INFORME # 01 DE ACTIVIDADES CONTRATO MC 021-2023

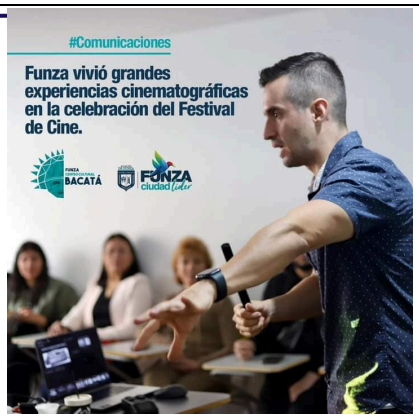
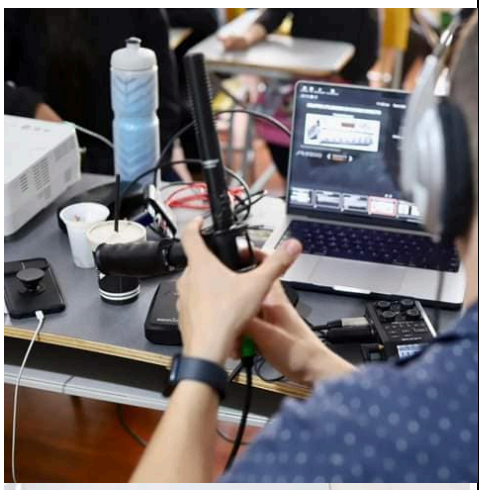
PRESENTADO A: CENTRO CULTURAL BACATÁ
FUNZA, CUNDINAMARCA

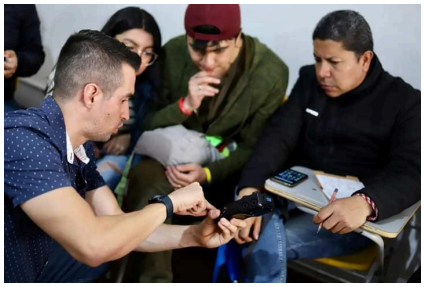
OBJETO: PRESTACION DE SERVICIOS ACADEMICOS Y CULTURALES PARA LA REALIZACION DE TALLERES, CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE FUNZA 2023 "OJOS SIEMPRE ABIERTOS"

Conferencista	DESCRIPCION	EVIDENCIAS	VALOR
Santiago Escobar-Jaramillo y Sebastián Gil Miranda	En el marco del Festival de Cine de Funza 2023, se llevó a cabo el fascinante conversatorio titulado "Fotografía retratando realidades", un evento que sirvió como plataforma para que los conferencistas invitados compartieran sus experiencias y obras a lo largo de sus prolíficas carreras en el mundo de la fotografía. Los participantes no solo presentaron sus trabajos, sino que sumergieron a la audiencia en el trasfondo de cada imagen, revelando las complejidades de la composición fotográfica que caracteriza su arte. Explicaron las historias detrás de cada instantánea, desentrañando las emociones, desafíos y momentos únicos que capturaron con sus cámaras. Esta inmersión en la narrativa visual permitió a la audiencia no solo apreciar la estética de las imágenes, sino también comprender la profundidad conceptual y el contexto sociocultural que las rodea. Uno de los aspectos destacados del conversatorio fue la exploración de las diversas técnicas utilizadas por los conferencistas al enfrentarse a diferentes escenarios. Desde entornos urbanos hasta paisajes naturales, los expertos compartieron sus conocimientos sobre cómo adaptar las técnicas fotográficas a cada situación. Desde el juego con la iluminación hasta la elección del ángulo perfecto, los asistentes obtuvieron una valiosa visión sobre las decisiones detrás de cada toma, aprendiendo a apreciar la	 	Perfil 1: $1.820.000 Perfil 2: $1.484.280 Total ítem 1: $3.304.280

	meticulosidad y la creatividad involucradas en el proceso fotográfico. El evento tuvo lugar el viernes 10 de noviembre de 2023, en la acogedora Sala Infantil del Biblioparque Marqués de San Jorge. La íntima configuración del espacio permitió una conexión más cercana entre los conferencistas y la audiencia, fomentando un ambiente propicio para el intercambio de ideas y experiencias. La participación activa de los asistentes, que sumaron un total de 35 personas, reflejó el interés y la apreciación por la fotografía como medio artístico y narrativo. En un horario que abarcó desde las 3:00 p. m. hasta las 5:00 p. m., el conversatorio no solo brindó una tarde enriquecedora para los amantes de la fotografía, sino que también se erigió como un espacio vital para la promoción de la cultura visual y la apreciación de la diversidad de enfoques que caracterizan a la fotografía contemporánea. En resumen, "Fotografía retratando realidades" se erigió como un evento que no solo capturó momentos visuales, sino que también dejó una impresión duradera en la mente y el corazón de quienes tuvieron el privilegio de asistir.		
Arturo Loaiza	En el transcurso del enriquecedor conversatorio, el destacado invitado, Arturo Loaiza, compartió valiosas reflexiones acerca de los desafíos que los directores enfrentan al realizar producciones cinematográficas en Colombia. Puso de manifiesto la complejidad de superar obstáculos logísticos, financieros y creativos, destacando la necesidad de impulsar y respaldar la industria cinematográfica local. Uno de los puntos centrales abordados por el invitado fue la importancia de dar a conocer el cine colombiano a nivel internacional. Loaiza resaltó la comparación con países como la India, donde el cine colombiano experimenta un notable auge. En este contexto, destacó la relevancia de promover la diversidad cultural y la riqueza narrativa que caracteriza a las producciones cinematográficas de Colombia. Subrayó la necesidad de crear puentes de conexión con audiencias globales, contribuyendo así a la internacionalización y		Perfil 3: $1.464.280

	reconocimiento de la cinematografía colombiana en el ámbito mundial. Arturo Loaiza también compartió detalles fascinantes sobre sus propios trabajos, centrando la atención en su más reciente obra, la película "Ermitaño". Esta obra, estrenada con gran éxito en agosto de 2022, se convirtió en un referente destacado en la escena cinematográfica colombiana. Durante el Festival de Cine Funza 2023, la película fue proyectada en múltiples ocasiones, atrayendo la atención y el elogio de críticos y espectadores por igual. La película "Ermitaño" no solo se destaca por su calidad artística, sino también por abordar temáticas relevantes y actuales, consolidándose como un testimonio impactante de la creatividad y la visión única de Arturo Loaiza en el mundo del cine colombiano. La proyección durante los tres días del Festival de Cine Funza 2023 no solo contribuyó a consolidar su posición como director destacado, sino que también ofreció al público la oportunidad de sumergirse en una experiencia cinematográfica única y reflexiva. En conclusión, el conversatorio con Arturo Loaiza no solo brindó una visión profunda de los desafíos y oportunidades que enfrentan los directores de cine en Colombia, sino que también resaltó la importancia de promover y difundir la riqueza del cine colombiano a nivel global, con obras destacadas como "Ermitaño" marcando un hito en la escena cinematográfica contemporánea Conversatorio: cine colombiano Invitado: Arturo Loaiza Lugar: Auditorio – Biblioparque Marqués de San Jorge Día: viernes 10 de noviembre de 2023 Hora: 06:30 pm a 09:00 pm Número de asistentes: 60 personas	 	

Sebastián Alzate y Hugo Sánchez	En el enriquecedor taller dedicado al arte de la grabación de audio, los participantes fueron guiados a través de un extenso repertorio de conocimientos fundamentales para aquellos que aspiran a incursionar en el mundo del cine, ya sea a través de cortometrajes, largometrajes u otras producciones audiovisuales. La sesión abordó de manera integral los diversos aspectos relacionados con la grabación de audio, proporcionando a los asistentes una comprensión sólida de los elementos esenciales para la creación de una experiencia sonora cautivadora. Entre los temas tratados, se exploraron los diferentes formatos de grabación de audio, destacando la importancia de elegir el formato adecuado según las necesidades específicas de cada proyecto. Los participantes no solo adquirieron conocimientos técnicos sobre la manipulación de equipos de grabación, sino que también fueron instruidos en las técnicas esenciales para capturar sonido de manera efectiva en distintos contextos cinematográficos. Desde la gestión del ruido ambiente hasta la captura de diálogos cruciales, el taller se convirtió en un compendio valioso de habilidades prácticas. Un aspecto fundamental del taller fue la exploración de la composición sonora en los productos audiovisuales. Los participantes no solo aprendieron a capturar sonido, sino que también se sumergieron en la importancia de la ambientación sonora para crear una experiencia cinematográfica inmersiva. Se discutieron conceptos clave como la elección de la música adecuada, la sincronización de efectos sonoros y la creación de atmósferas que complementen la narrativa visual. Los talleristas no solo proporcionó teoría, sino que también facilitó una experiencia práctica utilizando herramientas específicas. Los participantes fueron introducidos al manejo de una grabadora Zoom y diversos tipos de micrófonos, permitiéndoles experimentar directamente con la captura de audio. Posteriormente, se dedicó tiempo a la edición de las grabaciones realizadas, brindando a los	   	Perfil 4: $ 1.750.000 Perfil 5: $1.800.000 Total ítem: $3.550.000

	asistentes una visión completa del proceso, desde la grabación inicial hasta la producción final. La interactividad y el enfoque práctico del taller no solo hicieron que la experiencia fuera educativa, sino también estimulante. Los participantes no solo se llevaron consigo conocimientos teóricos valiosos, sino también habilidades prácticas que podrán aplicar en futuros proyectos cinematográficos. En última instancia, el taller se erigió como un punto de partida sólido para aquellos que desean perfeccionar sus habilidades en el emocionante y complejo mundo de la grabación de audio para cin Taller: captura y edición de sonido Invitado: Sebastián Alzate y hugo sanchez Lugar: Institución Ágora Día: sábado 11 de noviembre de 2023 Hora: 09:00 am a 01:00 pm Número de asistentes: 45 personas	 	
Carlos Sanabria	En el marco del Festival de Cine, se desarrollo el conversatorio sobre periodismo que tuvo lugar recientemente no solo constituyó una reflexión profunda sobre la actualidad de nuestro país, sino que también ofreció un análisis exhaustivo del ejercicio periodístico a nivel nacional e internacional. El conferencista, con una trayectoria destacada en diversos medios nacionales, compartió su visión experta sobre cómo se abordan las noticias en diferentes contextos mediáticos. Partiendo de la realidad que vive nuestra nación, el conferencista llevó a la audiencia en un recorrido informativo que abarcó desde las noticias locales hasta las tendencias internacionales. Exploró las complejidades del periodismo en un mundo globalizado, destacando cómo los eventos y las narrativas noticiosas pueden		Perfil 6: $1.450.000

	variar significativamente según la región y el medio de comunicación. Al compartir su valiosa experiencia en distintos medios nacionales, el conferencista proporcionó insights sobre la diversidad de enfoques que pueden adoptar los periodistas según el medio para el cual trabajan. Desentrañó los desafíos y las responsabilidades inherentes al ejercicio periodístico, resaltando la importancia de la objetividad, la verificación de hechos y la ética en la profesión. Uno de los puntos culminantes del conversatorio fue la sección dedicada a abordar la problemática de las noticias falsas. Con la proliferación de información en línea, el conferencista ofreció herramientas valiosas, tips y consejos prácticos para que la audiencia pueda discernir entre noticias veraces y aquellas que carecen de fundamento. La importancia de verificar la fuente, cuestionar la veracidad de la información y desarrollar un pensamiento crítico fueron aspectos clave resaltados durante esta sección, brindando a los asistentes una guía práctica para evitar caer en la trampa de la desinformación. En última instancia, el conversatorio no solo sirvió como una plataforma para comprender más a fondo el complejo panorama del periodismo en la actualidad, sino que también capacitó a la audiencia con las herramientas necesarias para ser consumidores de información más informados y críticos. La relevancia de este evento reside en su capacidad para fomentar una ciudadanía más consciente y empoderada, capaz de discernir entre la verdad y la falsedad en un mundo saturado de información. Conversatorio: Periodismo y Fake News Lugar: Auditorio – Biblioparque Marqués de San Jorge Día: sábado 11 de noviembre de 2023 Hora: 07:00 pm a 09:00 pm Número de asistentes: 30 personas	  	

Miguel Urrutia	Durante el desarrollo de este taller y clase magistral , los participantes fueron inmersos en el fascinante mundo del cine, donde se exploraron detalladamente diversas técnicas cinematográficas, planimetría y los elementos esenciales para la construcción de una narrativa cinematográfica sólida y envolvente. El conferencista, con su amplia experiencia en la industria cinematográfica, compartió valiosos conocimientos que abarcaron desde los conceptos fundamentales hasta los detalles más refinados del arte cinematográfico. El taller no solo se limitó a enseñar las técnicas básicas de la cinematografía, sino que profundizó en la importancia de la planimetría, resaltando cómo la composición visual cuidadosa puede potenciar significativamente la narrativa de una película. Se abordaron conceptos clave como la disposición de los elementos en el encuadre, la iluminación adecuada y la utilización estratégica del espacio, proporcionando a los asistentes una comprensión integral de cómo cada detalle contribuye al impacto general de una producción audiovisual. Uno de los puntos destacados del taller fue la exploración de los elementos básicos utilizados en la grabación de productos audiovisuales. Se examinaron aspectos cruciales como la	  	Perfil 7: $3.105.720

	elección y configuración de equipos, la dirección de actores, la importancia del sonido y la postproducción. Los participantes no solo adquirieron conocimientos teóricos, sino que también tuvieron la oportunidad de participar en ejercicios prácticos que les permitieron aplicar lo aprendido de manera inmediata. Al finalizar el taller, el conferencista compartió una frase inspiradora que resonó en todos los participantes: "Si no tienes lo mejor de lo mejor, estás obligado a hacer lo mejor de lo mejor". Esta declaración encapsula la esencia del compromiso y la dedicación que requiere la realización cinematográfica, instando a los aspirantes a buscar la excelencia incluso cuando los recursos sean limitados. Fue un recordatorio de que la pasión, la creatividad y el esfuerzo son elementos fundamentales que pueden elevar cualquier proyecto audiovisual, independientemente de los recursos disponibles. En resumen, este taller no solo brindó a los participantes una comprensión más profunda de las técnicas cinematográficas, sino que también los empoderó con la mentalidad y las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la producción audiovisual. El evento se destacó como una oportunidad invaluable para aquellos que buscan perfeccionar sus habilidades y aspirar a la excelencia en el emocionante y competitivo mundo del cine.		

	Taller: cine recursivo Invitado: Miguel Urrutia Lugar: sala de capacitación – Biblioparque Marqués de San Jorge Día: domingo 12 de noviembre de 2023 Hora: 02:00 pm a 06:00 pm Número de asistentes: 25 personas		
Total			**$12.874.280**

Cordialmente,



María Alejandra González Echeverri
Representante Legal
Treebu Latam
Nit: 901.601.983-2