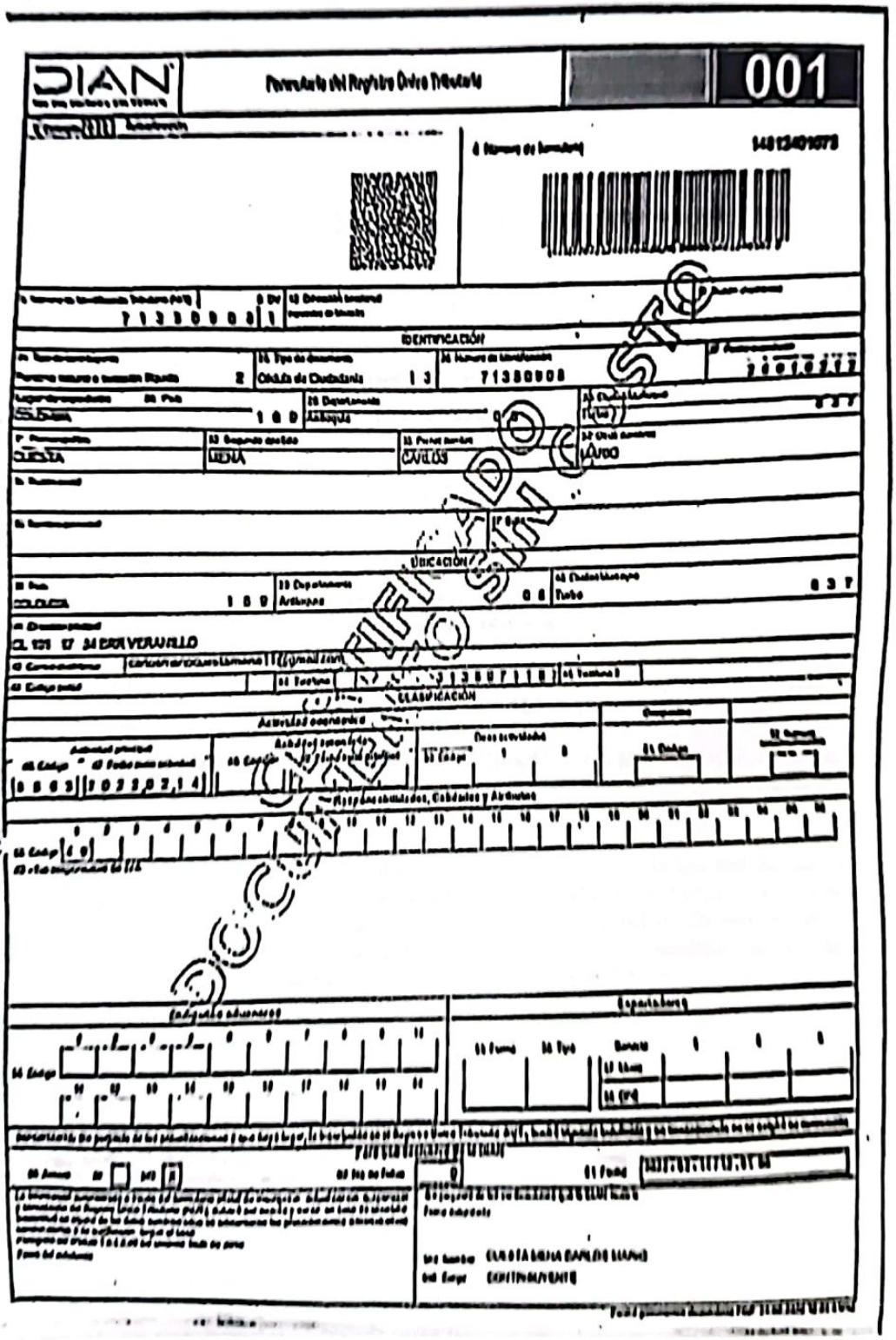


DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

IDENTIFICACIÓN

71380908

UBICACIÓN

CL 121 17 34 ERA VERANILLO

CLASIFICACIÓN

FIRMADO

04 de diciembre de 2023

CUENTA DE COBRO No 6

EL:

DISTRITO DE TURBO
NIT: 890981138-5

DEBE A:

Carlos Mario Cuesta Mena
CC #: 71.350.908

La suma de: **($3.150.000)**

TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS

Por concepto de sexto y último pago parcial que comprende las fechas **del 03 de noviembre al 03 de diciembre de 2023.** Correspondiente al contrato de prestación de servicios #128-2023 el cual tiene por objeto: **prestación de servicios como facilitador cultural en el área de música de percusión folclórica en la casa de la cultura Hernando Delgado Orrego del Distrito de Turbo**

Cordialmente,

Carlos mario Cuesta mena

CARLOS MARIO CUESTA MENA
FACILITADOR ARTÍSTICO CULTURAL
ÁREA DE MÚSICA DE PERCUSIÓN FOLCLÓRICA

Powered by CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
DISTRITO DE TURBO
Nit: 890.981.138
PRESUPUESTO 2023 COPET

Turbo Ciudad Puerta

CERTIFICADO DE REGISTRO Y COMPROMISO PRESUPUESTAL

CRP Nº 0000000073

Fecha de Expedición: 30/05/2023

DISPONIBILIDADES ASOCIADAS

Nro Disponibilidad Asignada	Fecha Dis.
00589	18/04/2023

CERTIFICA, que en las imputaciones del Presupuesto de la vigencia fiscal 2023, Existe un Compromiso Presupuestal, para atender los compromisos Adquiridos:

NIT Ó CÉDULA : 71.350.908 DV 1

RAZÓN SOCIAL : CARLOS MARIO CUESTA MENA

CODIGO COPET Y CLASIFICADOR	DESCRIPCIÓN DEL CÓDIGO COPET Y CLASIFICADORES	DETALLE CLASIFICADOR	VALOR CÓDIGO Y CLASIFICADOR $
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES		18.900.000,-
CCPET01 - CPC V2.1 AC			18.900.000,
92911 - Servicios de educación artística y cultural		18.900.000,00	
CCPET02 - UNIDAD EJECUTORA			18.900.000,
109 - ENTIDADES TERRITORIALES - ADMINISTRACION CENTRAL		18.900.000,00	
CCPET03 - FUENTES DE FINANCIACIÓN			18.900.000,
1.2.3.1.19 - ESTAMPILLAS		18.900.000,00	
CCPET01 - CPC - CATÁLOGO DE PRODUCTOS INVERSIÓN			18.900.000,
2301053 - Servicio de promoción de actividades culturales		18.900.000,00	
CCPET12 - ATRIBUTO EJECUCIÓN CON / SIN SITUACIÓN DE FONDOS			18.900.000,
C - Con Situación de Fondos		18.900.000,00	
CCPET14 - ATRIBUTO DESTINACIÓN DE LA RENTA			18.900.000,
122101 - 100% de La Renta		18.900.000,00	
CCPET13 - CLASIFICADOR PROGRAMÁTICO DE LA INVERSIÓN PÚBLICA			18.900.000,
2020062370013 - Desarrollo y promoción de la cultura en el Distrito de Turbo		18.900.000,00	

Valor en letras:
DIECIOCHO MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/L

Objeto del Compromiso...
CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 128, COMO FACILITADOR CULTURAL EN EL AREA DE MUSICA - PERCUSION FOLCLORICA, EN LA CASA DE LA CULTURA DEL DISTRITO DE TURBO.- CON UNA DURACION DE SEIS (6) MESES.-

Powered by CamScanner

Asegurador Solidario de Colombia

PÓLIZA DE GARANTÍA ÚNICA DE CUMPLIMIENTO SIN PAGO DE ENTIDADES ESTATALES - DECRETO 1082 DE 2015 - PATRIOTAS2021V4

PÓLIZA No: 1005 - 47 - 994000000592 ANEXO:0

		AÑO 47	
	TIPO DE IMPRESIÓN: IMPRESION	DÍA 31 MES 5 AÑO 2023	DÍA 31 MES 5 AÑO 2023

DATOS DEL AFIANZADO

NOMBRE: CARLOS MARIO CUESTA MENA — IDENTIFICACIÓN CC 71,350,906

DIRECCIÓN: CL 101 KR 17 N 17 34 VERANILLO — CIUDAD: TURBO, ANTIOQUIA — TELÉFONO: 3137962934

DATOS DEL ASEGURADO Y BENEFICIARIO

ASEGURADO: MUNICIPIO DE TURBO — IDENTIFICACIÓN NIT 890.981.138-9

BENEFICIARIO: MUNICIPIO DE TURBO — IDENTIFICACIÓN NIT 890.981.138-9

AMPAROS

Clase de Negocio: CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

Descripción Amparos Contrato	Vigencia Desde	Vigencia Hasta	Suma Asegurada
CUMPLIMIENTO	30/05/2023	30/03/2024	1,890,000

BENEFICIARIOS
NIT 890981138 - MUNICIPIO DE TURBO

POLIZA DE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

OBJETO DE LA GARANTIA EL OBJETO DE LA PRESENTE POLIZA ES GARANTIZAR EL PAGO DE LOS PERJUICIOS DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A CARGO DEL CONTRATISTA DERIVADAS DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS NO 128-2023 DE FECHA 30 DE MAYO 2023 CELEBRADO ENTRE LAS PARTES RELACIONADO CON PRESTACION DE SERVICIOS COMO FACILITADOR CULTURAL EN EL AREA DE MUSICA-PERCUSION FOLCLORICA EN LA CASA DE CULTURA EDILSECO DELGADO ORREGO DEL DISTRITO DE TURBO. CONDICIONADO GENERAL: 21/03/2018-1502-P-03-PATRI-CL-3031-ES-2021 NOTA TECNICA: 15/08/2017-1502-NT-P-05-P0208170050180000

VALOR ASEGURADO	VALOR PRIMA	GASTOS EXPEDICION	IVA	TOTAL A PAGAR
$1,890,000.00	$35,000.00	$11,000.00	$8,840.00	$43,840.00

NOMBRE PROPONENTE	CLAVE	%PART	NOMBRE COMPAÑIA COASEGURO CEDIDO	%PART	VALOR ASEGURADO
LLORCA SILVIA DONATAPEZ VIVIAN LYLA	7360	100.00			

FIRMA ASEGURADO

FIRMA TOMADOR

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES FACILITADOR ARTISTICO CULTURAL AREA DE MUSICA				
Facilitador	Carlos Mario Cuesta Mena			
Documento de identificación	71.350.908			
Programa y/o Proyecto	DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL DISTRITO DE TURBO DE ACUERDO CON EL PLAN DE DESARROLLO 2020-2023 DEL DISTRITO DE TURBO			
Objeto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO FACILITADOR CULTURAL EN EL ÁREA DE MUSICA DE PERCUSIÓN FOLCLÓRICA EN LA CASA DE LA CULTURA HERNANDODELGADO ORREGO DEL DISTRITO DE TURBO			
Distrito	TURBO ANTIOQUIA			
Periodo de informe	Desde: 03 de noviembre Hasta: 03 de diciembre de 2023	**Fecha de informe**	04 de diciembre de 2023	
Población atendida	**Zonas**	**Cantidad de estudiantes**	**Modalidad**	
			Presencial	Virtual
	Área urbana	30	30	
	Área Rural	0	0	

1. INFORMACION TECNICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACION Y FOMENTO

1.1 DESCRIPCION (Detalle de las actividades realizadas y los estudiantes atendidos)

ESTADO	MES ANTERIOR	MES ACTUAL	AVANCE
Estudiantes Activos	30	30	El grupo se ha sostenido
Estudiantes Ausentes		0	

2. ACTIVIDADES (temáticas de cualificación visto en el mes)

1. **Talleres de música**

   - Tímbrica
   - Repertorio
   - Membranofono
   - Lectura de música

2. **Acompañamiento actividades de la Casa de la Cultura**

Powered by CamScanner

- Carnaval Novembrino

3. DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES DESARROLLADOS CON ANEXOS FOTOGRÁFICOS

Durante este mes, continue con el proceso de formación en música tradicional folclórica con los dos semilleros de formación, en estos, vimos clases teórico practicas sobre la tambora y los ritmos con dicho instrumento. Para ello desarrollamos los siguientes talleres:

Taller sobre formatos de agrupación, donde se trabajó los conjuntos de instrumentos y se les explico que una agrupación es un conjunto, ensamble, banda o grupo musical se refiere a dos o más personas que, a través de la voz o de instrumentos musicales, interpretan obras musicales pertenecientes a diferentes géneros y estilos, además de que en cada género musical se han ido conformando diferentes normas o tradiciones respecto al número de participantes, tipo y cantidad de instrumentos, y repertorio de obras musicales a ejecutar.

