VIGENCIA 2023

1. INFORMACIÓN GENERAL			
Fecha de presentación del informe:			**No. del Informe: 001**
Razón social: **FUNDACIÓN CREAR UN NUEVO MAÑANA**			NIT: **900.278.297-9**
Nombre Representante Legal: **JAVIER JIMÉNEZ YÉPEZ**			
Número cédula de ciudadanía: **7.918.202** CARTAGENA		Expedida en:	
Dirección: **CIUDADELA 2000 MANZANA 15 LOTE 78 CARTAGENA, BOLÍVAR**		Teléfono:	Celular: **3046188126**
Fax:	Correo electrónico (Obligatorio): fcrearnuevom@outlook.com		
Número del Convenio:	**CO1.PCCNTR.5375424**		
Fecha de ejecución:	**14/09/2023- 12/10/2023**		
Valor del convenio:	**Aporte ICULTUR: $ MIL SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS MONEDA LEGAL ($1.799.900.000, oo)**		
	Aporte ESAL: $		
Departamento:	**BOLÍVAR**		
Municipio y/o corregimiento:	**MOMPOX BOLIVAR**		

Clase de Organización (Señale con una X)	ORGANIZACIÓN PRIVADA SIN ANIMO DE LUCRO: __X__ RESGUARDO O CABILDO INDÍGENA: ____ CONSEJO COMUNITARIO DE COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, PALENQUERAS, RAIZALES, Y PUEBLOS ROM: ___

1.1. Fuente de financiación del proyecto (Señale con una X la fuente de financiación del proyecto de inversión)	
1. Convocatoria INC (Impuesto Nacional al consumo de la telefonía móvil)	
2. ICLD (Ingresos Corrientes de Libre Destinación)	
3. Estampilla Procultura	
4. SGR (Sistema General de Regalías)	
5. Otro. ¿Cuál? 2.3.2.02.02.009-0047 TRANSFERENCIA APOYO A FESTIVALES	X

1.2. Área Temática. (Señale con una X el área, donde se enmarca el proyecto)

Teatro			Danza			Turismo Histórico	
Artes visuales			Literatura			Turismo Comunitario	
Música	X		Patrimonio			Turismo	
Medios de Comunicación y Nuevas tecnologías			Ecoturismo			Etnoturismo	
			Turismo Cultural			Festival	X
Medios Audiovisuales							

1.3. Enfoque del proyecto. (Señale con una X el enfoque)

SECTOR CULTURAL __X__ **SECTOR TURÍSTICO ____**

2. INFORME DE GESTIÓN DEL PROYECTO

La integración de la población bolivarense, con la identidad y su vínculo con las raíces culturales propias de la región, requiere fortalecerse continuamente para

promover la oferta artística y cultural de consumo cultural del departamento. En aras de fortalecer las falencias en la valoración de los activos culturales locales y municipales limitando así, la oferta cultural, el potencial creativo, la educación, la cultura y la integración social con bajos indicadores de impacto social.

Al observar que en la actualidad la pérdida de las costumbres y tradiciones culturales en el Departamento, han empezado a desaparecer porque los adolescentes ya no se interesan en esas tradiciones que realizaban sus padres, pues ello las ven como algo antiguo e inservible. Muchas veces, esto se ocurre porque los jóvenes y adolescentes no tienen el interés de proseguir con los hábitos e intereses que tenían sus padres y generaciones anteriores.
Es importante el realce de todas estas actividades en escenarios que sirvan de plataforma con el propósito de evidenciar la riqueza cultural y turística presente dentro del Departamento. Actualmente existen municipios con vocación turística tales como Cartagena, santa cruz de Mompox, el Carmen de bolívar, entre otros, que están generando al interior de sus propios municipios proyectos de desarrollo en pro del fortalecimiento de su riqueza turística y que se haga de forma sostenible
Culturalmente hablando todo el territorio es rico en todo tipo de expresiones que si bien es cierto se conservan, algunas están en peligro de perderse de generación en generación. Cada rincón del departamento de Bolívar cuenta con una característica de tipo cultural que hace que esta región sea rica en términos culturales. Por todo lo anterior es importante apoyar diferentes iniciativas orientadas a la promoción cultural y turística del departamento que se convierten en una plataforma que dinamiza y fortalece la economía regional y la identidad de todo un departamento, específicamente el Festival de jazz en Mompox 2023.

2.1 ACTIVIDADES Fomentar los proyectos de formación artística, participación, circulación y creación cultural del departamento de Bolívar, hacia el cual se apunta con la formulación y desarrollo del proyecto DE FESTIVAL DE JAZZ 2023

ACTIVIDADES	SUBACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
ACTIVAD 1: Apoyar la realización del Festival de JAZZ, en Mompox Bolívar a realizarse	Realización de 3 conciertos que tiene como objetivo presentaciones culturales inmateriales asociadas a las expresiones artísticas y	Mediante la ejecución de los conciertos se busca Promover estrategias de divulgación y difusión para la	**100%**

los días 5, 6 y 7 de octubre de 2023.	culturales, enmarcadas en el Festival de jazz en el municipio de Mompox en el Departamento de Bolívar, Presencia en muestras culturales departamentales, nacionales e internacionales, Apoyo a la iniciativa de proyectos culturales (musicales, bibliográficas, digitales, investigación, cultura, cine)	visibilizarían y preservación de las manifestaciones culturales del Departamento de Bolívar en marco del Festival de jazz en el municipio de Mompox.	

2.2 INDICADORES DE PRODUCTO

METAS O INDICADORES DE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN DE LOS LOGROS O RESULTADOS ALCANZADOS
1. Apoyar la realización del DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FOLCLÓRICA EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR.	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
2. Apoyar la realización del DESARROLLO DE LA VERSIÓN DEL FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX en el Departamento de Bolívar.	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
3. Dar cumplimiento en forma eficiente al convenio y utilizar los recursos financieros destinados a este fin, así como contratar los	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de

bienes y servicios que se requiera para la ejecución del convenio.	octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
4. Disponer de un coordinador general de la agenda de promoción de las actividades.	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
5. Entregar al Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar ICULTUR como constancia de realización del proyecto cultural los siguientes elementos: Evidencias fotográficas y Reporte de actividades.	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
6. Realización de actividades de conformidad con el listado de requerimientos técnicos	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
7. Difundir y divulgar la imagen institucional del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar ICULTUR, por los medios que esta disponga durante la realización de la estrategia.	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
8. Entregar los insumos requeridos para el correcto desarrollo de las acciones tendientes a la realización del proyecto "FESTIJAZZ 2023".".	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.
9. Elaborar los contenidos para desarrollar las actividades dispuestas para la ejecución del presente convenio: A. Realizar el proyecto cultural "FESTIJAZZ 2023".	En el marco de la ejecución del Festival de los de jazz, en Mompox Bolívar. Durante los días 5, 6 y 7 de octubre del 2023 se logró alcanzar el 100 % de la ejecución.

2.3 SOPORTES Y EVIDENCIAS

Apoyar la realización del Festival de los de jazz en Mompox Departamento de Bolívar.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA EVIDENCIA O SOPORTE	ANEXO No.
REALIZACIÓN DE 3 CONCIERTOS QUE TIENE COMO OBJETIVO PRESENTACIONES CULTURALES INMATERIALES ASOCIADAS A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, ENMARCADAS EN EL FESTIVAL DE JAZZ EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR	Mediante la ejecución de los conciertos que se realizaron los días 5,6 y 7 de octubre de 2023 se busca Promover estrategias de divulgación y difusión para la visibilizarían y preservación de las manifestaciones culturales del Departamento de Bolívar en marco del Festival de jazz, en, es indispensable garantizar el cumplimiento del objeto contractual en términos de eficiencia y eficacia. Para esta ejecución contamos con un equipo de trabajo cualificado, eficiente y eficaz para lograr con éxito el objeto del proyecto en mención, para esto, contamos con la coordinación de un PRODUCTOR GENERAL que tiene una experiencia general de más de 10 años operando eventos más de 5 años como productor general de eventos musicales, artísticos y culturales, quien fue el responsable de la supervisión y coordinación del evento, desde el concepto inicial hasta la gestión de los	Se presenta evidencias fotográficas, se anexa link donde podrán descargar la transmisión de los conciertos realizados el 5, 6 y 7 de junio de 2023	Pagina 32-93

	trabajadores de mantenimiento una vez terminado el evento, RODUCTOR AUDIOVISUAL quien tiene experiencia coordinando los aspectos técnicos de la grabación audiovisual, establecerá la colocación de las cámaras, los presentadores y demás personas que participen en el proyecto.. Un INGENIERO DE SONIDO quien tiene amplia experiencia dentro de producciones de eventos musicales, artísticos y culturales que estuvo a cargo de ayudar a los músicos con la configuración de sus amplificadores de guitarra, de bajo y de batería de una manera que les permita obtener el sonido que quieren, en general, que el sonido del evento sea el indicado, entre otros personal altamente calificado además de la producción técnica durante la ejecución de este festival de Jazz se presentaron artistas colombiano se gran reconocimiento. Mediante la ejecución de los conciertos que se realizaron los días 5, 6 y 7 de octubre de 2023 se busca Promover estrategias de divulgación y difusión para la visibilizarían y preservación de las manifestaciones		

	culturales del Departamento de Bolívar en marco del festival		

ARTISTAS FESTIJAZZ 2023			
ITEM	**GRUPO ARTISTICO**	**CONTACTO MANAGER**	
		NOMBRE	**TELEFONO**
Jueves 5 de octubre 7:00 p.m			
1	LA VALEROSA	FERNANDO PÉREZ	3218082644
2	ALEGRES AMBULANCIAS	TOMÁS BATATA	3002438064
3	YEISON LANDERO	YEISON LANDERO	3007128040
4	ANA DEL CASTILLO	OSMAN	3107243909
5	DANNY DANIEL	JOSE LOPEZ	3003550716
6	CRISS Y RONNY	HENRY JAVIER	3013343548
7	CAYITO DANGOND	CAYITO	3135664727
Viernes 6 de octubre 7:00 pm			
7	BANDA BARANOA	LUKAS	3022843005
8	OSCAR ACEVEDO	OSCAR ACEVEDO	3164830416
9	JAZZ AND JAM + MAJO BASANTA+BYORDI	CAROLINA VASQUEZ LILIANA ATENCIA	3105353309 3135820833

10	PETER MAMJARRÉS	JUANK	3013630069
11	SERGIO VARGAS	CRISTIAN SAN JUAN	3008004077
12	TITO NIEVES	CRISTIAN SAN JUAN	3008004077
Sábado 7 de octubre 7:00 pm			
13	MISSISSIPPI AL SINÚ	JHONNY HOYOS	3126913279
14	DANIEL TAMAYO QUINTET	VICTOR ACEVEDO	3059143049/3016958977
15	LA BANDITA	JUAN CARLOS LAZZO/DENCIS ANGARITA	3059143049 / 3016958977
16	CÉSAR LÓPEZ+JAH LOUS	CÉSAR LÓPEZ	´+53 5 4024777
17	JAH LOUS	MIGUEL ANGEL LOPEZ	3234143389
18	**MAIA**	**CABETO GALEANO**	**3102395806**
19	GRUPO NICHE	ROMEL CAYCEDO	3154667037
20	IVÁN VILLAZÓN	ANDERSON ROJAS	3153804051

HORARIO	ARTISTA	DURACION
9:00 AM A 10:00 AM	**CAYITO DANGOND**	60 MIN
10:15 AM A 11:15 AM	**CRISS Y RONNY**	60 MIN
11:30 AM A 1:00 PM	**ANA DEL CASTILLO**	90 MIN
1:30 PM A 2:30 PM	**DANNY DANIEL**	60 MIN
2:45 PM A 3:45 PM	**YEISON LANDERO**	60 MIN
4:00 PM A 5:00 PM	**ALEGRES AMBULANCIAS**	60 MIN
5:15 PM A 6:15 PM	**LA VALEROSA**	60 MIN
PRUEBAS DE SONIDO FESTIJAZZ 2023		
VIERNES 6 DE OCTUBRE		
HORARIO	**ARTISTA**	**DURACION**
9:00 AM A 10:00 AM	**TITO NIEVES**	60 MIN
10:15 AM A 11:15 AM	**SERGIO VARGAS**	60 MIN

11:30 AM A 1:00 PM	**PETER MANJARRÉS**	90 MIN
2:00 PM A 3:00 PM	**JAZZ AND JAM**	60 MIN
3:15 PM A 4:15 PM	**OSCAR ACEVEDO**	60 MIN
4:30 PM A 5:30 PM	**BANDA DE BARANOA**	60 MIN
PRUEBAS DE SONIDO FESTIJAZZ 2023		
SÁBADO 7 DE OCTUBRE		
HORARIO	**ARTISTA**	**DURACION**
9:00 AM A 10:00 AM	**IVÁN VILLAZÓN**	60 MIN
10:15 AM A 11:15 AM	**GRUPO NICHE**	60 MIN
11:30 AM A 1:00 PM	**MAIA**	90 MIN
2:00 PM A 3:00 PM	**CÉSAR LÓPEZ** **JAH LOUS**	60 MIN
3:15 PM A 4:15 PM	**LA BANDITA**	60 MIN
4:30 PM A 5:30 PM	**DANIEL TAMAYO**	60 MIN
5:45 PM A 6:15 PM	**MISSISSIPPI AL SINÚ**	60 MIN

LINE UP FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX			
5-oct			
HORARIO	**ARTISTA**	**DURACION**	**GENERO**
7:00 p.m.	ACTO PROTOCOLARIO	15 MIN	
7:15 PM A 7:45 PM	**LA VALEROSA**	30 MIN	**FOLCLOR**
7:45 PM A 8:00 PM.	CAMBIO	15 MIN	
8:00 PM A 8:30 PM	**ALEGRES AMBULANCIAS**	30 MIN	**FOLCLOR**
8:30 PM 8:45 PM	CAMBIO	15 MIN	
8:45 PM A 9:25 PM	**YEISON LANDERO**	45 MIN	**CUMBIA**
9:25 PM a 9:35 PM	CAMBIO	15 MIN	
9:35 PM a 10:35 PM	**ANA DEL CASTILLO**	60 MIN	**VALLENATO**

10:35 PM a 10:50 PM	CAMBIO	15 MIN	
10:50 PM a 11:35 PM	**DANNY DANIEL**	45 MIN	**SALSA**
11:35 PM a 11:50 PM	CAMBIO	15 MIN	
11:50 PM a 12:35 AM	**CRISS Y RONNY**	45 MIN	**CHAMPETA URBANA**
12:35 AM A 12:50 AM	CAMBIO		
12:50 AM A 1:35 AM	**CAYITO DANGOND**	45 MIN	**VALLENATO**

LINE UP FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX			
6-oct			
HORARIO	**ARTISTA**	**DURACION**	**GENERO**
8:00 p.m.	APERTURA EVENTO	10 MIN	
8:10PM A 8:40 PM	**BANDA BARANOA**	30 MIN	**FOLCLOR**
8:40 PM A 8:55 PM.	*CORTINILLA CUARTERO SAX*	*15 MIN*	*4 SAXOS*
8:55 PM A 9:25 PM	**OSCAR ACEVEDO**	30 MIN	**JAZZ**
9:25 PM a 9:40 PM	*CORTINILLA THE JEINER*	*15 MIN*	*2 GUITARRAS ELECTROACUSTICAS 1 BAJO Y CAJON PERUANO*
9:40 PM a 10:20 PM	**JAZZ AND JAM UNIBAC + MAJO BASANTA + BYORDI**	40 MIN	**JAZZ**
10:20 PM a 10:35 PM	*CORTINILLA LA GENTE DEL STREET JAZZ*	*15 MIN*	*3 VOCES UN PIANO*
10:35 PM a 11:35 PM	**SERGIO VARGAS**	60 MIN	**MERENGUE**

11:35 PM a 11:55 AM	*CORTINILLA LOS DISONANTES*	*20 MIN*	*1 CAJON PERUANO 1 TROMPETA 1 GUITARRA ELECTROACUSTICA*
11:55 PM a 12:55 AM	**TITO NIEVES**	60 MIN	**SALSA**
12:55 AM a 1:15 AM	*CAMBIO*	*20 MIN*	
1:15 AM a 2:15 AM	**PETER MANJARRES**	60 MIN	**VALLENATO**
CIERRE			

LINE UP FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX			
7-oct			
HORARIO	**ARTISTA**	**DURACION**	**GENERO**
7:00 p.m.	APERTURA EVENTO	10 MIN	
7:15 PM A 7:55 pm	**MISSISSIPPI AL SINÚ**		**JAZZ**
7:55 PM A 8:10 PM	*CORTINILLA LOS DISONANTES*	15 MIN	*1 CAJON PERUANO 1 TROMPETA 1 GUITARRA ELECTROACUSTICA*
8:10 PM A 8:50 PM	**DANIEL TAMAYO QUINTET**	**40 MIN**	**JAZZ**
8:50 PM A 9:05 PM	*CORTINILLA LA GENTE DEL STREET JAZZ*	15 MIN	*3 VOCES UN PIANO*
9:05 PM A 9:45 PM	**LA BANDITA**	**40 MIN**	**JAZZ**
9:45 PM A 10:00 PM	*CORTINILLA THE JEINER*	15 MIN	*2 GUITARRAS ELECTROACUSTICAS 1 BAJO Y CAJON PERUANO*

10:00 PM A 10:40 PM	**CESAR LOPEZ + JAH LOUS**	**40 MIN**	**JAZZ**
10:40 PM a 11:00 PM	*CORTINILLA CUARTERO SAX*	20 MIN	*4 SAXOS*
11:00 PM a 12:00 AM	**MAIA (no se presentó) fuerza mayor**	**60 MIN**	**POP Y TROPIPOP.**
12:00 AM a 12:20 AM	CAMBIO	20 MIN	
12:20 AM a 1:50 AM	**GRUPO NICHE**	**90 MIN**	**SALSA**
1:50 AM a 2:10 AM	CAMBIO	20 MIN	
2:10 AM a 3:05 PM	**IVÁN VILLAZÓN**	**45 MIN**	**VALLENATO**
CIERRE			

2.5 Relacionar los créditos (logos o menciones) de BOLIVAR PRIMERO e ICULTUR en todas las actividades de promoción, realización, difusión y/o de presentación del proyecto, tanto impresas, radiales, audios, televisivas, virtuales, boletines de prensa y verbales.

Informe de Comunicaciones Festival de Jazz 2023.

Cuando pensamos el Festival de Jazz de Mompox, lo pensamos como un festival disruptivo que busca promover y divulgar un territorio que por tres años dejó de percibir a turistas, y que los propios disfrutaran de un evento cultural y turístico de talla internacional como lo ha venido siendo este festival desde el primer momento en que se soñó en la primera versión, para nosotros como ESAL organizadora de este magno evento que pone a Bolívar como departamento que promueve el arte y la cultura a través del turismo en todas sus expresiones artísticas y culturales. Es por esto que no quisimos dejar de lado en ningún momento el tener un plan de comunicaciones robusto que vaya alineado a lo que el festival merece.

Como equipo de trabajo, alianeado a los propósitos de la Gobernación de Bolívar y el Instituto de cultura y Turismo de Bolívar – ICULTUR nos planteamos los siguientes objetivos, que fueron de vital importancia para la consecución del objetivo general.

1. Preservación y promoción del patrimonio cultural: Los festivales culturales a menudo presentan elementos del patrimonio cultural, como música, danzas,

gastronomía, artesanía y tradiciones. Promover estos festivales ayuda a preservar y dar a conocer aspectos importantes de la cultura de una comunidad o región.

2. Diversidad cultural: Los festivales culturales son una oportunidad para celebrar y respetar la diversidad cultural. Promover y divulgar estos eventos fomenta la comprensión y el respeto hacia diferentes culturas, lo que contribuye a la armonía y la tolerancia en la sociedad.

3. Fortalecimiento de la identidad cultural: Los festivales culturales pueden fortalecer la identidad cultural de una comunidad, proporcionando un espacio para que sus miembros se reconozcan y compartan su herencia cultural. Esto es especialmente importante en contextos de globalización.

4. Impulso económico: Los festivales culturales atraen a visitantes y turistas, lo que puede tener un impacto económico positivo en la región. Esto puede generar ingresos para las empresas locales, como hoteles, restaurantes, tiendas de artesanía y más.

5. Educación y conciencia: Los festivales culturales pueden ser oportunidades educativas, donde el público puede aprender sobre la historia, las costumbres y las tradiciones de diferentes culturas. Esto promueve la conciencia cultural y el entendimiento mutuo.

6. Promoción del turismo: Los festivales culturales a menudo se convierten en atractivos turísticos, lo que puede aumentar el flujo de visitantes a una región. Esto beneficia a la industria del turismo y a la economía local.

7. Fomento de la creatividad y las artes: Muchos festivales culturales presentan actuaciones artísticas, lo que brinda a los artistas una plataforma para mostrar su trabajo y promover su creatividad. Esto puede estimular la escena artística local y nacional.

