| | | |
|---|---|---|
| FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ | **CENTRO CULTURAL BACATÁ** | **CÓDIGO: P-FOR-08** |
| | | **VERSIÓN: 4.0** |
| | **INFORME CONSOLIDADO DE SUPERVISION** | **FECHA: 24/01/2022** |
| | | **PÁGINA 1 DE 1** |

| ***MODALIDAD DE CONTRATACIÓN*** | ***CONTRATO*** | ***Nro.*** | ***329 - 2023*** |
|---|---|---|---|

| ***1. INFORMACION GENERAL*** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Contratista** | ***PATRICIA SÁNCHEZ JURADO*** | | | | | | |
| **NIT / C.C.** | 52.113.729 | | | **Expedida en:** | *BOGOTÁ* | | |
| **Fecha de Nacimiento** | 14 | Julio | 1.972 | **Fecha expedicón del documento de identidad** | *3* | *Mayo* | *1991* |
| **Nombre y cedula del Supervisor** | OSCAR AUGUSTO CHUNZA GOMEZ - C.C 79.188.428 | | | | | | |
| **Cargo** | DIRECTOR DE BANDA | | | | | | |
| **Objeto Contractual:** | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO, CORRECTIVO, AFINACIÓN Y CALIBRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE PROPIEDAD Y A CARGO DEL CENTRO CULTURAL BACATÁ. | | | | | | |
| **Fecha de suscripción de contrato** | 14 | | | Junio | 2023 | | |
| **Certificado de Disponibilidad Presupuestal No.** | **2023000462** | | | **Fecha** | **24** | **Mayo** | **2023** |
| **Registro Presupuestal No.** | **2023000425** | | | **Fecha** | **13** | **Junio** | **2023** |
| **Código y nombre del Rubro** | 2.3.33.3301.2.3.2.02.02.009.339.1 IMPLEMENTAR Y/O MANTENER UN PLAN DE DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS E INSUMOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN - TRANSFERENCIAS MUNICIPALES | | | | | | |
| **Fecha presentación del informe:** | DICIEMBRE 1 DE 2023 | | | | | | |
| **Fecha acta de inicio** | 14 | | | Junio | 2023 | | |
| **Valor del Contrato** | $ 14.078.202,00 | | **Tiempo de Ejecución** | 6 | Meses | 7 | Diás |

| **2. ADICIONES Y / O PRORROGAS** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Adición** | NO | **Nro.** | | **Valor** | | **Fecha** | D | M | A |
| **Certificado de Disponibilidad Presupuestal No.** | | | | | | **Fecha** | | | |
| **Registro Presupuestal No.** | | | | | | **Fecha** | | | |
| **Valor Total del Contrato** | | | | | | #ERROR! | | | |
| **Plazo de Ejecución Inicial** | | | | | MESES | **y** | | | DÍAS |
| **Prorroga** | | | | | MESES | **y** | | | DÍAS |
| **Plazo de Ejecución Final** | | | | | MESES | **Y** | | | DÍAS |
| **Fecha de terminación** | | | | | | **Suspensión ( según aplique)** | | | NO |

| **3. CUMPLIMIENTO EN EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL (EPS - FONDO DE PENSIONES Y ARP)** | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Numero Planilla** | **1058545339** |
| EPS | COMPENSAR | PERIODO CANCELADO | Noviembre |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO DE PENSIONES | COLPENSIONES | | | PERIODO CANCELADO | Noviembre | | |
| ARL | POSITIVA | | | PERIODO CANCELADO | Noviembre | | |
| FECHA DE PAGO | 25 | Noviembre | 2023 | NOMBRE DE LA ENTIDAD CON LA QUE SE LIQUIDAN LOS PARAFISCALES | PAGO SIMPLE | | |

| ***4. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS:*** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Informe parcial No.*** | | 6 | ***De:*** | *7* | ***Informe final:*** | | *NO* | |
| **Periodo del Informe** | **Del:** | ***1*** | *Noviembre* | *2023* | **Hasta:** | ***30*** | *Noviembre* | *2023* |

| ÍTEM | OBLIGACIONES ESPECIFICAS | ACTIVIDADES DESARROLLADAS | SOPORTES |
|---|---|---|---|
| 1 | Prestar el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo a los instrumentos de la Escuela de Formación Musical mediante la planeación y desarrollo de actividades en concordancia con lo direccionado desde el Centro Cultural Bacatá en los espacios y cronogramas acordados con el supervisor. | Realicé la revisión de los instrumentos de la Escuela de Formación Musical y se determinó que requerían intervención 5 instrumentos: 1 Violonchelo 1/2, 1 Violonchelo 3/4, 1 Clarinete Contralto, 1 Trompeta y 1 Tuba Sousaphone. Adicionalmente se repara un estuche. | Se adjunta el registro fotográfico y el informe detallado de las actividades realizadas a cada uo de los instrumentos recibidos. |
| 2 | Abstenerse de encargar o delegar las actividades esenciales propias del objeto del contrato a terceras personas, sin la autorización previa y escrita del supervisor del contrato, teniendo en cuenta la consecución del proyecto educativo institucional y las características de formación permanente, personal, social y cultural, establecidos en el decreto 4904 de 2009. | Teniendo en cuenta los instrumentos relacionados en el ítem anterior se requiere la asistencia de una persona especializada en reparación de instrumentos de cuerda frotada, razón por la cual se solicita el apoyo técnico de un Luthier de reconocida trayectoria para la reparación y puesta a punto de dos violonchelos, que garantice la calidad que es necesaria para la Escuela de Música. | No aplica. |
| 3 | Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. | Cumplí con el cronograma y el diligenciamiento de todos y cada uno de los formatos solicitados por parte de la supervisión. | Se adjuntan formatos |
| 4 | Asistir a todas las reuniones convocadas por la dirección o coordinaciones de la escuela. | Durante el presente mes no recibí citaciones a reuniones, sin embargo siempre que fui requerida asistí a la escuela de música, | No aplica. |
| 5 | Realizar acompañamiento a procesos de Extensión de la Escuela de Música del Centro Cultural Bacatá en el sitio que fuese necesario, el cual podrá ser del orden local, regional, nacional e internacional de acuerdo las indicaciones, lugares y tiempos asignados por las directivas de la misma. | No se requiere acompañamiento en las actividades o procesos de la escuela de música. | No aplica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Brindar apoyo técnico, logístico y/o artístico requerido para el desarrollo de eventos, reuniones y de más actividades realizadas por el Centro Cultural Bacatá y/o la administración municipal. | Asistí a la reunión citada el día 3 de noviembre a través de la plataforma Meet por el director de la Escuela de Música maestro Oscar Chunza el día 3 de noviembre, para tratar los siguientes temas: muestras, Festival Zaquesazipa, finalización de clases, cierre de año, entre otros.<br><br>Asistí a la reunión citada por el profesor Juan David Rodríguez para socializar los detalle de la logística y organización de "Funza Canta" en el marco del festival Zaquesazipa.<br><br>Realicé apoyo logístico en el XXVI Festival de Arte y Cultura Zaquesazipa. | Se adjuntan evidencias fotográficas. |
| 7 | Leer y aceptar el contenido del Manual Operativo y Reglamento interno de los Procesos de Formación Artística del Centro Cultural Bacatá de Funza; de igual manera, obrar con lealtad y buena fe en todas las actividades que se relacionen con el CCB, entre otras: utilizar la dotación entregada únicamente en desarrollo de las actividades asignadas en este contrato, no usar el nombre del Centro Cultural Bacatá con fines de lucro privado o particulares y solicitar autorización previa al supervisor para realizar actividades externas relacionadas con la escuela o programa del Centro Cultural Bacatá. | No se ha socializado el Manual Operativo y Reglamento de la Escuela de Música. | No aplica. |
| 8 | Coadyuvar al Centro Cultural Bacatá en la gestión de espacios y recursos de cualquier índole velando por el cuidado y la correcta utilización de los espacios en los que se desarrollan las diferentes actividades de la Escuela de Música. | Siempre que sea necesario estaré presta a gestionar y solicitar lo que se requiera. | No aplica. |
| **Numero de anexos que soportan las actividades realizadas:** | | | 2 |

**5. PAGOS EFECTUADOS EN EL DESARROLLO DEL CONTRATO O CONVENIO**

| **No. de Cuenta Bancaria para pago.** | 006200376223 | **Nombre del Banco** | DAVIVIENDA | **Tipo de Cuenta** | Ahorros |
|---|---|---|---|---|---|

| **No. DE PAGO** | **VALOR** | | |
|---|---|---|---|
| 1 | $ 1.279.837,00 | | |
| 2 | $ 2.258.535,00 | | |
| 3 | $ 2.258.535,00 | | |
| 4 | $ 2.258.535,00 | | |
| 5 | $ 2.258.535,00 | **VALOR TOTAL DEL CONTRATO** | **$14.078.202,00** |
| 6 | $ 2.258.535,00 | | |
| 7 | | **VALOR PAGO ACTUAL** | **$ 2.258.535,00** |
| 8 | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | | SALDO POR EJECUTAR | $ 1.505.690,00 |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| TOTAL | $12.572.512,00 | | |

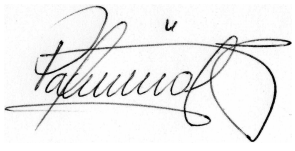
## 6. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

**Espacios para uso exclusivo del supervisor (no diligenciar)**

| OPORTUNIDAD | | | | CALIDAD | |
|---|---|---|---|---|---|
| Oportuno | | Pendiente | | Idoneidad en el cumplimiento de las obligaciones | |
| SI _X___ | NO ____ | SI ____ | NO __X__ | SI ___X____ | NO _____ |
| **CONSISTENCIA** | | **ASPECTOS ADMINISTRATIVOS** | | | |
| SI __X__ | | NO ____ | | SI ___x____ | NO _____ |

**OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR FRENTE A LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS. NO SE PRESENTAN OBSERVACIONES PARA EL PRESENTE MES. NOVIEMBRE 2023**

## 7. APROBACIÓN

| SUPERVISOR | | VERIFICACIÓN PARAFISCALES | |
|---|---|---|---|
| **FIRMA:** |  | **FIRMA:** |  |
| **NOMBRE:** | OSCAR AUGUSTO CHUNZA GOMEZ - C.C 79.188.428 | **NOMBRE:** | ALEXANDER CELIS LINEROS - 1073242784 |
| **CARGO:** | DIRECTOR DE BANDA | **CARGO:** | APOYO EN SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO |
| **APOYO A LA SUPERVISIÓN** | | **CONTRATISTA** | |
| **FIRMA:** |  | **NOMBRE:** | PATRICIA SÁNCHEZ JURADO |
| **NOMBRE:** | PAULA ANDREA LEÓN CASTELLANOS | **FIRMA:** |  |
| **CARGO:** | ASISTENCIA A LA SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN E.F.M | | |

*"El contratista certifica bajo la gravedad de juramento que los documentos soporte del pago de aporte obligatorio al Sistema General de Seguridad Social en salud y pensión que presento en este pago, corresponde a los ingresos del contrato No. 329 - 2023 (anexar soportes) de acuerdo a los porcentajes establecidos legalmente".

* En cumplimiento al Decreto 2106 del 22 de Noviembre de 2019, Por el cual se dictan normas para simplificar, suprimir y reformar trámites, procesos y procedimientos innecesarios existentes en la administración pública como especifica en los artículos No.2 y No. 24 del mismo.

* Se autoriza al Centro Cultural Bacatá a realizar el tratamiento de los datos personales incorporados anteriormente y con base en la normatividad sobre Habeas Data – Datos Personales (Art. 15 de la Constitución Política Nacional, la Ley estatutaria No 1266 de 2008; los Decretos Reglamentarios Decreto 1727 de 2009 y Decreto 2952 de 2010; la Ley Estatutaria No 1581 de 2012, y sus Decretos reglamentario 1377 de 2013 y 886 de 2014; y demás normas aplicables), para la manipulación de los mismo para fines pertinentes.