En el taller de Tímbrica se les enseño que un tono principal va a presentar armónicos (parciales) en diversas cantidades y la suma de esa sonoridad será el timbre del instrumento. Un sintetizador puede asociar a un tono básico esa suma de parciales, por lo que es capaz de imitar con mayor o menor éxito los timbres de los instrumentos acústicos y crear nuevos sonidos electrónicos. Adicionalmente se habló sobre la relación del sonido de los golpes y el timbre en relación con los instrumentos y sus combinaciones.

En el taller de membranofono se les explico que se llama Membranófono o instrumento de percusión de membrana al instrumento musical cuya vibración se produce en una membrana tensa (también llamada parche) hecha de piel o de materiales sintéticos. A veces pueden tener dos membranas tensas, como en el caso de algunos instrumentos cilíndricos que tienen un parche en cada extremo, luego realizamos prácticas de lo aprendido.

Se realizó el taller sobre lectura de música, con el objetivo que los estudiantes aprendan esta destreza muy fundamental para avanzar en la música y en las escuelas de formación.

Todos los talleres fueron desarrollados de la siguiente manera:

- Martes 7 de noviembre formación de percusión CDR

Powered by CamScanner

- Carnaval Novembrino

3. DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES DESARROLLADOS CON ANEXOS FOTOGRÁFICOS

Durante este mes, continue con el proceso de formación en música tradicional folclórica con los dos semilleros de formación, en estos, vimos clases teórico practicas sobre la tambora y los ritmos con dicho instrumento. Para ello desarrollamos los siguientes talleres:

Taller sobre formatos de agrupación, donde se trabajó los conjuntos de instrumentos y se les explico que una agrupación es un conjunto, ensamble, banda o grupo musical se refiere a dos o más personas que, a través de la voz o de instrumentos musicales, interpretan obras musicales pertenecientes a diferentes géneros y estilos, además de que en cada género musical se han ido conformando diferentes normas o tradiciones respecto al número de participantes, tipo y cantidad de instrumentos, y repertorio de obras musicales a ejecutar.

En el taller de Tímbrica se les enseño que un tono principal va a presentar armónicos (parciales) en diversas cantidades y la suma de esa sonoridad será el timbre del instrumento. Un sintetizador puede asociar a un tono básico esa suma de parciales, por lo que es capaz de imitar con mayor o menor éxito los timbres de los instrumentos acústicos y crear nuevos sonidos electrónicos. Adicionalmente se habló sobre la relación del sonido de los golpes y el timbre en relación con los instrumentos y sus combinaciones.

En el taller de membranofono se les explico que se llama Membranófono o instrumento de percusión de membrana al instrumento musical cuya vibración se produce en una membrana tensa (también llamada parche) hecha de piel o de materiales sintéticos. A veces pueden tener dos membranas tensas, como en el caso de algunos instrumentos cilíndricos que tienen un parche en cada extremo, luego realizamos prácticas de lo aprendido.

Se realizó el taller sobre lectura de música, con el objetivo que los estudiantes aprendan esta destreza muy fundamental para avanzar en la música y en las escuelas de formación.

Para este mes, los talleres fueron desarrollados de la siguiente manera:

- Martes 7 de noviembre formación de percusión CDR (mañana y tarde) (un taller práctico y un taller

Powered by CamScanner

teórico)

- Miércoles 8 de noviembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 9 de noviembre ensayo con el semillero CDR (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 9 de noviembre ensayo con el semillero de la Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)
- martes 14 de noviembre clases de percusión CDR (un taller práctico y un taller teórico)
- Miércoles 15 de noviembre formación de percusión Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 16 de noviembre práctica de percusión CDR (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 16 de noviembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)
- Martes 21 de noviembre clases de percusión CDR (un taller práctico y un taller teórico)
- Miércoles 22 de noviembre Clases con el semillero de percusión Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 23 de noviembre práctica de percusión CDR (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 23 de noviembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)
- Martes 28 de noviembre ensayo del semillero de percusión CDR (un taller práctico y un taller teórico)
- Miércoles 29 de noviembre formación de percusión Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 30 de noviembre clase del semillero de percusión CDR (un taller práctico y un taller teórico)
- Jueves 30 de noviembre clase del semillero de percusión Francisco Luis Valderrama (un taller práctico y un taller teórico)

Finalmente durante este mes acompañe en todas las actividades de celebración del Carnaval Novembrino Turbo es Pelicula 2023.

5. EXPERIENCIAS EXITOSAS

Experiencia	Descripción / Novedades
Avances en el proceso enseñanza – aprendizaje de los semilleros de música percusión folclórica.	Estas experiencias exitosas se lograron gracias al trabajo en equipo, a la disposición de los

Powered by CamScanner

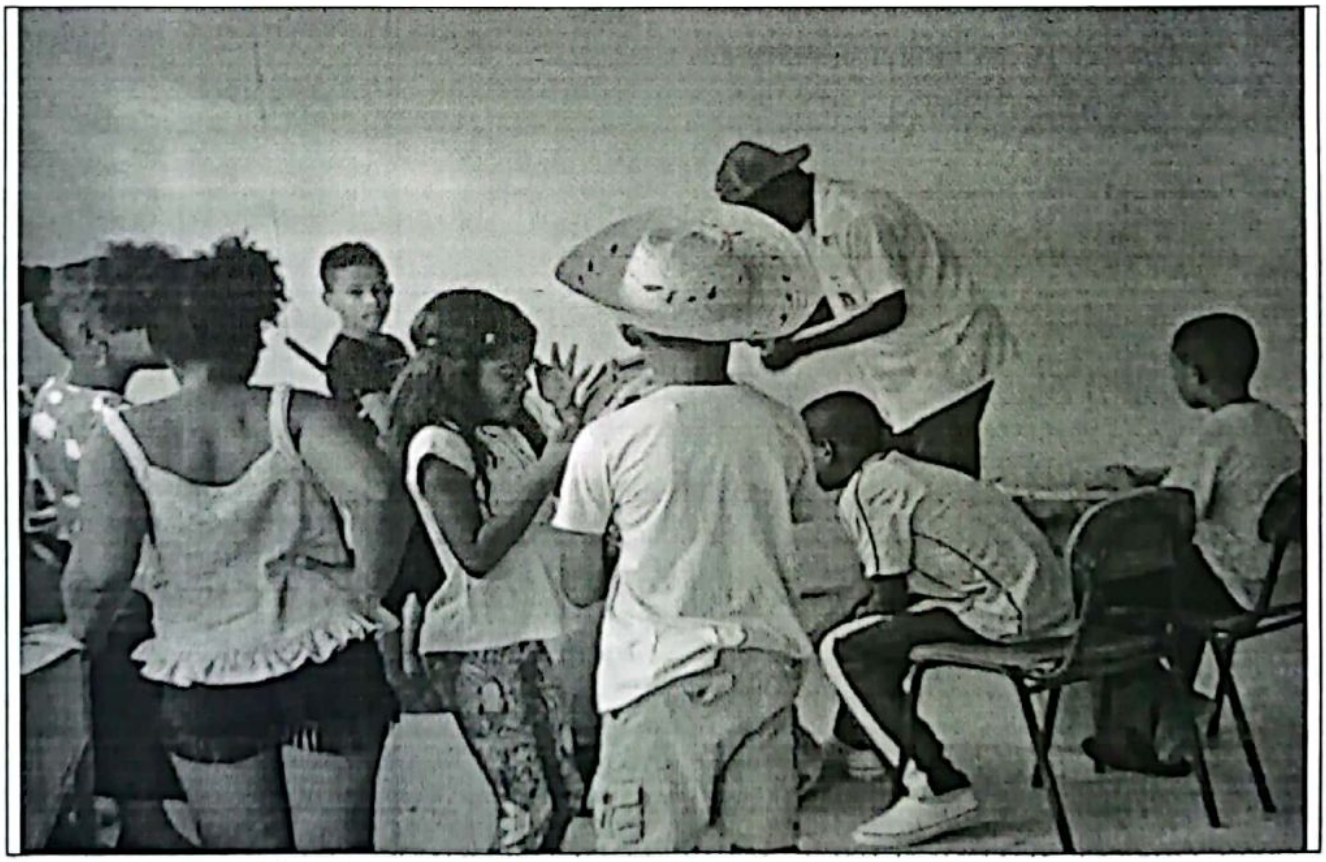
Carnaval Novembrino Turbo es Película 2023	participantes de los semilleros, a los funcionarios de las Casa de la Cultura e especial a la coordinadora general hasta el 22 de noviembre, Estebana Santacruz y la nueva coordinadora Luisa Oquendo.

