CUARTO INFORME
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 1078 DEL 23 MARZO 2023.

OBJETO:"FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023".

DURACIÓN: El Contrato, se realizará durante DOCIENTOS CUARENTA (240) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato

FORMA DE PAGO: El Departamento pagara al CONTRATISTA el valor del contrato en cuatro pagos así:

a) **PRIMER PAGO:** Correspondiente al 28% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

b) **SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5, 6 y 10 (ii) Balance financiero sobrela ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

c) **TERCER PAGO:** Correspondiente al 27% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución

de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia conla Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

d) **CUARTO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación delos siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 8 y 9 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia conla Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

PAGO A SOPORTAR, d) **CUARTO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación delos siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 8 y 9 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia conla Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 200

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento delTolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarentay cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr,5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se

derivanlas siguientes acciones:

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno,mínimo3.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2)Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una atura de 40 cm con faldón negro.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características :Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido paratarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJRack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefild stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceadosXLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto

con Ipad o Tablet). Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frio de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) spliter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros,un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características: carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con

iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador,1 mesa para catering, 10 sillas.Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. Elvalor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra concabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.
Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.
Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.
Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.
Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación,

incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.
Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.
Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.
Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.
Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricas.
Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.
Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.
Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro

5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del

Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructurade la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de ($7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos ($4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos($2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos($1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos ($1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

7. Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios delDepartamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: detarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

8. Garantizar el desarrollo del festival Tolijazz en el municipio de Ibagué del cual sederivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

9. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio deIbagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas78u.
Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto ysenior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

10. Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.

11. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
12. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
13. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
14. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así corno mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
15. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la Plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL del Departamento, que permita elaborar los informes de la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.)
16. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
17. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
18. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
19. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

ACTIVIDADES DESRROLLAS POR EL CONTRATISTA.

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
   Los recursos destinados por el Departamento para la realización del contrato 1078del 23 de marzo de 2023, se utilizan únicamente para la ejecución del mismo.

2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
   Se garantiza el cumplimiento de esta obligación llevando acabo cada una de las actividades presentadas en la propuesta, de tal manera que puede ser constatadas en cada uno de los informes presentados por la entidad.

3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento delTolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:
   Se garantiza la ejecución del festival de música sacra iniciando el día 2 de abril y finalizando el día 9 de abril del año en curso, las presentaciones se llevaron a cabo en diez municipios del departamento, en los cuales encontramos a Ibagué, Roncesvalles, Murillo, Carmen de Apicala, Planadas, Melgar, Flandes, Rioblanco,Honda, Mariquita

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje,alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentacionesprogramadas. Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales demúsica sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr,5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.
Estas actividades se justificaron en la entrega del primer informe según la clausula de Forma de pago del contrato 1078.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivanlas siguientes acciones:

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastosrequeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de

la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia enmúsica, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoracióndel día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos porvalor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario deldía del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros dealto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trusde 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubode 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenariodel día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobretarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2)Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una atura de40 cm con faldón negro.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para

escenario del día del Tolima con las siguientes características :Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un
(1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefild stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez
(10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet).
Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) setde pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla derelevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frio de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) spliter dmx. Dos (2)Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de:truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisualpara escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes

de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo).

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas. Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto decorriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un
(1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generadorde energía de 50 Kva para pantallas,

camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.
Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.
Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.
Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánico, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.
Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta
(60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluyesanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio. Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco(Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montajedesmontaje y operario.
Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidaddel evento. Valor unitario por día de servicio.
Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento. Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventosculturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5)años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricos.
Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito,
(1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.
Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de

ancho por ocho (8) metros de largo. Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro
Estas actividades se justificaron en la entrega del primer informe según la cláusula deForma de pago del contrato 1078.

5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguientemanera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones. Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones. Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Estas actividades se justificaron en la entrega del primer informe según la cláusula deForma de pago del contrato 1078.

6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de ($7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos ($4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos($2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos($1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos ($1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Estas actividades se justificaron en la entrega del segundo informe según la cláusula deForma de pago del contrato 1078.

7. Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios delDepartamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones

programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: detarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro, carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8)escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1)
pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Estas actividades se justificaron en la entrega del tercer informe según la cláusula deForma de pago del contrato 1078.

8. Garantizar el desarrollo del festival Tolijazz en el municipio de Ibagué del cual sederivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar

el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

Se garantizo la presentación de un trompetista de reconocimiento internacional con la presencia del maestro Arturo Sandoval en un concierto realizado el viernes 29 de septiembre en el Teatro Tolima del municipio de Ibagué.

ARTURO SANDOVAL



Arturo Sandoval es un trompetista, pianista, timbalero y compositor cubano-estadounidense de jazz. Mientras vivía en su Cuba natal, Sandoval fue influenciado por los músicos de jazz Charlie Parker, Clifford Brown y Dizzy Gillespie. En 1977 conoció a Gillespie, quien se convirtió en su amigo y mentor y lo ayudó a desertar de Cuba mientras estaba de gira con la Orquesta de las Naciones Unidas. Sandoval se convirtió en ciudadano naturalizado estadounidense en 1998. Su vida fue el tema de la película Por amor o por tierra: La historia de Arturo Sandoval (2000), protagonizada por Andy García.
Sandoval ha ganado 4 premios Grammy, Billboard y un Emmy. Actuó en la Casa Blanca[1] y en el Super Bowl (1995)[2] La banda sonora de Sandoval para una película sobre su vida ganó un premio Emmy. [6] Sus composiciones e interpretaciones se pueden escuchar en The Mambo Kings, que fue nominado para un premio Grammy en 1992 a la Mejor Composición Instrumental Escrita para una Película o para Televisión. [7]
Su canción "A Mis Abuelos" recibió nominaciones a los Premios Grammy por Mejor Composición Instrumental y Mejor Arreglo. Esta composición apareció en su álbum ganador del Grammy Danzon. [7]
El 20 de noviembre de 2013, el presidente Barack Obama le entregó a Sandoval la Medalla Presidencial de la Libertad. [8]



9. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio deIbagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil,adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipale interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas78u.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Se garantizo la ejecución de esta actividad en el festival palo pa´rumba fest, llevado a cabo los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre actividades que se ejecutaron en el parque murillo toro y el teatro Tolima.

N°	Ciudad de origen	Academia	Unidad En Competencia	Categoría
1	Bogotá, D.C.	Ng Dance Company	Jan Jiménez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
2	Bogotá	Academia De Baile Estilo Propio	Valentina Rodriguez Bernal	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
3	Medellín	Balcón De Los Artistas	Salome Vargas	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
4	Bucaramanga	Latín Beat Academi	María José Duarte	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
5	Bucaramanga	Superior Danza Estudio	Maria Camila Torres Almeida	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
6	Ibagué Tolima	Sensación Del Swing	Diana Abello	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
7	Ibague	Klip Centro De Danza	Sofia Forero	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
8	Bogota	Dance Evolution City	Katherin Lemus	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
9	Risaralda	Bailemos Academy	Maria Paula	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
10	Risaralda	Bailemos Academy	Angelica Vazques	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
11	Ibague	Klip Centro De Danza	Mariangel Leal	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
12	Espinal	Escuela De Formación De Danza Moderna De La Casa De La Cultura	Sharyd Ospina	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
13	Ibague	Klip Centro De Danza	Valentina Chacon	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
14	Bogotá	Ritmo Vivo Academia De Baile	Vanesa Alvarez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

15	Piedecuesta	Fusion Latina	Alejandra Mantilla	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
16	Ibague	Klip Centro De Danza	Valeria Torres	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
17	Bucaramanga	Latín Beat Academy	Yesenia Campos	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
18	Sogamoso	Baila Latino	Laura Valentina Díaz Tejedor	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
19	Ibagué Tolima	Sensación Del Swing	Annie Trujillo	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
20	Bogota	La Fabrica	Nicoll Garcia	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
21	Bogotá	Paula Salcedo	Paula Salcedo	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
22	Bogota	La Fabrica Dance Academy	Lina Salamanca	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
23	Ibagué	Catalina Riaño	Catalina Riaño	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
24	Bogota	Studio Latin Dance	Natalia Rey	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
25	Ibagué	Sensación Del Swing	Verónica Narváez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
26	Ibagué	Sensación Del Swing	Nicole Dayana Rojas Sierra	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
27	Bogotá	Ng Dance Company	Angie Parrado	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
28	Bogota	Alma De Tango	Paula Chaparro	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
29	Ibagué	Estrellas Latinas	Valery Manuela Cortes Mesa	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
30	Bogotá	Ng Dance Company	Alejandra Buitrago	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur

31	Bogota	Dance Evolution City	Nicole Gonzalez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
32	Bogota	Ng Dance Company	Luisa Hoyos	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
33	Bogota	Ars Nova	Alexandra	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
34	Medellin	Balcon De Los Artistas	Camila Velez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur
35	Bogotá	Esfera Latina	Nicol Galvis	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
36	Bogotá	Teambatá	Valeria Silvera	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
37	Bogota	Independiente	Stefania Rivera	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
38	Bogota D.C	Academia Artística Yahweh	Eimy Gabriela Montañez	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
39	Bogotá	Esfera Latina	Angel Felipe Espinosa Peña	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
40	Bogotà	Esfera Latina	Julieta Mediorreal Granados	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
41	Ibague	Sensacion Del Swing	Laura Camila Bastidas	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
42	Bogota	Esfera Latina	Sofia Cardona Patiño	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
43	Cundinamarca	Esfera Latina	Gabriela Michelle Murillo Bolivar	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
44	Ibagué	Latin All Stars	Sara Nicol Montiel Perez	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
45	Cartagena	Estudio De Danza Bailarte Cartagena	Isabella Zuñiga	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
46	Bogotá	Esfera Latina	Nikol González	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
47	Ibagué	Sensación Del Swing	Isis Penélope Medina Villamil	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
48	Medellín	Balcón De Los Artistas	Hillary Alvarez	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
49	Cartagena	Boomlatino	Francis Daniela	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
50	Cartagena	Flowdance	Paula Pomares	17 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional
51	Colombia	Salsa Y Control Elena	Gabriela Linares Sandoval	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto

52	Bogotá	La Fábrica	Sara Vasquez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
53	Bogota	Tambo Dance Company	Danna Saray Caucayo Reyes	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
54	Bogota	Esfera Latina	Valentina Chávez Diaz	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
55	Bogota	Esfera Latina	Valentina Fuentes	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
56	Cartagena	Estudio De Danza Bailarte Cartagena	Valentina Nisperuza	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
57	Cartagena	Estudio De Danza Bailarte Cartagena	Marggi Valdiris Lopez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
58	Envigado	Corporación Cultural Macondo	Gabriela Hernández	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
59	Ibague	Sensaciondel Swing	Hadassa Espinoza	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
60	Ibague	Sensaciondel Swing	Valery Sofia Vivas Lasso	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
61	Ibague	Sensación Del Swing	Mariana Llanos	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
62	Piedecuesta	Fusion Latina	Andrey Leguizamon	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
63	Piedecuesta	Fusion Latina	Zaray Leguizamon	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
64	Ibague	Sensación Del Swing	Lucia Sandoval Cortes	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
65	Ibagué	Sensación Del Swing	Melanyn Gutierrez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
66	Ibagué	Sensación Del Swing	Juanita Cabezas	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
67	Ibague	Sensación Del Swing	Valeria Espitia Lastra	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
68	Ibagué	Sensación Del Swing	Emily Sofia Cruz Gómez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
69	Ibague	Sensacion Del Swing	Ashlyn Valeria Pacheco Diaz	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
70	Ibague	Sensacion Del Swing	Salome Caisedo	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
71	Bogota	Show Star	Valentina Zambrano Castañeda	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
72	Caracas	Danza Movimiento De Vida	Samantha Manzanillo	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
73	Bogota	Tambo Dance Company	Camila Saavedra	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto
75	Bogotá	Fuego Latino	Emmy Sharith Bautista Cuervo	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional

76	Bogota	Tambo Dance Company	Danna Saray Caucayo Reyes	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
77	Cartagena	Estudio De Danza Bailarte Cartagena	Gabriela Suarez	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
78	Medellín	Balcón De Los Artistas	Luciana Rendón	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
79	Medellín	Balcón De Los Artistas	Isabella Arcila	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
80	Cartagena	Estudio De Danza Bailarte Cartagena	Marggi Valdiris Lopez	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
81	Medellín	Balcón De Los Artistas	Isabella Torres	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
82	Ibagué	Sensación Del Swing	Luna Isabel Diaz Mateus	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
83	Medellín	Balcón De Los Artistas	Celeste Manzano	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
84	Bogota	Esfera Latina	Dayana Lizeth Espinosa Castañeda	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
85	Medellín	Balcón De Los Artistas	Salome Lugo	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
86	Ibagué	Sensacion Del Swing	Hallie Isabella Londoño Barrios	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
87	Medellín	Balcón De Los Artistas	María Camila Marín	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
88	Ibagué	Sensación Del Swing	Hanna Ramírez	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
89	Medellín	Balcón De Los Artistas	Melany Bedoya	14 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional
90	Bogota	Esfera Latina	Liza Giraldo	40 Solista Salsa Senior Única
91	Bogota	Esfera Latina	Edimer Capera Rios	40 Solista Salsa Senior Única
92	Facatativa	Furor Y Pasion Escuela De Danza	Marlen Rodriguez Alarez	40 Solista Salsa Senior Única

93	Bogota	Independiente	Leida Gutierrez	40 Solista Salsa Senior Única
94	Bogota	Salsa Latina	Marithza Sandoval Escobar	40 Solista Salsa Senior Única
95	Bogotá	La Fabrica	Nava Mosquera	40 Solista Salsa Senior Única
96	Bogotá	Zafra Dance Company	Kasia Wcislo	40 Solista Salsa Senior Única
97	Bogotá D.C.	Gd Latin Faith	Alexander Cely Silva	40 Solista Salsa Senior Única
98	Bogota	La Fabrica	Fanny Montero	40 Solista Salsa Senior Única
99	Bogotá	Academia De Baile Estilo & Caché	Yanet Vergara	40 Solista Salsa Senior Única
100	Bogota	Independiente	Johanna Santamaria	40 Solista Salsa Senior Única



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateury profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones

Se garantizo la ejecución de esta actividad en el festival palo pa´rumba fest, llevado a cabo los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre actividades que se ejecutaron en el parque murillo toro y el teatro Tolima.

N°	Ciudad de origen	Academia	Unidad En Competencia	Categoría
1	Bogota D.C	Fuego Latino	Juan David Castañeda Y Geraldine Barbosa	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
2	Bogota	Salsa Y Control Elena	Tatiana Gallego Y Camilo López	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
3	Bogota	Fuego Latino	Julian Gabriel Cortes Galindo, Yulied Fernanda Moreno Sarmiento	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
4	Bogota	Fuego Latino	Kendal Ramirez Pinilla Y Samara Ramirez Forero	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
5	Bogotá	Fuego Latino	Yohan Mora Y Paula Torres	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
6	Bogota D.C	Fuego Latino	Sharith Bautista Y Fausto Grandas	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
7	Bogotá D.C.	Escuela De Baile Gd Latin Faith	Valentina Leal M Y Yahir Bohórquez C	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
8	Bogotá	Academia De Baile Estilo Propio	Miguel Bello Y Camila Vargas	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
9	Bogota	Gd Latin Faith	Sildrey Francia Y Maicol Camacho	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
10	Medellín	Balcón De Los Artistas	Jhojander Castillo Y Salome Vargas	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
11	Bogota	Gd Latin Faith	Felipe Cachope Y Sara Olarte	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
12	Ibagué	Latin All Stars	Santiago Matias Batista Ottavo Y Katherine Telles	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
13	Facatativa	Furor Y Pasion Escuela De Danza	Jimena Granados Y Samuel Cuervo	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
14	Medellín	Balcón De Los Artistas	Juan De Dios García Y Mariangel Moreno	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
15	Manizales	Baila Con Swing	Maria Jose Olaya Y Eric Santhiago Lara	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
16	Bogota	Independientes	Luna Katari Y Jesus Trochez	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
17	Bogota	Ritmos Academia De Baile	Daniela Ruiz Acosta Y Juan Camilo Peña Villegas	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
18	Bogota D.C	Esfera Latina	Luna Pinzon Y Santiago Galindo	09 Pareja Salsa Juvenil Amateur
19	Bogotá	Esfera Latina	Nicol Galvis Y Sebastian Veira	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional

20	Bogotá	Esfera Latina	Jhonny Acosta Y Andrea Sánchez	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
21	Bogota	Esfera Latina	Juan David Malagon Barajas Y Sol Ángel Malagon Barajas	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
22	Ibagué	Sensación Del Swing	Sarahi Villanueva Sanchez & Andres Emmanuel Medina Villamil	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
23	Envigado	Corporación Cultural Macondo	Manuela Mejía Y Jeison Uribe	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
24	Palmira	Imperio Juvenil	Kevin Muñoz E Isabella Grajales	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
25	Bogotá	Studio Latín Dance	Juliana Y Joseth	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
26	Piedecuesta	Fusion Latina	Rafael Martinez Y Natalia Oviedo	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
27	Piedecuesta	Fusion Latina	Paula Valero Y Julian Duran	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
28	Medellín	Balcón De Los Artistas	Mateo Bohórquez Y Mariangel Loaiza	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
29	Bogotá	Dance Evolution City	Maria Fernanda Diaz Y Adrian Rojas	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
30	Bogota	Studio Latin Dance	Ruben Charry Y Karen Ramos	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
31	Bucaramanga	Clave Latina	Valentina Y Sebastian	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
32	Bogotá	Studio Latin Dance	Daniela Pinzón Y Andres Villalba	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
33	Medellin	El Balcón De Los Artistas	Isabela Chaverra Montoya Y Mario Valles González	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
34	Bogota	Tambo Dance Company	Valery Moreno Y Nicholas Rocha	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
35	Bogotá	Esfera Latina	Nicol Galvis Y Sebastian Veira	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
36	Bogotá	Esfera Latina	Jhonny Acosta Y Andrea Sánchez	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
37	Bogota	Esfera Latina	Juan David Malagon Barajas Y Sol Ángel Malagon Barajas	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
38	Ibagué	Sensación Del Swing	Sarahi Villanueva Sanchez & Andres Emmanuel Medina Villamil	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
39	Envigado	Corporación Cultural Macondo	Manuela Mejía Y Jeison Uribe	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
40	Palmira	Imperio Juvenil	Kevin Muñoz E Isabella Grajales	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional

41	Bogotá	Studio Latín Dance	Juliana Y Joseth	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
42	Piedecuesta	Fusion Latina	Rafael Martinez Y Natalia Oviedo	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
43	Piedecuesta	Fusion Latina	Paula Valero Y Julian Duran	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
44	Medellín	Balcón De Los Artistas	Mateo Bohórquez Y Mariangel Loaiza	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
45	Bogotá	Dance Evolution City	Maria Fernanda Diaz Y Adrian Rojas	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
46	Bogota	Studio Latin Dance	Ruben Charry Y Karen Ramos	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
47	Bucaramanga	Clave Latina	Valentina Y Sebastian	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
48	Bogotá	Studio Latin Dance	Daniela Pinzón Y Andres Villalba	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
49	Medellin	El Balcón De Los Artistas	Isabela Chaverra Montoya Y Mario Valles González	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
50	Bogota	Tambo Dance Company	Valery Moreno Y Nicholas Rocha	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
51	Bogotá	Esfera Latina	Nicol Galvis Y Sebastian Veira	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
52	Bogotá	Esfera Latina	Jhonny Acosta Y Andrea Sánchez	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
53	Bogota	Esfera Latina	Juan David Malagon Barajas Y Sol Ángel Malagon Barajas	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
54	Ibagué	Sensación Del Swing	Sarahi Villanueva Sanchez & Andres Emmanuel Medina Villamil	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
55	Envigado	Corporación Cultural Macondo	Manuela Mejía Y Jeison Uribe	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
56	Palmira	Imperio Juvenil	Kevin Muñoz E Isabella Grajales	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
57	Bogotá	Studio Latín Dance	Juliana Y Joseth	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
58	Piedecuesta	Fusion Latina	Rafael Martinez Y Natalia Oviedo	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
59	Piedecuesta	Fusion Latina	Paula Valero Y Julian Duran	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
60	Medellín	Balcón De Los Artistas	Mateo Bohórquez Y Mariangel Loaiza	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
61	Bogotá	Dance Evolution City	Maria Fernanda Diaz Y Adrian Rojas	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
62	Bogota	Studio Latin Dance	Ruben Charry Y Karen Ramos	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional

63	Bucaramanga	Clave Latina	Valentina Y Sebastian	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
64	Bogotá	Studio Latin Dance	Daniela Pinzón Y Andres Villalba	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
65	Medellin	El Balcón De Los Artistas	Isabela Chaverra Montoya Y Mario Valles González	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
66	Bogota	Tambo Dance Company	Valery Moreno Y Nicholas Rocha	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
67	Bogotá	Esfera Latina	Nicol Galvis Y Sebastian Veira	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
68	Bogotá	Esfera Latina	Jhonny Acosta Y Andrea Sánchez	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
69	Bogota	Esfera Latina	Juan David Malagon Barajas Y Sol Ángel Malagon Barajas	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
70	Ibagué	Sensación Del Swing	Sarahi Villanueva Sanchez & Andres Emmanuel Medina Villamil	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
71	Envigado	Corporación Cultural Macondo	Manuela Mejía Y Jeison Uribe	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
72	Palmira	Imperio Juvenil	Kevin Muñoz E Isabella Grajales	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
73	Bogotá	Studio Latín Dance	Juliana Y Joseth	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
74	Piedecuesta	Fusion Latina	Rafael Martinez Y Natalia Oviedo	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
75	Piedecuesta	Fusion Latina	Paula Valero Y Julian Duran	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
76	Medellín	Balcón De Los Artistas	Mateo Bohórquez Y Mariangel Loaiza	22 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Semi-Profesional
77	Bogotá D.C.	Esfera Latina	Las Nikol's	44 Dúo Bachata Mixto Única
78	Ibagué	Independiente	Camilo Urrutia Y Esteban Pulgarín	44 Dúo Bachata Mixto Única
79	Bogota	Dance Evolution City	Nicole Gonzalez, Maria Fernanda Diaz	44 Dúo Bachata Mixto Única
80	Colombia	Salsa Y Control Elena	Tatiana Gallego Y Gabriela Linares	44 Dúo Bachata Mixto Única
81	Cartagena	Boomlatino Y Flowdance	Martha Y Paula	44 Dúo Bachata Mixto Única
82	Bogota	Esfera Latina	Valentina Fuentes Y Valentina Chavez	44 Dúo Bachata Mixto Única
83	Bogotá	Latin Faith	Jimena Y Sergio	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
84	Bogota	Show Stars	Valentina Y Jose Richard	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur

85	Bogota	Monserrat Dance Studio	Darayanna Sanchez Y Joan Velasquez	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
86	Bogotá	Vive Y Goza Dance Studio	Stefania Ariza Y John Edisson Romero	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
87	Bucaramanga	Latín Beat Academy	Jorge Osorio Y Angelica Giraldo	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
88	Bogotá	Independientes	Manuel Vargas Y Antonia Barahona	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
89	Bogotá	La Fábrica Dance Academy	Lina María Salamanca, Kevin Ferney Benavides	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
90	Bogota	Dance Evolution City	Gabriel Arias Y Saray Molina	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
91	Bogota	Monserrat Dance Studio	Camila Ortiz Y Angello Hernandez	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
92	Ibagué	Sensación Del Swing	Ximena Nieto Y Juan Arias	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
93	Bogota	Gd Latin Faith	Sara Olarte Y Ivan Cachope	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
94	Piedecuesta	Fusion Latina	Julian Duran Y Dayana Riveros	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
95	Medellín	Balcón De Los Artistas	Juan De Dios García Y Salome Vargas	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
96	Bogotá	Teambatá	Diego Núñez Y Vivian Rodríguez	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
97	Medellin	El Balcon De Los Artistas	Laura Isabela Rozo Ramirez, Santiago Garcia Vargas	10 Pareja Bachata Juvenil Amateur
98	Bogota	Monserrat Dance Studio	Ana Maria Lopez Y Darayanna Sanchez	44 Dúo Bachata Mixto Única
99	Bogotá	Esfera Latina	Sofia Cardona Y Helen Espinoza	44 Dúo Bachata Mixto Única
100	Bogotá	Independiente	Claudia Y Leida	44 Dúo Bachata Mixto Única



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177










Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto ysenior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantizo la ejecución de esta actividad en el festival palo pa´rumba fest, llevado a cabo los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre actividades que se ejecutaron en el parque murillo toro y el teatro Tolima.

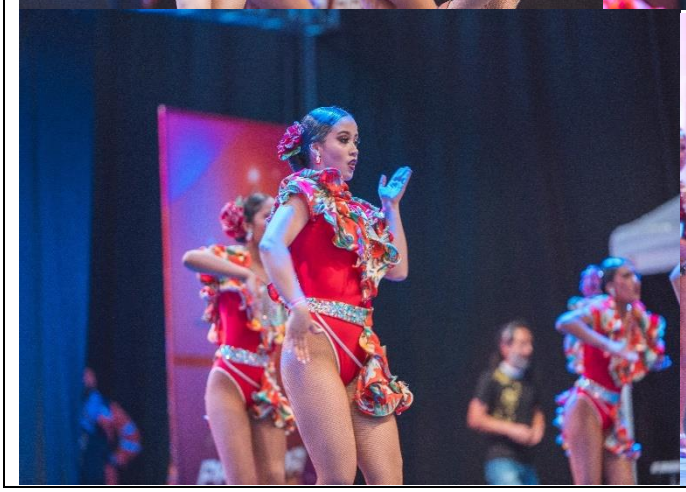
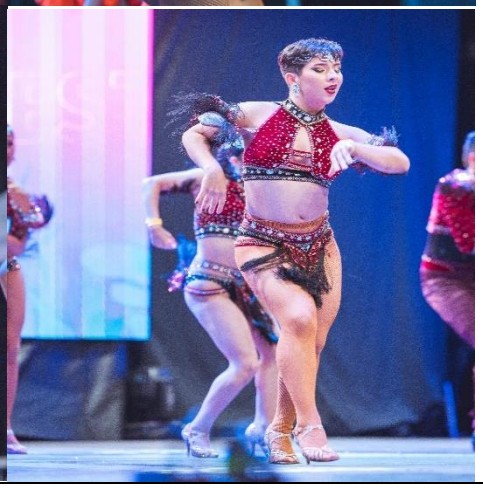
N°	Ciudad de origen	Academia	Unidad En Competencia	Categoría
1	Espinal Tolima	Escuela De Formación En Danza Moderna De La Casa De La Cultura Del Municipio De El Espinal Tolima	New Urban Generation	54 Grupo Urbano Mixto Única
2	Bogota	Tambó Dance Company	Tambo Dance Company	54 Grupo Urbano Mixto Única
3	Mosquera Cundinamarca	Studio Latin Fire	Linces Latin Fire	54 Grupo Urbano Mixto Única
4	Pitalito	Esdanza Escuela Studio	Geto Jorler	54 Grupo Urbano Mixto Única
5	Ibagué	Latin All Stars	Mini All Stars	47 Grupo Salsa Ladies Infantil Única
6	Medellín	Balcón De Los Artistas	Balcon De Los Artistas Ladies	47 Grupo Salsa Ladies Infantil Única
7	Bogota	Academia De Baile Kamdu	Academia De Baile Kamdu	47 Grupo Salsa Ladies Infantil Única
8	Ibagué	Latin All Stars	Mini All Stars	47 Grupo Salsa Ladies Infantil Única
9	Bogota	Flavor Dance	Flavor Dance	54 Grupo Urbano Mixto Única
10	Bogota	Wedance	We Dance	54 Grupo Urbano Mixto Única

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com




Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias dela ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

Se garantiza la ejecución de los talleres en la realización del evento Palo Pa´Rumba, llevado a acabo los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre del presente año, actividades que se realizaron en el parque Murillo Toro.

Los artistas vinculados a esta actividad fueron los siguientes:

- **Natalia Villanueva** Natalia Villanueva Ortecho (@nataliavillanuevaortecho) (instagram.com)



Natalia es una bailarina, instructora y Coreográfa consumada con muchos años de experiencia en varios estilos de baile latino. Se ha entrenado extensamente en danza clasica y especialidades como salsa, bachata y otros bailes latinos populares. Natalia es conocida por su estilo suave y elegante, así como por su capacidad para descomponer movimientos de baile complejos en pasos fáciles de seguir. Ha enseñado y actuado en eventos de danza en todo el mundo, actualmente tiene 14 títulos mundiales y su pasión por la danza es y seguirá siendo contagiosa.

- **Carine y Rafael** Carine y Rafael (@carineyrafael) • Fotos y videos de Instagram

De Brasil, Rafael Barros y Carine Morais son 8 veces campeones del mundo de

Salsa. Especialistas en competencias de baile, como participantes, organizadores, entrenadores y jueces de las principales competencias a nivel mundial. Con 15 años como pareja de baile, Rafael y Carine destacan por su técnica y musicalidad, pero, sobre todo, por la armonía de sus bailes. Solicitados mundialmente, bailarines, profesores y coreógrafos, desde 2009, imparten clases y espectáculos en los congresos de danza más importantes del mundo. Con participación en congresos distribuidos en más de 35 países. Además, los bailarines cuentan con numerosas entrevistas y participaciones en programas de televisión y publicaciones periódicas.



- **Dicky Colón González**Dicky Colón González (@dickycolon) • Fotos y videos de Instagram



Toa Baja, Puerto RicoPR Bailarín,Profesor, Coreógrafo y Juez Internacional. Fué director del programa de baile "Bayamón Ciudad Salsera" donde estuvo a cargo a más de 6000 personas por 5 años. Ha bailado con valiosos artistas como Gilberto Santarosa, Victor Manuelle, Jerry Rivera, Cheo Feliciano, El Gran Combo, entre otros... Donde su participación ha sido en grandes escenarios como lo son: Carnegie Hall, Madison Square Garden, Bellas Artes y Coliseo de Puerto Rico, etc... Ha participado en películas y especiales de Televisión como lo son "Noches de Habana" y Especial del Banco Popular grabados en Puerto Rico. Comenzó su carrera siendo parte del Team BACARDI para el año 1999 representado al grupo Danzarines de Papá Tambor llevando las raíces afro- caribeñas dentro de la salsa desde sus inicios hasta el presente. Ha visitado muchas ciudades y paises en Europa, América del Norte, Sur, Central como también Asia. Es Maestro de profesión donde lleva su maestría en

currículo/enseñanza de la Educación Física a través del baile y ritmo a niños de 5 a 9 años en su ciudad Toa Baja.

- **Franco Rocha** Franco Rocha official (@francorocha08) • Fotos y videos de Instagram



bailarín instructor y coreógrafo , de nacionalidad Uruguaya , vivo en Barcelona -España Con más de 26 años en el mundo del baile latino me destaco por mi energia, fuerza y precisión en mis trabajos Soy instructor de varios estilos dentro de la Salsa : Rumba Cha Cha Cha - Salsa On1 Afro Mambo - Salsa On2 Actualmente , dirijo mi propia compañia de chicos y chicas en Barcelona y Uruguay (Cachanga Poderosa) Han participado en diferente programas de talento de television en España , ganando y siendo finalistas .(Tu si que Vales, tele 5) , (Go Talent) , Todo el Mundo Es Bueno tele 5 y Tú Si Que Si La Sexta. Como Motivación personal soy Bi Campeón mundial de pasos libres y actualmnente compito en los mundiales de Salsa También desarrollo mi carrera como jurado de las competencias , nacionales , internacionales y mundiales además de participar en muchos eventos y congresos de salsa en el mundo representando a nuestro gran pais Uruguay

1. **Natalia Villanueva,** taller desarrollado en el parque murillo toro el sábado 11 de noviembre del presente año con una intensidad horaria de 60 minutos iniciando a las 7:00 am y finalizando a las 8:00 am.








2. **Franco Rocha,** taller se llevo a cabo en el parque murillo toro el día sábado 11 de noviembre con una intensidad horaria de 60 minutos iniciando a las 8:00 am y finalizando a las 9:00 am







3. **Carine y Rafael,** este taller se llevo a cabo el día domingo 12 de noviembre en el parque murillo toro con una intensidad horaria de 60 minutos inicando a las 7:00 am.






4. **Dicky Colón,** La realización de este taller se llevo a cabo en el parque murillo toro con una intensidad horaria de 60 minutos el lunes 13 de noviembre.




Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177




Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre génerosde ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

Se garantiza la ejecución de los talleres en la realización del evento Palo Pa´Rumba, llevado a cabo los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre del presente año, actividades que se realizaron en el parque Murillo Toro y Teatro Tolima.

Los artistas vinculados a esta actividad fueron los siguientes:

- **Juan Camilo Diago** Juan Camilo Diago (@diago.camilo) • Fotos y videos de Instagram
  Bailarín de Cali-Colombia con experiencia de 10 años, 7 veces campeón mundial de salsa en la categoría de solista profesional y Dúo shines profesional, catalogado como de los mejores bailarines de ritmo latino en el World Latín Dnce Cup y actualmente Bicampeón del Euroson Latino.





- **JJ Guillarte** VE JJGD VE (@jjgd.oficial) • Fotos y videos de Instagram

Profesor y bailarín profesional con más de 15 años de trayectoria, con especialidad en: Salsa, Casino cubano, folklore danzario cubano, bachata tradicional, entre otros Campeón nacional e internacional en diferentes géneros, ¡estilos y categorías Jurado nacional e internacional en competencias de renombre en toda Colombia!

- **Brian Escobar** Brian Escobar // Johan Escobar (@escobar04_) • Fotos y videos de Instagram



Bailarín de la ciudad de Medellín, Con más de 15 años de experiencia y sus inicios con su agrupación BIG OF THE STREET en Puerto Boyaca, con un recorrido extenso y una experiencia en el medio de la danza urbana y el mundo artístico. - Bailarín de danza urbana, director y coreógrafo en Big of the Street, hace parte del colectivo de reggaeton de la ciudad de Medellín LOS XTRATERRESTREX. - Campeón nacional en diferentes eventos como bailarín - intérprete y también como coreógrafo. (super nacional Pereira, Medellín, Cartagena, feria urbana de manizales, dunkan dance, cheer and dance colombia, capital cheer, etc - Ha sido juez de diferentes eventos del país tanto en coreografía como en freestyle, pero en este momento está más enfocado en la coreografía. - Coreógrafo y bailarin de diferentes crews de artistas como jhon nael, maluma, Bomby son bata, jowel y randy, jaga y makie, lulu 99 premios icono y actualmente bailarín del crew j quiles. - Estuvo en el evento PURA CALLE en Perú, en Mexico en la academia the jukebox, world beat y participación en el evento feel the bounce, en Costa Rica y en Panamá entrenando por varias temporadas. - tallerista en diferentes eventos del país como, groove whit me Cali, groove medellin, hard mode Bogota, da Flava Bogota, medellin in purple armenia, colectivo Pereira, etc - Siempre alumno antes

que profesor, ha recibido información de muchos directores y maestros de la danza, tanto internacional como nacionalmente y actualmente está retomando su proceso como bailarín freestyler de POPPING.

- **Jairo Portilla** Jairo Portilla (@jairopolis1) • Fotos y videos de Instagram
De la ciudad de Bucaramanga. Con mas de 25 años de formación y experiencia artística y profesional en diferentes labores en el medio de la danza y del deporte. • Campeón de diversas competencias de danza urbana a nivel local e Internacional como bailarín/interprete, coreografo y director artístico. • Más de 10 participaciones como SELECCION COLOMBIA de HIP HOP DANCE (UDA - ICU - HHI) . • Medalla de Bronce MUNDIAL de ICU 2012 en Estados Unidos (Copa de Naciones) . • ENTRENADOR y COREOGRAFO de TEAM BOGOTA Hip Hop en 2019 . • Formador, docente, tallerista en danza, aproximadamente hace 20 años. • Sus experiencias recibiendo información como estudiante se han tomado en: _ Guayaquil, Ecuador _ Salinas, Ecuador _ Ibarra, Ecuador _ Ciudad de Panama _ Ciudad de México _ Guadalajara, México _ Durango, México _ Las Vegas _ Miami _ Coral Springs _ Orlando _ Washington _ Baltimore _ Los Angeles _ San Diego _ San Francisco _ Oakland _ Phoenix _ New Jersey _ New York Entre otras, Cómo también en diferentes ciudades de Colombia. • Juez de Danza y Street Dance hace más de 11 años. En su haber profesional, ha estado capacitando y calificando en eventos relevantes de la cultura del CHEER DANCE y del STREET DANCE en Colombia y latinoamerica - Ecuador, Panamá, México - . • Múltiples participaciones nacionales como Juez en: _ Eventos del INDER (Medellín) _ Campeonatos Nacionales Federados (FEDECOLCHEER) _ MASTERS Súper Dance _ CAPITAL CHEER Colombia _ SUPERNATIONAL Championship _ DUNKAN Dance Fest _ HHI Colombia por mencionar algunos . • Juez HIP HOP INTERNATIONAL (HHI) . • Juez certificado de DANZA de ICU - Medallon Rojo . • Juez certificado en Dance (JAZZ - POM - HIP HOP) de FEDECOLCHEER. • Ranking Nacional de Jueces PERFORMANCE CHEER de la Federación Colombiana de baile y porrismo

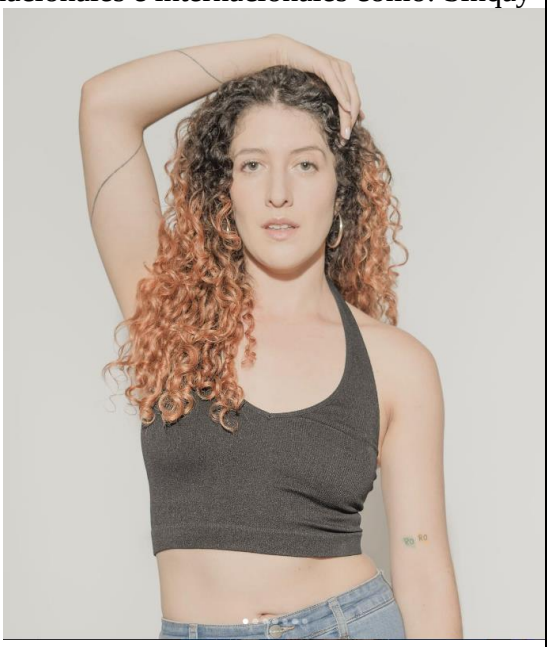


- **Andrés Silva**Andrés Silva (@andysilva_official) • Fotos y videos de Instagram



Bailarin y coreógrafo profesional de Salsa y Bachata de Bogotá - certificado como juez del programa Maestranza de la dirección de Cultura del Tolima e Ibarra Design. Con una trayectoria de 12 años de experiencia Ganador de más de 17 competencias nacionales en Colombia Entre ellas 3 veces campeón del paloparumbafest en categoría pareja Bachata profesional con Nataly González 2 veces campeon latinoamericano de Bachata Y campeon mundial en el puntal pie world Salsa Championship del año 2022 Actualmente jurado y tallerita de eventos nacionales. Han participado en varios congresos de salsa y bachata como artistas invitado entre ellos: Sacramento Bachata salsa festival Portland salsa congress.

- **Lucy Cobaleda** Lucy Cobaleda (@lucycoba) • Fotos y videos de Instagram
  Lucy Cobaleda, Bogotá Bailarina profesional, intérprete y profesora, con más de 10 años de experiencia artística con enfoque en danza urbana y danza contemporánea, especializada en el estilo Locking. Ha sido invitada como juez y tallerista a diversos eventos y festivales nacionales e internacionales como: Sinqay festival de danzas urbanas Ica- Perú 2021, Urban Dance Championship Sincelejo-Colombia 2021, Dunkan Dance fest Bogotá 2021, Stop and Lock Monterrey-Mexico 2022, Funk Paradise Mazatlán-Mexico 2022 etc. En el 2019 crea y dirige el festival "Lockombia" con cinco versiones consecutivas, fomentando el movimiento y crecimiento cultural de los "Funk styles" (Locking, Popping, Whacking, Break dance) por medio de talleres, conversatorios, fiestas y batallas. Es parte de la compañía "Dinamov Danza" como intérprete y artista formadora desde el año 2014. Ganadora de "Pasantías Internacionales en Danza" de El Ministerio de Cultura en el año 2019, pasantía que realizó en la academia "Just Debout" en París-Francia por dos meses. Ha representado al país internacionalmente en diferentes festivales de danza urbana en la categoría "Batallas de freestyle" como el "Pura Calle", "RIOH2K", "Summer Dance Forever". Experiencia laboral y pedagógica desde el año 2014 en procesos educativos en las academias más representativas de Bogotá en danza urbana como son: Proyecto Urban Dance, D-Three, Danceholic Project, Bailaderia, Dunkan



Dance Studio, Soulbeat Danza Urbana etc.

1. **Jairo Portilla,** Este taller se llevo a cabo en el teatro Tolima el día Sábado 11 de noviembre con una intensidad horaria de 60 minutos dando inicio a las 7:00 am y finalizando a las 8:00 am



2. **Lucy Cobaleda,** Este taller se llevó a cabo en el teatro Tolima el día Sábado 11 de noviembre con una intensidad horaria de 60 minutos dando inicio a las 8:00 am y finalizando a las 9:00 am






3. **Andres Silva,** Este taller se presento en el teatro Tolima el día domingo 12 de noviembre con una intensidad horaria de 60 minutos.







4. **Brian Escobar,** Este taller se llevo a cabo el domingo 12 de noviembre en el Teatro Tolima con una intensidad horaria de 60 minutos.









5. **Camilo Diago,** Este taller se llevo a cabo el día lunes 13 de noviembre en el parque murillo toro con una intensidad horaria de 60 minutos.



6. **JJ GUIARTE,** Este taller se llevo a cabo en el parque murillo toro el día lunes 13 de noviembre en el parque murillo toro, con una intensidad de 60 minutos.



10. Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.

Cordial saludo,

GARCIA GUZMAN MARISOL

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

INFORME FINANCIERO EJECUCIÒN DE CONTRATO CONTRATO NÚMERO 1078 DE 23 DE MARZO DE 2023 QUE TIENE POR OBJETO "FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023".

Componente Artístico						
Item	**Programa o actividad**	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1	Tolijazz	Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.	Presentación	1	149.960.000	149.960.000
2	Palo Pa Rumba Fest	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas78u.	Unidad	100	400.000	40.000.000
3		Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Unidad	100	800.000	80.000.000
4		Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendra una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Unidad	10	9.104.000	91.040.000
5		Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.	Unidad	4	15.000.000	60.000.000

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

6		Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.	Unidad	6	5.000.000	30.000.000
TOTAL						451.000.000

Cordial saludo,



Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán