

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL  
POLICÍA NACIONAL



DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PN DINA E No. **80-7-10019-18**  
CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA  
CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA  
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL  
PROGRAMA DE CINE Y TELEVISION, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.

Entre los suscritos, de una parte la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, quien actúa a través de su representante legal o su delegado, quien en adelante se denominará la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, y por la otra, el **CONTRATISTA**, debidamente identificados como aparece en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO", hemos convenido celebrar el presente contrato, previos los siguientes considerandos: **a)** Que se elaboraron los estudios previos de conformidad con lo señalado en el Decreto 1082 de 2015 y demás normas complementarias. **b)** Que se contó con la respectiva apropiación presupuestal que respalda el presente compromiso. **c)** Que el presente contrato se deriva de un proceso de contratación por la modalidad de Contratación Directa de Prestación de Servicios Profesionales y de apoyo a la gestión, desarrollado en la normatividad legal vigente, artículo 2º, numeral 4, literal h) de la Ley 1150 de 2007 y artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015. **d)** Que la **POLICÍA NACIONAL-DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** designará un supervisor para el presente contrato, quien mantendrá comunicación con el **CONTRATISTA**, durante el desarrollo del contrato y ejercerá las funciones prescritas en la Resolución 3256 del 16 de diciembre de 2004 de la Policía Nacional. **e)** Que habiéndose dado cumplimiento a todos los trámites y requisitos que exige la contratación administrativa para este tipo de contrato (Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Decreto 1082 de 2015 y demás normas complementarias), es procedente la celebración del mismo, el cual se regirá por las siguientes cláusulas: **PRIMERA - OBJETO:** El objeto del presente contrato constituye las actividades cuyas condiciones se encuentran señaladas en el anexo No. 1 "DATOS DEL CONTRATO". **SEGUNDA - FINALIDADES DEL CONTRATO:** El presente contrato está orientado a prestar el servicio de capacitación para lograr la efectiva y eficiente prestación del servicio propio de la **DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, en consecuencia, el **CONTRATISTA** se compromete para con la **POLICÍA NACIONAL-DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** a prestar el servicio requerido para suplir las necesidades definidas en el estudio previo. En tal sentido, queda claro que las obligaciones a cargo del **CONTRATISTA**, son las derivadas del presente contrato, así como de la naturaleza de su objeto y las finalidades por él previstas, son obligaciones de medio. Estas finalidades deberán tenerse en cuenta para la adecuada comprensión e interpretación del presente contrato, especialmente en lo que concierne a sus reglas y condiciones, así como para determinar el alcance de los derechos y obligaciones que el mismo atribuye a las partes. **TERCERA - VALOR:** Para efectos legales, fiscales y presupuestales, el valor del contrato asciende a la suma descrita en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO". **PARÁGRAFO:** Todos los precios aquí contemplados se entienden firmes y fijos y por lo tanto no están sujetos a ninguna clase de reajuste. Igualmente dentro de este precio están incluidos los costos proyectados al plazo de ejecución del presente contrato y la utilidad razonable que el **CONTRATISTA** pretende obtener, en consecuencia, no se aceptarán solicitudes de reajustes, fundamentados en estas circunstancias. **CUARTA - FORMA DE PAGO. LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** pagará al **CONTRATISTA** el valor de este contrato de conformidad con lo dispuesto en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO". **PARÁGRAFO PRIMERO - PAGOS.** Los pagos que se efectúen en el presente contrato, se harán de conformidad con lo dispuesto en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO". En caso que el **CONTRATISTA** presente los documentos requeridos para el pago a más tardar el día veinticuatro (24) del mes en el cual se venció el plazo de ejecución, o del mes siguiente si el plazo es posterior al día 24, los pagos contra prestación del servicio se realizarán dentro de los sesenta (60) días calendario siguientes. En todo caso, los pagos están sujetos a la disponibilidad de PAC. **PARÁGRAFO**

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PN DINA E No. **80-7-10019-18**  
CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA  
CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA  
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL  
PROGRAMA DE CINE Y TELEVISIÓN, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.