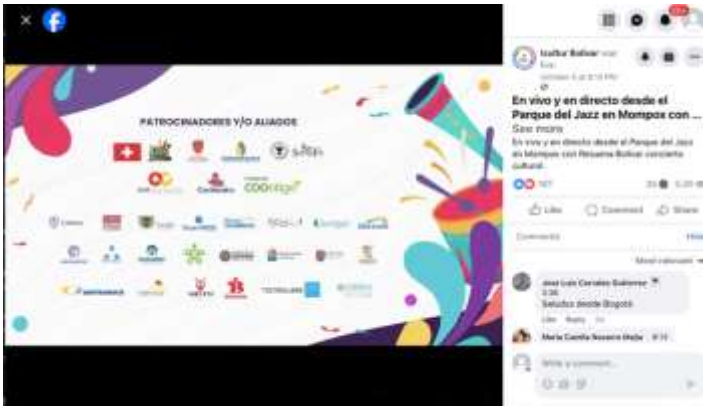
8. Cohesión social: Los festivales culturales reúnen a las comunidades y promueven la cohesión social. Estos eventos pueden ser momentos de unión y colaboración entre diferentes grupos dentro de una sociedad.

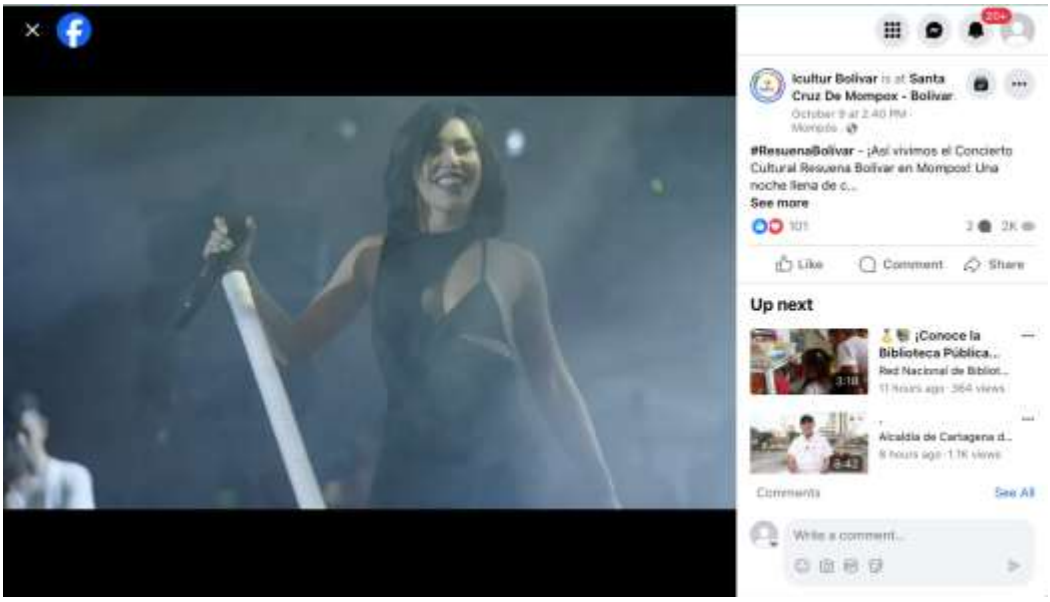
9. Promoción de la tolerancia y la inclusión: Al destacar la diversidad cultural y promover el diálogo intercultural, los festivales culturales pueden desempeñar un papel importante en la promoción de la tolerancia y la inclusión en la sociedad.

En resumen, la promoción y divulgación de festivales culturales contribuyen a la preservación de la herencia cultural, la promoción de la diversidad, el fortalecimiento de la identidad cultural, el impulso económico y la promoción de la educación y la conciencia cultural, lo que hace que sean eventos de gran relevancia en muchas comunidades.

Antes y durante los tres días del festival más de 30 periodistas de diferentes medios nativos digitales, de televisión y radio Locales, Regionales, Nacionales e Internacionales, nos acompañaron para divulgar lo que sería y lo que fue durante cada día el festival, por medio, de las redes sociales de la Gobernación de Bolívar e ICULTUR se realizó un cubrimiento excepcional dirigido por el equipo de ICULTUR y el nuestro, se realizaron publicaciones de piezas gráficas, reel y videos.

https://www.facebook.com/icultur.bolivar/videos/888959395594037

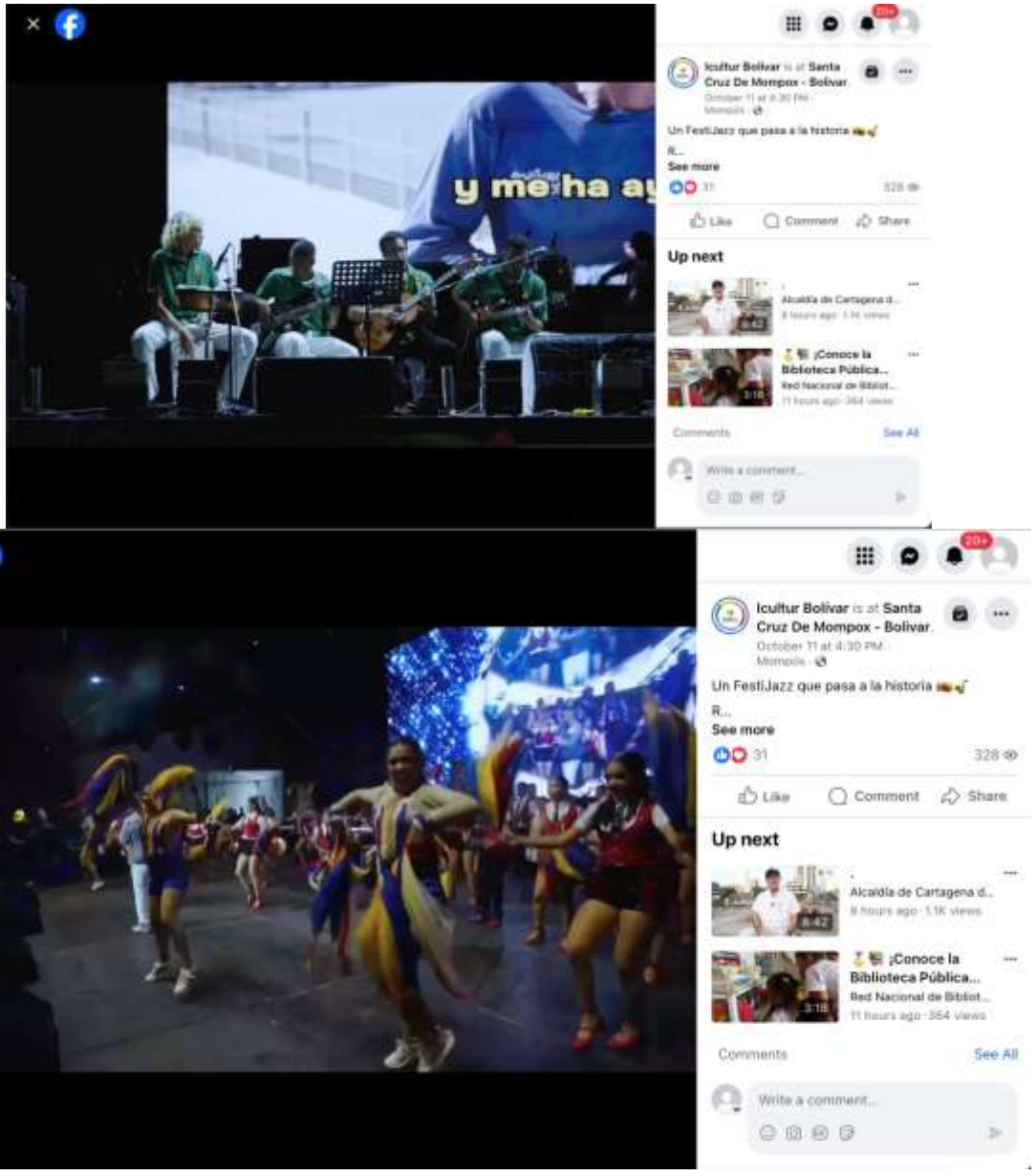


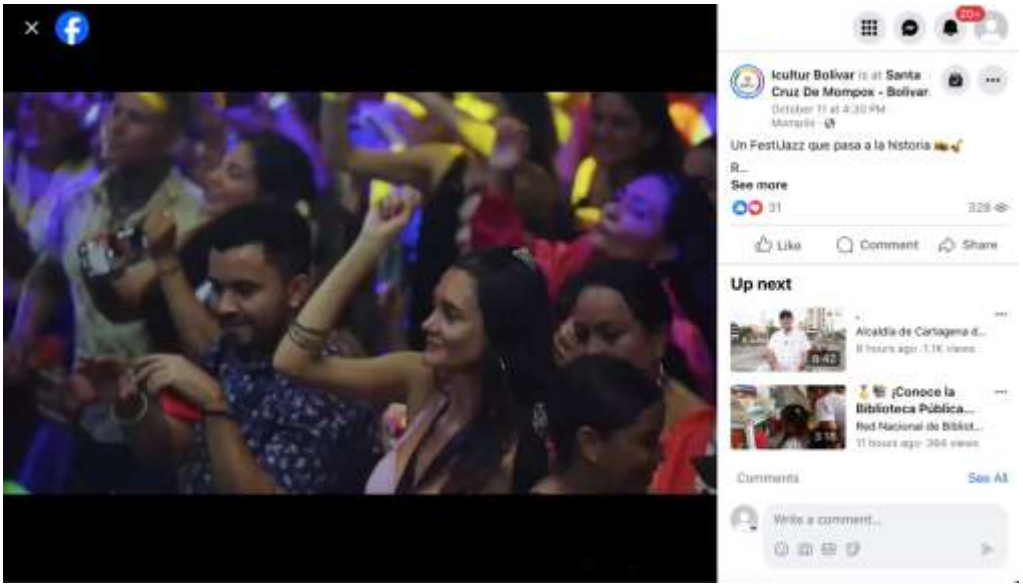

Icultur Bolivar is at Santa Cruz De Mompox - Bolivar.
#ResuenaBolivar - ¡Así vivimos el Concierto Cultural Resuena Bolivar en Mompox! Una noche llena de c...
See more
Like
Comment
Share
Up next
¡Conoce la Biblioteca Pública...
Comments
See All
Write a comment...


CONCIERTO
Resuena Bolívar 2023
Icultur Bolivar was live.
October 5 at 8:13 PM
En vivo y en directo desde el Parque del Jazz en Mompox con ...
See more
En vivo y en directo desde el Parque del Jazz en Mompox con Resuena Bolivar concierto cultural.
107
20
5.2K
Like
Comment
Share
Comments
Hide
Most relevant
Jose Luis Corrales Gutierrez
3:36
Saludos desde Bogotá
Like
Reply
2w
Maria Camila Navarro Mejia
8:13
Write a comment...