6. DIFICULTADES PRESENTADAS

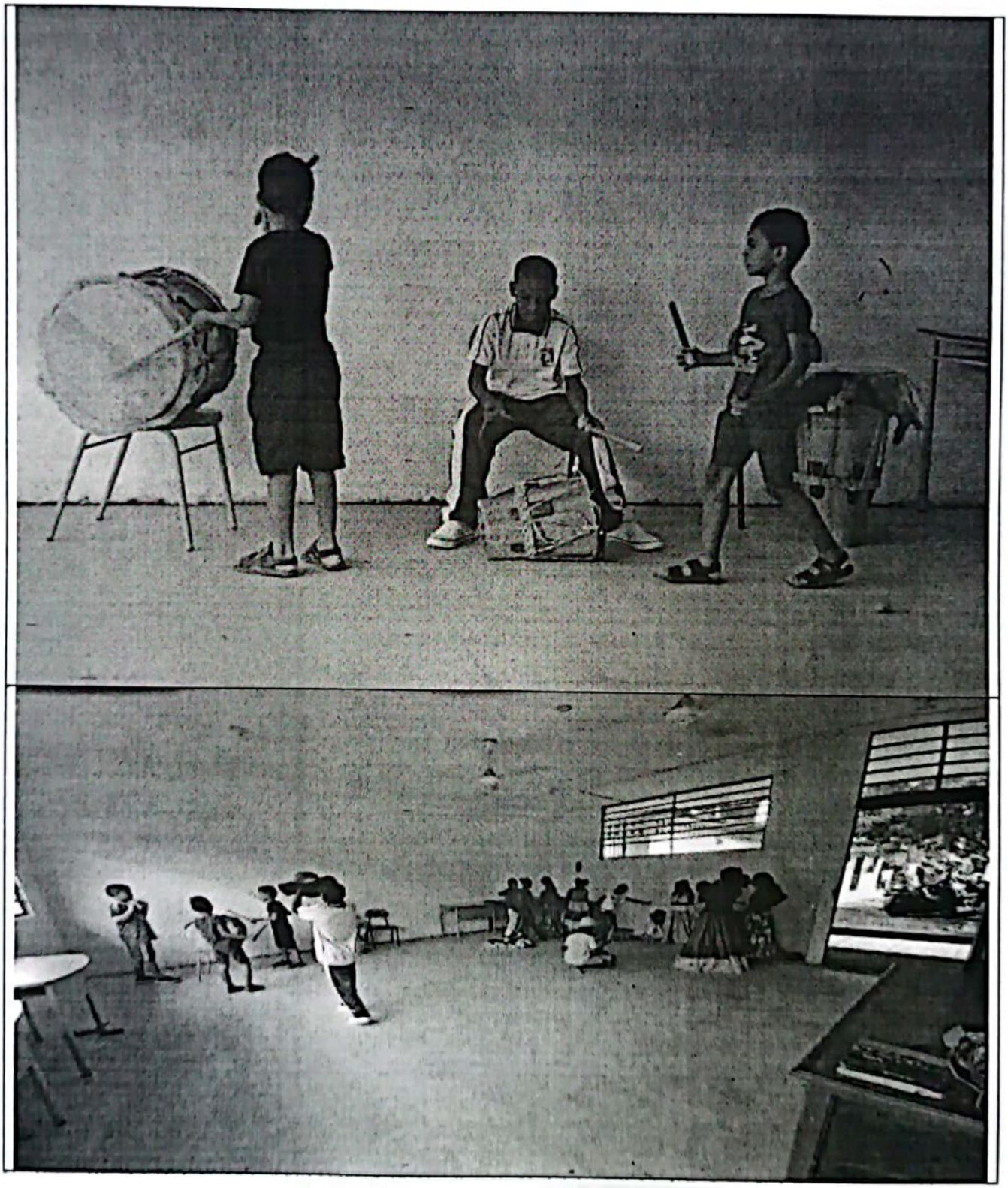
Dificultad	Descripción / Justificación
Durante este mes no se presentó ninguna dificultad.	

Anexo listado de asistencia y evidencias fotográficas.

