Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	INFORME DE ACTIVIDADES CPS-031-2023	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	OCTUBRE /2023

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO							
CONTRATO		X	ORDEN		CONVENIO		
CONTRATO	CPS-031 -2023			De	PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
Objeto del contrato: PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD DE MUSICA (ESTUDIANTINA) VIGENCIA- 2023.							
Supervisor:	MARIA ALEJANDRA GIRALDO JIMÉNEZ.						
Contratista:	SEBASTIÁN PÉREZ RODRÍGUEZ.						
Valor del contrato:	TREINTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS TRECE MIL PESOS M/L (31.613.000).						
Valor de la adición:							

Valor total del contrato	TREINTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS TRECE MIL PESOS M/L (31.613.000).
Duración inicial del contrato	DIEZ (10) MESES Y TRES (03) DIAS, CONTADOS A PARTIR DE LA FIRMA DEL ACTA DE INICIO.
Duración total del contrato	DIEZ (10) MESES Y TRES (03) DIAS, CONTADOS A PARTIR DE LA FIRMA DEL ACTA DE INICIO.
Fecha de suscripción del contrato del contrato	14/02/2023.
Fecha de acta de inicio del contrato	14/02/2023.

INTRODUCCIÓN

Yo Sebastián Pérez Rodríguez, en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral, mediante el contrato de prestación de servicios CPS 031-2023, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, se presenta informe de las actividades realizadas durante el día 01 al día 31 del mes de 10 de 2023 en el que se informa sobre las diferentes actividades.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓN (Traer del contrato el total de obligaciones)	ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERIODO (Hacer una descripción de lo realizado en el mes y adjuntar soporte visual)	OBSERVACIONES (Es diligenciado por el interventor. También para observaciones del contratista)
1) Participar de forma activa en el diseño de la programación académica y artística de la Escuela de Artes mediante procesos de planeación y desarrollar las orientaciones pedagógicas y formativas para su buen desarrollo e implementación.	**Semillero infantil**  	En el Semillero Infantil se siguen potenciando las destrezas de cada niño a través del desarrollo de la musicalidad interna, con el fin de que su imaginación les permita vivir a través de la experiencia del juego, una formación completa al rededor del ejercicio musical y así, adquirir elementos y destrezas necesarias para que en un futuro puedan superar retos más exigentes acorde a su nivel y su edad particular. A través de ejercicios que ellos experimentan desde la simpleza y con una excusa lúdica, pueden alcanzar objetivos musicales complejos sin darse cuenta de ello, pueden hacer los tiempos de las notas musicales y sus respectivos silencios, pueden ejecutar con su voz una rítmica y melodía exigente y a través del juego estos elementos se irán incorporando orgánicamente, haciendo de su aprendizaje musical un proceso consecutivo y amable con las etapas de su

	 	desarrollo. En este sentido se sigue buscando el objetivo de un desarrollo de su afinación prefonatoria, división de los compases 4/4 y 8/8, las escalas completas con los gestos y los modos lídio y en modo mixolidio.

2) Armonizar un Plan de Trabajo en relación con las obligaciones contractuales, los objetivos del área de formación a cargo, que involucre propuestas de trabajo y gestión de su ciclo sociocultural (investigación, creación, promoción, circulación, y apropiación social).	**Adquisición de dotación**   	El 17 de octubre, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la fundación un Canto por la Vida realizaron la entrega de una gran dotación de instrumentos para diferentes áreas y en nuestro caso específico, nos entregaron un arpa, un tiple, un tiple requinto, un cuatro, una bandola llanera, un guitarrillo e insumos para mantenimiento de instrumentos. Para recibir esta dotación se hizo una presentación con la Pre-Estudiantina quienes recibieron estos insumos para su proceso de formación con mucho agradecimiento. n total se entregaron 44 instrumentos musicales entre los que se incluyen: un arpa llanera, un bombo andino, una gaita machihembrada, guitarras, entre otros elementos, que servirán para ampliar los procesos de formación musical, permitiendo el fortalecimiento del arte y la cultura carmelitana. Estas son acciones especiales que siguen fortaleciendo el sector de las artes y la cultura en el municipio de El Carmen de Viboral, no solo desde su promoción y consumo sino también de la formación artística.

4) Contribuir a la formación integral de los niños, las niñas y demás estudiantes de la Escuela de Artes acorde a las exigencias de cada grupo etario y su ciclo de aprendizaje en lo referido a la apreciación de las artes, la cultura y el desarrollo del gusto estético.	**Agrupación adulto mayor** 	El grupo de Adulto Mayor se ha venido fortaleciendo con nuevos integrantes que nutren el proceso con aportes muy significativos. Este grupo lleva una amplia trayectoria en este cuatrienio, pues sus integrantes han permanecido intactos alrededor de 5 años seguidos, en donde han representado satisfactoriamente a la Escuela de Artes del Instituto de Cultura en diversos eventos, así mismo, sus integrantes han manifestado un gran interés por continuar su proceso de la mano institucional, pues se han brindado muchas condiciones favorables para todos ellos dentro del proceso, aspecto que ellos valoran pues sienten que su trayectoria de algún modo se reconoce como algo significativo que aporta al reconocimiento de la música colombiana y de cuerdas pulsadas dentro del espectro regional, pues todos ellos tienen una trayectoria amplia en este contexto de las músicas tradicionales. Este semestre se ha dedicado a recordar un repertorio tradicional y algunas piezas fiesteras campesinas para la temporada final del año.

	Guitarra nivel Extensión. 	Las clases de Guitarra de extensión se han dado con un ritmo continuo y se sigue abordando el repertorio selecto que aporta a su proceso musical. Este mes, una estudiante del proceso de La Aurora recibió una donación de una guitarra. Estas adquisiciones son un insumo muy valioso para que estudiantes que no cuentan con recursos para adquirir sus instrumentos, y que puedan tener un apoyo desde agentes externos que crean en la labor pedagógica y social de los procesos musicales de la Escuela de artes. Así mismo es muy importante que procesos de extensión puedan seguir llegando a otros lugares y que la Escuela de Artes apueste por ese objetivo de descentralización, ante la demanda tan amplia que tiene la misma y la poca capacidad física con que cuenta el Instituto de Cultura. La demanda de la formación artística en el municipio es tan grande que muchos estudiantes se quedan por fuera de los cursos, que cada semestre se llena con mucha rapidez, y descentralizar la Escuela brinda la oportunidad de acceso a los cursos.

5) Dirigir y adelantar el proceso formativo de los estudiantes en el área de su competencia, bajo la coordinación de la Escuela de Artes.	**Concierto de Procesos de iniciación en Guarne** **(Presentación de Pre-Estudiantina)** 	Al igual que el año anterior, la Pre-Estudiantina tuvo la oportunidad de participar en la Semana de las Cuerdas Pulsadas en el municipio de Guarne. Este evento es muy importante porque brinda un espacio para aquellos procesos iniciales que empiezan a adentrarse un poco en este mundo de la música andina y las cuerdas pulsadas colombianas. Se tuvo la oportunidad de compartir experiencias con otras agrupaciones de municipios del Oriente lo que es fundamental para que los chicos reconozcan ese panorama regional e interactúen en este medio donde confluyen no solamente estudiantes sino maestros reconocidos de otros procesos y contextos, Estas experiencias resultan ser muy significativas para ellos y es de vital importancia que se sigan dando. El concierto salió muy bien y el proceso tuvo la oportunidad de proyectarse en este espacio donde procuran invitarnos cada año para compartir experiencias musicales y pedagógicas.

	Ganadores de la Convocatoria Sentipensar la Paz (Prodepaz)  	En el mes de octubre se dieron a conocer los resultados de la convocatoria Sentipensar La Paz de la corporación Prodepaz, con los satisfactorios resultados de que fuimos ganadores del primer puesto, que otorga dos millones de pesos para fortalecer el proceso. El 16 de noviembre se realizará el evento de entrega del estímulo en donde deben asistir 6 integrantes de la agrupación para recibir el estímulo.
6) Apoyar la gestión y ejecución de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura. (Esta agenda será coordinada con la Escuela de Artes y las demás unidades del Instituto de Cultura: Sala Acústica, las palabras y la noche, Retreta, Cátedra Abierta, Fiesta de las artes, Vacaciones Creativas, Plaza Cultural, XIV Viboral Rock, XXVIII FIT El Gesto Noble, III Fiesta del libro, XVIII STOA, XXII Carnavalito de Música Andina y latinoamericana, Fiestas de la loza) …	   	Mi participación en el Carnavalito: 1. Participé activamente de todos los comités que se realizaron con el fin de organizar todo el festival. 2. Estuve a cargo de supervisar el taller de composición musical dirigido por el maestro Fernando Mora, Este se llevó a cabo en dos jornadas de cuatro horas cada una. 3. Como cada año, presenté junto con la Estudiantina, una propuesta en relación al Carnavalito, este año la apuesta fue llevar a escena un montaje de música latinoamericana

		vocal, en donde invitamos a cuatro cantantes para interpretar obras de Violeta Parra, Piero, Demetrio Ortiz, Juan Felipe Restrepo y María Elena Walsh, todos ellos reconocidos compositores de este género. Los arreglos fueron únicos y propios, hechos especialmente para este festival.
7) Liderar un evento artístico en el que se evidencia el proceso de la promotoría, en la agenda cultural del Instituto de Cultura.	**La Vasija Encantada (Planeación)** 	La Vasija Encantada es un evento realizado por La Estudiantina del Instituto de Cultura, el Instituto de Cultura y Teatro Tespys con el fin de crear espacios para la promoción, difusión y circulación de la música colombiana. Durante el mes de Octubre se concretó todo lo relacionado con su planeación en donde se tuvieron en cuenta los procesos de formación del Instituto (Pre-Estudiantina, Estudiantina, Coro y Bandas) Para que tuvieran su lugar dentro de este evento y brindar espacios de circulación para ellos dentro del municipio.

8)Desarrollar estrategias que vinculen y amplíen grupos de estudio y proyección de la Escuela de Artes Instituto de Cultura.	**Apoyo al Coro Polifónico**	Durante el mes de octubre asistí al coro del Instituto en el acompañamiento de piezas musicales colombianas.
11) Asistir a los comités que se convoquen desde la dirección del Instituto de Cultura.		

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor del pago mensual según el contrato CPS-031-2023

- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aportó a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.



Sebastián Pérez Rodríguez.

CC. 1.036.401.106.