Resumen día 2 Festival de Jazz de Mompox

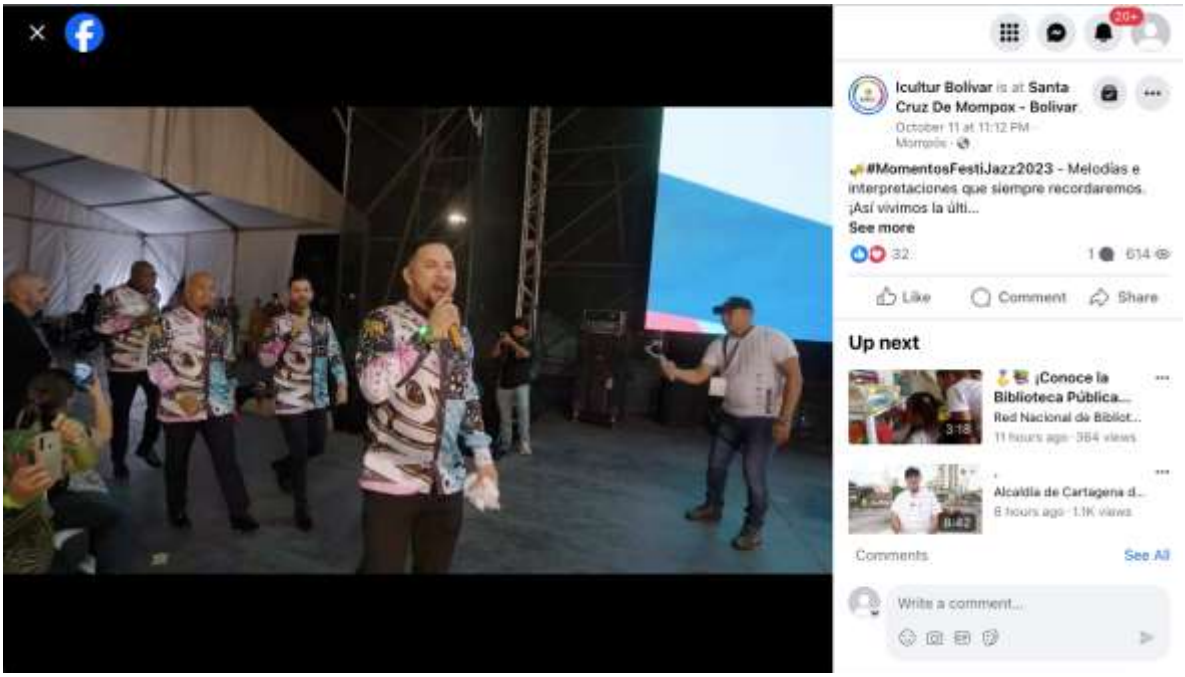
https://www.facebook.com/icultur.bolivar/videos/216246628141520

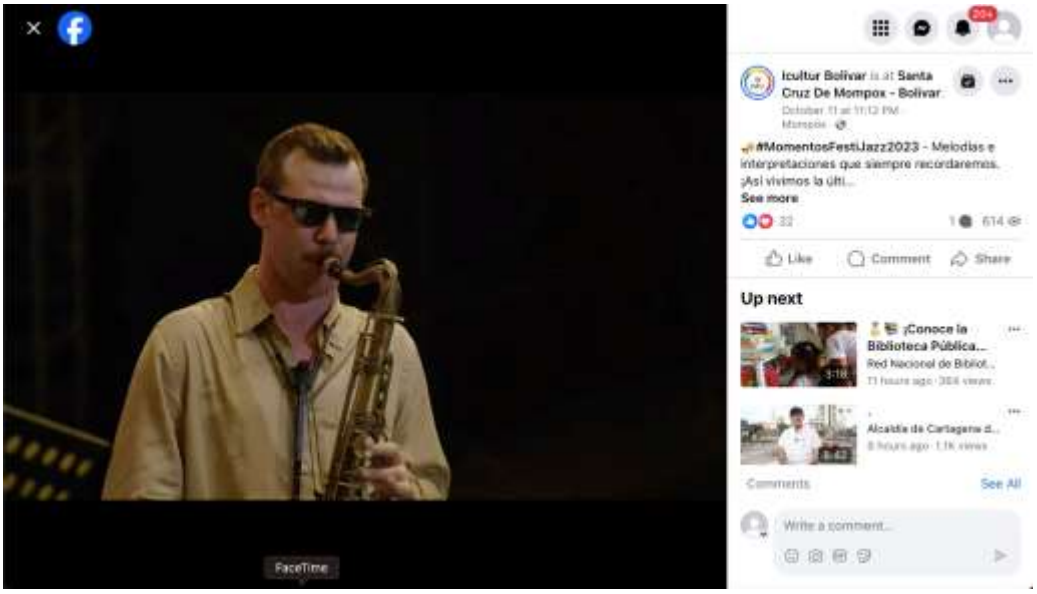




Resumen día 3 Festival de Jazz

https://www.facebook.com/icultur.bolivar/videos/1376052393123248





Publicaciones en Instagram

https://www.instagram.com/p/CygdmKhggb2/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==



https://www.instagram.com/reel/CyMo7r9glVw/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==

CLASES MAGISTRALES

https://www.instagram.com/p/CyHhazdguYl/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==





Conciertos Polifónico y Gospel

https://www.instagram.com/p/CyG91edAqRj/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==





https://www.instagram.com/p/CyBw0SeArSE/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==

.

2.6 POBLACIÓN BENEFICIADA. Indique el número de personas beneficiadas por el proyecto.

a. Cantidad de personas asistentes	5.000 APROX	
b. Número de artistas, pedagogos, sabedores tradicionales o talleristas participantes	Colombianos:	4.200
	Extranjeros:	
c. Número de personas que se encargan de logística, producción, promoción, difusión	90 APROX	
d. Otras personas beneficiadas por el proyecto (Indicar número):		

2.7 GENERACIÓN DE EMPLEOS. Indique a continuación el número de empleos generados con el proyecto.

Tipo de empleo	Cantidad
Empleos formales o directos (Personas vinculadas por contrato directamente con la organización y con todas las prestaciones de ley)	2
Empleos indirectos (Personas vinculadas a través de terceros (empresas de servicios temporales) o por prestación de servicios)	450

3. **INFORME FINANCIERO FESTIVAL JAZZ**

3.1. Esta amortización se ve refleja da en el informe financiero con sus respectivos soportes de pago a proveedores

INFORME FINANCIERO FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX
CLIENTE: INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR ICULTUR
EJECUTADO POR: FUNDACION CREAR UN NUEVO MAÑANA
NIT: 900.278.297-9
FECHA: 05, 06 y 07 de octubre de 2023
LUGAR: Parque del Jazz de Mompox
MUNICIPIO: Mompox

OBJETO: "Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y humanos, para el desarrollo de la estrategia denominada "FESTIJAZZ 2023"

Nota:
VALOR CONTRATO: $1.469.900.000,oo

No.	Rubro		Item	Descripción	Valor	Proveedor	NIT/CC
1.	**Consolidar las estrategias de pre producción y producción, necesarias para el desarrollo de la agenda de la IX versión del festival de Jazz de Mompox**	1	Plan Operativo	Planificación, diseño y creación de la estrategia de fortalecimiento artístico y cultural para la realización del festival de Jazz de Mompox. Productos: Cronograma, propuesta de operación logística, minuto a minuto, planos y/o renders, que den cuenta del concepto creativo a desarrollar.	$8.000.000	Javier Jimenez Yepez	7.918.202
		2	Guiones de eventos	Elaboración documental de guiones y/o libretos que relaten y transmitan la preservación ancestral y cultural de la importancia del Festival de Jazz de Mompox en todos sus eventos.	$3.000.000	Leider Alexander Blanco	1.047.462.252
		3	Contenido audiovisual	Creación de contenido audiovisual para la promoción del festival, mediante de un video que resuma lo que se vivirá en la IX versión del festival de Jazz en Mompox, involucrando gestores y artistas culturales de la región.	$3.000.000		
2.	**Desarrollar la programación artística y musical que exalte la diversidad multicultural de la region, en la IX Versión del Festival de Jazz Mompox**	4	Puesta en escena de artistas con una trayectoria musical reconocida nacional e internacional	Presentaciónes de artistas culturales locales, nacionales e internacionales, para la puesta en escena de la agenda musical de la IX versión del festival de Jazz de Mompox.	$803.370.787	Grupo Niche	900.552.047 - 9
						Jorge Luis Naranjo	518769836
						Cristian Manuel Sanjuan Bonilla	88.144.717
		5	Escenografia	Diseño y elaboración de imagen escenografica compuesta impresiones laterales hasta de 8x14 mts con lona en blackout con estructura para soporte e iluminación.	$30.400.000	Print Creativos SAS	900.811.939 - 5
		6		Diseño y elaboración de imagen escenografica compuesta impresión frontal de 16x2 mts con central con estructura para soporte e iluminación.	$3.500.000		
		7	Video	Pantallas de resfuerzo hasta de 4x3 mts. Con estructuctura para soportarse.	$30.000.000	Dale Sonido Producciones SAS	901.145.935 - 2
		8	Camerinos	Carpas 4m x 4m.	$3.600.000	Roberto Niño Rodriguez	1.002.421.303
		9		Espejos de Cuerpo entero.	$480.000		
		10		Ventiladores de pie.	$3.000.000		
		11		Mesones vestidos.	$960.000		
		12		Sillas sin brazo color blanco.	$1.800.000	Abel Jose Turizo Rodriguez	19.772.163
		13		Sillas blancas sin brazo. 1.000 - Día 1 2.000 - Día 2 2.000 - Día 3	$9.000.000	Jailin Zaeth Ordoñez Villarreal	1.103.110.460

3.	**Desarrollar actividades de producción y logistica, como estrategia de fortalecimiento de las manifestaciones artisticas y culturales en el distrito especial de Mompox, en el marco de la IX versión del festival de Jazz.**	14	Mobiliario	Sillas tipo chivary, personal de montaje y desmontaje.	$18.000.000	Decorfiesta Cartagena SAS	900.573.225
						Jorge Luis Escarpeta López	9.272.883
		15		Carpa 6x6 para áreas de trabajo.	$4.800.000	Imelda Rodriguez Arrieta	33.217.024
		16		Carpa 4x4 producción.	$3.600.000	Carime Quintero Ortega	1.081.761.372
		17		Atril brandeado.	$1.650.000		
		18		Baños químicos portátiles, incluyen aseo.	$15.750.000	Raúl Panza Conde	17.845.993
		19	Personal	Productor General.	$10.500.000	Camilo Alberto Gutierrez Guingue	79.410.335
		20		Productor Administrativo.	$7.500.000	Javier Jimenez Yepez	7.918.202
		21		Productor tecnico.	$6.000.000	Iván Leonardo Neira Larrarte	79.487.236
		22		Director de Escenario y Backstage.	$3.000.000	Manuel Antonio Guzman Garces	79.378.555
		23		Ingeniero de Sonido PA.	$3.000.000	Diego Jose Hernandez Ricaurte	16.75.238
		24		Coordinador artistico	$3.000.000	Leider Alexander Blanco Barboza	1.047.462.252
		25		Tecnico de audio y sala.	$2.400.000	Ramiro Guzman Mejia	1.143.377.805
		26		Técnico de Iluminación.	$3.000.000	Ludwing Daniel Salas Paz	1.042.595.484
		27		Diseñador grafico.	$3.000.000	Aura María Martinez Coneo	1.126.905.215
		28		Operarios logistico en curso de alturas, valor por 12 horas de trabajo.	$3.750.000	Luis Javier Fuentes Romero	1.007.980.871
						Eleimer Jose Rodriguez Pérez	1.002.244.042
						Pedro Jose Fuentes Macea	1.002.248.986
						Cristian Andres Jimenez Barrera	1.143.396.713
						Alvaro Segundo Novoa Mendoza	8.850.885
		29		Logística de montaje y desmontaje valor por 12 horas de trabajo.	$6.000.000	Fernando Atencio Romero	73.076.440
						Nelson Arbey Rodriguez Nuñez	1.143.348.718
						Yeiner de Jesús Lozano Vargas	1.047.461.363
						Danys Daniel Ramirez Árevalo	1.002.420.963
						Oscar Daniel Baena Larios	19.769.792
						Luis Alfredo Echavez Marquez	9.272.087
						Divier Jose Gutierrez Morales	1.051.672.452
						Luis Fernando Anaya Caro	1.001.974.201
						Jeison Jesús Santana Pérez	1.043.634.120
						Roilyx Gelis Arroyo	1.007.971.181
		30		Meseros.	$1.680.000	Gustavo Cantillo Avilez	19.769.336
		31		DJ profesional con sus equipos.	$5.400.000	Lina Andrea Camargo Ruidiaz	33.222.884
		32		Presentador AAA.	$45.000.000	Jairo de Jesús Martinez Fernandez	73.086.137
						Martha Carolina de Pombo Cardozo	32.909.390
		33		Fotografía y Video.	$9.000.000	Alejandro Martelo Cuadrado	1.143.410.162
		34		Logística de acomodación y aseo.	$16.500.000	Logiseg SAS	900.215.623 - 7
		35		Logística de seguridad.	$6.600.000		
		36		Coordinador de Logística.	$7.200.000		
		37		Desayunos para el equipo de trabajo, artistas y personal de apoyo.	$3.150.000		

		38	Alimentación	Almuerzo con entrada de sopa por 16 0z, fruta de cosecha por 100 grs, plato fuerte con 200 grs de proteína vacuna, cerdo, pollo o pescado, 100 grs de cereal, 100 grs de ensalada verde o de frutas, 100 grs de harina tipo papa, yuca o plátano con bebida de 16 oz mas postre, para equipo de trabajo, artistas y personal de apoyo.	$5.250.000	Hevert Daniel Rico Rodriguez	1.051.671.746
		39		Cena con entrada de sopa por 16 0z, fruta de cosecha por 100 grs, plato fuerte con 200 grs de proteína vacuna, cerdo, pollo o pescado, 100 grs de cereal, 100 grs de ensalada verde o de frutas, 100 grs de harina tipo papa, yuca o plátano con bebida de 16 oz mas postre, para equipo de trabajo, artistas y personal de apoyo.	$5.250.000		
		40		Atención, alimentacion e hidratación de camerinos para artistas.	$13.500.000	Jeronimo Martins	900.480.569 - 1
						Jeronimo Martins	900.480.569 - 1
						D1 SAS	900.276.962 - 1
						Gaseosas Lux SAS	860.001.697
						Elberto Garrido Alvarado	1.002.256.288
		41		Hidratación: agua en botella, hielo, cava.	$630.000	Fredis Manuel Ricardo Diaz	11.052.196
		42	Transporte	Camioneta diaria para movilizacion materiales de manera interna en el municipio.	$2.600.000	Monica Patricia Carrasquilla Ballesteros	1.143.359.088
		43		Bus de 30 puestos de equipo de produccion.	$8.000.000	Transportes Borelly SAS	900.683.648 - 7
		44		Bus de 20 puestos producción, equipo de apoyo logistico.	$6.500.000		
		45		Camión furgón 600 con iluminación interna y sistema de protección para material por trayecto local para transporte de materiales.	$20.000.000	Mildred Solanyi Galvis Pallares	1.116.864.192
						Monica Patricia Carrasquilla Ballesteros	1.143.359.088
						Felix Buendía Castaño	73.133.428
		46	Alojamiento	Camas para el equipo de apoyo logistico e institucional.	$8.000.000	Maria Bernarda Palomino Acuña	33.214.143
				Camas para el equipo de apoyo logistico e institucional.	$36.000.000	Maria Bernarda Palomino Acuña	33.214.143
						Grupo Empresarial Badran SAS	900.935.292 - 1
						Hernando Rafael Arrieta Leones	17.190.797
						C&R Casa Faice Limitada	901.600.232 - 5
		47	Trámites y Permisos	Gestión y solicitud para el tramite de permisos de derechos de autor.	$20.088.000	Sociedad de Autores y Compositores	860.006.810
						Acinpro	890.984.107
						Jose Fernando Gutierrez Barraza	19.769.258
						Miguel Cruz Lequerica	9.080.392
		48	Contenido audiovisual	Creación hasta de 3 contenidos audiovisual que resuma la experiencia vivida en el festival a nivel artistico y cultural, demostrando el impacto causado durante los 3 dias de festival.	$4.000.000	Jovanny de Jesús Bustos Cortes	1.143.400.904
		49	Talleres de formación	Hasta 2 encuentros de fortalecimiento artistico y cultural, mediante talleres prácticos de intercambio musical entre los grupos invitados y la ciudadania en general.	$4.000.000	Manuel Ricardo Lozano Pineda	73.131.127
		50		Flyer media carta	$1.700.000		

4.	**Desarrollo de estregia de activación, promoción y divulgación de la IX versión del festival de Jazz de Mompox.**	51	IMPRESOS	Afiche tabloide	$1.250.000	Print Creativos SAS	900.811.939 - 5
		52		Stickers establecimientos 15 x 15 cms turismo	$800.000		
		53		Saxofones carton 100x50 4x4 tintas	$4.400.000		
		54		Rompetraficos 100x100 4x0 tintas.	$5.000.000		
		55		Pasacalles 4x1 mts.	$1.500.000		
		56		Backings de 3x2 mts.	$650.000		
		57		Manillas de marcadas a 1 tinta con la imagen del evento.	$16.650.000		
		58		Escarapelas con estuche y cinta.	$5.730.000		
		59		Camisetas sublimadas con imagen del evento.	$12.000.000		
		60		Banderines bolsas de colores	$5.085.126,00		
SUBTOTAL							**$1.278.173.913**
ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN: Costos operativos, administrativos, diseños, papeleria, gastos finanancieros (Estampillas, polizas, Operaciones bancarias) 15 %					**$191.726.087**	**Estampilla**	
						Estampilla	
						Seguros del Estado póliza contrato	860.009.578
						Karen Elizabeth Ruiz Julio	1.007.431.604 - 4
						Fabiola Morera Comunicaciones	860.400.765 - 2
						Logiseg SAS	900.215.623 - 7
						Omar de Jesús Herrera Romero	33.222.884
						Manuel Guzman	79.378.555 - 6
						Diego J. Hernandez Ricaurte	16.758.238
						Camilo A. Gutierrez Guingue	79.410.335
						Print S.A.	900.811.939 - 5
						Jessica Pasos Altamar	1.143.133.337
						Certificación revisor fiscal	
GRAN TOTAL EN PESOS							**$1.469.900.000**

INFORME FINANCIERO FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX
CLIENTE: INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR ICULTUR
EJECUTADO POR: FUNDACION CREAR UN NUEVO MAÑANA
NIT: 900.278.297-9
FECHA: 05, 06 y 07 de octubre de 2023
LUGAR: Parque del Jazz de Mompox
MUNICIPIO: Mompox

OBJETO: "Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y humanos, para el desarrollo de la estrategia denominada "FESTIJAZZ 2023"

Nota:

VALOR CONTRATO: $330.000.000,oo

No.		Descripción	Valor	Proveedor	NIT/CC
1	ESTRUCTURAS	Techo lona blanca con estructuras Ground Support en aluminio de alta gama con medidas hasta de 12m*10 m.	$5.000.000		
2	TARIMA	Tarima hasta de 12m x 10m x 0,6m en tablero negro liso, marco metálico y recubrimiento de MDF cubierta con moquete negro.	$4.500.000		
3	ILUMINACIÓN	Cabeza móvil spot 575.	$3.500.000		
4		Cabeza móvil beam 7R.	$3.900.000		
5		Cabeza móvil wash.	$4.800.000		
6		Mini brutos led.	$1.080.000		
7		Barras de Led RGB.	$1.480.000		
8		Par led 8 WATT QUAD.	$3.700.000		
9		Consola digital para iluminación.	$420.000		
10		Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios.	$255.000		
11		Sistema de protección y distribuidor de corriente.	$256.000		
12	SONIDO	6 Cabinas auto amplificadas line array para PA. Amplificador 1000 W LF+500 W MF+500 W HF Clase D 3ª generación. DSP con filtros FIR Brickwall, Equipado con sistema de monitoreo, altavoz de 12″ con circuito magnético de neodimio, 1 altavoz de 8" con circuito magnético de neodimio, 2 motores de compresión M-75N con salida de 1,5″, Generador de frente de onda plana "SERPIS" BPS-2912 4Bajos doble parlante de 18" auto amplificados para PA. Sistema subgraves line array auto amplificados, Amplificador 2400 W Clase D, Dos altavoces 18LXN de larga excursión, Configuración tipo bass-reflex 10Monitores de piso auto amplificados. Amplificador Clase D dos canales 1000 W pico, Altavoz de graves de 12″ 4Cabinas auto amplificadas side fill. 2Bajos doble parlante de 18" auto amplificados para side fill. 1Consola digital 48 canales - PA. 1Snake análogo 48 canales y 8 envíos. 1Set profesionales de micrófonos. 1Sets de cables, bases y accesorios. 8Cajas directas. 2Subsnakes 12 canales. 1PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio. 1 Sistema de protección y distribuidor de corriente. 1 Amplificador de bajo.	$12.000.000	Dale Sonido	901.145.935 -2

13	ELECTRICIDAD	Alquiler de planta eléctrica de hasta 150 KV (cubre cables para todo el cableado eléctrico) cuenta con personal idóneo para el manejo y perfecto funcionamiento durante pruebas y día de evento. Incluye: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie, con tableros de control con instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker con sus respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, etc.), extintores, todo el cableado utilizado en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad. Precio por día (24 horas). Incluye: transporte, operario y 100m de cubre cables.	$2.500.000		
14	CERRAMIENTOS	Vallas de cerramiento, que incluye personal de montaje y desmontaje de las mismas.	$18.000.000	Luis Fernando del Risco Vigna	72.150.882 - 4
15		Muro eslabonado para seguridad, que incluye personal de montaje y desmontaje de las mismas.	$12.000.000		
16	MOBILIARIO ADICIONALES	Tablón rectangular, con mantel y faldellin.	$80.000	Roberto Niño Rodriguez	1.002.421.303
17		Carpas con cerramiento para camerino.	$600.000		
18		Sillas blancas, sin brazo.	$600.000	Jailin Zaeth Ordoñez Villareal	1.103.110.460
19	TRANSPORTE ADICIONALES	Traslado de artistas via area, terrestre y local durante los 3 dias del festival	$113.185.300	Avianca	890.100.577-6
				Aerovias de Integración RegionalS.A	890.704.196 - 6
				Jonathan Peter Krause	968123
				Expreso Brasilia SAS	890.100.531 - 8
				Aero Republica S.A	800.185.781-1
				Transportes Borelly SAS	900.683.648 - 7
				Danys D. Ramirez Arevalo	1.002.420.963
				Divier Jose Gutierrez Morales	1.051.672.452
				Jorge Luis Escarpeta López	9.272.883
				Oscar Baena Larios	19.769.792
				Luis Echavez	9.272.087
				Nicolas Jose Herrera Morales	9.271.283
				Jose Jimenez Navarro	1.002.378.162
				Teddys Alfonso Arias de la Cruz	9.274.401
				Juan Carlos Angarita Martinez	9.272.068
				Eddie Dau Jalilie	9.263.446
				Gustavo Gallego Murillo	73.139.965
		Camión furgón 600 con iluminación interna y sistema de protección para material por trayecto local para transporte de materiales	$20.000.000	Mavicarga	900.863.525 - 6
21	PERSONAL ADICIONALES	Logística de acomodación y aseo.	$9.900.000	Logiseg SAS	900.215.623 - 7
22	PERSONAL ADICIONALES	Coordinadores general de logistica.	$6.000.000	Yecid David Niño Chavez	1.002.422.816
				La Casa Amarilla Mompox SAS	900658736 - 1

23	ALOJAMIENTO ADICIONALES	Alojamiento para artistas durante los 3 dias del festival.	$63.200.222	Alvaro Arevalo Suarez	9.271.779
				Hostal Casa Blanca Mompox Ines Judith Perez Aleman	33.214.993 - 4
				Inmobiliaria Agua Marina	900.841.614
				SUBTOTAL	**$286.956.522**
ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN: Costos operativos, administrativos, diseños, papeleria, gastos finanancieros (Estampillas, polizas, Operaciones bancarias) 15 %			**$43.043.478**	**Estampillas**	
				Seguros del Estado	**860.009.578**
				Kathya Eljadue Villanueva	**1.047.420.253**
				Lorena Heredia Pizarro	**32.869.940**
				Certificado revisor fiscal	
				GRAN TOTAL EN PESOS	**$330.000.000**

4. IMPACTO SOCIAL - INDICADORES

Recuerde que la información y/o cifras que se suministren a continuación corresponden a la ejecución del proyecto *(Estipule solo los indicadores que aplican para su proyecto)*

A. **Número proyectado de personas beneficiadas:** el número de personas que se beneficiaron económica, turística o culturalmente de la realización del evento. Aproximadamente 5000 personas durante el festival de jazz en el municipio de Mompox
B. **Costo total del proyecto:** el valor total del proyecto fue$ MIL SETECIENTOS TREINTA Y SEIS MILLONES DE PESOS MONEDA LEGAL ($1.736.000.000,00)
C. **Número proyectado de asistentes al evento**: 5000 personas aproximados público asistente durante los dos festivales a las actividades.
D. **Número de personas de la organización que participan en la planificación y ejecución del proyecto:** Indique el número de personas de la organización proponente que adelanta actividades relacionadas con la planeación y ejecución del evento.
La información con respecto a las siguientes variables (E y F), debe diligenciarse únicamente cuando el evento se realiza en un espacio o escenario cerrado:
E. **Número de cupos disponibles o aforo del escenario cuando el evento se realice en un espacio cerrado:** Indique el número máximo con el cual se llena el escenario cuando se realiza el evento. Ejemplo: Número de sillas en un teatro o número máximo de personas con las que se llenaría una sala de exposiciones de acuerdo con la capacidad máxima de ocupación:
F. **Número de funciones o presentaciones realizadas:**
G. Número de personas capacitadas: Cantidad de personas que se capacitan en desarrollo de las actividades académicas o de formación programadas:
H. Plan de estudios: Describa el plan de estudios: 1. Contenidos básicos de formación, 2. Estrategia metodológica, 3. Perfil de los docentes o talleristas, 4. Criterios de evaluación de los estudiantes, 5. Duración y 6. Infraestructura.
I. Número de presentaciones en el marco de la actividad de promoción de la cultura o actividad turística: Indique cuántas presentaciones se realizaron en el evento o los eventos:

J. Invitación o difusión a nivel internacional: Señale el nombre del país al que asistió, la organización que lo invito o que realiza el evento en el exterior, describa brevemente el evento, adjunte la invitación o certificación escrita que permita validar esta invitación:
K. Invitación o difusión a nivel nacional, regional o en otro departamento en donde la entidad proponente está radicada: Señale el nombre del departamento o región al que asistió, la organización que lo invita o que realiza el evento, describa brevemente el evento al que asistió, adjunte la invitación o certificación escrita que permita validar esta invitación:
L. Invitación o difusión al interior del mismo departamento en donde la entidad proponente está radicada: Señale el nombre del departamento en el que se realiza el evento, la organización que lo invita ó que realiza el evento, describa brevemente el evento al que se asistió, adjunte la invitación o certificación escrita que permita validar esta invitación:

5. INFORMACIÓN ADICIONAL QUE CONSIDERE LA ORGANIZACIÓN Ó ENTIDAD APOYADA DEBE REGISTRAR:

6. De acuerdo con el régimen utilizado por la entidad apoyada, señale una única casilla de las que se indican a continuación:	
	Que, de acuerdo con la certificación expedida por el Representante Legal o su Revisor Fiscal, la entidad apoyada cumplió con las obligaciones frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes.
	Que de acuerdo con la certificación expedida por el Representante Legal o el Revisor Fiscal de la entidad apoyada, ésta no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual no está obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes.

7. De acuerdo con lo relacionado en el ítem 3. *"INFORME DE ACTIVIDADES CON CARGO A LOS RECURSOS APROBADOS POR ICULTUR"* el suscrito revisor fiscal o representante legal certifica que:	
	Cumplió a cabalidad con la ejecución presupuestal del convenio entre ICULTUR y la organización apoyada, además, los soportes originales reposan en la información contable y financiera de la entidad.
	No cumplió a cabalidad con la ejecución presupuestal y financiera del convenio entre ICULTUR y la organización apoyada, además, los soportes originales no reposan en la información contable y financiera de la entidad.

El representante legal de la organización o entidad apoyada manifiesta que la información consignada en el presente informe es veraz y se ajusta a la realidad. **Nombre del representante legal de la entidad apoyada:**  **Firma y Cédula de Ciudadanía Representante Legal** **C.C. 7.918.202 expedida en Cartagena**	**Fecha de Presentación del Informe Final:** 3 de noviembre de 2023

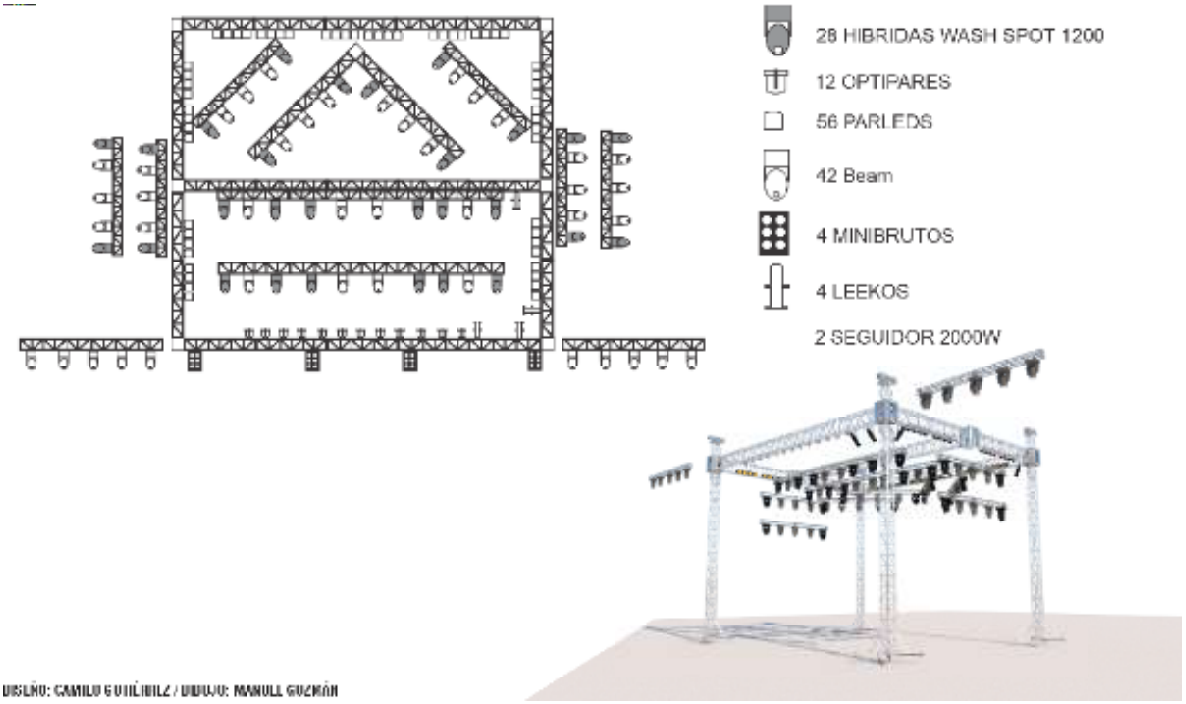
LA SIGUIENTE INFORMACIÓN DEBE SER REPORTADA ÚNICAMENTE POR EL SUPERVISOR DESIGNADO POR ICULTUR

