EVIDENCIA No 3

PERFIL DE ARTISTAS

Sebastian Rozo



Eufonista y compositor que ha trabajado en proyectos transfronterizos en composición, coreografía, música, cine y danza. Se ha presentado en Alemania, Austria, Hungría, Rumania, Eslovaquia, Dinamarca, Italia, Francia, Rusia, Colombia, Venezuela y Suiza. Su música se caracteriza por la búsqueda de nuevos elementos sonoros y acústicos, la influencia de la música tradicional colombiana, el jazz, el funk, la música contemporánea y la improvisación. La experimentación de nuevas técnicas sonoras en su instrumento le ha dado una nueva luz al eufonio y muchos caminos por recorrer, convirtiéndose en inspiración para las nuevas generaciones de instrumentistas.

SAGRAV



Sagrav aka de mala muerte, es el proyecto musical del co fundador de 'rapnapolis'.
El rap de Piedecuesta nunca fue tan esdrújulo y sagaz. Montañero y ñero, pura cultura y agricultura urbana; la lírica de uno de los más bravos MC. de la tierra presente en el sexto Festival de La Tigra.

Sebastián Peña



Cantautor y guitarrista, promotor de lectura, piloto de la bibliomotico y bibliotecario de la biblioteca comunitaria La Bellecera. La música de Sebastián Peña trae un sonido innovador y poético que nos habla con sátira de las penas y las glorias del colombiano de a pie.

Na Morales



Sus canciones son caudalosas como el mismo río Magdalena que la vio nacer. Cómplice fundadora del primer Festival de la Tigra, Na Morales regresa con puro sabor y poesía ribereña desde Barrancabermeja.Maestra en Música Unab y Magister en creación musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales de la Untref. A través de su trabajo como compositora e intérprete, esta cantautora ha generado un repertorio vinculado a las raíces folclóricas latinoamericanas, que aborda desde el estudio creativo. Aporta así músicas que, sin ser puristas, están influenciadas por la tradición y abiertas a lo que la ciudad, la academia, y la experiencia de la vida puedan sumar a su camino. Cuenta con dos producciones musicales además de sencillos y colaboraciones, disponibles en plataformas digitales. Su trabajo ha sido galardonado a nivel nacional por entidades como el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, el Banco de la República de Colombia y el Ministerio de Cultura de Colombia, entre otros.

Briela Ojeda



Su voz y su guitarra como aguas de los páramos, claritas y apacibles, acarician el alma. Viene del sur esta nueva brisa que refresca la oreja nacional. La voz de Briela conmueve, emociona y te hace reflexionar. Sus canciones son piezas llenas de sentimiento, pero sobre todo de esperanza.

N Hardem



El rap de N Hardem encuentra nuevas formas fugándose por los vericuetos de todos los géneros y poniendo en su lírica una poética visceral y reverdecida. Nos lo vienen pidiendo y la sexta es la vencida.

Ezequiel Borra



Se subió a la tarima del primer festival y vuelve este año con su canto que se abraza a la tierra y su guitarra cálida que abarca con virtuosismo la riqueza de la música de nuestro continente. De Argentina para Piedecuesta y el mundo: Ezequiel Borra

Lucio Feuillet



Nació al pie del volcán Galeras y lleva varios años llenando al país del fuego sureño con su guitarra y sus composiciones, una vibrante exaltación de la vida.

Basura S.A.



Nunca la basura fue tan luminosa ni las sociedades anónimas fueron tan públicas. Y lámparas. Punk hecho en Piedecuesta que no come de nada. Punk y rock propuesta originaria de Piedecuesta liderada por John Federico Delgado. En sus más de 10 años de trayectoria se ha movido por escenarios locales y nacionales con sus composiciones originales y covers de clásicos punkeros y populares como Soldado de la Patria de Jorge Veloza o Moliendo Café de Jose Manzo Perroni.

Guache



Oscar Gonzales -GUACHE- es un artista multidisciplinar que durante más de 5 días desarrolló un proceso colectivo para el montaje de su Show Especial en la Iglesia del Perpetuo Socorro con artistas locales y regionales.

Show Especial Ensamble Yariguí



montaje musical producido por el Festival de la Tigra en conmemoración de los 100 años de declaración del municipio de Barrancabermeja en el que participó la coral UIS, el poeta Erick Arellana, el músico argentino Ezequiel Borra bajo la dirección de Edson Velandia, este ensamble reúne aproximadamente 30 participantes. Montaje en memoria de las comunidades exterminadas y en homenaje a la resistencia centenaria del pueblo de Barrancabermeja y el magdalena medio.

Altibajo Latin Son



Puro sabor y elegancia pal bailador que no pierde la clave. Altibajo derrocha en los altos y aprieta en los bajos. Por segunda vez en La tigra, estos salseros bumangueses llegan a prender la rumba en Piedecuesta.

Altibajo Latin Son es una banda santandereana con más 15 años de trayectoria que prende la fiesta a ritmo de salsa, son tradicional, guajira, bolero y su propia fusión de son, songo, pop, latin jazz y timba cubana. Se han destacado en el panorama de la salsa nacional con sus presentaciones por diferentes ciudades y eventos del país.

Los Rolling ruanas



Las ruanas más veloces de la sabana, la carranga subjetiva y la revolucionaria guacharaca eléctrica, llegan a cerrar por lo alto la primera jornada del sexto festival.

Fieles a sus raíces, Los Rolling Ruanas adoptan la música campesina de los Andes colombianos, la Carranga, la enlazan con diferentes ritmos de Latinoamérica y el mundo, para emprender una exploración sonora con el propósito de traspasar fronteras. En su primer año de exploración, deciden subir a YouTube singulares covers de The Beatles, Kiss y The Rolling Stones, convirtiéndose en fenómeno viral a finales de 2015. Al año siguiente, la búsqueda de un sonido propio dentro de su original fusión llevó a Los Rolling Ruanas a lanzar su primer EP de temas originales, titulado Origen, en el que demuestran su evolución musical y se posicionan como un importante referente de las nuevas músicas colombianas.

Paradigma



Vuelve el metal a La Tigra y qué mejor que con Paradigma: la banda que revienta la escena desde Bucaramanga sin contemplaciones, de frente e invocando la tenacidad de nuestra fuerza comunera.

Show Especial La Niña Grande
Adriana Lizcano y Edson Velandia



Edson Velandia y Adriana Lizcano abrirán su concierto con la obra NIÑA GRANDE, una composición de cuatro canciones inspiradas en el histórico informe final de la Comisión de la verdad, junto a un ensamble de batucadas de la región dirigido por Ezequiel Zsusterman (Argentina). El show lo completan sus cantos más "vandálicos" en coro con el público; una gran celebración del nuevo amanecer.

Show Especial Niña Grande
Batucada Guaricha



La Batucada Guaricha bajo la dirección de Ezequiel Zsusterman (Argentina) crearon un ensamble espacial para la sexta versión del Festival de la Tigra. Este ensamble acompaño el show central del Festival, La obra La Niña Grande.

Lokumbia



Siempre presentes en la tribuna alentando al búcaros e invencibles en la primera línea de la música y la resistencia en el estallido social de 2021 en Colombia: Lokumbia sabe cómo poner a brincar hasta a las mismas piedras.

Show Especial Caravana por el Agua
Batucada Guaricah



Caravana por el Agua en su tercera versión es dirigida por Ezequiel Szusterman y abre el tercer día de festival con un Show Especial y montaje con más de 300 artistas locales, nacionales e internacionales. Para esta versión se contó con la participación de varias batucadas de Bucaramanga, Bogotá y Pereira.

La panela



La Panela ha sido parte fundamental del Festival de la Tigra desde su primera versión. Este año recibirán con su melao sabroso la llegada de la gran caravana por el agua y abrirán con alegría garrotera la última jornada del sexto festival.

Ensamble Paramu



Las composiciones del pianista al frente de este ensamble, Miguel A. Durán, florecen de una manera muy propia de hacer jazz desde estas montañas y valles que beben el agua de los páramos.

Naturaleza Suprema



El dueto de rap compuesto por Lucía Vargas y Karen Tovar, dos mc´s de talla mundial que llevan consigo la historia del rap colombiano, llegan a Piedecuesta con su lírica y su canto ancestral de lucha y resistencia.

Enkelé



Las integrantes de Enkelé tienen fuego en sus voces. Sus tambores provocan el ritual y la ceremonia festiva ancestral del río Magadalena. Su fuerza ribereña viene a consagrar la última noche del Festival.

FESTIVAL DE LA TIGRA
PIEDECUESTA RUGE

Jacobo Velez y La mambanegra



El inigualable Jacobo Vélez (@ elcallegueso), una de las mentes más brillantes de la música en este siglo, llega tras darle ochenta vueltas al mundo con su demoledora orquesta La mambanegra a cerrar con una rumba monumental el sexto Festival de La Tigra.

.