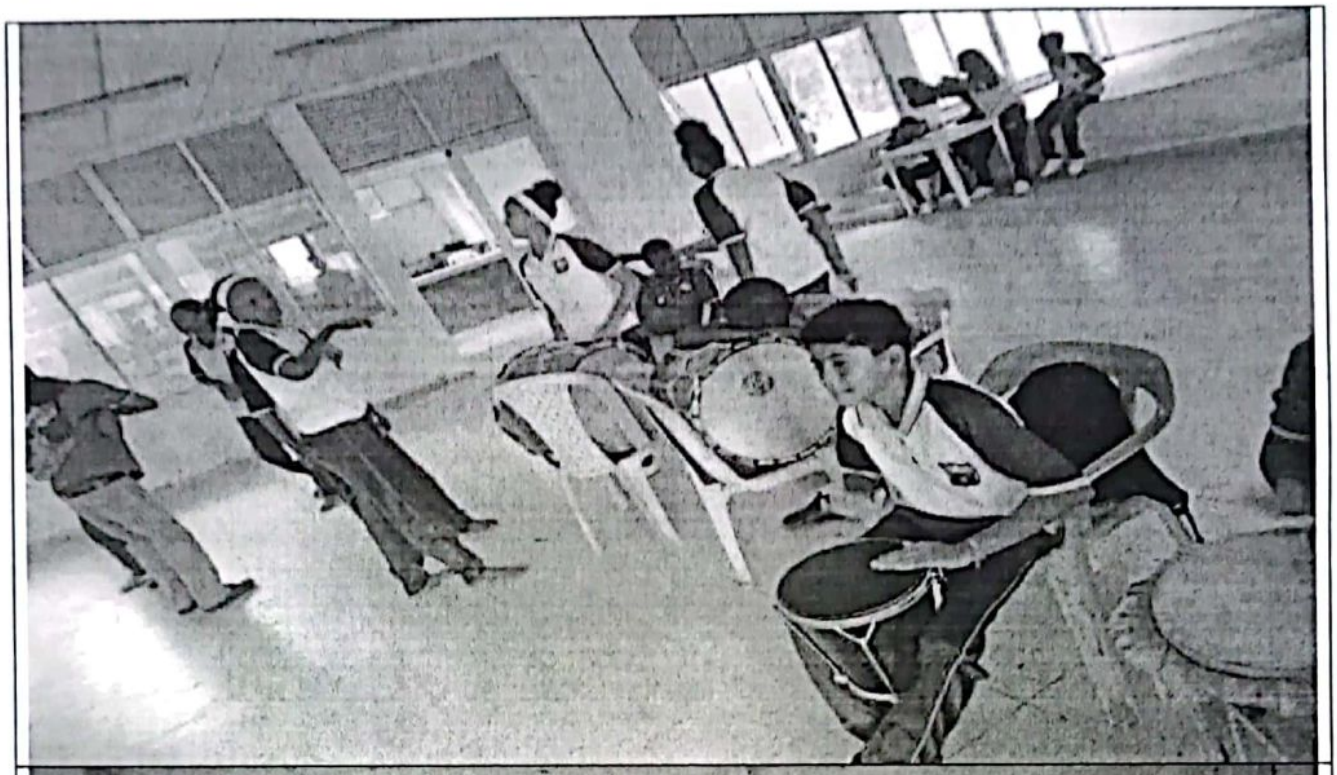
Fotos de los proceso



Powered by CamScanner

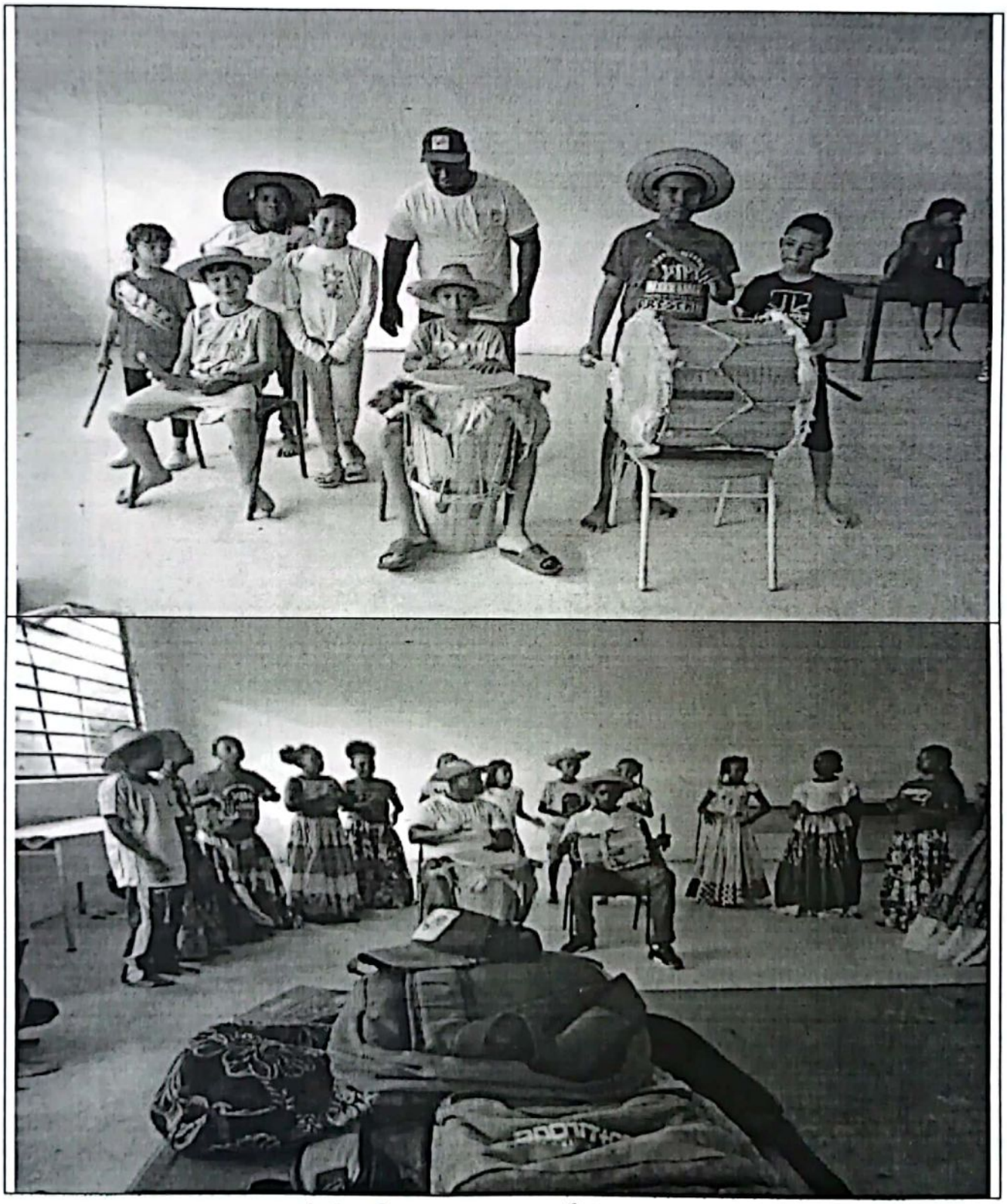


Powered by CamScanner

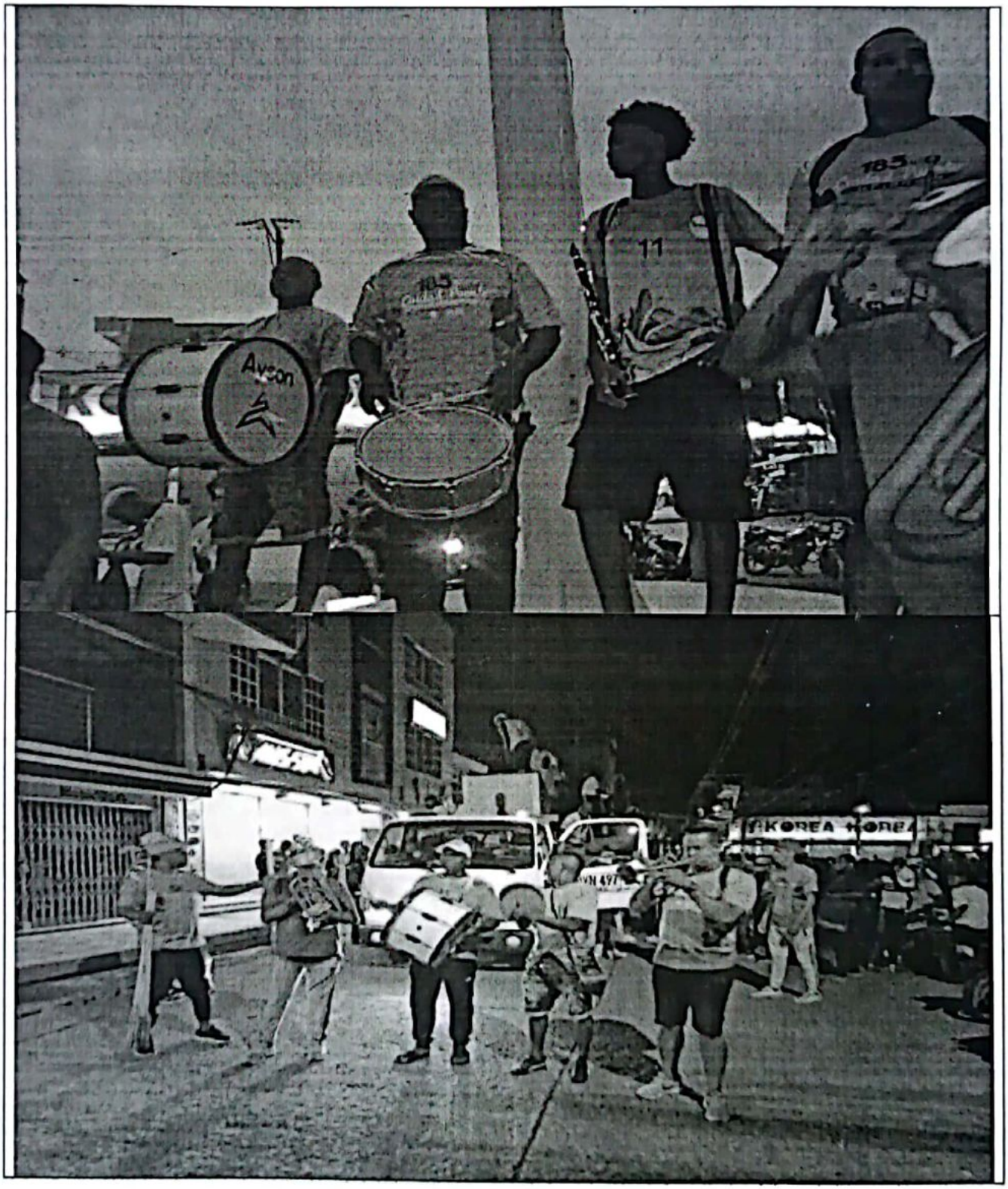




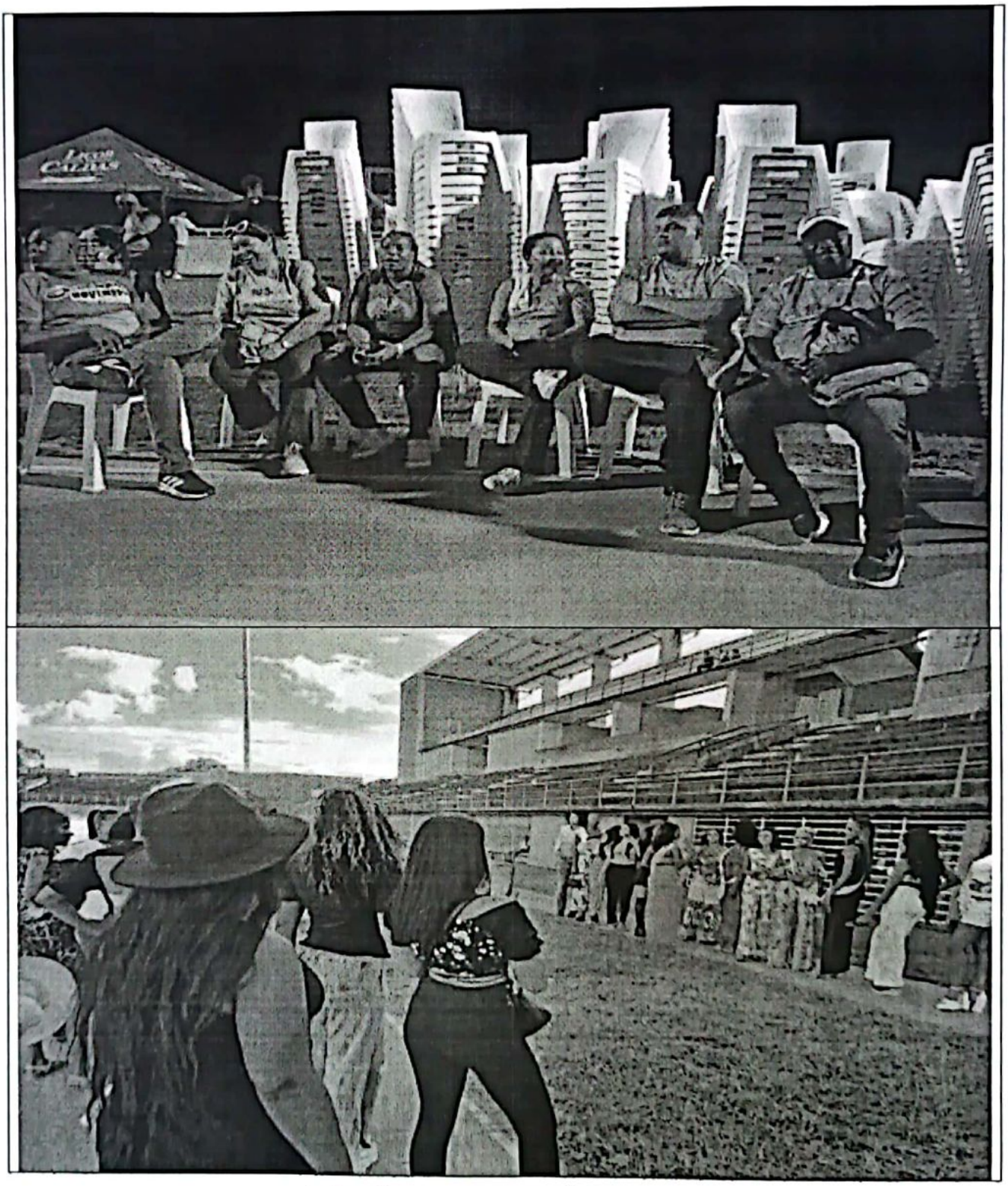
Powered by CamScanner



Powered by CamScanner



Powered by CamScanner



Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura



Carlos mario cuesta mena
FIRMA DEL FACILITADOR
CC 71 380908

Elias Cuesta Cogollo
VBº COORDINADOR DEL AREA O ESCUELA DE FORMACION
CC 71352838

Augusto
VBº COORDINADOR(A) DE LA CASA DE LA CULTURA
CC 1045519759

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música | RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Heredia

ACTIVIDAD: Práctica clases de el semestre | FECHA: Jueves 30 de noviembre | LUGAR: C.D.R.

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígenas	Grupo Poblacional: Afro-colombiano	Grupo Poblacional: General	Grupo Poblacional: Raizal	Grupo Poblacional: Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temporalidad	FIRMA (o Huella)
1	Shanaira Díaz Morales.	T.I		07/02 2009	14	3106520127															
2	melanis Julieth atencio M.	T.I	1038811088	08/04 2009	14	312241 1714															
3	Luz Dary Vargas	T.I	1068813962	23/04/ 2008	15	B14643 7572															
4	Carol Andrea Chavarria			23/031 2008		3216825456															
5	Sara Michel Saldarriaga Betancur	T.I	1045508865	11/06/ 2009	14	3246061453															
6	Yennifer Sofia Pates	T.I		03/07 2009	14	311693 1747	X														
7	Alis Yulieth Muñoz Sierra			01/02 2009		3215563390	X														
8	Gimena Maria Julio d.			16/09/2008	12	3134667999	X														
9	Juliana mosquera C.	T.I		26/09 2009	13	312505 6337	X														
10																					

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

Distrito Turbo

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música **RESPONSABLE:** Carlos Mauricio Cuesta Mena

ACTIVIDAD: Clase de el Semillero **FECHA:** Jueves 30 de noviembre **LUGAR:** CDR

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Jhoan palacios palacios	TI	1078003121	23-07-04	14	3016960486		X				X									Jhoan
2	wiler Beitar TI	TI	1032434104	12-04-07	15	3226440316		X				X									wiler
3	luis santiago puentes R	TI	1064727121	13-05-10	13	3245340294		X				X									
4	Adrian Galvis Molina	TI	1045513593	18-10-11	12	3225934097		X				X									Adrian
5	YeFran londoño Tobon	TI	1045513444	2 [illegible]	12	3105[illegible]1112		X				X									YeFran
6	Jiovanni guerrero Hernandez	TI	1040044239	25-04-09	14	3245281790		X				X									Jiovanni
7	Jordan santiago madera	TI	1045515305	18-10-10	13	3113377900		X				X									Jordan
8	luis Eduardo estiber puentes	TI	1045849912	18-12-11	12	3136522074		X				X									luis E.
9	Samuel Martinez Polo	TI	1036406644	14-12-10	12	3136832292		X				X									Samuel
10	Carlos stiven Beltran	TI	1045581778	2009	13	3145311112		X				X									Carlos

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Musica **RESPONSABLE:** Carlos Mario Cuesta Heno

ACTIVIDAD: **FECHA:** **LUGAR:** CDR

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Jhoan Palacios Palacios	TI	1078003128	23-07-09	14	3016960486		X				X									
2	Wilder Beltran H	TI	1032434100	12-04-07	15	3126445160		X				X									
3	Ivo Santiago Puentes	TI	1064172712	13-05-10	13	3245340294		X				X									
4	Adrian Galvis Molina	TI	1043513393	18-10-11	12	3225934097		X				X									
5	Yefran londoño Torres	TI	1043513444	2011	12	3105394112		X				X									
6	Jovanny guerrero Hernandez	TI	1040042394	25-04-09	14	3215281770		X				X									
7	Jordan Santiago Montero	TI	1043553055	18-10-10	13	3113377900		X				X									
8	Luis Eduardo Estiber Puentes	TI	1043849928	18-12-11	12	3136522074		X				X									
9	Samuel Martinez Polo	TI	1023640641	19-12-10	12	3136822292		X				X									
10	Carlos stiven Beltran	TI	1043539178	2009	13	3114131112		X				X									

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música **RESPONSABLE:** Carlos Mario Cuesta Hoyos

ACTIVIDAD: **FECHA:** **LUGAR:** CDR

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Jhoan Palacios Palacios	TI	1078003121	230709	14	3016960486		X				X									
2	Wilder Beltran H	TI	1032434100	12-0407	13	3126445100		X				X									
3	Ivo Santiago Puentes	TI	1064172721	13-05-10	13	3245340294		X				X									
4	Adrian Galvis Molina	TI	1043513393	18-10-11	12	3225934097		X				X									
5	Yefran londoño Tovar	TI	1043513444	2011	12	3105394112		X				X									
6	Jovanny guerrero Hernandez	TI	1040042394	25-04-09	14	3215281770		X				X									
7	Jordan Santiago Madera	TI	1043553055	18-10-10	13	3113377900		X				X									
8	Luis Eduardo estiber Puentes	TI	1043849926	18-12-11	12	3136522074		X				X									
9	Samuel Martinez Polo	TI	1023640644	19-12-10	12	3136822292		X				X									
10	Carlos stiven Beltran	TI	1043593788	2009	13	3114131112		X				X									

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: MUSICA — RESPONSABLE: Carlos Mario Yeste Mena

ACTIVIDAD: Formación de percusion — FECHA: martes 7 de noviembre — LUGAR: CDR

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	FIRMA (o Huella)
1	luis santiago Ponte R		1064193??	13 05 2010	13	324534 0294		X													
2	dhoan stiven palacios		1078003 121	23-07 2009	14	301696 0486		X		X		X									
3	Adrian Gaviris molina		1046515398	18-10- 2011	12	322 593 4847		X													Adrian
4	Jeffran lozano [illegible]		1045512444		12	3105977112		X													Jeffran
5	Wiley Bertar M.		1046531403	14-04-2007	15	3233256736		X													wiley
6	luis eduardo estrada Sanchez		1033911972	18 2014 de abril		313 632 20 94		X													
7	Jordan santiago madera		1045515305	18 Oct 2010	14	317337 7900		X													
8	Carlos Stiven B		1013537?3	15-sept 2009	14	3114429047		X													
9	GIOVANNY GUERRERO HERNANDEZ		1040011237	2009 25 de abril	14	3215287780		X													GIOVANNY
10																					

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música
RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena
ACTIVIDAD: practica de percusion
FECHA: miercoles 8 de noviembre
LUGAR: Inst Educ Francisco Luis Valderrama

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Valentina Moreno Cuesta	TI	1046534601	30-10-2011	11	3234920359	X					X									Valentina Moreno
2	Julian Diaz Suarez	TI	1046536231	23-02-13	10	3235081630		X				X									Julian D
3	Juan David patiño	TI	1020315884	13-08-13	10	3113274108		X				X									Juan David P
4	Yhair heiney Rendón A	TI	1032328363	21-02-14	9	3215998400		X				X									Yhair Rendón
5	Cristian Camilo castillo	TI	1007144447	07-12-13	10	3114023340		X				X									Cristian
6	Dyland alessandro Mora	TI	1045196173	29-08-13	10	3218130685		X				X									Dyland . A
7	Jean Piere Mora Mejia	TI	1045524350	08-08-13	8	3218130685		X				X									Jean Piere
8	Jhoselyn quiroz Perez	TI	1045518371	22-02-13	10	3014145298	X					X									Jhoselyn quiroz
9	Evangelyn quiroz Perez	RC	1046537040	08-03-17	6	3014145298	X					X									Evangelyn quiroz
10																					

Powered by CamScanner

Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TARDE CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO OROZCO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

ENTIDAD REFERENCIA: HUSEY — RESPONSABLE: Carlos Mario Gutiérrez Hoyos

ACTIVIDAD: ensayo con el semillero — FECHA: Jueves 9 de noviembre — LUGAR: CDR

#	Nombre y Apellido	Tipo de identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígena	Grupo Poblacional: Afrocolombiano	Grupo Poblacional: Raizal	Grupo Poblacional: Palenquero	Grupo Poblacional: Rom	Grupo Poblacional: Ninguno	Víctima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Desmovilizado	Observaciones
1	Luis santiago fuentes R.		1039[illegible]035	13 05 2010	13	321554 0294		X														
2	Jhoan stiven palacios		1039003 121	23-07 2009	14	31[illegible]963 5049		X	X		X											
3	Adrian [illegible] [illegible]		[illegible]	19-10- 2011	12	3225938 48		X														
4	Yefran [illegible] [illegible]		[illegible]		12	[illegible]		X														
5	Wiler Beltran M.		[illegible]	24-04 2009	15	3[illegible]6 436		X														
6	luis eduardo estrada [illegible]		[illegible]	18 de abril 2014		31[illegible] 2094		X														
7	Jordan santiago madera		1039[illegible] 305	18 oct 2010	14	3[illegible] 00		X														
8	Carlos stiven E		[illegible]	15 sept 2009	14	[illegible]		X														
9	GIOVANNY guerrero hernandez		[illegible]	25 octubre 2009		[illegible]		X														
10																						

"Turbo Ciudad Puerto"

[illegible] Vía a Medellín [illegible] de la Casa "Turbo Ciudad Puerto"
[illegible]

Coordinación de Cultura

DISTRITO ESPECIAL

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música — RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena

ACTIVIDAD: ensayo con el semillero — FECHA: jueves 21 de noviembre — LUGAR: Institución Educ Francisco Luis V.

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Valentina Moreno Cuesta	TI	1046534601	30-10-11	12	3234920359	X					X									Valentina Moreno
2	Julian Diaz Suarez	TI	1046536231	25-02-13	10	3235081630		X				X									Julian D
3	Juan David patiño	TI	1020315884	13-08-13	10	3113274108		X				X									Juan David P
4	Yhair harney Rendón A	TI	1032348363	21-02-14	9	3215998400		X				X									Yhair Rendón
5	Cristian Camilo castillo	TI	1200714447	07-12-13	10	3114023840		X				X									Cristian
6	Dyland alessandro Mora	TI	1045196173	29-08-13	10	3218130685		X				X									Dyland A
7	Jean Piere Mora Mejía	TI	1045524350	08-08-15	8	3218130685		X				X									Jean Piere
8	Jhoselyn quiroz pera	TI	1045518371	22-02-13	10	3014145298	X					X									Jhoselyn quiroz
9	Evangelyn quiroz Perez	RC	1046537040	08-07-17	6	3014145298	X					X									Evangelyn quiroz
10																					

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música | RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena.
ACTIVIDAD: Clase de percusión | FECHA: Martes 14 de Noviembre | LUGAR: C.C.B.

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígenas	Grupo Poblacional: Afro colombiano	Grupo Poblacional: General	Grupo Poblacional: Raizal	Grupo Poblacional: Room (gitano)	Víctima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	FIRMA o Huella
1	Jasmin andrea hospalacios aasque			2009 14/6	14	3226069346															
2	ashly sofia cadavid velazquez			2010 16/08	13	322526 7032	X					X									
3	charol vanezo chico		1151437123	2007 05/10			X					X									
4	Shanaia Diaz Morales	T.I	1151437133	07/02 2009	14	310652 0107	X					^									
5	Yennifer Sofia Pates Co	T.I	1066811597	03/07 2004	14	311693 1747	X					X									
6	Luz Dary Vargas		1068813962	23/04 2008	15	314643 7572	X					X									Luz Dary
7	Juliana cuesta M.	T.I	1045513	26/08 2009	15	312825 6337	X					X									
8	Sara michel saldarriaga B.		1045508869	19/06/ 2059	14	3206965 18	✓					X									
9	Carol andrea chavarria	T.I		23/03/ 2008	15		X					X									
10	Gilberto Mario Julio delgado	TI		10/04/ 2011	12	3134666799	X					X									

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música — RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena

ACTIVIDAD: Formacion de percusion — FECHA: miercoles 15 de noviembre — LUGAR: Francisco Luis Bolaños

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional					Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indigenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)						
1	Valentina Moreno Cuesta	TI	1046534609	30-10-11	12	3234920359	X					X									Valentina Moreno
2	Julian Diaz Suarez	TI	1046536231	23-02-13	10	3235081630		X				X									Julian D
3	Juan David patiño	TI	1020315884	13-08-13	10	3113274108		X				X									juan david p
4	Yhair heiney Rendón A	TI	1032328363	21-02-14	9	3215998400		X				X									Yhair Rendón
5	Cristian Camilo Castillo	TI	1206314447	07-12-13	10	3114023840		X				X									Cristian
6	Dylan alessandro Mora	TI	1045196173	29-08-13	10	3248130685		X				X									Dylan A
7	Jean Piere Mora Mejia	TI	1045524350	08-08-13	8	3248130685		X				X									Jean Piere
8	Jhoselyn quiroz perez	TI	1045518371	22-08-13	10	3014145298	X					X									Jhoselyn quiroz
9	Evangelyn quiroz Perez	RC	1046537040	08-07-17	6	3014145298	X					X									Evangelyn quiroz
10																					

Powered by CamScanner

Secretaría de Cultura

DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTU
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Musica | RESPONSABLE: carlos mario cuesta M
ACTIVIDAD: Practica urbana percusion | FECHA: JUEVES 16 de noviembre | LUGAR: L.E.D.R

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Telefono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indigenas	Grupo Poblacional: Afro-ascendencia	Grupo Poblacional: Raizal	Grupo Poblacional: Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	Total	Temporalmente	FIRMA o Huella
1	Akemis michell segoraD.	TI	1045 508 616	03/05/2009	14	3137097211	X					X								
2	Dayley sofia cundriado v	TI	1046582431	16/03/2009	13	322 526 F 032	X					X								
3	Card andrea chavarria	TI	1043223713 5	23/03 2008	15	3226666344	X													
4	Cardona Maria Jolod	TI	1046534137	16/09/2007	12	3134666799	X					X								
5	Juliana cuesta M.	TI	1045013136	09/26 2009	13	3128256337	X					X								
6	Shanaira Diaz M.	TI	1151437433	02/07 2009	14	310652 0107	X					X								
7	Yennifer Sofia Pates G.	TI	1068 815 597	03/07 2009	14	3116931747	X					X								
8	Sirley vanessa Buron	TI	1046532242	10/01 2009	14	312 284 43 49	X					X								
9	melanis Julieth	TI	1038811088 1038811089	2009	14	3122411744	X					X								
10																				

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Musica — RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena

ACTIVIDAD: practica de percusion — FECHA: jueves 16 de noviembre — LUGAR: Francisco Luis Valduriama

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígenas	Grupo Poblacional: Afro-colombiano	Grupo Poblacional: General	Grupo Poblacional: Raizal	Grupo Poblacional: Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	FIRMA (o Huella)
1	Valentina Moreno Cuesta	TI	1045534601	30-10-2011	12	3234927834	X					X									Valentina Moreno
2	Julian Diaz Suarez	TI	1046536231	23-02-13	10	3235086370		X				X									Julian D
3	Juan David patiño	TI	1026315884	13-08-13	10	3113274108		X				X									Juan David P
4	Yhair hernay Rendón A	TI	1032238762	21-02-14	9	3215998400		X				X									Yhair rendón
5	Cristian camilo castillo	TI	1200714447	07-12-13	10	3114023840		X				X									Cristian
6	Dylan alessandro Mora	TI	1045146173	29-08-13	10	3218130685		X				X									Dylan A
7	Jean Piere Mora Mejia	TI	1045524350	08-08-15	8	3218130685		X				X									Jean Piere
8	Jhoselyn quiroz Perez	TI	1045518371	22-02-13	10	3014145298	X					X									Jhoselyn quiroz
9	Evangelyn quiroz perez	RC	1046537040	28-07-17	6	3014145298	X					X									Evangelyn quiroz
10																					

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música
ACTIVIDAD: Clase de percusión
FECHA: martes 31 de septiembre
RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena
LUGAR: CDR

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígenas	Afro colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Víctima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	FIRMA o Huella
1	Yennifer Sofia Pates	TI	1046631 5094	03/07 2009	14	317693 1747	X					X									
2	Shanora Diaz Morales	TI	10151437 13	02/07 2009	14	310652 0107	X					X									
3	Jhoan stiven palacios	TI	1078003 121	23/07 2009	14	301696 0486		X				X									
4	Yefran lozano toro	TI	1045513444	20 de febrero	12	3013452983		X													
5	Adrian Julian molina	TI	1043513559	18 de octubre 2011	12	322593 4847		X													
6	leider cogollo tovar	TI	1049102813	2011	12	323583 6626		X													
7	Shayra socarras	TI	1046530 533	324656 7787	14		X														Shayra
8	Eiver hernandez	TI	1049042	28 de abril	14	3275 2877 90		X													
9	carlos stiven Beltran	TI	1045581	2009 15 sept	12	3114131112		X													Stiven
10	carol andrea chaves	TI	1.43237134		15		X														

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Musica **RESPONSABLE:** Carlos mario Cuesta Mena

ACTIVIDAD: Formacion de percusion **FECHA:** [illegible] de noviembre **LUGAR:** Tropicoplus Valdemoro

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Valentina Moreno Cuesta	TI	1046534601	30-10-2011	12	3234920359	X					X									Valentina Moreno
2	Julian Diaz Suarez	TI	1046536231	23-02-13	10	3235081630		X				X									Julian D
3	Juan david patiño	TI	1020315884	13-08-13	10	3113274108		X				X									Juan david P
4	Yhair henry Rendón A	TI	1037378363	21-02-14	9	3215998466		X				X									Yhair Rendón
5	Cristian Camilo castillo	TI	1207144447	27-12-13	10	3114023840		X				X									Cristian
6	Dylund alexandro Mora	TI	1045146173	29-08-13	10	3248130685		X				X									Dylund A
7	Jean Pierre Mora Mejia	TI	1045524350	08-08-15	8	3248130685		X				X									Jean Pierre
8	Jhoselyn yuroz perez	TI	1045519371	22-02-13	10	3014145299	X					X									Jhoselyn yuroz
9	Evangelyn yuroz Perez	RC	1046137040	08-07-17	6	3014145299	X					X									Evangelyn yuroz
10																					

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música — RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena

ACTIVIDAD: Practica ritmos de percusión — FECHA: Jueves 23 de noviembre — LUGAR: C.D.R.

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígenas	Grupo Poblacional: Afro-colombiano	Grupo Poblacional: General	Grupo Poblacional: Raizal	Grupo Poblacional: Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	FIRMA (o Huella)
1	luis eduardo estrada fuentes		1033391992	18 2011 abril	12	313 632 2094		X				X									
2	Jordan santiagomadera ramo		1045575305	18 2012 oct	13	377337 7900		X				X									
3	keider : cogollo tovilla		1046533 796	2014	12	323 383 66 26						X									
4	GioBANNY GUERRERO HERNANDEZ		1044034237	2089	14	327528 7790						X									
5	JHON DAVID CORREO		1045503399	2009	14	3171778 0762		X													
6	luis santiago puentes		1064117837	13 mayo 2010	13			X													
7	yeiran lozano torres		1045513444	2011 de Febrero	12			X													
8	Wiler Beytar M.		1044073403	24-04 2004	16	321 764 1400		X													
9	Alan KOLETH Perez U.		1046011178	16-02 2009	14	3206114723		X													
10	DAVID																				

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música — RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mena

ACTIVIDAD: practica de percusion — FECHA: jueves 22 de septiembre — LUGAR: Auditorio Luis Valderrama

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Valentina Moreno Cuesta	TI	1046534601	30-10-2011	11	3234920359	X					X									Valentina Moreno
2	Julian Dilys Suarez.	TI	1046336237	25-02-13	10	3235081630		X				X									Julian D.
3	Juan David patiño	TI	1020315884	13-08-13	10	3113274108		X				X									Juan david p
4	Yhuir heiner Rentón A	TI	1032329363	21-02-14	9	3215998400		X				X									Yhuir Rentón
5	Cristian camilo castillo	TI	1200714447	07-12-13	10	3114023840		X				X									Cristian
6	Dylund alessandro Hoya	TI	1047196173	29-08-13	10	3218130685		X				X									Dylund A
7	Jean Piere Hoya Mejia	TI	1045594350	08-08-15	8	3218130685		X				X									Jean Piere
8	Jhoselyn guroz Perez	TI	1045519371	22-02-13	10	3014145798	X					X									Jhoselyn guroz
9	Evangelyn guroz Perez	RC	1046739740	08-09-17	6	3014145798	X					X									Evangelyn guroz
10																					

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: Música | RESPONSABLE: Carlos Mario Cuesta Mesa

ACTIVIDAD: ensayo de el semillero | FECHA: martes 23 de noviembre | LUGAR: CDR

N°	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo: Femenino	Sexo: Masculino	Zona: Urbana	Zona: Rural	Grupo Poblacional: Indígenas	Afro colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Desplazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	FIRMA / Huella
1	Yenifer Sofia Potes G.	T.I		03/07 2009	14	311693 1747	X					X									
2	Shanora Diaz Mendles	T.I		07/02 2009	14	310652 0107	X					X									
3	Jhoan Stiven palacios P	T.I	1078003 121	23/07 2009	14	301 696 0486		X				X									
4	Ahemis Michell Segura D	TI	104755 89 616	5565 2009	14	313709 7211	X					X									
5	Shayra Socarra	TI	1046530 533	11/12/ 2008	14	300656 7787	X														
6	Ceder cogollo Taufic		1046583 796	2044	42	323 383 6626															
7	Giovanni Guerrero Hernandez			2009 25 Abril	14	327528 7490		X													
8	Yefran lozano [illegible]			2011 de Febrero 10	12			X													
9	Adrian Salvia molina			18 de 05 2009	12	322593 4842		X													
10	Carlos Stiven Beltran			2009 16 sept				X													

Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

CONTROL DE ASISTENCIA ACTIVIDADES TURBO TIMÓN CULTURAL
CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO
"TURBO CIUDAD PUERTO"

Turbo Ciudad Puerto

DEPENDENCIA: MUSICA **RESPONSABLE:** Carlos Mario Cuesta Mena

ACTIVIDAD: Formacion de percusion **FECHA:** miercoles 29 de noviembre **LUGAR:** CDR

Nº	Nombre y Apellido	Tipo de Identificación	No. Documento de Identidad	Fecha Nacimiento	Edad	Teléfono	Sexo		Zona		Grupo Poblacional										FIRMA (o Huella)
							Femenino	Masculino	Urbana	Rural	Indígenas	Afro-colombiano	General	Raizal	Room (gitano)	Victima	Despiazado	Discapacidad	LGTBI	Temperatura	
1	Jhonar Palacios palacios	TI	1098003121	23-07-09	14	3016960496		X				X									
2	Wilder Beitar M	TI	1032434104	12-04-07	15	3126445110		X				X									
3	Luis santiago puentes R	TI	1064172710	13-05-10	13	3145340294		X				X									
4	Adrian Galvis Molina	TI	1043535593	18-10-11	12	322 59340 92		X				X									
5	YeFran londoño Tuiz	TI	1045513444	2011	12	3105394112		X				X									
6	Jiovanny guirrio Hernandez	TI	1040004239	25-04-09	14	3215281770		X				X									
7	Jordan Santiago Madera	TI	1045515305	18-10-10	13	3113597900		X				X									
8	Luis Eduardo Estiban puentes	TI	1045804992	18-12-11	12	3136522074		X				X									
9	Samuel Martinez Polo	TI	1023640604	17-12-10	12	3136832292		X				X									
10	Carlos Stiven Beltran	TI	1045581778	2007	13	3114131112		X				X									

Powered by CamScanner

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	71350908
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			CARLOS MARIO CUESTA MENA CUESTA MENA
CIUDAD/MUNICIPIO:	TURBO	DEPARTAMENTO:	ANTIOQUIA
DIRECCIÓN:	CLL 101 CRA 17 B. VERANILLO	TELÉFONO:	8275371
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	**4527623026**	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES	
PERIODO COTIZACIÓN	MES: noviembre	PERIODO COTIZACIÓN		MES:	noviembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2023	SALUD:		AÑO:	2023
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2023/11/17	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			9996652295

NOVEDADES															
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL				
			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800224808	230301	230301-PORVENIR	1	$ 192.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 192.000**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
900226715	ESSC24	ESSC24-COOSALUD ESS	1	$ 150.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 150.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 6.300
		SUBTOTAL:	1	**$ 6.300**

VALOR SIN MORA:	**$ 348.300**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 348.300**

Powered by CamScanner

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

SOI

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN	CEDULA DE CIUDADANIA	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	71150908
NOMBRE Ó RAZON SOCIAL			CARLOS MARIO CUESTA MENA CUESTA MENA
CIUDAD/MUNICIPIO			ANTIOQUIA
DIRECCIÓN	TURBO	DEPARTAMENTO	8275371
TIPO APORTANTE	CLL 101 CRA 17 B VERANILLO	TELÉFONO	INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE	Actividades registradoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA	NO
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA)	UNICO		

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NUMERO PLANILLA			40276230626	TIPO DE PLANILLA	
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	noviembre	AÑO 2023	PERIODO COTIZACIÓN SALUD	MES noviembre AÑO 2023
DIAS DE MORA			0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd)			2023/11/17	NUMERO AUTORIZACIÓN	

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACION	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 192.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 192.000	$ 0	$ 192.000
SUBTOTALES										$ 192.000	$ 0	$ 192.000

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NUMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NUMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
ESSC34	ESSC34-COOSALUD ESS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 150.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 150.000	$ 0	$ 0	$ 150.000
SUBTOTALES													$ 150.000	$ 0	$ 0	$ 150.000

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NUMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.300	$ 6.300	$ 0	$ 0	$ 6.300
SUBTOTALES									$ 6.300	$ 0	$ 0	$ 6.300

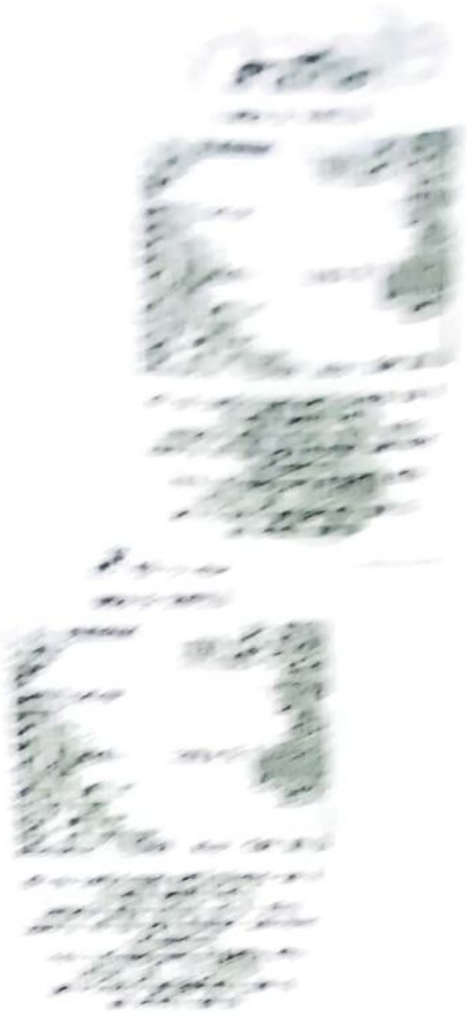
LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE								NOVEDADES																		SEGURIDAD SOCIAL																						PARAFISCALES					
																										PENSIÓN								SALUD						ARP						CCF		SENA		ICBF		ESAP	MINEDUC
IP	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BASICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	RETORNO TRIBUTARIA	IGE	IRT	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS AMPLIADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES
1	CC 71150908	CUESTA MENA CUESTA MENA CARLOS MARIO	INDEPENDIENTE / CONTRATO PRESTACION DE		$ 1.200.000			NO																230301-PORVENIR	30	1.200.000	$ 192.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 192.000	ESSC34-COOSALUD ESS	30	1.200.000	$ 150.000	$ 0	$ 150.000	14-11 - ARL SURA	30	1.200.000	71350908	$ 6.300		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	$ 348.300

Planilla Pagada

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Coordinación de Cultura

INFORME CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES DE LOS SEIS (6) MESES COMO FACILITADOR ARTISTICO CULTURAL AREA DE MUSICA				
Facilitador	Carlos Mario Cuesta Mena			
Documento de identificación	71.350.908			
Programa y/o Proyecto	DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL DISTRITO DE TURBO DE ACUERDO CON EL PLAN DE DESARROLLO 2020-2023 DEL DISTRITO DE TURBO			
Objeto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO FACILITADOR CULTURAL EN EL ÁREA DE MUSICA DE PERCUSIÓN FOLCLÓRICA EN LA CASA DE LA CULTURA HERNANDODELGADO ORREGO DEL DISTRITO DE TURBO			
Distrito	TURBO ANTIOQUIA			
Periodo de informe	03 de junio al 03 de diciembre 2023	**Fecha de informe**	04 de diciembre de 2023	
	Zonas	**Cantidad de estudiantes**	**Modalidad**	
			Presencial	Virtual
	Área urbana	30	30	
	Área Rural	0	0	

1. INFORMACION TECNICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACION Y FOMENTO

1.1 DESCRIPCION (Detalle de las actividades realizadas y los estudiantes atendidos)

ESTADO	MES ANTERIOR	MES ACTUAL	AVANCE
Estudiantes Activos	0	30	0
Estudiantes Ausentes		0	

2. ACTIVIDADES

1. **Informes consolidados de los talleres de música de percusión folclórica entre los meses de junio a diciembre de 2023.**

3. DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES DESARROLLADOS CON ANEXOS FOTOGRÁFICOS

Durante los meses de junio a diciembre de 2023, ejecute 128 talleres contratados con los semilleros de formación en música de percusión folclórica y 42 talleres extras, para estimulo de continuidad en los procesos de formación en música de percusión folclórica, para un total de 170 desarrollados de la siguiente

Powered by CamScanner

manera:

Mes 1: del del 03 de julio al 02 de agosto: conformación de los semilleros de formación e inicio de los talleres.

Durante este mes conforme dos semilleros uno en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama y otro en la Institución Educativa Desarrollo Rural.

En cuanto a los talleres, realice 20 talleres durante 10 encuentros dado a que en cada encuentro se realizó un taller teórico y un taller practico de hora y media cada taller.

Aquí trabajamos la introducción a la música tradicional folclórica, los diferentes ritmos musicales, cuáles son los instrumentos característicos de la música tradicional folclórica y hablamos de los ejes musicales en Colombia especialmente de la región caribe. Y siempre el manejo de instrumentos que es super fundamental en este proceso de formación.

Estos se realizaron los días martes y miércoles del 6 de junio al 16 de junio en las dos instituciones conforme se presento en el informe de actividades número 1.

Mes 2: del 03 junio al 02 de julio:

Este mes trabajamos el manejo del tambor alegre o también llamado tambor hembra y tambor llamador, también llamado tambor macho. Para ello se les enseño que el tambor alegre "es un instrumento membranófono de percusión de origen africano, utilizado en la música tradicional de la Costa Caribe colombiana. Es característico de los conjuntos de flautas carrisas o cañamilleras y de gaitas que ejecutan la cumbia. Esta marca la melodía; juguetea con las notas de las melodías dictadas por los instrumentos líderes en este sentido y que se adorna con complejas y alegres improvisaciones sobre todo al final de la frase melódica, durante su ejecución".

Una vez terminada la parte teórica, nos concentramos en la parte práctica, pretendiendo que los participantes, tengan una participación y comprendan la importancia de tocar bien los instrumentos, es así como, es impórtate precisar que cada encuentro costaba de un taller teórico y un taller práctico. Por lo cual, durante este mes realizamos 30 talleres distribuidos de la siguiente manera.

Powered by CamScanner

- ✓ Martes 04 de Julio, practica en la Institución Educativa CDR.
  Horario: mañana.
  Teoría musical.
- ✓ Miércoles 05 de Julio, ensayo en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
  Horario: mañana
  Conocimiento de la historia de percusión del caribe.
- ✓ Jueves 06 de Julio, formación de semilleros en la Institución Educativa CDR.
  Jornada: Mañana.
  Conocimiento de los instrumentos.
  Jornada: tarde.
  Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
  Ensayo practica del ritmo.
- ✓ Martes 11 de Julio, institución educativa CDR
  Jornada: Mañana.
  Practica con el semillero de persecución.
  Practica con los instrumentos.
  Jornada: mañana.
- ✓ Miércoles 12 Julio, ensayo de persecución, Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
  Jornada: mañana.
  Prácticas de base del tambor alegre.
- ✓ Jueves 13 de julio, formación de semillero, institución educativa CDR.
  Jornada: mañana.
  Practica de marcación de base en el llamador
  Jornada: tarde.
  Francisco Luis Valderrama.
  Practica del ritmo con el wache.
- ✓ Martes 18 de Julio, formación de semilleros en la Institución Educativa CDR.
  Jornada: mañana.
  Practica de ritmos musicales en la tambora.
- ✓ Miércoles 19 de julio, ensayo de percusión en la institución educativa francisco Luis Valderrama.
  Jornada: mañana.
  Practica de ritmo la cumbia en la tambora.

Powered by CamScanner

- ✓ Jueves 20 de julio, practica de percusión en la Institución Educativa CDR.
  Jornada: mañana.
  Practica de cumbia en el tambor alegre.
  Jornada: tarde.
  Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
  Practica de base de marcación en el llamador.
- ✓ Martes 25 de julio, ensayo con los alumnos en la Institución Educativa CDR.
  Jornada: mañana.
  Practica individual con cada uno de los instrumentos.
- ✓ Miércoles 26 de julio, ensayo de percusión en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
  Jornada: mañana.
  Practica grupal con los instrumentos.
- ✓ Jueves 27 de julio, formación de semillero, Institución Educativa CDR.
  Jornada: mañana.
  Ensayo del ritmo con las maracas.
  Jornada: tarde
  Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
  Practica de ritmo de bullerengue con los instrumentos.

Mes 3:de 03 de agosto al 02 de septiembre: talleres de formación en música folclórica

Durante este mes desarrolle 30 talleres precisando que cada encuentro costaba de un taller teórico y un taller práctico. En los cuales se les enseño a los participantes que los instrumentos de percusión son sin duda los instrumentos más antiguos en la historia de la humanidad. Mucho antes de la invención de los instrumentos de cuerda o viento que utilizamos actualmente, la música nació a partir de instrumentos de percusión mucho más rudimentarios. Y que era importante tener en cuenta que muchos de los primeros instrumentos de percusión no fueron desarrollados únicamente con finalidades musicales, ejemplo de ello es que los instrumentos como los tambores fueron también inventados para dirigir a los soldados y animar las batallas; los timbales son una evolución de los tambores que utilizaron las unidades de infantería conocidos como jenízaros del ejército otomano. Así mismo, retroalimentamos temas anteriores, todo esto distribuido de la siguiente manera.

Powered by CamScanner

En atención a ello, los talleres de historia, teoría y practica se desarrollaron de la siguiente manera:

- Martes 1 de agosto: formación de percusión y practicas individuales Institución Educativa Desarrollo Rural.
- Miércoles 2 de agosto: Ensayo de percusión sobre el tema golpes básicos de técnicas en los instrumentos en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
- Jueves 3 de agosto: formación de percusión y practicas individuales del ritmo fandango en la Institución Educativa Desarrollo Rural. (mañana y tarde).
- Martes 8 de agosto: formación de percusión y practicas individuales del ritmo chalupa en la Institución Educativa Desarrollo Rural.
- Miércoles 9 de agosto: formación de percusión sobre el bullerengue en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
- Jueves 10 de agosto: formación de percusión y practicas individuales de los golpes bases en el bullerengue en Institución Educativa Desarrollo Rural. (mañana y tarde).
- Martes 15 de agosto: formación de percusión y practicas individuales en la Institución Educativa Desarrollo Rural.
- Miércoles 16 de agosto: formación de percusión y prácticas en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
- Jueves 17 de agosto: formación de percusión y prácticas en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.
- Martes 22 de agosto: formación de percusión y practicas individuales en la Institución Educativa Desarrollo Rural.
- Miércoles 23 de agosto: formación de percusión y practicas individuales en la Institución Educativa Desarrollo Rural. (mañana y tarde).
- Jueves 24 de agosto: formación de percusión y practicas individuales en la Institución Educativa Desarrollo Rural.
- Jueves 31 de agosto: formación de percusión y practicas individuales en la Institución Educativa Desarrollo Rural. (mañana y tarde).

Mes 4: del 03 de septiembre al 02 de octubre: talleres de formación en música folclórica

Durante este mes desarrolle 30 talleres precisando que cada encuentro costaba de un taller teórico y un taller práctico.

Powered by CamScanner

bullerengue en el tambor alegre

- Jueves 28 de septiembre clase del semillero de percusión CDR: repasó de todos los nombres de los ritmos aprendido
- Jueves 28 de septiembre clase del semillero de percusión Francisco Luis Valderrama: repasó de todos los nombres de los ritmos aprendido

Mes 5: del 03 de octubre al 02 de noviembre de 2023: talleres de formación en música folclórica

Durante este mes desarrolle 30 talleres precisando que cada encuentro costaba de un taller teórico y un taller práctico.
En estos se les enseño que La palabra Tambora, tiene varios significados dado que habla no solo del instrumento, sino también de la fiesta alrededor de ella: la música, la danza, el canto y las tradiciones. Además, que esta Nació en el Caribe Colombiano, en los departamentos de Magdalena, Cesar y Bolívar, habitados originalmente por los chimilas y malibúes. Con la llegada de los españoles, entraron a este territorio los bogas y cimarrones, iniciando un mestizaje cultural importante en el que las tradiciones españolas y africanas dejaron huellas en el país.

Estos talleres fueron desarrollados de la siguiente manera:

- Martes 3 de octubre formación de percusión CDR: en esta clase vimos historia de la tambora
- Miércoles 4 de octubre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama: en esta clase vimos historia de la tambora
- Jueves 4 de octubre ensayo con el semillero CDR: práctica con las maracas
- Jueves 4 de octubre ensayo con el semillero de la Francisco Luis Valderrama: practicas con las maracas
- martes 10 de octubre clases de percusión CDR: practica con el wache
- Miércoles 11 de octubre formación de percusión Francisco Luis Valderrama: practica con el wache
- Jueves 12 de octubre práctica de percusión CDR: por qué se para con la tambora (practica).
- Jueves 12 de octubre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama: por qué se para con la tambora (practica).
- Martes 17 de octubre clases de percusión CDR: técnica de agarre vaguetas para tocar la tambora
- Miércoles 17 de octubre Clases con el semillero de percusión Francisco Luis Valderrama: técnica de

Powered by CamScanner

agarre vaguetas para tocar la tambora

- Jueves 19 de octubre práctica de percusión CDR: ensayo ritmo son co rio.
- Jueves 19 de octubre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama: ensayo ritmo son co rio.
- Martes 24 de octubre ensayo del semillero de percusión CDR: ensayo bullerengue sentao.
- Miércoles 25 de septiembre formación de percusión Francisco Luis Valderrama: ensayo bullerengue sentao.
- Jueves 26 de octubre clase del semillero de percusión CDR: practica general
- Jueves 26 de septiembre clase del semillero de percusión Francisco Luis Valderrama: practica general

Mes 6: del 03 de noviembre al 02 de diciembre: talleres de formación en música folclórica.

Durante este mes desarrolle 30 talleres precisando que cada encuentro costaba de un taller teórico y un taller práctico. Aquí continue con el proceso de formación en música tradicional folclórica con los dos semilleros de formación, en estos, vimos clases teórico practicas sobre la tambora, los ritmos con dicho instrumento y los formatos de la agrupación.