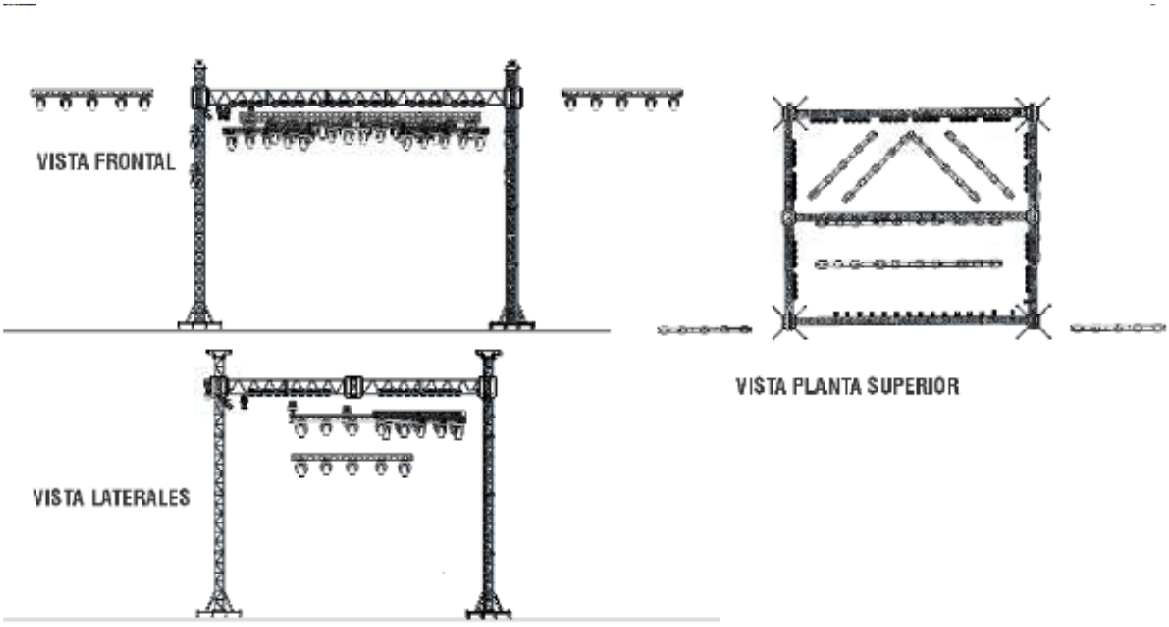
7. RECOMENDACIONES Y ASPECTOS A MEJORAR SUGERIDOS POR EL SUPERVISOR ASIGNADO:

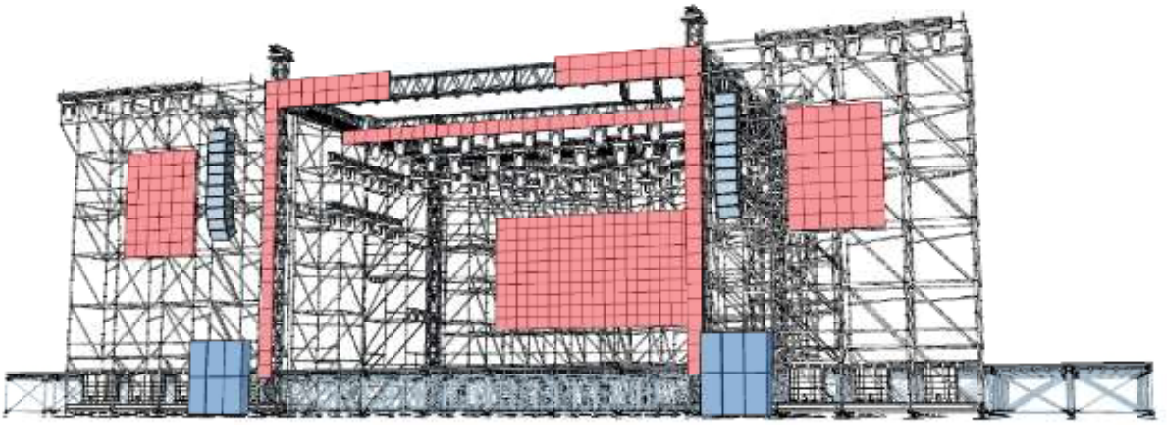
El Supervisor designado para la ejecución de este Proyecto certifica que se cumplió a cabalidad y satisfacción el mismo: **Nombre del supervisor:** _____ **Cargo:** _____ **Dependencia:** _____ **Firma y Cédula de Ciudadanía del Supervisor**	**Fecha Aprobación del Informe Final por parte del Supervisor:**

EVIDENCIAS FESTIVAL DE JAZZ

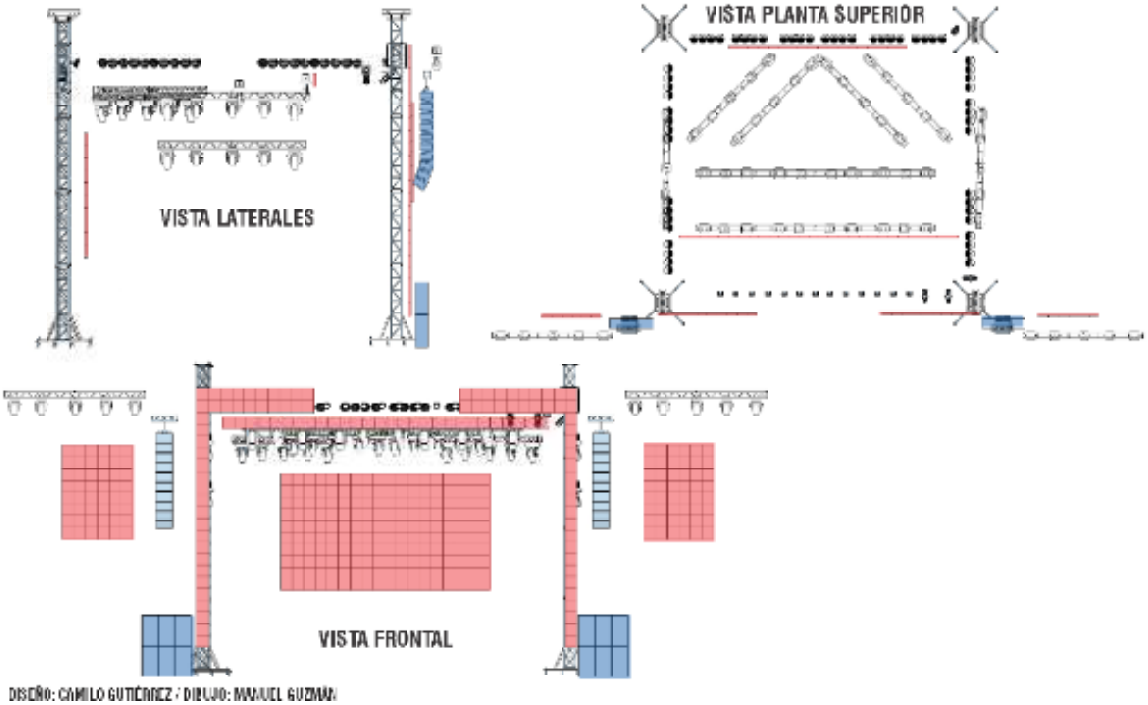



28 HIBRIDAS WASH SPOT 1200
12 OPTIPARES
56 PARLEDS
42 Beam
4 MINIBRUTOS
4 LEEKOS
2 SEGUIDOR 2000W
DISEÑO: CAMILO GUTIÉRREZ / DIBUJO: MANUEL GUZMÁN


VISTA FRONTAL
VISTA PLANTA SUPERIOR
VISTA LATERALES
DISEÑO: CAMILO GUTIÉRREZ / DIBUJO: MANUEL GUZMÁN



DISEÑO: CAMILO GUTIÉRREZ / DIBUJO: MANUEL GUZMÁN



DISEÑO: CAMILO GUTIÉRREZ / DIBUJO: MANUEL GUZMÁN

PIXEL MAP DE VIDEO

- Pantalla central 12m x 5m : 3.072x1.280
- Pantallas Laterales: 3m x 4m: 768x1.024
- Patas: 10m x 0,5 m: 2560x64
- Cenefa Techo de 5m x 1m: 1.280x256
- Cenefa 14m x 0,5 m: 1.792x64

LISTADO DE EQUIPOS FESTIJAZZ MOMPOX 2023

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
TECHO	15m x 12m x 12m Ground support	1
	Parrilla para cuelgue de iluminación.	1
TARIMA	15m x 12m x 1,7m en tablero negro lisa con faldón	1
	Areas de trabajo de: 12m x 12m y de 7,20 x 6 en monitores a 1,7m en tablero negro liso	2
	8 sobretarimas de 2,4m x 2,4m x 0,4m con faldón y ruedas con freno	8
SONIDO	Cabinas autoamplificadas line array para PA Vio 212 P.A (DB Technologies)	20
	Bajos doble parlante de 18" autoamplificados para PA 2800P P.A (DB Technologies)	12
	Cabinas autoamplificadas line array para FRONTFILL Vio 210 P.A (DB Technologies)	4
	Monitores de piso auto amplificados Yorkville Nx750p	12
	Cabinas autoampliofícadas side fill io 210 P.A (DB Technologies)	6
	Bajos doble parlante de 18" autoamplificados para side fill 2800P (DB Technologies)	2
	IN EAR MONITORS SHURE PSM 900	15
	Consola digital Yamaha CL3	1
	Consola digital Digico SD12	1
	Controlador digital para el sistema de audio XTA	2
	Snake análogo 48-56 canales y 8-12 envíos	2
	Snake digital cat 6 para consolas	2

	Set profesional de micrófonos marca SHURE	1
	Set profesional de micrófonos marca SENNHEISER	1
	6 Micrófonos QLX digital CON ANTENAS COMBINADORAS	6
	Set de cables, bases y accesorios	2
	Cajas directas Whirlwind IMP2	15
	Subsnakes 12 canales	6
	Sistema Multpin y Cajetines	4
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	1
ILUMINACIÓN	Cabeza Móvil Beam 7 R	16
	Cabeza Móvil Clay Paky Mythos	40
	Cabeza Móvil Clay Paky HY B-EYE K15	16
	Parleds RGBW (Ligth zone)	56
	ATOMIX SGM	6
	Minibrutos	4
	Leekos Led Fine Art	12
	Barras de Led	16
	Optipares Big Deeper	12
	Seguidor de descarga 20R tecnologia Led	2
	Consola Grand MA 3 Full Size	1
	Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios	1
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	1
VIDEO	Pantalla trasera central 12m x 5m	1
	Pantallas laterales externas de 3m x 4m	2
	Pantallas de Marco de 10m x 05 y Cenefa techo de 5m x 1m	2
	Pantalla Cenefa puente de 14m x 0.5	1
	CCT a 3 cámaras con camarógrafos, Punto fijo switcher Arena Resolume y/o Blackmagic.	1
BACKLINE	Según cuadro de desglose	1
ELECTRICIDAD	Planta Eléctrica de 150 KWA sonido y video	1
	Planta Eléctrica de 150 KWA Luces	1
	Planta de Spare de 150 KWA	2
	Planta Eléctrica d 100 KWA servicios	1