**SEGUNDO. - CUENTA PARA PAGOS:** Los pagos previstos en esta cláusula se acreditarán a la cuenta que se indica en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO", a favor del CONTRATISTA, o en otro banco o cuenta que éste designe con anterioridad al vencimiento del pago, con sujeción a lo previsto en las disposiciones cambiarias, por medio de aviso escrito con no menos de treinta (30) días de anticipación. Todos los pagos efectuados tendrán los descuentos de ley. **QUINTA - APROPIACIÓN PRESUPUESTAL:** El presente contrato está amparado por el certificado de disponibilidad presupuestal que se indica en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO". Una vez suscrito el mismo se efectuará el correspondiente registro presupuestal. **SEXTA - PLAZO Y FORMA DE EJECUCIÓN:** El plazo y forma de ejecución del contrato es el señalado en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO". **SÉPTIMA. PRÓRROGAS:** En caso de ser necesaria la ampliación del plazo, el contratista deberá realizar la solicitud respectiva, dentro de los diez (10) días hábiles anteriores al vencimiento del mismo, motivando la imposibilidad sobrevenida para la ejecución. **OCTAVA- VIGENCIA:** La Vigencia del presente contrato será de cuatro (4) meses adicionales al plazo de ejecución establecido en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO". **NOVENA - LUGAR DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO:** El sitio en el cual se prestará el servicio o se reportarán los resultados del mismo será el que aparece en el anexo No.1 "DATOS DEL CONTRATO". **DÉCIMA - DERECHOS DEL CONTRATISTA:** En general, son derechos del **CONTRATISTA:** 1.) Recibir el pago que en su favor establece el presente contrato. 2.) Tener acceso a los elementos físicos necesarios para desarrollar el objeto del contrato, en caso que los mismos sean necesarios, y cumplir con sus obligaciones. 3.) Obtener la colaboración necesaria de **LA POLICÍA NACIONAL-DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** para el adecuado desarrollo del contrato. **DÉCIMA PRIMERA-OBLIGACIONES GENERALES DEL CONTRATISTA:** En general, son obligaciones del **CONTRATISTA:** 1.) Cumplir con el objeto contractual. 2.) Obrar con lealtad y buena fe en las distintas etapas contractuales, evitando dilaciones y trabas. 3.) Responder en los plazos que la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** establezca en cada caso, los requerimientos de aclaración o de información que le formule. 4.) Cumplir cabalmente con sus obligaciones, frente al sistema de seguridad social integral y parafiscales (Cajas de Compensación Familiar, Sena e ICBF), por cuanto el cumplimiento de esta obligación es requisito indispensable para la realización de cualquier pago. 5.) Guardar la confidencialidad de toda la información que le sea entregada y que se encuentre bajo su custodia o que por cualquier otra circunstancia deba conocer o manipular y responderá civil, penal y disciplinariamente por los perjuicios de su divulgación y/o utilización indebida que por sí o por un tercero se cause a la administración o a terceros. 6.) No acceder a peticiones o amenazas, de quienes actuando por fuera de la ley pretendan obligarlo a hacer u omitir algún acto o hecho, el CONTRATISTA deberá informar de tal evento a la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** y a las autoridades competentes para que se adopte las medidas necesarias. 7.) Mantener activa la cuenta corriente o de ahorros reportada para los pagos con el fin de evitar traumatismos en el proceso de ejecución del contrato. 8.) Restituir a la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** los elementos que haya colocado a su disposición para el desarrollo del objeto contractual, cuando se lo requiera o al finalizar el contrato, en caso que se hayan suministrado. 9.) El contratista deberá aplicar las buenas prácticas ambientales y demás exigencias que se establezcan en el Sistema de Gestión Ambiental, en todas las actividades que realice dentro del sitio objeto de estudio y/o los demás que demande. 10.) Las demás obligaciones del CONTRATISTA contenidas en el artículo 5º de la Ley 80 de 1993, así mismo, será civil y penalmente responsable por sus acciones u omisiones en la actuación contractual. **DÉCIMA SEGUNDA - DERECHOS DE LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS:** 1.) Supervisar el desarrollo y ejecución del presente contrato. 2.) Acceder a los documentos e información que soportan la labor del CONTRATISTA. **DÉCIMA TERCERA - OBLIGACIONES DE LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS:** 1.) Poner a disposición del CONTRATISTA los bienes y lugares que se requieran para la ejecución y entrega del objeto contratado. 2.) Una vez se surta el proceso de contratación estatal, asignar un Supervisor, a través de quien la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** mantendrá la interlocución permanente y directa con el **CONTRATISTA**, quien ejercerá el control sobre el cumplimiento del contrato exigiéndole la ejecución idónea y oportuna del objeto a contratar. 3.) Recibir a satisfacción los servicios que sean entregados por el **CONTRATISTA**, cuando estos cumplan con las condiciones establecidas y en especial las especificaciones u obligaciones técnicas contenidas en el anexo No. 2 "condiciones técnicas. 4.) Adelantar las gestiones necesarias para el reconocimiento y cobro de las sanciones pecuniarias y garantías a que hubiere lugar, para lo cual el Supervisor dará aviso oportuno a la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, sobre la ocurrencia de hechos constitutivos de mora o incumplimiento. 5.) Pagar al CONTRATISTA en la forma pactada y con sujeción a las disponibilidades presupuestales y de PAC previstas para el efecto. 6.) Tramitar diligentemente las apropiaciones presupuestales que requiera para solventar las prestaciones patrimoniales

CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL PROGRAMA DE CINE Y TELEVISIÓN, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.

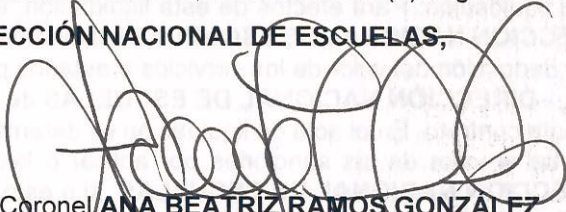
que hayan surgido a su cargo como consecuencia de la suscripción del contrato. 7.) Solicitar y recibir información técnica respecto del bien ó servicio y demás del **CONTRATISTA** en desarrollo del objeto contractual. 8) Rechazar los servicios cuando no cumplan con los requerimientos técnicos exigidos. **DÉCIMA CUARTA - RESERVA DEL PRESENTE CONTRATO:** EL **CONTRATISTA** se obliga para con la **POLICÍA NACIONAL** a no suministrar ninguna clase de información o detalle a terceros y a mantener como documentación reservada, todos los aspectos que conozca en el cumplimiento del presente contrato, así como los asuntos técnicos e instalaciones de **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, conocidos o que llegaren a ser conocidos por el **CONTRATISTA**, durante el desarrollo o con posterioridad a la ejecución del contrato. **DÉCIMA QUINTA - SANCIONES:** a). **MULTAS.-** En caso de mora o incumplimiento parcial de alguna de las obligaciones derivadas del presente contrato por causas imputables al **CONTRATISTA** - salvo circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito conforme a las definiciones del artículo 1º de la Ley 95 de 1.890 - las partes acuerdan que **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, mediante acto administrativo, afectará al **CONTRATISTA** con multas, cuyo valor se liquidará con base en un cero punto cinco por ciento (0.5%) del valor dejado de cumplir o entregar. Esta sanción se impondrá conforme a la Ley y se reportará a la Cámara de Comercio competente de conformidad con lo previsto en el artículo 6º de la Ley 1150 de 2007. b). **PENAL PECUNIARIA.-** De conformidad con lo previsto en los artículos 1592 y 1599 del Código Civil Colombiano en caso de declaratoria de caducidad o de incumplimiento total o parcial de las obligaciones derivadas del presente contrato, **EL CONTRATISTA** pagará a la **POLICÍA**, a título de pena pecuniaria, una suma equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato cuando se trate de incumplimiento total del contrato y proporcional al incumplimiento parcial del contrato que no supere el porcentaje señalado. Para efectos de calcular el monto del incumplimiento parcial relativo a la obligación de plazo de ejecución, se empleará la misma fórmula de estimación de valor contemplada en literal a) de la presente cláusula. La imposición de esta pena se considera como pago parcial y definitivo de los perjuicios que cause a la Policía. No obstante, la **POLICÍA** se reserva el derecho de cobrar perjuicios adicionales por encima del monto de lo aquí pactado, siempre que los mismos se acrediten. **PARÁGRAFO - APLICACIÓN DEL VALOR DE LAS SANCIONES PECUNIARIAS:** Una vez notificada la resolución por medio de la cual se imponen alguna de las sanciones antes descritas, el **CONTRATISTA** dispondrá de quince (15) días calendario para proceder de manera voluntaria para su pago. Las multas no serán reintegrables aún en el supuesto que el **CONTRATISTA** dé posterior ejecución a la obligación incumplida. En caso de no pago voluntario y una vez en firme la resolución que imponga multas, podrá tomarse del saldo a favor del **CONTRATISTA** si lo hubiere, o acudir a la jurisdicción coactiva. **DÉCIMA SEXTA - CADUCIDAD ADMINISTRATIVA:** Si se presenta algún hecho constitutivo de incumplimiento de las obligaciones a cargo del **CONTRATISTA**, que afecte de manera grave y directa la ejecución del contrato y evidencie que puede conducir a su paralización, **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** por medio de acto administrativo debidamente motivado podrá decretar la caducidad y ordenar la liquidación en el estado en que se encuentre, todo de conformidad con lo previsto en el artículo 18 de la Ley 80 de 1.993. Ejecutoriada la resolución de caducidad, el contrato quedará definitivamente terminado y el **CONTRATISTA** no tendrá derecho a reclamar indemnización alguna. **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, hará efectivo el valor de la pena pecuniaria, y procederá a su liquidación. Para efectos de esta liquidación, el **CONTRATISTA** devolverá a **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** los dineros que hubiere recibido por concepto del presente contrato, previa deducción del valor de los servicios prestados por aquel y recibidos a satisfacción por la **POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** de conformidad con lo establecido en la cláusula primera del presente contrato. En el acta de liquidación se determinarán las obligaciones a cargo de las partes, teniendo en cuenta el valor de las sanciones por aplicar o las indemnizaciones a cargo de **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, si a esto hubiere lugar, y la fecha de pago. **DÉCIMA SÉPTIMA - OTRAS FACULTADES EXCEPCIONALES:** En caso de presentarse cualquiera de las circunstancias establecidas en los artículos 15, 16 y 17 de la Ley 80 de 1993, debidamente establecidas y documentadas, **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** podrá hacer uso de las facultades excepcionales allí previstas, en caso que las mismas resulten aplicables. **DÉCIMA OCTAVA - MONEDA DEL CONTRATO:** La moneda del presente contrato es la indicada en el anexo No.1 **DATOS DEL CONTRATO.** **DÉCIMA NOVENA - CESIONES Y SUBCONTRATOS:** EL **CONTRATISTA** no podrá ceder en todo o en parte el presente contrato a persona alguna natural o jurídica, nacional o extranjera, sin previa autorización escrita de **LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS**, pudiendo esta reservarse las razones que tenga para negar dicha autorización. La celebración de subcontratos no relevará al **CONTRATISTA** de las responsabilidades que asume en virtud del presente contrato. **LA POLICÍA NACIONAL**

CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL PROGRAMA DE CINE Y TELEVISIÓN, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.

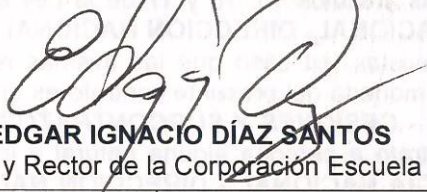
- **DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS** no adquirirá relación alguna con los Subcontratistas. **VIGÉSIMA - INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES:** El CONTRATISTA declara bajo la gravedad del juramento, la cual se entenderá cumplida con la suscripción del presente Contrato, que no se halla incurso en ninguna de las causales de inhabilidad o incompatibilidad señaladas en la ley. **VIGÉSIMA PRIMERA - SUSPENSIÓN TEMPORAL:** Las partes podrán suspender temporalmente el plazo de ejecución del contrato, cuando se presenten causas que impidan la ejecución temporal o transitoria, por ocurrencia de un imprevisto o hecho inevitable, una vez establecida en debida forma la causal se suscribirá una acta entre las partes, donde conste el evento, su causa, el término de la suspensión y aquellas previsiones que se consideren necesario consignar. El tiempo de suspensión no se computará para los efectos del plazo extintivo del presente contrato. Para el reinicio de la ejecución y, superada la situación que originó la suspensión del plazo de ejecución, se suscribirá la correspondiente acta de reinicio. **VIGÉSIMA SEGUNDA - SOLUCIÓN DE CONFLICTOS:** Si con ocasión del desarrollo y ejecución del contrato, surgieren diferencias o discrepancias entre las partes, estas se comprometen a utilizar los mecanismos de solución directa previstos en el artículo 68 de la Ley 80 de 1993. **VIGÉSIMA TERCERA - PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN:** Para el perfeccionamiento del presente contrato se requiere de la firma de las partes y para la ejecución la notificación al contratista de la expedición del registro presupuestal. **VIGÉSIMA CUARTA - DOCUMENTOS:** Entre otros, los documentos que a continuación se relacionan se consideran para todos los efectos parte integrante del presente contrato y en consecuencia producen sus mismos efectos u obligaciones jurídicas y contractuales: 1.) Propuestas del Contratista. 2.) Anexos del contrato. 3.) Documentos que suscriban las partes. **VIGÉSIMA QUINTA - IMPUESTOS:** EL CONTRATISTA pagará todos los impuestos, tasas, contribuciones y similares que se deriven de la ejecución del contrato, de conformidad con la ley colombiana. **VIGÉSIMA SEXTA - LIQUIDACIÓN:** El presente contrato se podrá liquidar de conformidad con lo señalado en los artículos 60 de la Ley 80 de 1993 modificado por el Decreto 019 de 2012 y el artículo 11 de la Ley 1150 de 2007. **VIGÉSIMA SÉPTIMA - VEEDURÍAS CIUDADANAS:** El presente contrato está sujeto a la vigilancia y control ciudadano, en los términos que señala el artículo 66 de la Ley 80 de 1993. **VIGÉSIMA OCTAVA - RÉGIMEN LEGAL:** Este contrato se regirá por el Estatuto General de Contratación Administrativa vigente y sus Decretos reglamentarios, las leyes de presupuesto, en general las normas civiles y comerciales vigentes, las demás normas concordantes que rijan o lleguen a regir los aspectos del presente contrato y las disposiciones de la POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS que apliquen. **VIGÉSIMA NOVENA - INDEMNIDAD:** El CONTRATISTA se obliga a mantener indemne a la POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS de cualquier reclamación proveniente de terceros que tenga como causa sus actuaciones. **TRIGÉSIMA - TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO:** El presente contrato se podrá dar por terminado de común acuerdo por las partes antes del vencimiento del plazo de ejecución pactado. **TRIGÉSIMA PRIMERA - CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN:** En virtud del presente contrato, el CONTRATISTA se obliga a no suministrar información que obtenga o conozca con ocasión de la ejecución del presente contrato; así como sobre los lugares a los cuales tenga acceso con ocasión de su desarrollo. **TRIGÉSIMA SEGUNDA - DOMICILIO CONTRACTUAL:** Para todos los efectos, las partes acuerdan como domicilio contractual el Distrito Capital de Bogotá. Para constancia de lo anterior, se firma en un (1) original en Bogotá, D.C., a los

26 ENE. 2018

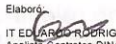
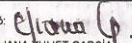
LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS,

  
Coronel ANA BEATRIZ RAMOS GONZALEZ  
Directora Nacional de Escuelas (E)

CONTRATISTA

  
EDGAR IGNACIO DÍAZ SANTOS

Representante Legal y Rector de la Corporación Escuela de Artes y Letras

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elaboró:<br><br>IT EDUARDO RODRIGUEZ JMENEZ<br>Analista Contratos DINA E | Revisó:<br><br>CT FERNANDO MORENO ACOSTA<br>Jefe grupo de Contratación DINA E | Revisó:<br><br>TC DIDIER ALBERTO ESTRADA ALVAREZ<br>Vicerrector Administrativo y Financiero | Revisó:<br><br>CT ELIANA YULIET GARCIA<br>Jefe de Asuntos Jurídicos DINA E |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PN DINA E No. 80-7-10019-18**  
**CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA**  
**CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA**  
**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL**  
**PROGRAMA DE CINE Y TELEVISION, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.**

**ANEXO No.1**

**"DATOS DEL CONTRATO"**

| CONTRATO                         | 80-7-10019-18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----|---------------------------|----|--------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|----------------|-------------|
| CONTRATANTE                      | DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| REPRESENTANTE LEGAL Y/O DELEGADO | Coronel ANA BEATRIZ RAMOS GONZÁLEZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| CÉDULA DE CIUDADANÍA No.         | 52.055.248 de Bogotá D.C,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| CARGO                            | DIRECTORA NACIONAL DE ESCUELAS (E)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| DISPOSICIÓN DE NOMBRAMIENTO      | OAP No. 1-013 del 19 Enero de 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| RESOLUCIÓN DE DELEGACIÓN         | Resolución 00008 del 01 de enero de 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| CONTRATISTA                      | <b>NOMBRE:</b> CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS<br><b>NIT:</b> 860.504.543-1<br><b>REPRESENTANTE LEGAL:</b> EDGAR IGNACIO DÍAZ SANTOS<br><b>DOCUMENTO DE IDENTIDAD:</b> 79.631.104 de Bogotá D.C<br><b>CIUDAD NOTIFICACIÓN:</b> Bogota D.C.<br><b>DIRECCIÓN:</b> Carrera 12 No 70-46<br><b>TELÉFONO:</b> 5437601<br><b>E-MAIL:</b> <a href="mailto:rectoria@artesyletras.edu.co">rectoria@artesyletras.edu.co</a>                                                                                                                                                                                                                              |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| CONSIDERANDOS                    | Que el presente contrato se deriva del proceso de contratación directa: PN DINA E CD 027 2018.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| SUPERVISOR DEL CONTRATO          | El supervisor del contrato será el Decano de la Facultad de Estudios en Servicio de Policía de la Dirección Nacional de Escuelas de la Policía Nacional, quien haga sus veces o quien con posterioridad designe la Dirección Nacional de Escuelas, quien verificará la ejecución idónea y el cumplimiento del objeto del contrato de acuerdo con las funciones asignadas para el efecto en la Resolución No. 03256 del 16 de diciembre de 2004, el cual deberá presentar informes de supervisión mensualmente.                                                                                                                                      |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| CLÁUSULA PRIMERA.- OBJETO        | El objeto del presente contrato es la: <b>PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL PROGRAMA DE CINE Y TELEVISION, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                   |                                                                              |                                   |             |                |             |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| CLÁUSULA TERCERA.- VALOR         | <p>El valor del presente contrato es de <b>SEIS MILLONES SEISCIENTOS DIECISIETE MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y UN PESOS (\$6.617.871,00)</b> Moneda Legal Colombiana, así:</p> <table><tr><th>ÍTEM</th><th>RUBRO / PROYECTO</th><th>REC</th><th>UNIDAD DE DESTINO</th><th>DESCRIPCIÓN</th><th>FUNCIONARIO</th><th>CANT</th><th>VALOR SEMESTRE</th><th>VALOR TOTAL</th></tr><tr><td>01</td><td>Servicios de Capitalación</td><td>10</td><td>DINA E</td><td>PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE DEL</td><td>SI.ELKIN MAURICIO TARAZONA BLANCO</td><td>01</td><td>\$3.308.935,50</td><td>\$6.617.871</td></tr></table> | ÍTEM | RUBRO / PROYECTO  | REC                                                                          | UNIDAD DE DESTINO                 | DESCRIPCIÓN | FUNCIONARIO    | CANT        | VALOR SEMESTRE | VALOR TOTAL | 01 | Servicios de Capitalación | 10 | DINA E | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE DEL | SI.ELKIN MAURICIO TARAZONA BLANCO | 01 | \$3.308.935,50 | \$6.617.871 |
| ÍTEM                             | RUBRO / PROYECTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REC  | UNIDAD DE DESTINO | DESCRIPCIÓN                                                                  | FUNCIONARIO                       | CANT        | VALOR SEMESTRE | VALOR TOTAL |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |
| 01                               | Servicios de Capitalación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10   | DINA E            | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE DEL | SI.ELKIN MAURICIO TARAZONA BLANCO | 01          | \$3.308.935,50 | \$6.617.871 |                |             |    |                           |    |        |                                                                              |                                   |    |                |             |

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PN DINA E No. **80-7-10019-18**  
 CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA  
 CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA  
 PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL  
 PROGRAMA DE CINE Y TELEVISIÓN, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.

|             |  |  |  |                                                                                                      |  |  |                |             |
|-------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------|-------------|
|             |  |  |  | PROGRAMA EN<br>CINE<br>Y<br>TELEVISIÓN,<br>PARA UN (01)<br>FUNCIONARIO<br>DE LA POLICÍA<br>NACIONAL. |  |  | \$3.308.935,50 |             |
| VALOR TOTAL |  |  |  |                                                                                                      |  |  |                | \$6.617.871 |

De conformidad con lo establecido en el artículo 476 numeral 6 del Estatuto Tributario, el servicio a contratar se encuentra excluido del IVA.

**CLÁUSULA  
CUARTA.- FORMA  
DE PAGO**

La Policía Nacional – Dirección Nacional de Escuelas, realizará dos pagos en moneda legal colombiana así:

Un primer pago correspondiente al 75% del séptimo semestre del Pregrado en Cine y Televisión, por valor de **TRES MILLONES TRESCIENTOS OCHO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS CON CINCUENTA CENTAVOS (\$ 3.308.935,50)** previa presentación de la factura y/o orden de matrícula de este periodo académico, acompañada de la certificación de aportes parafiscales, el recibo a satisfacción suscrito por el supervisor del contrato y los demás documentos requeridos para pago.

El 25% restante es decir **UN MILLÓN CIENTO DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS CON CINCUENTA CENTAVOS (\$ 1.102.978,50)**, será asumido por el becario ELKIN MAURICIO TARAZONA BLANCO

Un segundo pago, correspondiente al 75% del octavo semestre del Pregrado en Cine y Televisión, por valor de **TRES MILLONES TRESCIENTOS OCHO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS CON CINCUENTA CENTAVOS (\$ 3.308.935,50)** previa presentación de la factura y/o orden de matrícula de este periodo académico, acompañada de la certificación de aportes parafiscales, el recibo a satisfacción suscrito por el supervisor del contrato donde se indique que el funcionario asistió y aprobó el séptimo semestre académico y los demás documentos requeridos para pago.

El 25% restante es decir **UN MILLÓN CIENTO DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS CON CINCUENTA CENTAVOS (\$ 1.102.978,50)**, será asumido por el becario ELKIN MAURICIO TARAZONA BLANCO.

Los pagos antes señalados se cancelarán dentro de los sesenta (60) días calendario siguientes de acuerdo a la asignación del turno para el pago respectivo, y la presentación de: A). Recibo a satisfacción que expida el supervisor del contrato B). Factura, documento equivalente o cuenta de cobro, con el valor total con decimales si es el caso, de acuerdo a lo establecido en el artículo 617 del Estatuto tributario, debidamente diligenciada por el contratista y visada por el supervisor del contrato con la indicación clara y expresa de todos los requisitos estimados en las normas tributarias. C) Entrega de los documentos que den cuenta de los pagos a los aportes de salud, pensión y/o riesgos profesionales según corresponda, (Parafiscales) D). En todo caso, los pagos están sujetos a la disponibilidad de PAC.

Los pagos a los que está obligado la DINA E, que por causa de la terminación de la vigencia fiscal 2018, no se realicen en la vigencia correspondiente, se efectuarán en el año 2019, previa autorización de las cuentas por pagar por parte del Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

Es obligación del CONTRATISTA, la entrega de los documentos necesarios para el pago al grupo de contratos de la Dirección Nacional de Escuelas.

CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL PROGRAMA DE CINE Y TELEVISIÓN, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>Todas las demoras que se presenten por estos conceptos serán de responsabilidad del CONTRATISTA, quien no tendrá por ello derecho al pago de intereses o compensación de ninguna naturaleza. Lo mismo se predicará en el caso de que el CONTRATISTA no elabore y presente las respectivas actas a la Dirección Nacional de Escuelas.</p> <p>Si los documentos en referencia no se reciben dentro del plazo establecido, o que recibidos sean devueltos por el supervisor o el Grupo de Contratos - DINA E, por inconsistencias como la falta de información o mal diligenciamiento de los mismos, se cancelará la cuenta de cobro o factura al mes siguiente de la fecha programada, siempre y cuando se hubieren subsanado las observaciones y se haya cumplido con el trámite documental dentro del plazo indicado.</p> <p><b>NOMBRE BENEFICIARIO:</b> CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS<br/> <b>BANCO:</b> BANCO COLPATRIA<br/> <b>TIPO DE CUENTA:</b> CORRIENTE<br/> <b>NÚMERO DE CUENTA:</b> 4281017913</p> |
| <b>CLÁUSULA QUINTA.- APROPIACIÓN PRESUPUESTAL</b>        | El presente contrato está respaldado por el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 2818 del 22/01/2018 por valor de \$ 6.617.871 Recurso 10, suscrito por el Jefe Financiero y Jefe de Presupuesto (E) de la Dirección Nacional de Escuelas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CLÁUSULA SEXTA.- PLAZO Y FORMA DE EJECUCIÓN</b>       | <p><b>Plazo de Ejecución:</b> El plazo de ejecución del presente contrato será a partir de la notificación al contratista de la expedición del registro presupuestal y hasta el 31 de diciembre de 2018.</p> <p><b>Forma de Ejecución</b> El objeto del contrato se ejecutará en forma total, de acuerdo a la programación académica de la Corporación Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria, en el desarrollo de los programas de pregrado por semestre.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CLÁUSULA OCTAVA.- VIGENCIA DEL CONTRATO</b>           | La Vigencia del presente contrato será de cuatro (4) meses adicionales al plazo de ejecución.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CLÁUSULA NOVENA: LUGAR DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO</b> | La prestación del servicio objeto del presente contrato, se realizará en la ciudad de Bogotá D.C, específicamente en las instalaciones donde funciona la Corporación Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria ubicada en la Carrera 12 #70 - 46, Quinta Camacho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CLÁUSULA DÉCIMA OCTAVA.- MONEDA DEL CONTRATO</b>      | Pesos colombianos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS,

Coronel **ANA BEATRIZ RAMOS GONZÁLEZ**  
 Directora Nacional de Escuelas (E)

**CONTRATISTA**

**EDGAR IGNACIO DÍAZ SANTOS**

Representante Legal y Rector de la Corporación Escuela de Artes y Letras

|                                                                       |                                                                           |                                                                                         |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Elaboró:<br>IT EDUARDO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ<br>Analista Contratos DINA E | Revisó:<br>CT FERNANDO MORENO ACOSTA<br>Jefe grupo de Contratación DINA E | Revisó:<br>TC DIDIER ALBERTO ESTRADA ALVAREZ<br>Vicerrector Administrativo y Financiero | Revisó:<br>CT ELIANA YULET GARCÍA<br>Jefe de Asuntos Jurídicos DINA E |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

CELEBRADO ENTRE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS CON NIT. 900.373.379-0 Y LA CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS CON NIT. 860.504.543-1 CUYO OBJETO ES LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL PROGRAMA DE CINE Y TELEVISIÓN, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL.

## ANEXO No. 2

## CONDICIONES TÉCNICAS

## DESCRIPCIÓN

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ASPECTOS FUNCIONALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|-------------------------------|----|--------------------------|--------------------------------|----|------------------------------|--------------------------|----|-------------------------|-----------------------------------|----|--------------------------------|-------------------------------------------|----|------------------------------|--------------------------|----|-------|-------|-----|----|
| 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Capacitar al funcionario matriculado en el pregrado de Cine y Televisión en la modalidad presencial en las instalaciones de la Corporación Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria ubicada en la Carrera 12 No 70-46 de Bogotá D.C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Otorgar las certificaciones de la realización del séptimo y octavo semestre correspondiente al Pregrado en Cine y Televisión, en la Corporación Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria, una vez que el funcionario haya cumplido con los requisitos exigidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Remitir al supervisor del contrato un reporte de asistencia del funcionario admitido al pregrado en el programa Cine y Televisión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Enviar el reporte de notas del funcionario al supervisor del contrato y a la Dirección Nacional de Escuelas-Vicerrectoría de Educación a Distancia y Continuada al finalizar cada semestre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| 1.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | De ser necesario el cambio de alguna asignatura de las relacionadas en el siguiente cuadro, la Corporación Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria deberá justificar e informar de manera inmediata al Supervisor del Contrato y a la Vicerrectoría Administrativa y Financiera de la Dirección Nacional de Escuelas, con el fin de adelantar los trámites administrativos y contractuales correspondientes.                                                                                                                                                    |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ASPECTOS TÉCNICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | El contratista deberá cumplir con los contenidos programáticos propios del pregrado en el programa de Cine y Televisión, así:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SÉPTIMO SEMESTRE 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <table><tr><th>Modulo/Asignatura</th><th>Horas presenciales</th><th>Créditos</th></tr><tr><td>INGLES IV - IDIOMA EXTRANJERO</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>TALLER DE DISEÑO DE PRODUCCION</td><td>64</td><td>4</td></tr><tr><td>FUNDAMENTOS DE MARKETING</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>APRECIACION Y CRITICA AUDIOVISUAL</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>TALLER DE PRENSA Y REDACCION PERIODISTICA</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>ADMINISTRACION DE VENTAS</td><td>32</td><td>2</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>352</td><td>18</td></tr></table> | Modulo/Asignatura  | Horas presenciales | Créditos                  | INGLES IV - IDIOMA EXTRANJERO | 64 | 3                        | TALLER DE DISEÑO DE PRODUCCION | 64 | 4                            | FUNDAMENTOS DE MARKETING | 64 | 3                       | APRECIACION Y CRITICA AUDIOVISUAL | 64 | 3                              | TALLER DE PRENSA Y REDACCION PERIODISTICA | 64 | 3                            | ADMINISTRACION DE VENTAS | 32 | 2     | TOTAL | 352 | 18 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Modulo/Asignatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Horas presenciales | Créditos           |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INGLES IV - IDIOMA EXTRANJERO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 64                 | 3                  |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TALLER DE DISEÑO DE PRODUCCION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 64                 | 4                  |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | FUNDAMENTOS DE MARKETING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 64                 | 3                  |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | APRECIACION Y CRITICA AUDIOVISUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 64                 | 3                  |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TALLER DE PRENSA Y REDACCION PERIODISTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 64                 | 3                  |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ADMINISTRACION DE VENTAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 32                 | 2                  |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| TOTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 352                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 18                 |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| OCTAVO SEMESTRE 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| <table><tr><th>Modulo/Asignatura</th><th>Horas presenciales</th><th>Créditos</th></tr><tr><td>PRODUCCION DE COMERCIALES</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>INDUSTRIAS CULTURALES II</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>INGLES V - IDIOMA EXTRANJERO</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>DISEÑO WEB Y MULTIMEDIA</td><td>64</td><td>3</td></tr><tr><td>TALLER DE GERENCIA EMPRESARIAL</td><td>64</td><td>4</td></tr><tr><td>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA</td><td>64</td><td>2</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>384</td><td>18</td></tr></table> | Modulo/Asignatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Horas presenciales | Créditos           | PRODUCCION DE COMERCIALES | 64                            | 3  | INDUSTRIAS CULTURALES II | 64                             | 3  | INGLES V - IDIOMA EXTRANJERO | 64                       | 3  | DISEÑO WEB Y MULTIMEDIA | 64                                | 3  | TALLER DE GERENCIA EMPRESARIAL | 64                                        | 4  | TALLER DE ESCRITURA CREATIVA | 64                       | 2  | TOTAL | 384   | 18  |    |
| Modulo/Asignatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Horas presenciales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Créditos           |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| PRODUCCION DE COMERCIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                  |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| INDUSTRIAS CULTURALES II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                  |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| INGLES V - IDIOMA EXTRANJERO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                  |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| DISEÑO WEB Y MULTIMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                  |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| TALLER DE GERENCIA EMPRESARIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                  |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| TALLER DE ESCRITURA CREATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                  |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
| TOTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 384                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 18                 |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                    |                           |                               |    |                          |                                |    |                              |                          |    |                         |                                   |    |                                |                                           |    |                              |                          |    |       |       |     |    |

LA POLICÍA NACIONAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS,

Coronel **ANA BEATRIZ RAMOS GONZÁLEZ**  
Directora Nacional de Escuelas (E)

CONTRATISTA

**EDGAR IGNACIO DÍAZ SANTOS**

Representante Legal y Rector de la Corporación Escuela de Artes y Letras

|                                                                       |                                                                            |                                                                                         |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Elaboró:<br>IT EDUARDO RODRIGUEZ JIMENEZ<br>Analista Contratos DINA E | Revisó:<br>CT. FERNANDO MORENO ACOSTA<br>Jefe grupo de Contratación DINA E | Revisó:<br>TC DIDIER ALBERTO ESTRADA ALVAREZ<br>Vicerrector Administrativo y Financiero | Revisó:<br>CT. ELIANA VUJET GARCÍA<br>Jefe de Asuntos Jurídicos DINA E |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|



MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL  
POLICÍA NACIONAL  
DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS



MINISTERIO DE DEFENSA  
POLICÍA NACIONAL

Unidad: \_\_\_\_\_  
Radicado No: \_\_\_\_\_  
Recibido por: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

No. S-2018 -00 1 1 5 3 / DINA-E-VIAFI-3.1

Bogotá D.C. 26 ENE. 2018

Capitán  
JULIO ANDRÉS GUERRERO ORTEGA  
Jefe Grupo Financiero DINA-E  
Bogotá, D.C.

Asunto: Solicitud

De manera atenta me permito solicitar al señor Capitán, ordene a quien corresponda, se realice el Registro Presupuestal del CDP No. 2818 del 16/01/2018 correspondiente al proceso PN DINA-E CD 027 2018.

| PROCESO                    | OBJETO                                                                                                                                                   | CONTRATISTA                           | REC | CDP No                  | UNIDAD | VALOR       |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-------------------------|--------|-------------|
| PN DINA-E 80-80-7-10019-18 | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE) DEL PROGRAMA DE CINE Y TELEVISION, PARA UN FUNCIONARIO DE LA POLICÍA NACIONAL | CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS | 10  | No. 2818 del 22/01/2018 | DINA-E | \$6.617.871 |

Atentamente,

*Fernando Moreno Acosta*  
Capitán **FERNANDO MORENO ACOSTA**  
Jefe Grupo de Contratos

Elaborado por: IT EDUARDO RODRIGUEZ JIMENEZ  
Revisado por: CT FERNANDO MORENO ACOSTA  
Fecha de elaboración: 26/01/2018  
Ubicación: escritorio/CD 027

Transversal 33 47 A - 35 Sur Barrio Fátima  
Teléfono 5159172  
[dinae.viafi-jefat@policia.gov.co](mailto:dinae.viafi-jefat@policia.gov.co)  
[www.policia.gov.co](http://www.policia.gov.co)



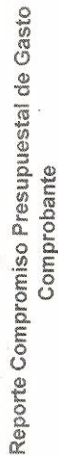
No. GP-136-22

No. CO-SC6545-22

No. CO-SA-CER 341728

No. CO-SC6545-22





|                                           |                       |                                |
|-------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Usuario Solicitante:                      | MH-Jaque              | JULIO ANDRES GUERRERO ORTEGA   |
| Unidad ó Subunidad Ejecutora Solicitante: | 16-01-01-L9           | DIRECCION NACIONAL DE ESCUELAS |
| Fecha y Hora Sistema:                     | 2018-01-26-5:08 p. m. |                                |

REGISTRO PRESUPUESTAL DEL COMPROMISO

Con base en el CDP No: 2818 de fecha 2018-01-22. Se hizo el registro presupuestal con el siguiente detalle

|                                   |                                        |                          |              |                                               |                                            |                               |                        |                 |              |                 |
|-----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|--------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| Numero:                           | 10218                                  | Fecha Registro:          | 2018-01-26   | Ordenador / Subordinado                       | 16-01-01-L9 DIRECCION NACIONAL DE ESCUELAS |                               |                        |                 |              |                 |
| Vigencia Presupuestal             | Actual                                 | Estatus:                 | Generado     | Autorizadora:                                 |                                            |                               |                        |                 |              |                 |
| Valor Inicial:                    |                                        | Valor Total Operaciones: | 6.617.871,00 |                                               | Tipo de Moneda:                            | COP-Pesos                     | Tasa de Cambio:        |                 | 0,00         |                 |
|                                   |                                        |                          |              |                                               | Valor Actual:                              |                               | Saldo x Obligar:       | 6.617.871,00    | 6.617.871,00 |                 |
| TERCERO ORIGINAL                  |                                        |                          |              |                                               |                                            |                               |                        |                 |              |                 |
| Identificación: NIT               |                                        | Razon Social:            | 860504543    | CORP ESCUELA DE ARTES Y LETRAS                | Medio de Pago:                             |                               | Abono en cuenta        |                 |              |                 |
| CUENTA BANCARIA                   |                                        |                          |              |                                               |                                            |                               |                        |                 |              |                 |
| Numero:                           |                                        | Banco:                   | 4281017913   | BANCO COLPATRIA RED MULTIBANCA COLPATRIA S.A. | Tipo:                                      | Corriente                     | Estado:                | Registro Previo |              |                 |
| Identificación:                   |                                        | Nombre:                  | 91232851     | CARLOS ENRIQUE RODRIGUEZ GONZALEZ             | Cargo:                                     | DIRECTOR NACIONAL DE ESCUELAS |                        |                 |              |                 |
| Identificación:                   |                                        | Fecha de Registro:       |              | CAJA MENOR                                    | DOCUMENTO SOPORTE                          |                               |                        |                 |              |                 |
|                                   |                                        |                          |              | Numero:                                       | PN DINAE No. 80-7-10019-18                 | Tipo:                         | CONTRATO DE PRESTACION |                 |              |                 |
|                                   |                                        |                          |              |                                               |                                            | Fecha:                        | 2018-01-26             |                 |              |                 |
| ITEM PARA AFECTACION DE GASTO     |                                        |                          |              |                                               |                                            |                               |                        |                 |              |                 |
| DEPENDENCIA                       | POSICION CATALOGO DE GASTO             | FUENTE                   | RECURSOR     | SITUAC.                                       |                                            | FECHA OPERACION               | VALOR INICIAL          | VALOR OPERACION | VALOR ACTUAL | SALDO X OBLIGAR |
|                                   |                                        |                          |              | ECURSO                                        |                                            |                               |                        |                 |              |                 |
|                                   |                                        |                          |              | 10                                            | CSF                                        |                               |                        |                 |              |                 |
|                                   |                                        |                          |              |                                               |                                            |                               |                        |                 |              |                 |
| L9 DIRECCION NACIONAL DE ESCUELAS | A-2-0-4-21-5 SERVICIOS DE CAPACITACION | Nación                   |              |                                               |                                            |                               | 6.617.871,00           |                 |              |                 |
|                                   |                                        |                          |              |                                               |                                            | Total:                        | 6.617.871,00           |                 | 6.617.871,00 | 6.617.871,00    |

**Objeto:**

PN DINAE No. 80-7-10019-18 PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PREGRADO PROGRAMA CINE Y TELEVISION PARA UN FUNCIONARIO DE LA PONAL EN LA CORPORACION ESCUELA DE ARTES Y LETRAS

## PLAN DE PAGOS

| DEPENDENCIA DE AFECTACION DE PAC |                                | POSICION DEL CATALOGO DE PAC | FECHA                             | VALOR A PAGAR | SALDO POR OBLIGAR | LINEA DE PAGO        |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------|-------------------|----------------------|
| 9                                | DIRECCION NACIONAL DE ESCUELAS | 1-2                          | ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF | 2018-12-30    | 6.617.871,00      | 6.617.871,00 NINGUNO |

CT. JULIO ANDRÉS GUERRERO ORTEGA  
Jefe Financiero DINAE y Jefe de Presupuestos ( E )

