| GOBIERNO DE CALDAS | **INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG | **Código**: FO-GD-02-062<br>**Versión**: 06<br>**Fecha Modificación**: 29/01/2020 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| SECRETARÍA: | CULTURA |
| UNIDAD O GRUPO: | FOMENTO Y PROMOCION CULTURAL |
| FECHA INFORME: | AGOSTO 15 DE 2023 |

| CONCEPTO | DESCRIPCIÓN | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nº CONTRATO | 28062023-1145 | | | | |
| CONTRATISTA | Corporación Buen Vivir "juntos sumamos" | | | | |
| OBJETO DE CONTRATO | Promover estrategias de formación difusión y circulación de expresiones de arte urbano en el Departamento de Caldas | | | | |
| POBLACIÓN BENEFICIADA | General | | | | |
| MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA | Departamento | | | | |
| VALOR:$ | $ 35.000.000 | | | | |
| DURACIÓN CONTRATO (PLAZO) | 3 meses | FECHA INICIACIÓN | 6/07/2023 | FECHA. TERMINACIÓN | 29/09/2023 |

## ANALISIS DEL SUPERVISOR

| ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA | ANALISIS | CUMPLIMIENTO % |
|---|---|---|
| Realizar 3 talleres teórico prácticos con una duración mínima de 4 horas cada uno en hip hop frestyle en 3 instituciones educativas del municipio de Manizales.<br>10% | En este periodo se inició con la estructuración del plan de trabajo para llevar a cabo los talleres, para lo cual realizaron enlace con algunas Instituciones educativas de Manizales como fueron: Escuela Normal superior, carta Liceo Mixto Malhabar, Colegio Boston, en el informe anexa cronograma de trabajo, imagen y convocatoria.<br> | |

| ACTIVIDAD | FECHA INICIO | DURACIÓN DÍAS | FECHA FIN | Información piezas |
|---|---|---|---|---|
| Diseñar y desarrollar (3) talleres cada uno de 4 horas (teórico/práctico) sobre hip hop freestyle en (2) colegios del Municipio de Manizales, dirigido a jóvenes entre los grados 8vos y 11. | 8 de agosto | 1 mes | 18 de agosto | |
| Tareas talleres hip hop Freestyle | | | | |
| Realizar piezas de difusión para convocatoria | 14 de julio | | 18 de julio | PIEZA 1<br>[Imagen llamativa con elementos del Hip Hop Freestyle y jóvenes entusiastas de fondo]<br><br>¡Taller de Hip Hop Freestyle para jóvenes!<br><br>Fecha límite de inscripción: 25 de julio<br><br>¡Descubre el mundo del Hip Hop Freestyle y desafía tus habilidades.<br><br>Aprende técnicas de |

Gobierno de CALDAS — Secretaría de CULTURA

Corporación Buen Vivir

Manizales, 17 de julio de 2023

**Escuela Normal Superior de Manizales.**

Es un placer dirigirnos a ustedes para presentarles el proyecto "Escuela de las Artes: Desarrollo social desde la formación artística". Este iniciativa cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Caldas y es liderada por la Corporación Buen Vivir Juntos Sumamos. Nuestro principal objetivo es articular el arte urbano, la formulación de proyectos, el espacio público y la educación, con el fin de dinamizar talleres y reflexiones en torno al territorio y contribuir a la mejora de problemáticas en jóvenes y adolescentes.

En este sentido, nos complace informarles que tenemos la intención de llevar a cabo un taller de Hip Hop Freestyle en su institución. Este taller, de aproximadamente 4 horas de duración, estará dirigido a jóvenes de grados 8° a 11°. Nuestro enfoque principal es formar en valores a través del arte, proporcionando una experiencia en la que la convivencia, el trabajo en equipo, la empatía y la tolerancia sean pilares fundamentales.

El objetivo del taller es brindar a los participantes las herramientas necesarias para desarrollar habilidades en el Hip Hop Freestyle, al mismo tiempo que se fomentan valores esenciales para su crecimiento personal y social. El taller está programado para el día 8 de agosto y nos adaptaremos a los horarios que ustedes nos puedan suministrar, con el fin de asegurar la participación activa de los estudiantes.

Agradecemos enormemente la oportunidad de llevar a cabo este taller en su prestigioso colegio. Estamos convencidos de que esta experiencia será enriquecedora y proporcionará un espacio de aprendizaje y crecimiento para los jóvenes involucrados.

Quedamos a su disposición para discutir cualquier aspecto adicional relacionado con la organización y coordinación del taller. Agradecemos de antemano su atención y esperamos poder colaborar juntos en este proyecto.

Atentamente,

**Equipo Creativo Escuela de las Artes**
**3176656783**

**escueladelasartes@gmail.com**

## TEMAS PROPUESTOS:

1. Introducción al Hip-Hop y Freestyle: Historia y evolución del hip-hop como movimiento cultural.

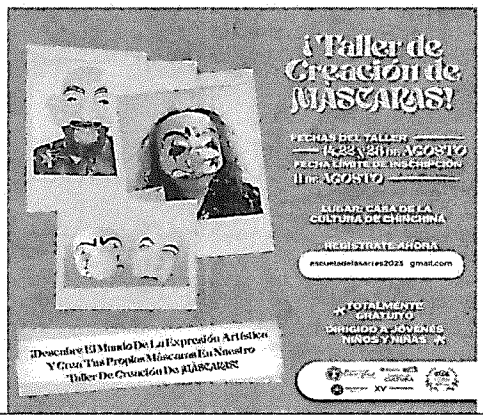
Exploración de los elementos del hip-hop: rap, breakdance, graffiti y DJing.
Introducción al freestyle: concepto y práctica inicial.

2. Desarrollo de Habilidades en Freestyle:

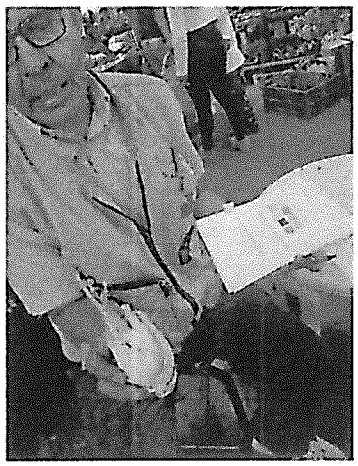
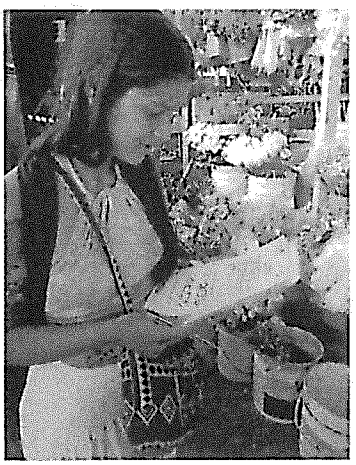
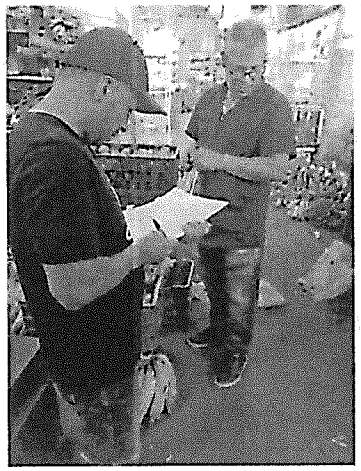
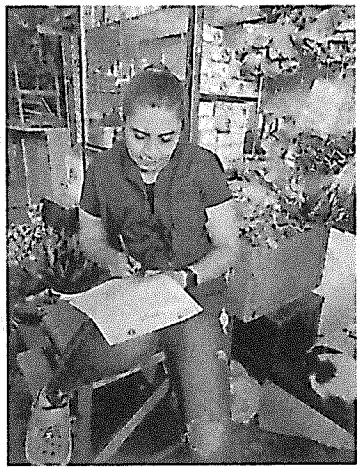
COPIA CONTROLADA

| | | |
|---|---|---|
| | Ejercicios para mejorar la improvisación y la fluidez verbal.<br>Técnicas de rimas y estructura de versos en el freestyle.<br>Prácticas en grupos para desarrollar la colaboración y el respeto mutuo.<br><br>3. Creación de un Freestyle con Mensaje:<br>Temáticas positivas en el hip-hop: amor, paz, respeto, superación, etc.<br>Guía para crear letras con mensajes constructivos y de convivencia.<br>Sesión de escritura y ensayo de freestyle.<br><br>4. Showcase de freestyle: cada participante muestra su creación.<br>Espacio para la reflexión: compartir experiencias y aprendizajes.<br>Resaltar la importancia de la convivencia y la tolerancia en la cultura hip-hop<br><br><br> | |
| Realizar presentación con las agrupaciones de hip hop frestyle producto de los talleres realizados en 3 instituciones | | |

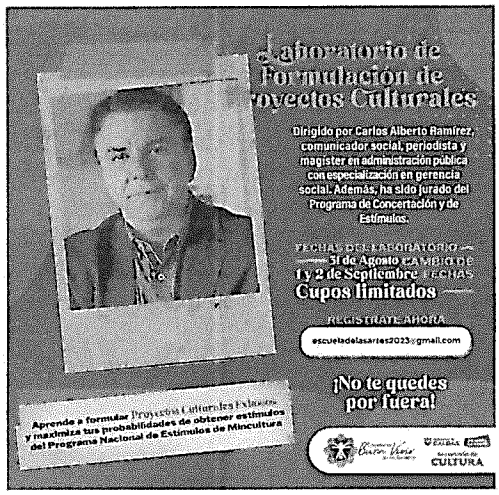
COPIA CONTROLADA

| | | |
|---|---|---|
| educativas de Manizales<br>5% | | |
| Realizar 3 talleres teórico prácticos con una duración mínima de 4 horas cada uno en el área de circo en el municipio de Neira dirigido a mínimo 20 niñas, niños y jóvenes.<br>10% | En el periodo diseñó el plan de trabajo para la realización de los talleres en el Municipio de Neira, se establece articulación con la casa de la cultura.<br><br>**Las fechas que se programan para la realización de los talleres son:** 14 de agosto, 19 de agosto, 21 de agosto, 26 de agosto, 28 de agosto y 2 de septiembre ( lunes y sábado)<br>**Horario:** de 3 p.m a 5 p.m los lunes y de 10 a.m a 12 m los sábados. | 3.3% |
| Realizar 3 talleres teórico prácticos con una duración mínima de 4 horas cada uno en elaboración de máscaras en el municipio de Chinchiná dirigido a mínimo 20 niñas, niños y jóvenes<br>10% | Estructuró el plan de trabajo para la realización de taller en el Municipio de Chinchiná, se establece articulación con la Casa de la Cultura del municipio para difusión y promoción de los talleres.<br> | 3.3% |

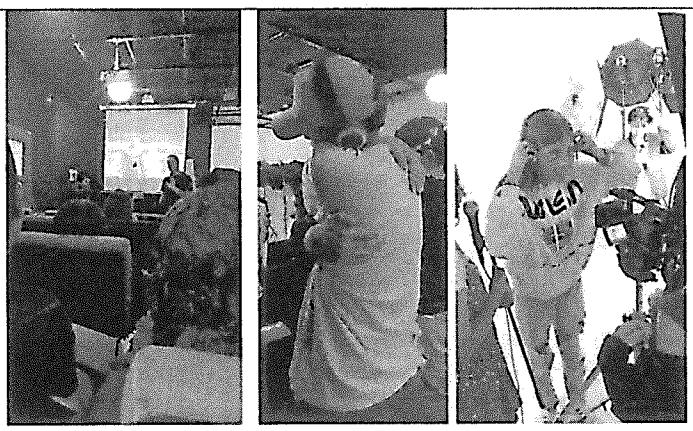
COPIA CONTROLADA

| | | |
|---|---|---|
| Realizar un taller de muralismo en la plaza de mercado del municipio de Manizales para la co-creación de un mural participativo con la comunidad del sector.<br>5% | Se diseñó una encuesta de imaginarios como herramienta participativa para la creación de un mural, documento que contiene preguntas de cómo perciben el territorio que habitan a partir de los colores, las formas y los símbolos.<br>    | 1.6% |
| Realizar 3 laboratorios de formulación de proyectos culturales con una duración de 4 horas cada uno en el municipio de Manizales y socializar los proyectos derivados de los laboratorios.<br>10% | Para el cumplimiento de esta obligación el contratista tuvo en cuenta las necesidades del sector en la presentación de proyectos para convocatorias de renombre, y que son muy apetecidas por gestores, artistas y organizaciones del sector cultural, como son: Programa de concertación cultural y Programa Nacional de estímulos.<br><br>**Fechas programadas:**<br><br>**Laboratorio 1:** Secretaria de Cultura de Caldas<br>**Fecha:** 31 de agosto<br>**Hora:** 2 p.m a 6p.m | 3.3% |

COPIA CONTROLADA

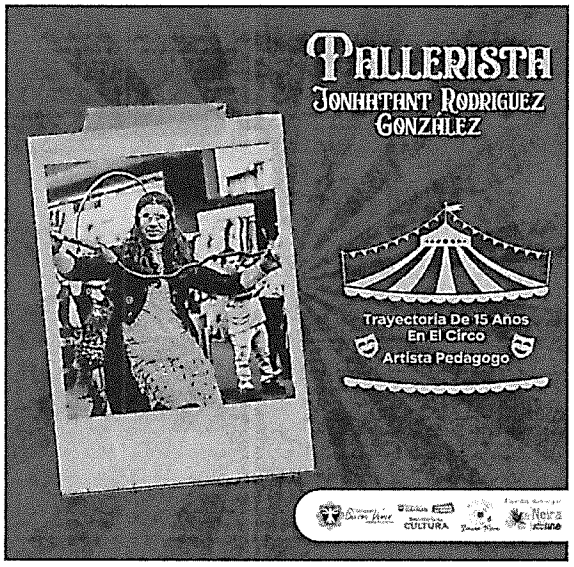
| | | |
|---|---|---|
| | **Laboratorio 2:** Café Cultural Alma Negra<br>**Fecha:** 1 de septiembre<br>**Hora:** 2 p.m a 6 p.m<br><br>**Laboratorio 3:** Centro Cultural del Banco de la República (por confirmar)<br>**Fecha:** 2 de septiembre<br>**Hora:** 9 a.m a 1 p.m<br><br> | |
| Realizar 3 talleres de producción audiovisual con jóvenes del municipio de Manizales con una duración de 4 horas cada uno y presentar mínimo 1 producción audiovisual producto de los talleres.<br>10% | Para esta obligación se realizó articulación con el proyecto inclusive films, que trabaja con servicio social de las instituciones educativas tanto públicas como privadas y que aborda temas de inclusión como componente primario de su pedagogía.<br><br>Las instituciones que se vincularon fueron: el Colegio Agustin Gemelli, Colegio de Cristo y el INEM<br><br>Taller 1: Universidad Católica<br>Fecha: 5 de agosto<br>Horario: 8 a.m a 12 m<br>Temas abordaros: Conceptos asociados a la Inclusión y organizados en 3 subtemas en temas específicos como inclusión social, política, cultural y ambiental.<br>Acercamiento a las cámaras como un ejercicio exploratorio en las instalaciones de la Universidad Católica. | 3.3% |

COPIA CONTROLADA

| | | |
|---|---|---|
| |  | |
| Diseñar una estrategia pedagógica para la gestión cultural a través de una plataforma digital.<br>5% | En el periodo se planeó trabajar desde la Gestartlab que es una innovadora plataforma dedicada a la gestión cultural y artística, concebida como un espacio virtual para conectar, apoyar y empoderar a artistas, gestores culturales y entusiastas del arte.<br><br>De forma paralela se realizó un análisis de plataformas similares en el ámbito de la gestión cultural y artística. Al estudiar sus fortalezas y debilidades, identificaron oportunidades de diferenciación y generar valor agregado.<br><br>**Análisis de Perfiles de Instagram**<br><br>Plan de Contenidos:<br><br>Artículos informativos sobre gestión cultural y desarrollo de proyectos artísticos.<br>Entrevistas a artistas destacados y expertos en el campo cultural.<br>Tutoriales y tips para gestionar proyectos culturales con éxito.<br>Reseñas de eventos y exposiciones culturales. | 1.6% |

| ★ | Foto de Perfil e Historias Destacadas | Logo | Biografía | Paleta de Colores | Posts | Reels |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto Tania | Es ella misma, la cual genera más confianza para los seguidores<br>Las historias destacadas van acordes al diseño y paleta de colores seleccionada | No esta visible en ningún lugar del perfil | Da a presentar de forma directa cual es su objetivo como marca/persona | ●●○ | | |
| Mutatussas | Logo.<br>Fácil reconocimiento de la marca<br>Las historias destacadas son cohesivas por las emisoras que manejan | Se ve serio y corporativo | Va directo al punto y deja entender a qué se dedican y qué servicios ofrecen | ●●●●●●● | | |
| La Brújula Cultural | Logo.<br>Fácil reconocimiento de la marca<br>No tiene diseño las características de las historias destacadas lo que ayuda a que el perfil se vea atractivo luego | No transmite nada relacionado a gestión cultural y los visitantes no hacen ver perfil | Deja claro el objetivo que tienen y lo que hacen | ●●●○●●● | | |

COPIA CONTROLADA

| | | |
|---|---|---|
| | Retos y desafíos creativos para la comunidad artística. Contenido interactivo que promueva la participación de la audiencia. | |
| Gestionar por su cuenta y de manera previa los permisos requeridos para el desarrollo de cada una de las actividades.<br>5% | Los permisos para la realización del mural y demás actividades se encuentran en trámite. | |
| Relacionar y caracterizar los grupos poblacionales beneficiados, así como los empleos generados<br>10% | | |
| Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas-Secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2023.<br>10% | Se evidencia en las pïezas gráficas, el logo de la Gobernación y de la Secretaria vigente del 2023, así como los créditos dados en las presentaciones de la Escuela de las artes en cartas de solicitud.<br> | 3.3 |
| Hacer registro fotográfico de las actividades adelantadas en el marco del objeto contractual<br>10% | Se evidencia el registro fotográfico de todas las actividades desarrolladas en el marco de ejecución de las obligaciones contractuales. | 3.3% |

| GOBIERNO DE CALDAS | **INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG COPIA CONTROLADA | **Código**: FO-GD-02-062<br>**Versión**: 06<br>**Fecha Modificación**: 29/01/2020 |
|---|---|---|





OBSERVACIONES: A cada una de las obligaciones del contrato se le definió un peso porcentual que permite hacer seguimiento durante el plazo de ejecución del contrato y el cumplimiento de cada una de las obligaciones.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 1 lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

| | |
|---|---|
| NOMBRE DEL SUPERVISOR | LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA |
| FIRMA | |