BACKLINE FESTIJAZZ MOMPOX 2023

DIA 1

BANDA	LA VALEROSA	ALEGRES AMBULANCIAS	YEISON LANDERO	ANA DEL CASTILLO	DANNY DANIEL	CRISS Y RONNY	CAYITO DANGOND
BATERIA					DW COLLECTOR SERIES + 5 BASES DE PLATILLOS	BATERIA DW COLLECTOR + 4 BASES DE PLATILLOS	BATERIA MAPEX SATURN + 3 BASES DE PLATILLOS
					PLATILLOS: UN (1) SPLASH, UN (1) RIDE, UN (1) CRASH, DOS (2) HIT HAT		
TECLADOS							MOTIF XF7
BAJO		AMPEG SVT 4 PRO - CABINA 8X10	AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.	AMPEG SVT 4 PRO - CABINA 8X10	AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.	AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.	AMPEG SVT 4 PRO - CABINA 8X10
GUITARRA		ORANGE TH100 CABEZOTE + CABINA ORANGE 412					
PERCUSIÓN			CONGAS LP GIOVANNY HIDALGO	CONGAS LP GALAXY		CONGAS LP GIOVANNY HIDALGO	CONGAS LP GIOVANNY HIDALGO
			TIMBAL LP MATADOR	TIMBAL TITO PUENTE	TIMBAL LP TITO PUENTE CON CAMPANA Y JAM BLOCK		TIMBAL LP MATADOR
			SNARE DW COLLECTOR + BASE ALTA				
						2 MESAS TOYS CON JUGUETES	
OTROS				10 ATRILES			
				BASE TECLADOS DOBLE	UN (1) MESA PARA DJ	BASE DE TECLADO SENCILLA	BASE DE PIANO
						2 BASES DE GUITARRA	
IN EARS					12 IN EAR SHURE PSM 900		2 SHURE PSM900

DIA 2

BANDA	BANDA BARANOA	OSCAR ACEVEDO	JAZZ & JAM	PETER MANJARREZ	SERGIO VARGAS	TITO NIEVES
BATERIA	DW COLLECTOR SERIES + 4 BASES DE PLATILLOS	YAMAHA STAGE CUSTOM BOB O HIP. BOMBO 20" + 2 STAND DE PLATILLOS	BATERIA MAPEX SATURN + 4 BASES DE PLATILLOS	DW COLLECTOR SERIES + 5 BASES DE PLATILLOS + PLEXIGLASS		(1) DW DRUM SET WITH KICK 22" / SNARE 14" / 3 TOMS 10' 12' AD 16' - (6) CYMBAL STANDS AND (1) HI- HAT STAND - (1) CYMBAL SET - 14" HI HATS / 16' CRASH / 17" CRASH / 18" CRASH / 21" RIDE / 12" SPLASH / 10" SPLASH .
TECLADOS	MOTIF XF7	NORD STAGE 4 + PEDAL SUSTAIN	MOTIF XF7	MOTIF XF7 + YAMAHA MONTAGE 8	YAMAHA MONTAGE + NORD STAGE 4	YAMAHA MONTAGE 8
BAJO		AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.	AMPEG SVT 4 PRO CABINA 8 X 10	AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.	AMPEG SVT 4 PRO CABINA 8 X 10	AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.
		BABY BASS				
GUITARRA			FENDER TWIN REVERB	ORANGE TH100 CABEZOTE + CABINA ORANGE 412		ORANGE TH100 CABEZOTE + CABINA ORANGE 412
PERCUSIÓN	CONGAS LP GIOVANNY HIDALGO		CONGAS LP GIOVANNY HIDALGO	CONGAS LP GIOVANNY HIDALGO	CONGAS LP GIOVANNY HIDALGO	CONGAS MEINL
	TIMBAL LP MATADOR + JAMBLOCK + CAMPANA + CHA-CHA		TIMBAL LP MATADOR + JAMBLOCK + CAMPANA	TIMBAL TITO PUENTES + 2 CAMPANAS + JAMBLOCK + 2 BASES DE PLATILLOS	TIMBAL LP MATADOR + JAMBLOCK + CAMPANA	TIMBALES LP - HEADS REMO COATED AMBASSADOR WITH L BRACKET FOR BELLS. LP RED JAMBLOCK AND LP SALSA AND CHACHA BELLS.
					1 SNARE CON BASE ALTA + 1 BASE DE PLATILLO	DW EDGE SNARE 14" WITH ORCHESTRA SNARE STAND
					1 BOMBO	KICK DW COLLECTOR SERIES 20"

						WITH DW5000 KICK PEDAL
					1 TAMBORA	
			BONGOES			BONGO MEINL CON STAND ALTO + CYMBAL ZILDJIAN A CUSTOM CRASH 18" WITH STAND
				2 MESAS DE PERCUSION CON TOYS		3 LP PERCUSSION TABLES + TOYS
OTROS	STAND DOBLE TECLADO		STAND DE TECLADOS SENCILLO	2 BASES DE TECLADOS DOBLES		
				3 BASES DE GUITARRAS		2 GITAR STANDS SINGLE
						12 MUSIC STAND WITH LED LIGHTS
						6 MIC STANDS WITH IPAD ADAPTERS
				1 SILLA DE BATERIA - CAJA		
IN EARS	24 PSM 900			16 PSM 900		16 PSM 900

DIA 3

BANDA	**MISSISSIPI AL SINU**	**DANIEL TAMAYO QUINTET**	**LA BANDITA**	**CESAR LOPEZ + JAH LOUS**	**MAIA**	**NICHE**	**IVÁN VILLAZÓN**
BATERIA		YAMAHA STAGE CUSTOM BOB O HIP. BOMBO 20" + 3 STAND DE PLATILLOS	MAPEX SATURN TOP SERIES + 6 STAND DE PLATILOOS	DW COLLECTOR SERIES. BOMBO 20" + 3 STAND DE PLATILLOS	YAMAHA STAGE + 6 BASES DE PLATILLOS		
					SET DE PLATOS ZILDJIAN (K O AVEDIS) O SABIAN (HHX, AA, O AAX) : HIHAT 14", CRASH 18", CRASH 17", RIDE 2O", SPLASH 10", CHINA 18"		

TECLADOS		MOTIF XF7	YAMAHA MONTAGE 7	YAMAHA MONTAGE 7	YAMAHA MONTAGE + NORD STAGE 4	NORD STAGE 4	
BAJO		AMPEG SVT 4 PRO - CABINA 8X10	AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.	AMPEG SVT 4 PRO - CABINA 8X10	AGUILAR DB-751 CABINA DB-410.	AMPEG SVT 4 PRO - CABINA 8X10	AMPEG SVT 4 PRO - CABINA 8X10
		BABY BASS					
GUITARRA		FENDER TWIN REVERB			ORANGE TH100 CABEZOTE + CABINA ORANGE 412		
					FENDER TWIN REVERB		
PERCUSIÓN			2 PARES DE CONGAS LP GALAXY		CONGAS LP	CONGAS MEINL	SET DE CONGAS LP
					TIMBAL LP MATADOR + JAMBLOCK + CAMPANA	TIMBAL MEINL+ 1 CRASH 18" + 2 STAND PLATILLOS	SET DE TIMBAL LP 257S + SET DE CAMPANAS LP(CAMPANA, JAM BLOCK MEDIUM, PACHANGUERO)
					BONGO LP CON STAND ALTO	BONGO MEINL CON STAND ALTO	
			2 MESA DE TOYS + TOYS		2 MESAS DE PERCUSIÓN CON TOYS (JAM BLOCK, SHAKERS VARIADOS, CHACHA, CAMPANA)	2 MESAS DE TOYS + TOYS (JAM BLOCK, SHAKERS VARIADOS, CHACHA, CAMPANA)	MESA DE TOYS CON TOYS
			WATERFALL SHELL CHIMES			SNARE CON BASE ALTA	REDOBLANTE 5X14” CON ATRIL ALTO
					DJEMBE CON BASE		
					TAMBORA MEDIANA CON BASE		
					ALEGRE CON BASE		
					STAGG CORTINA DE 36 BARRAS DE SONIDO		
					SPLASH DE MANO, CHINA DE 16” SABIAN AAX, CRASH DE 14” SABIAN AAX CON BASES		PLATILLO CRASH RIDE SABIAN O ZILDJIAN CON ATRIL
					2 WIRELESS INSTR. SYSTEM (SHURE QLXD14 O SIMILAR)		

		BASE DE TECLADOS SENCILLA		BASE DE TECLADO SENCILLA	BASE DOBLE DE TECLADO	BASE DOBLE DE TECLADO	
		2 BASES DE GUITARRAS			5 BASES DE INSTRUMENTO		16 CABLES DE XLR MACHOHEMBRA DE 16 MTS PARA LAS MEZCLAS DE IN EARS ALÁMBRICAS. CABLE PLUG AUXILIAR TRS 3,5MM A CANON XLR.
			8 LAMPARA ATRILES		15 ATRILES PARA PARTITURA - SOLIDOS CON LÁMPARA INDIVIDUAL	8 ATRILES DE PARTITURAS	
OTROS			2 SILLAS SIN BRAZOS CON ESPALDAR	BANQUETA PARA PIANO		2 SILLAS DE BATERÍA (PARA CONGA Y BONGÓ)	SILLA CON ESPALDAR SIN BRAZOS
					1 GUITAR BOT 5 SPACES		
					2 MESAS ADICIONALES TOYS (SOLO STAND + BANDEJA)		
					SILLA ALTA TIPO BAR SIN BRAZOS	24 PARES DE BATERIAS AA ALKALINAS	
					SILLA DE BATERÍA CON ALTURA GRADUABLE		
					2 VENTILADORES DE ESCENARIO XL		
IN EARS					18 IN EAR SHURE PSM 1000 COMPLETOS EN STEREO, CON COMBINADOR DE ANTENA, 2 DE LOS SISTEMAS DEBEN TENER DOBLE BELTPACK		