Siendo los encuentros desarrollados de la siguiente manera:

- Martes 7 de noviembre formación de percusión CDR
- Miércoles 8 de noviembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama
- Jueves 9 de noviembre ensayo con el semillero CDR
- Jueves 9 de noviembre ensayo con el semillero de la Francisco Luis Valderrama
- martes 14 de noviembre clases de percusión CDR
- Miércoles 15 de noviembre formación de percusión Francisco Luis Valderrama
- Jueves 16 de noviembre práctica de percusión CDR
- Jueves 16 de noviembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama
- Martes 21 de noviembre clases de percusión CDR
- Miércoles 22 de noviembre Clases con el semillero de percusión Francisco Luis Valderrama
- Jueves 23 de noviembre práctica de percusión CDR
- Jueves 23 de noviembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama

Powered by CamScanner

Durante este mes se les enseño que el Son de Negro es un aire musical folclórico originario de la costa Caribe colombiana. Este género proviene específicamente del "eje musical del Caribe occidental". Es un ritmo alegre y fiestero que hace parte de la idiosincrasia costeña y de los carnavales. Es considerado un género musical de herencia negra africana y se ejecuta de manera tradicional con una tambora, un tambor alegre, un tambor llamador, maracas, acompañado de las palmas y tablas que son golpeadas, el calzado de los bailarines también colabora en la sonoridad de este ritmo.

Los encuentros fueron desarrollados tal cual aparecen en el informe numero 4 de la siguiente manera:

- Martes 5 de septiembre formación de percusión CDR: en esta clase vimos el aprendizaje del ritmo de son de negro.
- Miércoles 6 de septiembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama: en esta clase estuvimos trabajando el ejercicio de práctica el ritmo de son de negro en la tambora.
- Jueves 7 de septiembre ensayo con el semillero CDR: práctica del ritmo de son de negro, pero en el instrumento tambor alegre
- Jueves 7 de septiembre ensayo con el semillero de la Francisco Luis Valderrama: práctica del ritmo de son de negro, pero en el instrumento tambor alegre
- martes 12 de septiembre clases de percusión CDR: práctica del ejercicio de son de negro en el llamador.
- Miércoles 13 de septiembre formación de percusión Francisco Luis Valderrama: el ejercicio de son de negro en el huache y las maracas
- Jueves 14 de septiembre práctica de percusión CDR: práctica del ritmo de son de negro con todos los instrumentos de percusión.
- Jueves 14 de septiembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama: práctica del ritmo de son de negro con todos los instrumentos de percusión.
- Martes 19 de septiembre clases de percusión CDR: repasó de todo lo aprendido
- Miércoles 20 de septiembre Clases con el semillero de percusión Francisco Luis Valderrama: resistencia con los instrumentos
- Jueves 21 de septiembre práctica de percusión CDR: ritmo de chande grupal con el clarinete
- Jueves 21 de septiembre práctica de percusión Francisco Luis Valderrama
- Martes 26 de septiembre ensayo del semillero de percusión CDR: los 3 Aires del bullerengue (sentado chalupa y fandango).
- Miércoles 27 de septiembre formación de percusión Francisco Luis Valderrama: las bases de

Powered by CamScanner

- Martes 28 de noviembre ensayo del semillero de percusión CDR
- Miércoles 29 de noviembre formación de percusión Francisco Luis Valderrama
- Jueves 30 de noviembre clase del semillero de percusión CDR
- Jueves 30 de noviembre clase del semillero de percusión Francisco Luis Valderrama

Para finalizar, todo lo anteriormente aquí expuesto aparece en los informes de actividades números 1,2,3,4,5 y 6 presentados en la secretaria de educación de Turbo, y entregados en la Alcaldía Distrital. Este informe es realizado con el fin de detallar los talleres ejecutados, ya que, durante la realización de los informes, omití especificar que cada encuentro costaba de dos talleres, uno teórico y otro practico, para dar cumplimiento con lo contratado.

5. EXPERIENCIAS EXITOSAS

Experiencia	Descripción / Novedades
Avances en proceso enseñanza de música percusión folclórica.	Estas experiencias exitosas se lograron gracias al trabajo en equipo, a la disposición de los participantes de los semilleros, a los funcionarios de las Casa de la Cultura.

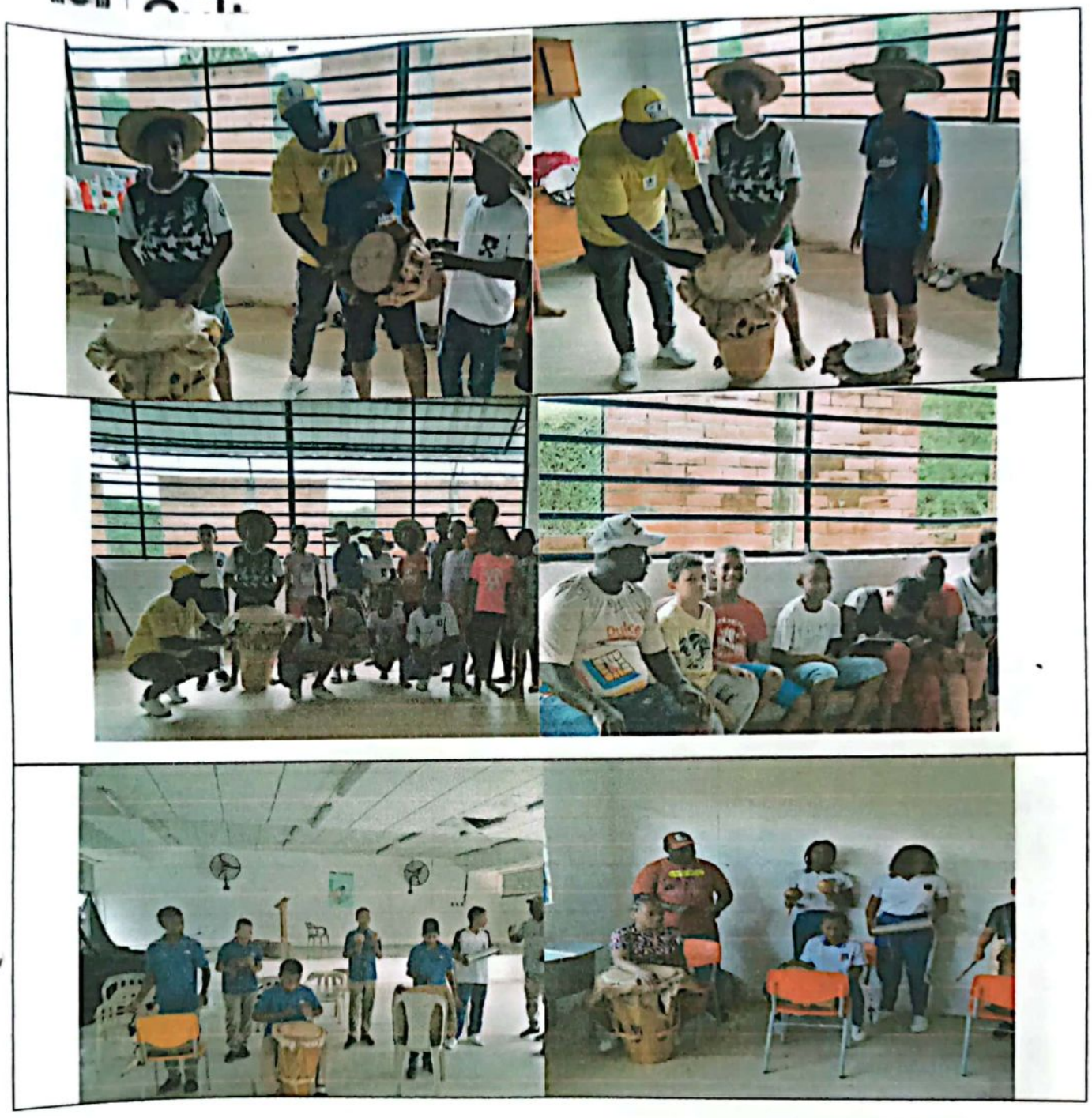
6. DIFICULTADES PRESENTADAS

Dificultad	Descripción / Justificación
Falta de instrumentos de percusión,	Actualmente la Casa de la Cultura del Distrito carece de instrumentos para la práctica en el proceso de formación, lo cual no permite que más niños puedan practicar o participar de los semilleros de formación, ya que los que hay son insuficientes para la demanda de participantes.

Anexo y evidencias fotográficas.

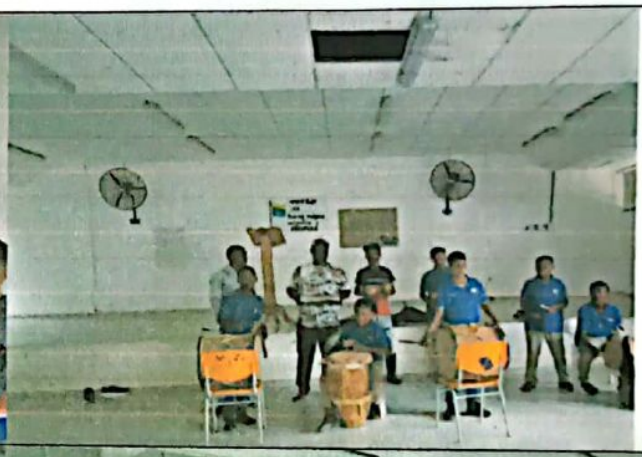
Fotos de los procesos

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner





Powered by CamScanner



Powered by CamScanner



Carlos mario cuesta mena
FIRMA DEL FACILITADOR
CC
71 350 908

Powered by CamScanner

FEDERACIÓN COLOMBIANA DE MUNICIPIOS | simit

PAZ Y SALVO

Cédula: **71350908**

Fecha de expedición: 20/11/2023

Te informamos que actualmente no tienes multas e infracciones pendientes de pago en los Organismos de Tránsito conectados a SIMIT.

Este documento fue expedido el 20 de noviembre de 2023 a las 11:49 p. m. **es de carácter gratuito** y es válido durante la fecha de expedición. Además, no aplica como documento para realizar pagos, es solo una consulta del estado de cuenta.

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE TURBO

Nit: 890981138

Turbo,jueves, 2 de noviembre de 2023

CERTIFICADO

PAZ Y SALVO MPAL. N°04130

CERTIFICA:

Que el Señor(a): CARLOS MARIO CUESTA MENA Identificado(a) con C.C. y/o Nit N° 71350908Se encuentra a PAZ y SALVO con el tesoro municipal por concepto de impuesto.Valido. HASTA TRES MESES. Para Contratar.

Paz y salvo válido desde jueves, 2 de noviembre de 2023 hasta el viernes, 2 de febrero de 2024

DISTRITO DE TURBO
0 2 NOV 2023
SECRETARIA DE HACIENDA

Firma y Sello del Responsable

NOTA: Los Funcionarios que expidan este Certificado son responsables de las sumas que adeuden los respectivos interesados, sin perjuicio de la sanción por el delito en que incurren de conformidad con las disposiciones del Código Penal.

Desarrollado por Sistemas Arles S.A.S. Reservados todos los derechos - 23_PyS_Global.rdlc - Versión AriesNet

Impreso por: GREILIS CAICEDO PADILLA, el día: jueves, 2 de noviembre de 2023 siendo las: 14:36:45

Powered by CamScanner

Referencia Bancaria

Jueves, 01 de septiembre de 2022

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CARLOS MARIO CUESTA MENA identificado(a) con CC 71.358.908, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	95941733850	2022/09/08	ACTIVA

* Importante Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

* Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia en las siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 051 9565. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 095 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Claudia Posada Álvarez
Gerente Bancolombia S.A.

Powered by CamScanner