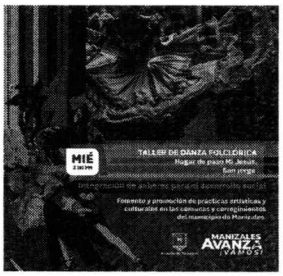
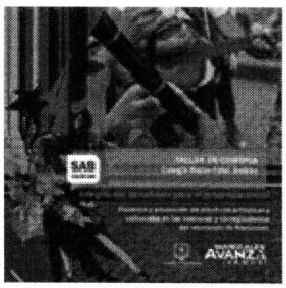
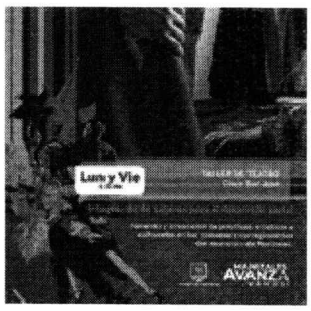
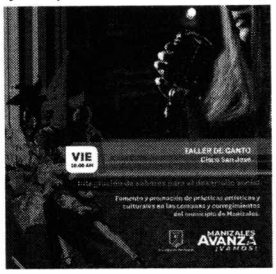
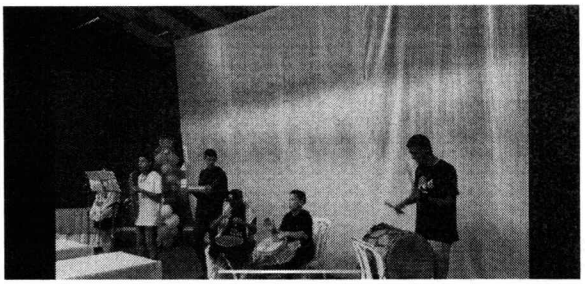
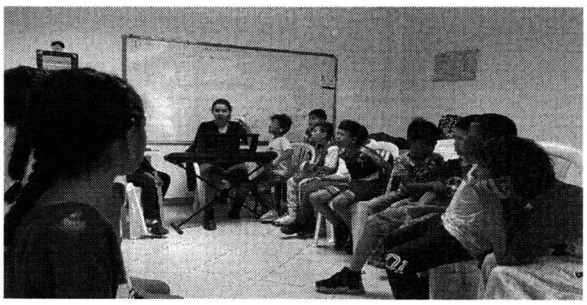
ALCALDÍA DE MANIZALES	ALCALDÍA DE MANIZALES SERVICIOS JURÍDICOS INFORME DE SUPERVISIÓN PARA CONTRATOS	PSI-SJM--FR-021 Estado Vigente Versión 02

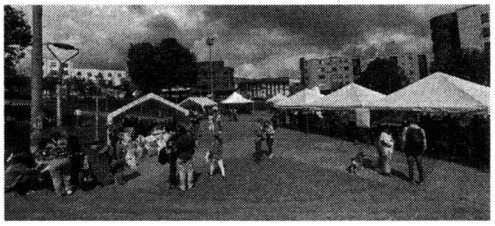
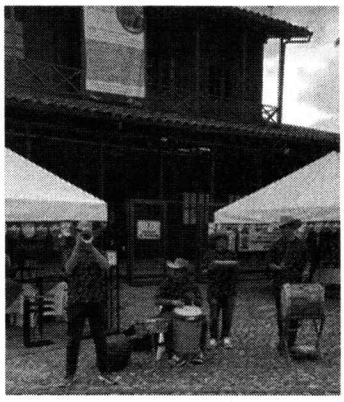
ACTA №	**2**
FECHA	**DICIEMBRE 5 DE 2023**
SECRETARÍA	**DESARROLLO SOCIAL**
PERIODO EVALUADO	**1 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE**
CONTRATO №	**2307111145**
OBJETO	**FOMENTO Y PROMOCIÓN DE PRACTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES EN LAS COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DEL MUNICIPIO DE MANIZALES**
CONTRATISTA	**X2 TEATRO COPORACIÓN CULTURAL**
SUPERVISOR(ES)	**MARIA CARMENZA BERMUDEZ SALAZAR**
PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	**5 meses y 7 días**
VALOR DEL CONTRATO	**CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MILLONES DE PESOS COP ($428.000.000)** de los cuales **DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS COP ($299.600.000)** corresponden al aporte del Municipio de Manizales y **CIENTO VEINTIOCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS COP ($128.400.000)** corresponden al aporte de la X2 Teatro Corporación Cultural
PRÓRROGAS	
SUSPENSIONES	
ADICIONES	

VERIFICACIÓN DE OBLIGACIONES				
№	**DESCRIPCIÓN DE LA OBLIGACIÓN**	**ACTIVIDADES REALIZADAS**		**DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO**
		CANTIDAD	**PORCENTAJE**	
1	Realizar el aporte en dinero al cual se comprometió mediante oficio de contrapartida por la suma de CIENTO VEINTIOCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS COP ($128.400.000) para la ejecución del presente convenio.	0	0	En este primer informe no se reporta cofinanciación, toda vez que se reporta solo el 15% de la ejecución
2	Realizar procesos de formación en música, teatro y danza con 4 grupos poblacionales adscritos a los programas de la Secretaría de Desarrollo Social, así: uno de canto y otro de chirimía, uno en teatro y otro en danza. Se realizarán 12 jornadas de capacitación por cada grupo, en tres meses para cada uno y de manera simultánea los 4 grupos	4	100%	Se concluyen los procesos de formación en las áreas de danzas en ritmo argentino y danza folclórica; chirimía, teatro y canto **<u>Danza – ritmos argentinos</u>: Con 10 participantes** Se finalizaron las clases en la Casa de la Cultura de San Jorge con los talleres de formación en ritmos argentinos, especialmente de tango. La formación se ha realizado los viernes de 2:30 pm hasta las 4:30 pm (dos horas cada viernes) Durante el proceso se les brindo fox y milonga con los siguientes tipos de pasos: básicos, media luna, laterales, ochos, rotondas, más menos, baldosas, traspié, básico tercera, campaneos y calecitas, entre otros. El instructor de este proceso es el maestro John Fredy Ríos Castaño y trabaja en el perfeccionamiento de los pasos entrenados, se resalta la experiencia del mismo

2	Realizar procesos de formación en música, teatro y danza con 4 grupos poblacionales adscritos a los programas de la Secretaría de Desarrollo Social, así: uno de canto y otro de chirimía, uno en teatro y otro en danza. Se realizarán 12 jornadas de capacitación por cada grupo, en tres meses para cada uno y de manera simultánea los 4 grupos	4	100%	**<u>Danza folclórica</u>: 10 participantes** Proceso que fue impartido en el Hogar de Paso Mi Jesús con la tallerista la reconocida coreógrafa e investigadora la Maestra Myriam Julieta Correa Arroyave. Estos talleres se realizaron con adultos mayores que se encuentran recluidos y algunos que se encuentren de paso. Es importante mencionar que es un proceso que tiene un valioso impacto porque representa una actividad que motiva a la población asistente pese a sus dificultades físicas que son producto de la edad, pero que no son impedimento para que los adultos mayores realicen todo su mayor esfuerzo, aprendan y disfruten de las diferentes jornadas  **<u>Chirimía</u>: 8 participantes** Este proceso finalizado en el Colegio Marco Fidel Suarez se complementó con maestro Daniel Enrique Chiguche quien reforzo lo trabajado en las clases anteriores. Los talleres que se realizaron con niñas, niños y jóvenes permitieron conocer en detalle los elementos musicales de este tipo de agrupación que trabaja por el rescate de las músicas tradiciones en nuestro territorio.  **<u>Teatro</u>: 15 participantes** El proceso de teatro de las niñas y niños que asistieron al Cisco San José, finalizo sus actividades y fue mue exitoso gracias a la dirección de la Maestra Luz Adriana Ramírez Osorno permitió que los asistentes aprendieran acerca de los elementos escénicos y ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas de quienes participan en estos talleres 

2	Realizar procesos de formación en música, teatro y danza con 4 grupos poblacionales adscritos a los programas de la Secretaría de Desarrollo Social, así: uno de canto y otro de chirimía, uno en teatro y otro en danza. Se realizarán 12 jornadas de capacitación por cada grupo, en tres meses para cada uno y de manera simultánea los 4 grupos	4	100%	<u>Canto</u>: con 8 participantes Los talleres de canto son dirigidos por Estefanía Hurtado Sánchez en el Cisco de San José y se lleva a cabo con la población convocada desde este centro de atención social. Las jornadas de formación ya culminaron en estas clases se consiguió que las niñas y niños mejores sus procesos de vocalización y adquieran herramientas para afinar sus voces 
3	Realizar un montaje artístico con cada grupo intervenido, el cual será presentado en los diferentes eventos promovidos en conjunto entre la Secretaría de Desarrollo Social y el conveniente. Por cada proceso se realizarán 3 presentaciones en los lugares acordados con la supervisora del convenio.	1	En Proceso	Con cada proceso de formación se realiza un montaje que pueda ser presentado al final del proceso en los espacios que la Secretaría de Desarrollo Social determine. **RITMOS ARGENTINOS:**  **TEATRO:**  **CHIRIMIA** 

3	Realizar un montaje artístico con cada grupo intervenido, el cual será presentado en los diferentes eventos promovidos en conjunto entre la Secretaría de Desarrollo Social y el conveniente. Por cada proceso se realizarán 3 presentaciones en los lugares acordados con la supervisora del convenio.	1	En Proceso	**CANTO**  **DANZA FOLCLORICA**  En los seguimientos realizados se encuentran listos los montajes y en proceso de ensayos, dicha obligacion se dara como cumplida cuando se realicen las muestras en la comunidad
4	Apoyar mínimo 20 jornadas de descentralización artísticas y culturales en las comunas y corregimientos del Municipio de Manizales, las cuales serán planeadas con la supervisora del convenio	8	En proceso	1. Jornada de Descentralización artística en el marco de la inauguración de los locales comerciales en el parque Faneon, Presentación de tres artistas realizada el 25 de agosto de 2023 2. Jornada Artística con madres cabeza de familia del programa Familias en Acción en el marco de la Celebración Día del Amor y la Amistad el día 21 de septiembre en el Fondo Cultural del Café, con la presentación de dos artistas y 500 familias 3. Jornada artistas en el encuentro de las personas con discapacidad, llevado a cabo en el Centro de Oportunidades el 22 de septiembre con la presentación de tres artistas y aproximadamente 100 PCD 4. Actividad de pintucaritas en la recepción de menores el día 28 de octubre con la Maestra Adriana y entrega de dulces a las niñas y niños 

4	Apoyar mínimo 20 jornadas de descentralización artísticas y culturales en las comunas y corregimientos del Municipio de Manizales, las cuales serán planeadas con la supervisora del convenio	8	En proceso	5. Actividad con Familias en Acción y Secretaría de Desarrollo Social en el espacio de la discoteca la Sombra del Amor (La Cabaña) con artistas invitados: el Dueto en Armonía y el Faraón del Despecho  6. Muestra de emprendimiento de la Secretaria de Desarrollo Social en el Parque Ernesto Gutiérrez el 17 de noviembre, los artistas invitados fueron el Dueto en Armonía, el Faraón del Despecho, Gilly Galant y el Dúo de Oro. Estaba en escena la obra Prontosaurios pero fue el famoso día del vendaval en la ciudad de Manizales  7. Feria de emprendedores realizada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales el 17 de noviembre de 2023  8. Encuentro familiar y de adulto mayor en el Colegio Alto Bonito el 27 de noviembre. 

5	Realizar el montaje de una presentación en vivo alusiva a la navidad con actores, vestuario y música que representa la época decembrina y que será presentada en cinco espacios a convenir con la administración municipal en el marco de las novenas navideñas	1	En proceso	Se realiza el montaje de la presentación alusiva a la navidad con las que se van a realizar las novenas en vivo en los sitios determinados por la Alcaldía como son: Parque de las aguas Bulevar de la 48 Alcaldía de Manizales San Rafael Chipre
6	Presentar al supervisor del convenio informes parciales en medio físico y/o magnético, que contenga informes financieros, cuantitativo, cualitativo y cumplimiento de obligaciones, dando cuenta del avance del mismo, con el listado de los beneficiarios, de acuerdo a las directrices de la Secretaría de Desarrollo Social. Y un informe final con la recopilación de toda la información, resultados obtenidos e impacto del proyecto, soportes fotográficos y soportes financieros	1	50%	Se hace la segunda entrega que evidencia el avance físico de los diferentes procesos, se oficializa el informe 5 de diciembre de 2023.
7	La convocatoria, uso de imagen de todas las actividades y cada evento que realice dar los créditos de la ejecución del convenio y ubicar la imagen corporativa de la Alcaldía de Manizales – Secretaría de Desarrollo Social e indicar con claridad que se trata de una labor de la mencionada entidad.	Global	En proceso	Durante todas las actividades se han otorgado los respectivos créditos a la Secretaría de Desarrollo Social de la Alcaldía de Manizales y se ha utilizado el logo entregado por esta dependencia para la imagen oficial del proyecto.
8	Atender las sugerencias que sobre la ejecución del proyecto le haga la supervisora del convenio y participar de las reuniones de coordinación que realice el Municipio en procura de hacer seguimiento y evaluación al cabal cumplimiento del mismo	Global	En proceso	Todo se ha realizado de acuerdo a las sugerencias presentadas por la supervisora del convenio, en el tema de los procesos de formación se tuvo en cuenta las necesidades de las áreas
9	Invertir los recursos entregados por el MUNICIPIO únicamente y exclusivamente en desarrollo del presente convenio y acordados por escrito con el supervisor	0	0	Se presenta informe financiero con una ejecución debidamente soportada en las actividades del convenio y las cuales hacen parte integral de esta acta
10	Toda entidad privada sin ánimo de lucro que realice contratos en la ejecución del presente convenio debe informar al municipio y publicarlos en el SECOP II. Adicionalmente, la entidad privada sin ánimo de lucro deberá entregar a la Entidad Estatal, la información relativa a los subcontratos que suscriba para desarrollar el programa o actividad de interés público previsto en el Plan Nacional o seccional de Desarrollo, incluyendo los datos referentes a la existencia y representación legal de la entidad con quien contrató y la información de pagos.	0	0	No se ha anexado información que respalde esta obligación

Informe físico, asistencias, informe financiero con sus soportes

El Supervisor certifica que el contratista está ejecutando las obligaciones y el objeto contractual, de conformidad con lo pactado. Para constancia de lo anterior, firman la presente Acta en la fecha arriba anotada, los que en ella intervinieron asegurando que no han omitido información y la consignada es veraz.

MariaC

FIRMA
NOMBRE: MARIA CARMENZA BERMUDEZ S.
C.C. 30.296.636
SUPERVISOR