CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600098942 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: OCTUBRE
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: 30 DE OCTUBRE DE 2023

CONTRATANTE:	Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín – Secretaría de Servicios y Suministros
CONTRATISTA:	Corporación Educativa Nuevo Espacio - Corenuespa
NIT:	811.005.574-9
REPRESENTANTE LEGAL:	Carmen Elisa Mosquera Mosquera
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	32.466.142
OBJETO:	Convenio de asociación para desarrollar el proyecto de la Red de Iniciación Artística para la primera infancia ciudad de Medellín – lote 2
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	$299.998.341 (Doscientos noventa y nueve millones novecientos noventa y ocho mil trescientos cuarenta y un pesos M.L.) Excluido de IVA
ADICIONES VALOR APORTE MUNICIPIO:	$278.730.349 (Doscientos setenta y ocho millones setecientos treinta mil trescientos cuarenta y nueve pesos M.L.) Excluido de IVA
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	$21´267.992 (veintiún millones doscientos sesenta y siete mil novecientos noventa y dos pesos M.L.) Excluido de IVA
DURACIÓN:	5 meses sin superar la vigencia
FECHA DE INICIO:	Agosto 11 de 2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	Diciembre 31 de 2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio de asociación 4600098942 de 2023, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_0080_1993.htm, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1150_2007.htm, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1474_2011.htm, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/decreto_1082_2015.htm, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1 INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio

La Corporación Corenuespa cumplió satisfactoriamente con los productos requeridos para el tercer informe de avance, el objeto y el alcance del convenio de asociación 4600098942.

En la siguiente descripción se hace relación de las actividades y productos desarrollados en el desarrollo del convenio de asociación.

1.1 Informe de gestión - Componente de formación:

1.1.1 Programación, horarios de atención y cronograma general

NOMBRE SEDE	COMUNA	DíA(s)	HORARIO(s)
CI GRANDES TALENTOS	05	Jueves	9:15 a 11:15 am
CI FAN CASTILLA DOS	05	Miércoles	1:00 pm a 2:20 pm
CI COR LATINA ALFONSO LOPEZ	05	Jueves	10.30 am a 12.00 m
CI SEMILLAS PARA EL FUTURO	05	Jueves	9.00 a 10.20 am
CI HECTOR ABAD	05	Lunes	9.00 a 9.45 am
JARDIN COMUNITARIO SUSANITA DIAZ	06	Martes	8:30 am a 11:30 am
CI NUEVO SANTANDER	06	Miércoles	8.30 A 11.15 am
JI BC CASTILLA PEDREGAL	06	Viernes	8:45 am a 11: 45 am
JI BC DOCE DE OCTUBRE SANTANDER	06	Viernes	9.00 a 11.10 am

CI COR JESUS AMIGO EL PICACHO	06	Lunes	10.30 am a 12.00 m
CI COR JESUS AMIGO	06	Martes	9.00 a 10.20 am
CI ESTRELLITAS CON FUTURO	06	Miércoles	9:00 a 11:15 am
CI COR LATINA BRISAS DE ROBLEDO	06	Lunes	9:30 a 11:45 am
CI COR JESUS AMIGO LA TORRE	06	Martes	10.20 a 11.05 am
CI KINDER VALENCIA CANO	06	Miércoles	11.20 am a 12.05 m
CI COR JESUS AMIGO ZONA 30 DOS	06	Viernes	11.20 am a 12.05 m
CI COR LATINA PICACHO	06	Lunes	2:00 a 2:40 pm
CI CHISPITAS DE ALEGRIA	06	Martes	11:40 a 12:30 pm
CI COR JESUS AMIGO EDILUZ	06	Martes	11.15 am a 12.00 m
CI VIVIENDO JUNTOS ROBLEDO DOS	07	Lunes	9am a 1:30 pm
JI BC AURES	07	Martes	11:30 am a 2:40 pm
CI CORLATINA OLAYA HERRERA 2	07	Jueves	9:00 a 11:00
CI MADRID CAMPESTRE VILLAS DE SANTA FE	07	Miércoles	11:00 am a 2:00 pm
CI DIBUJANDO SUEÑOS Y SONRISAS	07	Viernes	10 am 1:00 p.m
CI PAN AURES	07	Martes	8:30 am a
CI COR LATINA LAS MARGARITAS	07	Jueves	11:30 am a 3:00 pm
CI UAM CAMPIÑA	07	Miércoles	1:30 pm a 2:40 pm
CI MUNDO DE AVENTURAS	07	Lunes	2pm a 2:40pm
CI JARDIN DEL PALMAR	07	Lunes	11am a 11:40am
CI PRESENCIA COLOMBO SUIZA AURES	07	Lunes	1pm a 1:40pm
CI BELLO HORIZONTE	07	Lunes	10am a 10:40am
CI CASA BETANCOURT	11	Miércoles	9am a 9:40am
CENTRO INFANTIL 1 DULCE CORAZON	11	Miércoles	10am a 10:40am
CI CORLATINA ALMALEGRE CRISTOBAL	12	Martes	9am a 11:40am
CI COR LATINA 20 DE JULIO	12	Viernes	9am a 9:40am
CI MADRID CAMPESTRE CALAZANS	12	Martes	11:30am a 12:10 pm
CI MADRID CAMPESTRE PRINCIPAL 2	12	Martes	2pm a 3:30pm
CI CORLATINA LA ALMERIA	12	Jueves	10am a 10:40am
CI COR LATINA CALAZANS	12	Jueves	8am a 8:40am
CI VIVIENDO JUNTOS SAN JAVIER 2	13	Miércoles	08:15 a. m. a 12:10 m.
CI CORLATINA SAN JAVIER	13	Jueves	08:15 a. m. a 12:45 m.
JI BC COMUNA TRECE	13	Viernes	08:15 a. m. a 2:15 p. m.
CI VIVIENDO JUNTOS SAN JAVIER	13	Viernes	08:15 a. m. a 12:00 m.
JI BC ALTOS DE SAN JUAN	13	Lunes	08:30 a. m. a 12:00 m.

CI DAME LA MANO	13	Miércoles	09:oo a. m. a 11:45 a. m.
CI COR LATINA LA PRADERA	13	Martes	09:30 a. m. a 10:50 a. m.
CI GOTITAS CIB VILLA LAURA	13	Jueves	09:00 a. m. a 10:45 a. m.
CI SER Y HACER PRINCIPAL	13	Jueves - Viernes	02:00 p. m. a 03:00 p.m
CI JUAN XXIII	13	Martes	11:00 a. m. a 11:45 a. m.
CI SAN JAVIER SER Y HACER	13	Lunes	01:00 p. m. a 2:45 p. m.
CI COR LATINA SEDE SOCIAL EL CORAZON	13	Miércoles	02:30 p. m. a 3:55 p. m.
JI BC LA COLINA	15	Lunes	08:10 a. m. a 12:15 m.
CI COLINITA	15	Martes	10:20 a. m. a 11:15 m.
CI PASITOS AL FUTURO	15	Martes	02:00 p. m. a 03:00 p.m.
CI MUNDO DE COLORES	15	Martes	09:10 a. m. a 10:00 a.m.
JI BC BELEN ALTAVISTA	16	Viernes	8:40 a 10:20
CI RICARDO ANGEL VILLA	16	Martes	12:30 a 2:40
CI FAN BARRIOS DE JESUS	16	Lunes	8:25 a 10:15
CI COR LATINA PEQUEÑO SOL	16	Miércoles	9:15
CI UAM BELEN	16	Miércoles	10:15
CI CORLATINA PEQUEÑO SOL 2	16	Miércoles	8:20
CI ABRAZAR DE PALMITAS 1	50	Martes	9:00 am y 9:45 am
JI BC LUSITANIA	60	Miércoles	9:30 am a 12:30 m
JI BC CALAZANIA	60	Miércoles	8:15 am a 12:30 pm
JI BC PUERTA DEL SOL	60	Jueves	9:30 am a 12 m
JI BC LA AURORA	60	Lunes	8:15 am a 12:00 m
CI FANTASIAS DE LAS AMERICAS CHAMBACU	60	Jueves	9:30 am a 11:45 am
JI BC LA HUERTA	60	Viernes	10:30 am a 11:30
CI LATINA LA AURORA	60	Viernes	8: 30 am a 9:30 am
CI COR LATINA LA DIVISA	60	Miércoles	2: 00 pm a 3:00 pm
CI CAMINOS DE AMOR	60	Viernes	9:30 am a 11:00 am
CI PAN BEATRIZ RESTREPO GALLEGO	60	Martes	9:30 am y 10:15 am
CI MI PEQUEÑO MUNDO	60	Viernes	1:00 pm y 2:30 pm
JI BC NUEVO AMANECER	70	Martes	9:00 a 11:25
CI ALTAVISTA LA ESPERANZA	70	Jueves	8:30 a 10:20
CENTRO INFANTIL GENTE UNIDA ALTAVISTA	70	Jueves	11:10
CI COR LATINA AGUAS FRIAS	70	Lunes	11:00
CI HORIZONTES	80	Lunes	8:00 a.m. a 4:00 p.m.
CI ACOMPAÑAME A SER FELIZ	80	Miércoles	9:00 a.m.

JI BC SAN ANTONIO DE PRADO	80	Jueves	9:00 a.m.
CI CONSTRUCTORES DE SUEÑOS	80	Jueves	11:00 a.m.
CI CARRUSEL DE SABERES	80	Miércoles	11:00 a.m.
CI LA CAPILLA	80	Martes	9:00 a.m.
CI LA CAPILLA SEDE B	80	Martes	11:00 a.m.
CI COOMEI EL VERGEL	80	Martes	9:30 a 12
CI MUNDO DE ILUSIONES	80	Martes	2:00 a 2:45

De igual manera, presenta el cronograma del proyecto, el cual se ha cumplido de manera eficiente:

AGOSTO					
ACTIVIDAD	**SEM 1**	**SEM 2**	**SEM 3**	**SEM 4**	**SEM 5**
Mesa de coordinación			x		
Mesa interna de formación			x		x
Atención en Centrosinfantiles			x	X	x
Mesa de formación deformadores				X	
Reunión Gestión Territorial				X	x
Mesa Interinstitucional de laRed de Prácticas Artísticas				x	
Entrega de informe		x			
SEPTIEMBRE					
Mesa de coordinación	x				
Mesa interna de formación	x		x		
Atención en Centros Infantiles	x	x	x	X	x
Mesa de formación de formadores				X	
Reunión Gestión Territorial	x	x	x	X	
Encuentros interinstitucionales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales					x
Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas				x	
Entrega de informe		x			
OCTUBRE					
Mesa de coordinación	x				
Mesa interna de formación	x		x		
Atención en Centros Infantiles	x	x	x	X	x
Mesa de formación de formadores				X	

Reunión Gestión Territorial	x	x	x	X	
Encuentros interinstitucionales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales					
Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas				x	
Entrega de informe		x			
NOVIEMBRE					
Mesa de coordinación	x				
Mesa interna de formación	x		x		
Atención en Centros Infantiles	x	x	x	X	x
Mesa de formación de formadores				X	
Reunión Gestión Territorial	x	x	x	X	
Encuentros interinstitucionales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales					x
Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas				x	
Entrega de informe		x			
DICIEMBRE					
Mesa de coordinación	x				
Mesa interna de formación	x		x		
Atención en Centros Infantiles	x	x	x	X	x
Mesa de formación de formadores				X	
Reunión Gestión Territorial	x	x	x	X	
Encuentros interinstitucionales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales					
Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas					
Entrega de informe		x			x
Evaluación final				X	

1.1.2 Cifras de la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE y los avances de las actividades realizadas hasta la fecha y sus productos.

Del 15 de septiembre al 15 de octubre se han realizado cuatro experiencias significativas en los territorios impactando 200 grupos con una experiencia ensamble basada en la guía temática STEAM y dando paso a la rotación por duplas para iniciar la segunda Guía temática Eco ciudad que hasta la fecha llevan tres experiencias.

La cuarta semana se trabajó sobre el eje temático ensamble que da el cierre a esta primera guía de Steam; y donde la experiencia tenía como objetivo reconocer la fotografía como un medio para expresar las diferentes posibilidades de creación audiovisual y creativa, que les permitirán a los niños y niñas ampliar su imaginación hacia la era digital

Durante el este primer mes de ejecución la Corporación Corenuespa consolidó un total de 196 laboratorios creativos, en 88 jardines y centros del programa Buen Comienzo. Se han realizado tres experiencias significativas en los territorios, llegando a niñas y niños con tres experiencias basada en la guía temática STEAM, donde se hizo un uso eficiente e innovador de los materiales que se tienen al alcance para ayudar a las niñas y a los niños a generar nuevas experiencias, es decir, no se requiere únicamente de una gran dotación tecnológica.

La quinta semana se inicia la guía Eco ciudad con el tema Mi propio espacio natural enfocado en el reconocimiento del yo. El objetivo que los niños y las niñas reconozcan en el territorio la importancia del cuidado de la naturaleza y las posibilidades que les pueden brindar dichos elementos para la construcción de un nicho personal por medio de elementos del Landart, logrando una conexión entre el espacio, el cuerpo y la naturaleza.

En la sexta semana el eje temático fue el reconocimiento del otro, el objetivo fue recrear la metamorfosis de la mariposa en relación con los ciclos vitales del ser humano.

En el eje temático del reconocimiento del territorio trabajado durante la semana siete se llevó a los niños y niñas a Vivenciar un ecosistema, recreándolo en un escenario que les permitiera observar el proceso de la vida a través de un laboratorio ecológico.

Registro de asistencia de las actividades en la sala de desarrollo

NOMBRE SEDE	COMUNA	MATRICULADOS	GRUPOS	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7
CI GRANDES TALENTOS	05	76	3	56	55	66	54	56	54	54
CI FAN CASTILLA DOS	05	55	2	36	0	41	36	42	45	36
CI COR LATINA ALFONSO LOPEZ	05	49	2	34	37	34	34	38	34	23
CI SEMILLAS PARA EL FUTURO	05	54	2	36	35	35	39	36	42	33

