO CUMPLIMIENTO A LO CONTEMPLADO EN EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL GUATAPÉ EMPRENDE 2020-2023 EN LA LÍNEA 2. GUATAPÉ EMPRENDE POR EL BIENESTAR Y EL DESARROLLO SOCIAL COMPONENTE 02. CULTURA

Apoyar la actualización del drive académico, inventarios y la base de datos de los estudiantes que conforman los grupos formativos de la escuela de teatro, complementando con la entrega física de las planillas, en lo requerido: • PDS-FR-50 (Autorización de Uso de imagen) • PDS-FR-05 (Inscripción en programas de desarrollo social). Según el Modelo Integrado de Planeación y Gestión	Realice la actualización del drive académico, revisando la actualización de la plataforma, para verificar y contactar los nuevos estudiantes de la escuela de teatro, Así mismo realizó un llamado a los estudiantes que tenían faltas consecutivas.
	

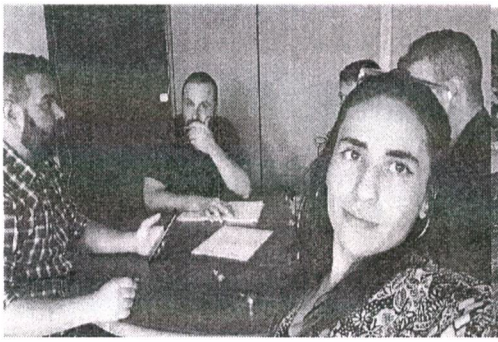
Dirigir y coordinar los procesos teatrales.	Coordiné los procesos teatrales del centro de formación artística, dando las clases pertinentes del mes de octubre, en los grupos de iniciación infantil,juvenil y adultos. Además de programar asesorías individuales para la evolución del proyecto artístico individual de los estudiantes,tales como monólogos o puesta en escena de pequeño formato, del centro de formación artística.
	
Crear y Fortalecer los grupos de proyección del Centro de Formación Artística de Guatapé.	Como contratista fortalecí los grupos de proyección del centro de formación artística,realizando una fusión de los grupos de proyección, el infantil y el de adultos en el montaje interdicipinal planeado para diciembre.Así mismo realizó actividades de encuentro y libre esparcimiento con ambos grupos.

 	
Realizar actividades artísticas de fortalecimiento e intercambio regional	La contratista realizó las actividades artísticas necesarias para el fortalecimiento y el intercambio regional,Como el intercambio internacional realizado por el grupo de proyección "Ánfora teatro" en El puyo, Pastaza, Ecuador. En el marco del II festival internacional familiar. Allí se representó al municipio, al departamento y a la nación con la puesta en escena ritual aborigen, que relata leyendas indígenas de la región. Así mismo se realizó la alianza para que el grupo ecuatoriano participará en el IV encuentro Aguas. Así mismo realizando las reuniones pertinentes con los diferentes grupos invitados del encuentro de teatro.
  	
Apoyo y fortalecimiento de los productos artísticos pertenecientes a las instituciones educativas del municipio.	apoyé los productos artísticos artísticos de las instituciones educativas como como el C.D.I realizando las clases pertinentes del mes de octubre. Asi mismo realizó una alianza con la I.E Nuestra señora del pilar para llevar el grupo de proyección "Anfora " a presentarse en la institusión con su obra "Ritual Aborigen"



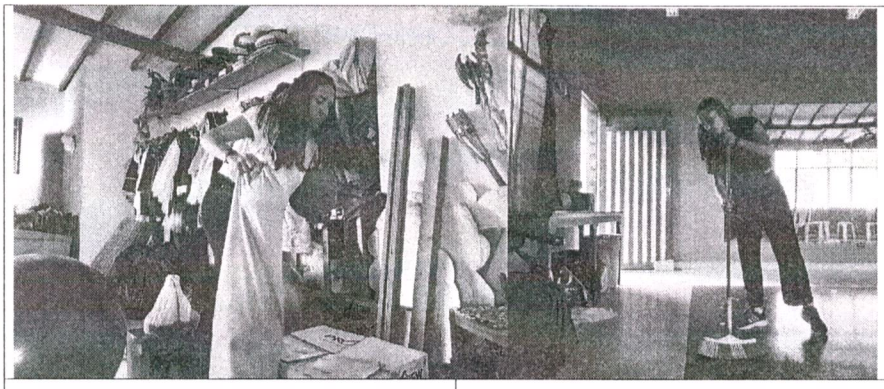


Participar y/o apoyar la realización de las reuniones y actividades convocadas por la Administración Municipal, o su dependencia, cumpliendo de manera efectiva los objetivos propuestos por el área y los procesos que intervienen a razón de su objeto contractual.	Participé en las reuniones y actividades citadas por la dependencia de cultura y desarrollo social. como la reunión programada por la subsecretaría de cultura con los directores de area para la planeación del musical de navidad.También asistió a la reunión convocada por el coordinador açadémico y subsecretario de cultura del centro de formación artística.





Realizar las acciones necesarias para mantener en correcto estado y funcionamiento los espacios asignados para el desarrollo de las actividades.	Realicé las acciones necesarias para mantener en correcto estado y buen funcionamiento el salón de teatro.Así mismo a los elementos del mismo como vestuario, escenografía y maquillaje.



Desarrollar acciones de comunicación institucional para la socialización, promoción, difusión, posicionamiento y fortalecimiento de la Administración Municipal	Realicé acciones de comunicación institucional por medio de sus redes sociales, garantizando que la información de la administración sea conocida por la población en general.



Las demás requeridas para el cumplimiento del objeto contractual	La contratista cumplió con lo demás requerido por el objeto contractual,la participación en el día de la salud mental realizando maquillaje a los niños que participaron de la actividad. Así mismo en la jornada del 31 de octubre participó en el evento maquillando a los ´participantes del evento.



Cordialmente.



TATIANA RINCÓN MORALES
1.041.234.917

Municipio de Guatapé	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatana Rincon morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artística	**Mes**	OCTUBRE
Grupo	Ánfora teatro	**Total horas planilla**	16

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA 04/10/23	FECHA 05/08/23	FECHA 10/10/23	FECHA 12/10/23	FECHA 17/10/23	FECHA 19/08/23	FECHA 24/10/	FECHA: 26/10
		HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA7:00 a 9:00pm	HORA:7:00 a 9:00	HORA:7:00 a 9:00
3	Flor Milena Arcila Hincapié	s	s	s	n	s	s	s	s
5	Santiago Díaz	s	s	s	s	s	s	n	s
7	Duvan Andrés Morales	s	s	n	s	s	n	s	s
9	Juan Diego Sánchez Gómez	s	s	s	s	s	s	n	s
10	Camilo Rios flores	s	n	n	n	s	s	n	n
12	Elian Felipe Jimenez Espinosa	s	s	s	s	s	s	s	s
13	Miguel andrés henao	n	s	n	n	s	s	s	s
14	Maria Elena Silva	s	s	s	s	s	s	s	s
15	Juan guillermo yepes	s	s	s	s	s	s	n	s
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón Morales.
Docente Teatro

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

Convenciones: S: Asistió N: No asistió

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Area	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	Nombre del Monitor	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	Mes	OCTUBRE
Grupo	Proyección infantil	Total horas planilla	16

Nº	BRES Y APELL	04/08/23	07/08/23	FECHA 11/08/23	FECHA 14/08/23	FECHA: 18/08/23	FECHA: 21/08/23	FECHA : 25/08/	FECHA: 28/08/23
		HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA:4:00 a 6:00
2	Maria Fernanda (	n	n	s	s	s	n	n	
3	Sebastián Lescur	s	s	s	s	s	s	s	
4	Santiago Andres	n	n	s	n	n	s	n	
6	Violeta Acevedo	s	s	s	s	s	s	s	
7	Dulce María Gira	s	s	s	s	s	s	s	
8	María victoria Mo	n	n	n	n	n	n	n	
9	Maria Angel Garc	s	s	s	s	s	s	s	
10	Jose Gabriel Mor	n	n	n	n	n	n	n	
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

Tatiana Rincón Morales
Docente Teatro

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76 Versión: 03 Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	Octubre
Grupo	Iniciacion teatral 1	**Total horas planilla**	16

Nº	BRES Y APELL	07/08/23	10/10/23	FECHA: 14/10/2	FECHA: 17/10/2	FECHA:21/08/2	FECHA: 24/10/2	FECHA: 28/08/2	FECHA:
		HORA 5:30 a 7:30	HORA 5:30 a 7:30	HORA 5:30 a 7:30	HORA 5:30 a 7:30	HORA 5:30 a 7:30	HORA 5:30 a 7:30	HORA 5:30 a 7:30	HORA 5:30 a 7:3
2	Gabriel Bedoya	s	s	s	s	s	s		
3	Samuel Bedoya	s	s	s	s	s	s		
7	Anderson Visbal.	s	s	s	s	s	n		
8	Nikol Visbal	s	s	n	s	s	s		
9	Valentina Ramire	n	n	s	s	s	s		
10	Valeria Ramirez	n	n	s	s	s	s		
11	Maria Fernanda Z	s	n	n	n	s	s		
12	Paulet Carmona	s	s	s	s	s	s		
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón Morales
Docente teatro

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	OCTUBRE
Grupo	Laboratorio teatral juvenil	**Total horas planilla**	10

Nº	BRES Y APELL	01/10/23 HORA 7:00 a 9:00	08/10/23 HORA 7:00 a 9:00	ECHA: 15/10/2 HORA 7:00 a 9:00	FECHA:22/10 HORA 7:00 a 9:00	FECHA :29/10/2 HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00
3	Andrés Julian H	n	s	s	s	s			
4	Estefany Zapa	s	n	s	s	s			
6	Omaira Garcia	s	s	s	s	s			
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón M.

Tatiana Rincón Morales
Docente teatro

Gerardo Peña

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	OCTUBRE
Grupo	Asesorias Complementarias	**Total horas planilla**	10

Nº	BRES Y APEL	05/10/23 HORA 10:00 a 12:00	12/10/23 HORA 10:00 m a 12:00nm	ECHA: 19/10/2 HORA 10:00am a 12:00 m	FECHA:26/10 HORA 10:00 a 12:00	FECHA : HORA 10:00 a 12:00	FECHA: HORA 10:00 a 12:00	FECHA:	FECHA:
3	Flor Milena Arc	s	s	s	s				
4	Maria Elena S	s	s	s	s				
5	Elian Felipe Jim	s	s	s	s				
6	Duvan Andres	n	n	n	n				
7	Camilo Rios fl	n	n	n	n				
8	Santiago Díaz	n	s	s	s				
9	Miguel Henao	n	n	n	n				
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincon M

Tatiana Rincón Morales
Docente teatro

Gerardo Peña

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico