| ALCALDÍA DE MANIZALES | ALCALDÍA DE MANIZALES<br>SERVICIOS JURÍDICOS<br>ACTA DE PAGO PARCIAL PARA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O COMPRAVENTA | PSI-SJM-FR-13<br>Estado Vigente<br>Versión 3 |
|---|---|---|

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS _____ CONTRATO DE SUMINISTROS _____

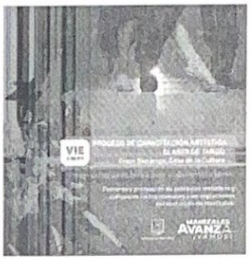
| | |
|---|---|
| ACTA № | 001 |
| FECHA | NOVIEMBRE 17 DE 2023 |
| SECRETARÍA | DESARROLLO SOCIAL |
| PERIODO EVALUADO | 17 de julio al 30 de septiembre de 2023 |
| CONTRATO № | 2307111145 |
| OBJETO | FOMENTO Y PROMOCIÓN DE PRACTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES EN LAS COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DEL MUNICIPIO DE MANIZALES |
| CONTRATISTA | X2 TEATRO COPORACIÓN CULTURAL |
| SUPERVISOR(ES) | MARIA CARMENZA BERMUDEZ SALAZAR |
| PLAZO DE EJECUCIÓN | 5 meses y 7 días |
| VALOR DEL CONTRATO | CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MILLONES DE PESOS COP ($428.000.000) de los cuales DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS COP ($299.600.000) corresponden al aporte del Municipio de Manizales y CIENTO VEINTIOCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS COP ($128.400.000) corresponden al aporte de la X2 Teatro Corporación Cultural |
| PRÓRROGAS | NA |
| SUSPENSIONES | NA |
| ADICIONES | NA |

| BALANCE DEL CONTRATO A LA FECHA | | |
|---|---|---|
| ÍTEM | PAGOS | SALDO |
| VALOR TOTAL DEL CONTRATO | | 299.600.000 |
| ADICIONES | | |
| VALOR PAGADO ACTAS ANTERIORES | 0 | |
| VALOR A PAGAR PRESENTE ACTA | 63.350.000 | |
| SALDO | 236.250.000 | |
| TOTAL | 299.600.000 | 299.600.000 |

| VERIFICACIÓN DE OBLIGACIONES | | | | |
|---|---|---|---|---|
| № | DESCRIPCIÓN DE LA OBLIGACIÓN | ACTIVIDADES REALIZADAS | | DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO |
| | | CANTIDAD | PORCENTAJE | |
| 1 | Realizar el aporte en dinero al cual se comprometió mediante oficio de contrapartida por la suma de CIENTO VEINTIOCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS COP ($128.400.000) para la ejecución del presente convenio. | 0 | 0 | En este primer informe no se reporta cofinanciación, toda vez que se reporta solo el 15% de la ejecución |
| 2 | Realizar procesos de formación en música, teatro y danza con 4 grupos poblacionales adscritos a los programas de la Secretaría de Desarrollo Social, así: uno de canto y otro de chirimía, uno en teatro y otro en danza. Se realizarán 12 jornadas de capacitación por cada grupo, en tres meses para cada uno y de manera simultánea los 4 grupos | 4 | En proceso | <u>Danza – ritmos argentinos</u>: Con 10 participantes<br><br>Se adelanta las clases en la Casa de la Cultura de San Jorge con trabajo de ritmos argentinos, especialmente de tango. La formación se realiza todos los viernes a las 2:30 pm hasta las 4:30 pm (dos horas cada viernes) en donde asisten personas de diferentes barrios de la ciudad de Manizales entre ellos niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.<br><br>Estas clases tienen como propósito brindar a la comunidad un espacio de esparcimiento y de socialización, en las cuales se dan ritmos argentinos entre ellos fox, milonga y tango logrando positivos resultados. |

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

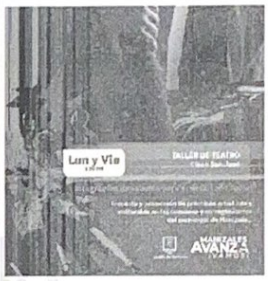
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Durante el proceso se les ha brindado fox y milonga con los siguientes tipos de pasos: básicos, media luna, laterales, ochos, rotondas, más menos, baldosas, traspié, básico tercera, campaneos y calecitas, entre otros.<br><br>El instructor de este proceso es el maestro John Fredy Ríos Castaño, reconocido director de agrupaciones de ritmos argentinos en la ciudad de Manizales<br><br> <br><br>**<u>Danza folclórica</u>: 10 participantes**<br><br>Proceso que se adelanta en el Hogar de Paso Mi Jesús con la tallerista la reconocida coreógrafa e investigadora la Maestra Myriam Julieta Correa Arroyave.<br><br>El objetivo de esta actividad es desarrollar procesos de danza en el hogar de paso Mi Jesús, adscrito al Cisco San Jorge con adultos mayores que se encuentren recluidos y algunos que se encuentren de paso.<br><br>Con los adultos mayores del hogar de paso Mi Jesús se desarrolla una rutina que favorece y estimular su bienestar físico, cognitivo y emocional, permite que el adulto mayor se desenvuelva de una manera más integrada a su entorno fortaleciendo los vínculos y su autoestima.<br><br>Disminuir el índice de dependencia y la sensación de exclusión cuando se tiene algún deterioro en los sentidos (como el oído y la vista) también es otro de los beneficios de compartir tiempo con el adulto mayor.<br><br>Durante los talleres se desarrollan las siguientes actividades:<br><br>- Breve calentamiento: se realiza breve calentamiento de las articulaciones para que los asistentes no vayan a sufrir ninguna fractura o desgarre.<br><br>- Juego intencionado: se realiza un juego para que ellos se integren un poco más y puedan actuar con naturalidad.<br><br>- Reforzar memoria a corto plazo: se realizan pequeñas dinámicas que les ayudan a tener memoria a corto plazo.<br><br>- Baile libre: se les pone la música que ellos elijan y la que ellos desarrollaban a lo largo de su vida.<br><br>- Baile dirigido se les coloca música con el propósito de que tengan una recordación de los momentos que tuvieron en la vida sino que puedan desarrollar sus habilidades danzarías.<br><br>  |
| 2 | Realizar procesos de formación en música, teatro y danza con 4 grupos poblacionales adscritos a los programas de la Secretaría de Desarrollo Social, así: uno de canto y otro de chirimía, uno en teatro y otro en danza. Se realizarán 12 jornadas de capacitación por cada grupo, en tres meses para cada uno y de manera simultánea los 4 grupos | 4 | En proceso | |

ALCALDÍA DE MANIZALES
USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES
USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Realizar procesos de formación en música, teatro y danza con 4 grupos poblacionales adscritos a los programas de la Secretaría de Desarrollo Social, así: uno de canto y otro de chirimía, uno en teatro y otro en danza. Se realizarán 12 jornadas de capacitación por cada grupo, en tres meses para cada uno y de manera simultánea los 4 grupos | 4 | En proceso | **Chirimía: 8 participantes**<br><br>Este proceso se adelanta en Colegio Marco Fidel Suarez con el especialista en percusión el Maestro Jorge Enrique González Puerta.<br><br>Los talleres se realizan con niñas, niños y jóvenes los cuales aprenden la organología de la chirimía y los ritmos que se interpretan en este formato musical.<br><br><br><br><br><br>**Teatro: 15 participantes**<br><br>El proceso de teatro se adelanta con niñas y niños que asisten al Cisco San José y es dirigido por la Licenciada en artes escénicas, Luz Adriana Ramírez Osorno.<br><br>En los talleres se realizan capacitaciones alusivas a la vocalización, expresión oral, corporal y ejercicios de trabajo en equipo para que las niñas y los niños se integren y trabajen articuladamente con sus compañeros desde la estimulación de la creatividad.<br><br>El taller de teatro se realizó de acuerdo a la necesidad de saber de qué manera al incorporar una estrategia pedagógica mediada por el teatro, puede fortalecer y afianzar las habilidades en los niños y las niñas, puesto que el teatro es una herramienta pedagógica que busca potenciar en el ser humano el cuerpo y su expresión, a partir del juego teatral, influye en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano de los estudiantes de primaria que asisten al CDEI SAN JOSÉ; esto acompañado de un taller teatral compuesto por 12 actividades que se viene trabajando diferentes dimensiones del desarrollo.<br><br>➢ Primer taller: Generar trabajo en equipo a través de dos cuentos. Libro, "Elmer" "¿A qué sabe la luna? Trabajo de emociones: rabia, alegría, tristeza y miedo.<br><br>➢ Segundo taller: Fomentar el cuento a través de la lectura "La amapola y el cardo". Ejercicios de trabalenguas y canciones para despertar la agilidad mental y la vocalización.<br><br>➢ Tercer taller: Técnica vocal a través de canciones "Umaracluevana", calentamiento corporal. Ejercicios teatrales "Espejo", promoviendo la imaginación.<br><br>➢ Cuarto taller: Técnica vocal, generando conciencia vocal y buena articulación en los niños y las niñas, diferentes canciones para mejorar la vocalización |

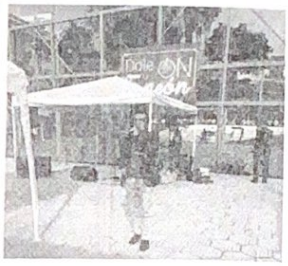
USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ➢ Quinto taller: Conciencia corporal a través de ejercicios corporales, involucrando las extremidades inferiores y superiores, que incluyen ejercicios de disociación, obligando al hemisferio contrario a trabajar<br><br>➢ Sexto taller: Dramatización a través de la lectura "Comadrita la ranita".<br><br>➢ Séptimo taller: Promover la lectura a través del libro infantil, para luego interpretar escénicamente las historias leídas<br><br>➢ Octavo taller: Se compartió 3 cuentos cortos fraccionados, formando 3 equipos donde debían poner en orden según su lógica grupal. Acto seguido el grupo debió interpretar escénicamente el cuento.<br><br><br><br><br><br><u>Canto</u>: con 8 participantes<br><br>Los talleres de canto son dirigidos por Estefanía Hurtado Sánchez en el Cisco de San José y se lleva a cabo con la población convocada desde este centro de atención social.<br><br>En estas clases se trabaja con las asistentes técnicas de respiración y canto con el propósito de mejorar las condiciones de canto.<br><br><br> |
| 2 | Realizar procesos de formación en música, teatro y danza con 4 grupos poblacionales adscritos a los programas de la Secretaría de Desarrollo Social, así: uno de canto y otro de chirimía, uno en teatro y otro en danza. Se realizarán 12 jornadas de capacitación por cada grupo, en tres meses para cada uno y de manera simultánea los 4 grupos | 4 | En proceso | |
| 3 | Realizar un montaje artístico con cada grupo intervenido, el cual será presentado en los diferentes eventos promovidos en conjunto entre la Secretaría de Desarrollo Social y el conveniente. Por cada proceso se realizarán 3 presentaciones en los lugares acordados con la supervisora del convenio. | 1 | En Proceso | Se realizo una presentación en Danza – ritmos argentinos, en el Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores el 11 de septiembre de 2023, en el marco de la celebración del adulto mayor con la participación de 1.200 adultos<br><br> |

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Apoyar mínimo 20 jornadas de descentralización artísticas y culturales en las comunas y corregimientos del Municipio de Manizales, las cuales serán planeadas con la supervisora del convenio | 3 | En proceso | Jornada de Descentralización artística en el marco de la inauguración de los locales comerciales en el parque Faneon, Presentación de tres artistas realizada el 25 de agosto de 2023<br>   <br>Jornada Artística con madres cabeza de familia del programa Familias en Acción en el marco de la Celebración Día del Amor y la Amistad el día 21 de septiembre en el Fondo Cultural del Café, con la presentación de dos artistas y 500 familias<br>  <br>Jornada artistas en el encuentro de las personas con discapacidad, llevado a cabo en el Centro de Oportunidades el 22 de septiembre con la presentación de tres artistas y aproximadamente 100 PCD<br>   |

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES
USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Realizar el montaje de una presentación en vivo alusiva a la navidad con actores, vestuario y música que representa la época decembrina y que será presentada en cinco espacios a convenir con la administración municipal en el marco de las novenas navideñas | 0 | 0 | Se trabaja en el guion y selección del personal que participará en el montaje navideño |
| 6 | Presentar al supervisor del convenio informes parciales en medio físico y/o magnético, que contenga informes financieros, cuantitativo, cualitativo y cumplimiento de obligaciones, dando cuenta del avance del mismo, con el listado de los beneficiarios, de acuerdo a las directrices de la Secretaría de Desarrollo Social. Y un informe final con la recopilación de toda la información, resultados obtenidos e impacto del proyecto, soportes fotográficos y soportes financieros | 1 | 30% | Pese a que el contrato establece la presentación de informes mensuales de ejecución, se hace la primera entrega que evidencia el avance físico de los diferentes procesos, se oficializa el informe 1 el día 17 de noviembre de 2023. |
| 7 | La convocatoria, uso de imagen de todas las actividades y cada evento que realice dar los créditos de la ejecución del convenio y ubicar la imagen corporativa de la Alcaldía de Manizales – Secretaría de Desarrollo Social e indicar con claridad que se trata de una labor de la mencionada entidad. | Global | En proceso | Durante todas las actividades se han otorgado los respectivos créditos a la Secretaría de Desarrollo Social de la Alcaldía de Manizales y se ha utilizado el logo entregado por esta dependencia para la imagen oficial del proyecto. |
| 8 | Atender las sugerencias que sobre la ejecución del proyecto le haga la supervisora del convenio y participar de las reuniones de coordinación que realice el Municipio en procura de hacer seguimiento y evaluación al cabal cumplimiento del mismo | Global | En proceso | Todo se ha realizado de acuerdo a las sugerencias presentadas por la supervisora del convenio, en el tema de los procesos de formación se tuvo en cuenta las necesidades de las áreas |
| 9 | Invertir los recursos entregados por el MUNICIPIO únicamente y exclusivamente en desarrollo del presente convenio y acordados por escrito con el supervisor | 0 | 0 | Se presenta informe financiero con una ejecución debidamente soportada en las actividades del convenio y las cuales hacen parte integral de esta acta |
| 10 | Toda entidad privada sin ánimo de lucro que realice contratos en la ejecución del presente convenio debe informar al municipio y publicarlos en el SECOP II. Adicionalmente, la entidad privada sin ánimo de lucro deberá entregar a la Entidad Estatal, la información relativa a los subcontratos que suscriba para desarrollar el programa o actividad de interés público previsto en el Plan Nacional o seccional de Desarrollo, incluyendo los datos referentes a la existencia y representación legal de la entidad con quien contrató y la información de pagos. | 0 | 0 | No se ha anexado información que respalde esta obligacion |

**ANEXOS.**
Informe físico, asistencias, informe financiero con sus soportes

El Supervisor certifica que el contratista está ejecutando las obligaciones y el objeto contractual, de conformidad con lo pactado. Para constancia de lo anterior, firman la presente Acta en la fecha arriba anotada, los que en ella intervinieron asegurando que no han omitido información y la consignada es veraz.

| | |
|---|---|
| FIRMA<br>NOMBRE: LUIS GIOVANY LARGO LEON<br>C.C. 75.079.980 Manizales<br>CONTRATISTA | FIRMA<br>NOMBRE: MARIA CARMENZA BERMUDEZ S.<br>C.C. 30.296.636<br>SUPERVISOR |

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES