NUMERO DE CONTRATO	2023069
FECHA DE CONTRATO	05-10-2023
NOMBRE CONTRATISTA	Brayan Alexis Estrada Espitia.
VALOR TOTAL CONTRATO	Cinco Millones Ochocientos Cincuenta Mil pesos M/C 5.850.000
VALOR DE LA ADICION	Un Millón Novecientos Cincuenta Mil Pesos M/C ($1.950.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN	4 meses y 15 días
FECHA ACTA DE INICIO	04-10-2023
FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA DEL CONTRATO	04-11-2023
FECHA DE TERMINACION PROYECTADA DEL CONTRATO CON PRORROGA	20-11-2023
OBJETO	Prestación de servicios de apoyo a la gestión como instructor de la banda sinfónica en el área de fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural del Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas.
PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	04 de octubre al 20 de noviembre del 2023.
FECHA DE PRESENTACION	20-11-2023
NUMERO DE INFORME	04 de 05
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL**
	650.000
VALOR A PAGAR	Un Millón Trecientos Mil pesos M/C 1.300.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	SANDRA MILENA DUEÑAS NEUTA.
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas.

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

No. DE OBLIGACION	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFÓNICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Se realizaron las clases de percusión sinfónica y de banda marcial de la policía cívica con normalidad, según los horarios acordados con los usuarios inscritos.	Fotos.
2	Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación	Se ejecuto el plan de trabajo, según las necesidades de las bandas sinfónicas, orquesta sinfónica y banda marcial; teniendo en cuenta los repertorios musicales de cada una de las agrupaciones.	Fotos.
3	Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades	Se aplicaron diferentes alternativas o formas de trabajo para la percusión sinfónica y banda marcial, con el fin apoyar las diferentes agrupaciones	Fotos.

Powered by CamScanner

	académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de las agrupaciones o ensambles a los cuales se pertenezca, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	representativas del Instituto de Cultura, las cuales fueron: • Desarrollo de técnicas para la interpretación del repertorio musical según las necesidades de cada una de las agrupaciones. • Apropiación de las figuras musicales, (Redonda, Blanca, Negra y Corchea); en los usuarios de iniciación en la percusión, a través del pulso métrico de la música. • Desarrollo de los ejercicios del método de Stick Control, con el fin de apropiar la disociación en el cuerpo. • Trabajo de ensamble instrumental en los usuarios, que hacen parte de las bandas y orquesta sinfónica del instituto. • Manejo de voces de mando y orden cerrado o movilidad acorde a las bandas de marcha. • Aplicación de técnicas en la percusión de banda de marcha. Las temáticas propuestas se desarrollaron, teniendo en cuenta las necesidades y capacidades de interpretación en cada uno de los usuarios inscritos en las escuelas.	
4	Programar, preparar y organizar las clases de manera virtual y/o semi presencial de banda sinfónica, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Se establecieron los horarios de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de los usuarios y el coordinador de escuelas, en este periodo de ejecución la clases en el Instituto de Cultura, en los mismo horarios; por otro lado, se asigna el apoyo para la banda marcial de la policía cívica, los cuales quedaron de la siguiente forma: • Instituto de Cultura = martes de 08:00 am a 08:00 pm. • Banda Marcial = jueves de 04:30 pm a 06:30 pm, banda marcial Policía Cívica.	Fotos.
5	Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	Se concientiza a los estudiantes o usuarios el mantener los protocolos de bioseguridad, en el caso de que los usuarios no estén en las condiciones óptimas de salud, no podrá asistir a la clase de percusión sinfónica o a la unidad de discapacidad (UAID) y Banda Marcial.	Fotos.
6	Realizar presentaciones y prestar acompañamiento con la Banda sinfónica, en	Durante el periodo de ejecución se apoyó a la pre-banda, banda sinfónica y banda	

Powered by CamScanner

	programadas a través del Instituto o por el Municipio.	• Concurso de bandas sinfónicas municipio de Cota Cundinamarca. • Festival Nacional del Torbellino Tabio Cundinamarca. • Presentación banda marcial en la graduación de estudiantes de taekwondo. • Participación con la banda marcial de la policía cívica en los desfiles alusivos al Torbellino viernes 3 de noviembre y domingo 5 de noviembre. • En cuanto a la orquesta sinfónica se apoyo desde los talleres de percusión, ya que los horarios de presentación se cruzaban con las clases de percusión sinfónica y banda marcial.	Fotos.
7	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor, proyectar preparar y realizar una muestra de proceso al final de semestre con todos los estudiantes inscritos en su respectiva área	Durante el periodo de ejecución se apoyó a la pre-banda, banda sinfónica y banda marcial en diferentes actos culturales.	Fotos.
8	Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, brindar un trato educado y cortes a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en los procesos, mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Se fortalecen el plan de trabajo según los lineamientos que propone la escuela de percusión sinfónica, teniendo en cuenta la movilidad, la concentración, la memoria, la motricidad fina, la escucha, todo esto con el fin de manejar y fortalecer el núcleo socioemocional de dicha población.	Fotos.

Powered by CamScanner

9	Preparar a los estudiantes que hagan parte del programa de la Escuela de Formación Artística y Cultural del Instituto en el área objeto del contrato.	Se concientiza a los estudiantes la importancia de participar activamente en las escuelas de formación, con el fin de apoyar su desarrollo socioemocional en las actividades programadas desde la percusión sinfónica, pre-banda orquesta banda sinfónica, banda sinfónica y banda marcial.	Fotos.
10	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Se realiza la entrega oportuna de los elementos requeridos, para la clases.	Fotos.
11	Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos	Se apropia el cuidado de los instrumentos musicales de percusión sinfónica, con el fin de mantener y realizar clases con los elementos en óptimas condiciones.	Fotos.
12	Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato.	Se llevo a cabalidad, las clases de percusión sinfónica y banda marcial, con regularidad, teniendo en cuenta los horarios establecidos con los usuarios inscritos.	Fotos.
13	Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, mínimo 8 fotografías a color, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez	Se elabora la gestión documental, con los requerimientos que el instituto solicita, los cuales son: • Informe de actividades. • Informe de supervisión. • Informes estadístico. • Cuenta de cobro.	Fotos.

Powered by CamScanner

	entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	• Acta de pago. • Listas de asistencia. • Planilla de seguridad social. • Registro fotográfico. Se entrega de forma oportuna le gestión documental, requerida por el instituto.	
14	Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	En el periodo de ejecución se programó una reunión administrativa, con el fin de contextualizar el cómo se llevará a cabo los eventos del Torbellino.	Fotos.
15	Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato.	Se mantiene una comunicación acertada, con el supervisor, con el fin de cumplir acuerdos establecidos en el contrato vigente.	Fotos.
16	Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	El contratista estará presto, a las asignaciones de supervisor, para el desarrollo del contrato.	Fotos.

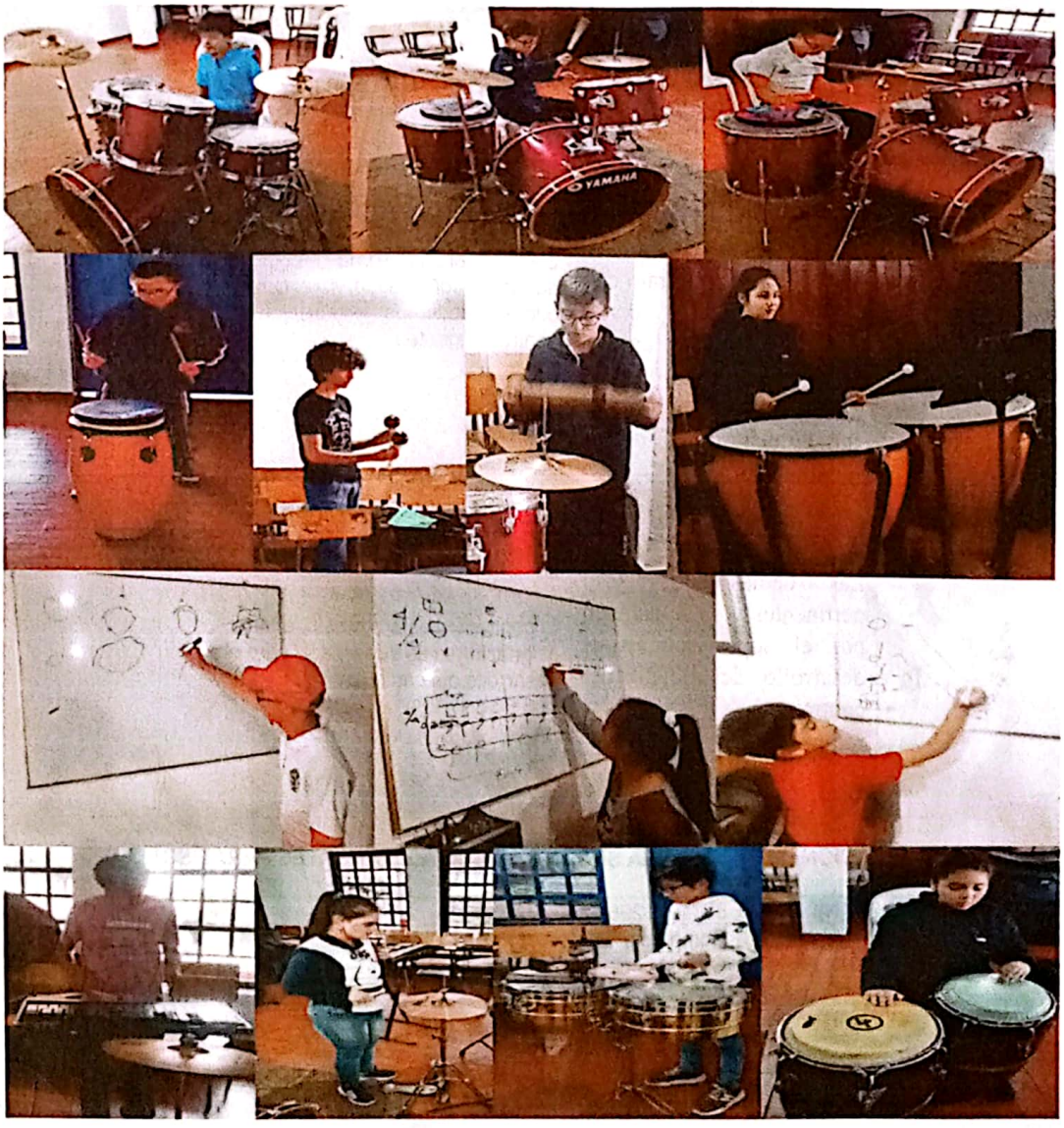
2. RELACIÒN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

