Informe De Actividades N° 2

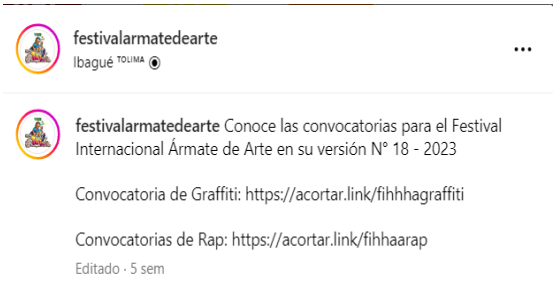
CONVENIO No.	**2093**
FECHA	**28 DE JUNIO DE 2023**
TIPO DE CONVENIO	**CONVENIO DE ASOCIACION**
ENTIDAD CONTRATANTE	**MUNICIPIO DE IBAGUE**
NIT	**800113389-7**
REPRESENTANTE LEGAL	**MARISOL GARCIA GUZMAN**
IDENTIFICACION	**CC 65748834 DE IBAGUE**
N PROCESO SECOP II	**AI-RE-CA -2125 - 2023**
OBJETO	**SC-197 AUNAR ESFUERZOS TENICOS, HUMANOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGISTICOS ENTRE LA ALCALDIA DE IBAGUE-SECRETARIA DE CULTURA Y LA CORPORACION ARTISTICA Y CULTURA SENSACION DEL SWING PARA REALIZAR EL XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE HIP HOP ¨ARMATE DE ARTE 2023¨**
PLAZO	**EL CONVENIO SE REALIZARÁ DURANTE 90 DIAS CALENDARIO, A PARTIR DE LA LEGALIZACION DEL CONVENIO Y FIRMA DEL ACTA DE INICIO**
LUGAR DE EJECUCION	**MUNICIPIO DE IBAGUE**
OBLIGACIONES	**OBLIGACIONES DEL ASOCIADO COOPERANTE:** **En cumplimiento del objeto descrito anteriormente, se considera necesario el desarrollo de las siguientes obligaciones especificas:** **1. Dar cumplimiento al objeto del presente convenio** **2. Dar estricto cumplimiento al cuadro de inversión presupuestado por parte del municipio así:** **3. Dar estricto cumplimiento a las actividades propuestas para la realización del objeto del convenio descritas.**

Cronograma De Actividades



a. CONVOCATORIA

Se realizaron diferentes convocatorias en la página del festival e inscripciones en línea (link en los anexos) para cada uno de las actividades programadas para el festival y así ir evaluando las visualizaciones y acogida por el público participante, al igual se realizaron invitaciones por carta a participantes que por la trayectoria y reconocimiento se deseaban tener en el festival AA como se anexa anteriormente.











Se realizo una convocatoria para la categoría de RAP de acuerdo a las alianzas del festival para realizar un proyecto de circulación internacional en el cual se recibieron las propuestas de las cuales se seleccionó un ganador y dos ganadores de los postulados a nivel local, los cuales se presentaron en el marco del festival y las actividades.

También se apoyó el proyecto del ganador del 1vs1 para participar en dos torneos importantes el IBE de Europa y el OUTBREAK de Eslovaquia como proceso de circulación de breaking, habiendo competido entre 102 participantes de esta categoría y demostrando ser el mejor en la categoría.

Al igual se apoyo el proyecto ganador de la categoría Street dance en 1vs1 para participar en dos torneos importantes el IBE de Europa y el FUSIONCONCEPT de nueva Zelanda.
En las categorías grupales resultaron tres ganadores: uno en crew vs crew de breaking, el grupo de performance en coreografía uno en amateur y otro en profesional.
En la categoría de graffiti se seleccionaron 16 artistas de los cuales participaron 12 en el muro final de intervención.

A continuación, encontramos la lista de ganadores del evento central mencionados anteriormente:

Circulación internacional de rap
1er puesto: CONDE HHB

Circulación regional
1er puesto: LE FEMME CREW
2do puesto: CLAN MELODIA

Winner 1vs1 breakin: BBOY TACHUELA
Winner 1vs1 Open Style: ORANGE
Winner Crew vs Crew: CREW PELIGROSOS

Categoría coreográfica amateur
1er puesto: KAIROS CREW

Categoría coreográfica profesional
1er puesto: FAMILY SKILLZ CREW



Categoría graffiti:

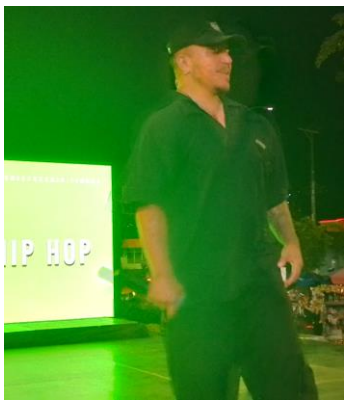
1. CLOUD
2. RUGE
3. DAPNO
4. YOST
5. PANDA
6. FILOS
7. JEI PINEDAM
8. GSK
9. SKORM
10. SEPC
11. KACEKS
12. TINA ARS
13. REPSO
14. LERYZ
15. SOTER
16. EDIHNO

JURADOS ESPECIALIZADOS DE HIP HOP

A lo largo de las distintas convocatorias y categorías estuvieron garantes reconocidos por la trayectoria y experiencia en cada uno de los géneros, realizando las intervenciones correspondientes y juzgando cada una de las batallas.

JURADO DE STREET DANCE Y OPEN STYLE







JURADO CARLOS GONZALEZ GARAY: Bailarín y Coreógrafo especializado en popping reconocido por representar a mexico en varias competencias internacionales.

JURADO MANCHO OSORIO: Bailarín y coreógrafo en D-Three Studio conocido en bogota por la trayectoria artística y su grupo artístico.

JURADO ANGEL WHINE: Bailarina de dancehall de la ciudad de cali reconocida por su trayectoria artística conocida como la reina del dancehall.

JURADOS DE BREAKIN







JURADO BBOY Loose Lee Choe: bboy estadounidense participante de distintas competencias internacionales, tallerista especialista en breaking y contenido digital.

JURADO BBOY ZUL STYLE: Bailarin , coreografo y director del grupo SSM breakin de la ciudad de mariquita, perteneciente a la selección Tolima de breaking.

JURADO NANO BOT: bboy internacional de costa rica reconocido por ser ganador de eventos internacionales y su trayectoria en diferentes países.

b. PROCESOS DE FORMACION

En el festival ármate de arte contamos con 5 procesos de formación identificados como workshops en las convocatorias donde participaron diferentes atletas y personas vinculadas al baile, los cuales recibieron formación en diferentes géneros y en la especialidad de cada tallerista, realizados de acuerdo al cronograma



TALLER DE BREAKING LOOSE LEE DE USA









TALLER DE HIP HOP MANCHO OSORIO DE BOGOTA









TALLER DE BREAKING POR NANOBOT DE COSTA RICA









TALLER DE DANCEHALL POR ANGEL WHINE DE CALI







TALLER DE POPPING POR GARAY DE MEXICO



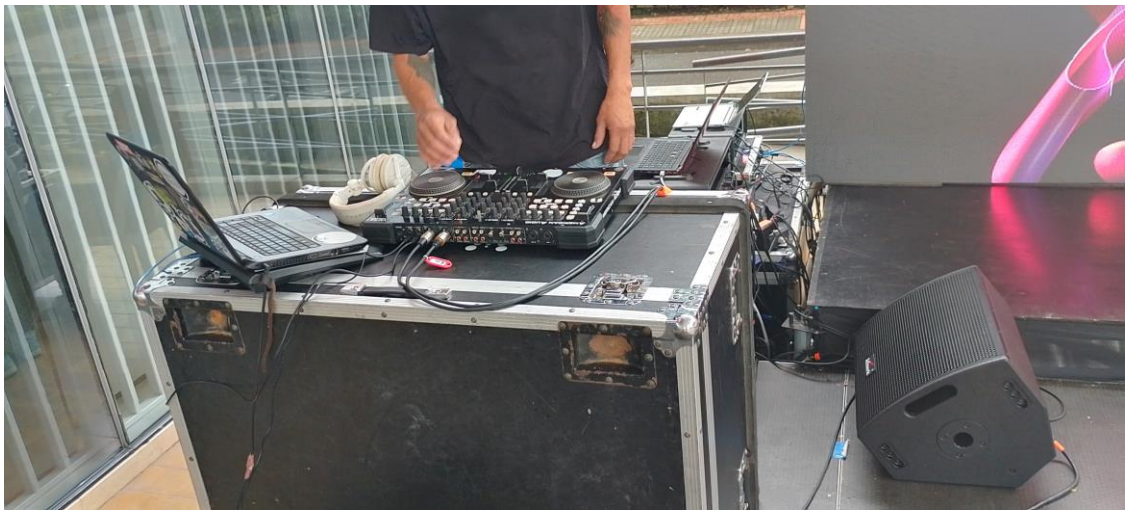




TALLER DE DJS POR DJ KOSS DE BOGOTA, DJ FOUR DE CALI Y DJ WERA DE BOGOTA







c. PROCESOS DE ACADEMICO

Se realizo un conversatorio de en la universidad de Ibagué, con estudiantes de la carrera de psicología con la temática "el papel de hip hop en la salud mental de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la ciudad" y como ayuda en la creatividad para plasmar sentimientos y desahogos de las personas con tres invitados reconocidos por la trayectoria como agentes culturales.





Anexos

Convocatoria de Graffiti: https://acortar.link/fihhhagraffiti
Convocatoria de Rap: https://acortar.link/fihhaarap
Convocatoria Danza urbana: https://acortar.link/fihhaadanzaurbana
Link de drive listados de inscripciones:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1shtYrjjC_b-5NkQH0tAelITT464c9QSYvTcpANGiOe4/edit#gid=1778038071
Link de evidencias: https://mega.nz/folder/DRVGyCCC#hNBITyimMtUBLwHyWCnSnQ
https://drive.google.com/drive/folders/1xeFKLja3kdrGyGk8rsYG1b7fbtzrbXOR?usp=sharing

Atentamente.

Representante legal
C.C. de 65.748.834 de Ibagué
CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL SENSACION DEL SWING Nit: 900.486.177-5
Folios: Número ( )