N° PLANILLA	8371653298
SALUD	Compensar EPS.
PENSIÓN	Colpensiones.
ARL	Sura.

Powered by CamScanner

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL COORDINADOR DE ESCUELAS
FIRMA Brayan Alexis Estrada Espitia. C.C 1.075.682.436	Andrés Murcia González Coordinador de Escuelas CC. 1.076.622.865 Tabio
VISTO BUENO DEL SUPERVISOR	
Sandra Milena Dueñas Neuta. Supervisor Contrato Gerente CC. 20.911.216 De Tocancipá.	

Anexos



Powered by CamScanner





Carrera 5 No. 3-78, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina 3114460393 - 8648618
Página web: www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico: cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a): BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA
No. Identificación: CC1075682436
Dirección: LA ARTEZA KM2 VIA PACHO
Telefono: 8810775
Correo: bralxander@hotmail.com
Ciudad: ZIPAQUIRÁ
Número de Planilla: 8371653298

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Nombre Aportante	BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA
Tipo y número de identificación	CC1075682436
Número de planilla	8371653298
Fecha pago	2023-11-14
Número de autorización pago	1000000134
Banco	1001

Número de Empleados	1
Periodo de Cotización Salud	octubre de 2023
Periodo de Cotización Pensión	octubre de 2023
Número de Administradoras	3
Total Pagado	539300
Total Intereses de Mora	2300

PAGADA

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-11	ARL SURA	9800	1
25-14	Administradora Colombiana de Pensiones - Colpensiones	297200	1
EPS008	Compensar EPS	232300	1

8371653298

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 1075682436
APELLIDOS Y NOMBRES: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS008	25-14	1850000	1850000	1850000	0	231300	0	296000	0	9700	0

8371653298

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas	**INFORME MENSUAL DE ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**	TABIO Podemos Hacerlo Mejor ALCALDÍA MUNICIPAL

CONTRATO Nº 2023069

INFORME DESDE **04 – 10 – 2023.** HASTA **03 – 11 – 2023.** INFORME N° **04**

CONTRATISTA **Brayan Alexis Estrada Espitia.**

INFANCIA (3-9 AÑOS)		ADOLESCENTE INICIAL (10 – 14 AÑOS)		ADOLESCENCIA MEDIA (15-19 AÑOS)		JUVENTUD (20-26 AÑOS)		ADULTO JOVEN (27-44 AÑOS)		ADULTO MADURO (45-59 AÑOS)	
M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
6	5	8	5	8	4	0	2	0	0	1	0

TOTAL
45

ADULTO MAYOR (60 AÑOS Y MAS)		POBLACIÓN VULNERABLE		POBLACIÓN DISCAPACITADA		ETNIAS	
M	F	M	F	M	F	M	F
0	0	0	0	2	4	0	0

1. LUGARES DE CUBRIMIENTO

- **Instituto Municipal De Cultura Joaquín Piñeros Corpas.**
- **Unidad de Discapacidad (UAID).**
- **Banda Marcial De La Policía Cívica**

Powered by CamScanner

Instituto Municipal De Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" Tabio

CONTROL DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA.

ESCUELA DE FORMACION: PERCUSIÓN SINFÓNICA.

LUGAR: INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS.

HORARIO: MARTES 08:00 AM A 08:00 PM

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 10-10-2023	FECHA: 17-10-2023	FECHA: 24-10-2023	FECHA: 31-10-2023	FECHA: 07-11-2023	FECHA: 14-11-2023
1		FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE
2	JOSE THOMAS PEÑA SARMIENTO.	Jose Thomas P	Jose Thomas P	Jose Thomas P	Jose Thomas P		Jose Thomas P
3	GENNIFER LAVERDE NAVARRO.	Gennifer Laverde	Gennifer Laverde	Gennifer Laverde	Gennifer Laverde		Gennifer Laverde
4	MARIA ADAMARIS GIL GONZALEZ.	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil		Adamaris Gil
5	MARIA FERNANDA GARZÓN GONZALEZ.						
6	DAVID SANTIAGO QUINTERO PIMIENTO.						
7	KAROL ANDREA MONROY MORENO.	Alicia Vargas	Alicia Vargas	Alicia Vargas	Alicia Vargas		Alicia Vargas
8	SEBASTIAN RODRIGUEZ						
9	JOSE SANTIAGO CALLEJAS MORIY	JSCM	JSCM	JSCM	JSCM		JSCM
10	KHALID EMMANUEL DIAZ						
11	EDWIN SANTIAGO SANCHEZ ZAPATA	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.
12	ANNIE VALERIA ACOSTA SIERRA						
13	MATÍAS MORA GARCÍA						
14	LUIS FERNANDO RAMIREZ.	Silvia Huertas	Silvia Huertas	Silvia Huertas	Silvia Huertas		Silvia Huertas
15							
16							
	Vo Bo						

Powered by CamScanner

Instituto Municipal De Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" Tabio

CONTROL DE ASISTENCIA

TABIO

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA.

ESCUELA DE FORMACION: APOYO BANDA MARCIAL

LUGAR: POLICIA CIVICA DE TABIO.

HORARIO: JUEVES DE 04:30 PM A 06:30 PM

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 12-10-2023	FECHA: 19-10-2023	FECHA: 26-10-2023	FECHA: 02-11-2023	FECHA: 09-11-2023
1		FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE
2	Deiver Rafath Imbachinga	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath
3	Sara valentina Rojas Patiño	Sara	Sara	Sara	Sara	Sara
4	Jeronimo Castellanos	Jeronimo	Jeronimo	Jeronimo	Jeronimo	Jeronimo
5	Jorge Antonio	Jorge Antonio	Jorge Antonio	Jorge Antonio	Jorge Antonio	Jorge Antonio
6	Nicolas moreno	nicolas moreno	nicolas moreno	nicolas moreno	nicolas moreno	Nicolas moreno
7	Laura Arague	Laura Arague	Laura Arague	Laura Arague	Laura Arague	Laura Arague
8	Sol Marena	Sol Marena	Sol Marena	Sol Marena	Sol Marena	Sol Marena
9	Havier Motos	Havier Motos	Havier Motos	Havier Motos	Havier Motos	Havier Motos
10	Angie Amaya					
11	Kristophe Bieces					
12	John villamil	John etick	John etick	John etick	John etick	John etick
13	Federico Santamaria	Federico S.R.	Federico SR.	Federico SR.	Federico SR.	Federico SR.
14	Cristopher villamil	Cristopher	Cristopher	Cristopher	Cristopher	Cristopher
15	Cristian David Rodriguez Roa					
	Vo Bo					

Powered by CamScanner

Instituto Municipal De Cultura "Joaquin Piñeros Corpas" Tabio

CONTROL DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA.

ESCUELA DE FORMACION: APOYO BANDA MARCIAL

LUGAR: POLICIA CIVICA DE TABIO.

HORARIO: JUEVES DE 04:30 PM A 06:30 PM

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 12-10-2023	FECHA: 19-10-2023	FECHA: 26-10-2023	FECHA: 02-11-2023	FECHA: 09-11-2023
1		FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA ESTUDIANTE
2	Mailen Lisbeth Sanchez M.	Mailen Sanchez	Mailen Sanchez	Mailen Sanchez	Mailen Sanchez	Mailen Sanchez
3	Jaiver Said Sanchez M.	Jaiver Sanchez	Jaiver Sanchez	Jaiver Sanchez	Jaiver Sanchez	Jaiver Sanchez
4	Farid Havid Sanchez M.	Farid Sanchez	Farid Sanchez	Farid Sanchez	Farid Sanchez	Farid Sanchez
5	Mariangel Cardenas Santamaria	Mariangel Cardenas S.	Mariangel Cardenas	Mariangel Cardenas	Mariangel Cardenas	Mariangel Cardenas
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
	Vo Bo					

Powered by CamScanner