CI HECTOR ABAD	05	25	1	21	18	15	20	20	17	14
SUBTOTAL COMUNA 5		**259**	**10**	**183**	**145**	**191**	**183**	**192**	**192**	**160**
JARDIN COMUNITARIO SUSANITA DIAZ	06	103	4	76	77	75	72	62	70	53
CI NUEVO SANTANDER	06	98	4	68	0	70	70	72	62	0
JI BC CASTILLA PEDREGAL	06	101	4	78	82	75	78	0	74	0
JI BC DOCE DE OCTUBRE SANTANDER	06	83	3	42	45	59	50	57	47	0
CI COR JESUS AMIGO EL PICACHO	06	106	4	75	65	73	75	73	71	73
CI COR JESUS AMIGO	06	53	2	35	42	41	46	41	30	30
CI ESTRELLITAS CON FUTURO	06	74	3	57	0	62	58	53	51	49
CI COR LATINA BRISAS DE ROBLEDO	06	72	3	58	59	49	54	0	0	0
CI COR JESUS AMIGO LA TORRE	06	54	2	36	41	33	45	45	42	35
CI KINDER VALENCIA CANO	06	25	1	21	0	25	15	20	15	0
CI COR JESUS AMIGO ZONA 30 DOS	06	50	2	31	31	0	30	26	21	0
CI COR LATINA PICACHO	06	25	1	15	14	16	15	18	17	17
CI CHISPITAS DE ALEGRIA	06	26	1	77	23	21	21	14	20	19
CI COR JESUS AMIGO EDILUZ	06	26	1	20	22	23	18	21	17	12
SUBTOTAL COMUNA 6		**896**	**35**	**689**	**501**	**622**	**647**	**502**	**537**	**288**
CI VIVIENDO JUNTOS ROBLEDO DOS	07	125	4	98	66	93	84	88	60	56
JI BC AURES	07	114	4	108	0	86	89	64	81	62
CI CORLATINA OLAYA HERRERA 2	07	108	3	39	35	72	69	21	53	51
CI MADRID CAMPESTRE VILLAS DE SANTA FE	07	87	3	62	0	64	55	52	47	44
CI DIBUJANDO SUEÑOS Y SONRISAS	07	59	2	50	35	45	41	0	53	0
CI PAN AURES	07	58	2	52	43	45	46	38	42	39
CI COR LATINA LAS MARGARITAS	07	59	2	52	52	45	39	38	41	28
CI UAM CAMPIÑA	07	28	1	0	19	11	14	0	21	22
CI MUNDO DE AVENTURAS	07	27	1	0	19	17	18		22	19
CI JARDIN DEL PALMAR	07	29	1	0	19	16	19	19	23	22

CI PRESENCIA COLOMBO SUIZA AURES	07	27	1	0	14	14	18	0	24	21
CI BELLO HORIZONTE	07	32	1	0	21	18		0	19	0
SUBTOTAL COMUNA 7		**753**	**25**	**461**	**323**	**526**	**492**	**320**	**486**	**364**
CI CASA BETANCOURT	11	27	1	21	0	22	16	19	21	18
CENTRO INFANTIL 1 DULCE CORAZON	11	25	1	19	0	17	17	23	25	0
SUBTOTAL COMUNA 11		**52**	**2**	**40**	**0**	**39**	**33**	**42**	**46**	**18**
CI CORLATINA ALMALEGRE CRISTOBAL	12	75	3	0	58	61	61	69	61	43
CI COR LATINA 20 DE JULIO	12	25	1	19	20	17	20	0	19	0
CI MADRID CAMPESTRE CALAZANS	12	25	1	18	18	19	21	18	23	19
CI MADRID CAMPESTRE PRINCIPAL 2	12	54	2	41	38	45	40	45	22	45
CI CORLATINA LA ALMERIA	12	25	1	17	13	16	16	19	21	21
CI COR LATINA CALAZANS	12	25	1	17	13	17	16	22	23	23
SUBTOTAL COMUNA 12		**229**	**9**	**112**	**160**	**175**	**174**	**173**	**169**	**151**
CI VIVIENDO JUNTOS SAN JAVIER 2	13	100	4	76	0	80	70	69	47	77
CI CORLATINA SAN JAVIER	13	100	4	78	80	91	61	69	77	74
JI BC COMUNA TRECE	13	138	5	115	92	108	104	101	99	0
CI VIVIENDO JUNTOS SAN JAVIER	13	100	4	57	0	72	68	67	61	0
JI BC ALTOS DE SAN JUAN	13	112	4	77	69	67	70	0	77	75
CI DAME LA MANO	13	89	3	59	0	62	55	0	55	61
CI COR LATINA LA PRADERA	13	50	2	40	42	41	39	0	40	45
CI GOTITAS CIB VILLA LAURA	13	56	2	44	0	36	44	39	40	36
CI SER Y HACER PRINCIPAL	13	50	2	18	30	26	31	15	28	15
CI JUAN XXIII	13	26	1	14	16	12	19	0	14	17
CI SAN JAVIER SER Y HACER	13	25	1	14	12	14	19	0	18	18
CI COR LATINA SEDE SOCIAL EL CORAZON	13	45	2	30	0	37	32	0	22	33
SUBTOTAL COMUNA 13		**891**	**34**	**622**	**341**	**646**	**612**	**360**	**578**	**451**
JI BC LA COLINA	15	100	4	85	79	53	83	76	77	73
CI COLINITA	15	24	1	22	24	24	22	18	20	0

CI PASITOS AL FUTURO	15	25	1	34	32	25	30	22	21	29
CI MUNDO DE COLORES	15	25	1	18	20	19	23	19	22	14
SUBTOTAL COMUNA 15		**174**	**7**	**159**	**155**	**121**	**158**	**135**	**140**	**116**
JI BC BELEN ALTAVISTA	16	88	3	65	76	0	63	66	54	0
CI RICARDO ANGEL VILLA	16	74	3	62	61	60	58	46	55	56
CI FAN BARRIOS DE JESUS	16	50	2	40	42	40	39	36	40	30
CI COR LATINA PEQUEÑO SOL	16	28	1	21	0	22	22	21	19	19
CI UAM BELEN	16	21	1	23	0	19	22	22	22	22
CI CORLATINA PEQUEÑO SOL 2	16	28	1	20	0	19	20	15	17	17
SUBTOTAL COMUNA 16		**289**	**11**	**231**	**179**	**160**	**224**	**206**	**207**	**144**
CI ABRAZAR DE PALMITAS 1	**50**	7	1	7	7	8	8	0	0	0
JI BC LUSITANIA	60	116	5	98	0	51	41	108	70	119
JI BC CALAZANIA	60	173	6	108	0	95	139	92	93	130
JI BC PUERTA DEL SOL	60	119	4	86	90	89	93	76	85	66
JI BC LA AURORA	60	109	4	88	64	79	75	0	81	72
CI FANTASIAS DE LAS AMERICAS CHAMBACU	60	76	3	55	53	60	35	59	64	30
JI BC LA HUERTA	60	59	2	33	39	35	32	0	32	0
CI LATINA LA AURORA	60	50	2	80	35	36	35	0	32	
CI COR LATINA LA DIVISA	60	56	2	36	0	36	39	39	22	39
CI CAMINOS DE AMOR	60	50	2	30	33	35	27	0	25	0
CI PAN BEATRIZ RESTREPO GALLEGO	60	27	1	23	23	18	18	19	14	14
CI MI PEQUEÑO MUNDO	60	50	2	33	37	36	38	0	35	0
SUBTOTAL COMUNA 60		**885**	**33**	**670**	**374**	**570**	**572**	**393**	**394**	**470**
JI BC NUEVO AMANECER	70	78	3	62	59	63	60	58	65	64
CI ALTAVISTA LA ESPERANZA	70	75	3	53	47	47	55	0	51	48
CENTRO INFANTIL GENTE UNIDA ALTAVISTA	70	25	1	20	20	20	22	21	21	22
CI COR LATINA AGUAS FRIAS	70	27	1	17	18	16	23	20	19	19
SUBTOTAL COMUNA 70		**205**	**8**	**152**	**144**	**146**	**160**	**99**	**156**	**153**
CI HORIZONTES	80	166	7	101	124	106	115	115	114	111
CI ACOMPAÑAME A SER FELIZ	80	99	4	73	73	63	50	61	65	67
JI BC SAN ANTONIO DE	80	85	3	62	58	43	79	65	56	52

PRADO										
CI COOMEI EL VERGEL	80	69	3	0	54	49	**50**	0	54	40
CI MUNDO DE ILUSIONES	80	26	1	0	16	16	0	0	16	18
CI CONSTRUCTORES DE SUEÑOS	80	28	1	24	20	18	18	16	19	15
CI CARRUSEL DE SABERES	80	38	1	22	22	23	23	22	13	19
CI LA CAPILLA	80	26	1	22	30	18	21	18	21	22
CI LA CAPILLA SEDE B	80	26	1	20	20	15	24	21	25	17
SUBTOTAL COMUNA 80		**563**	**22**	**324**	**417**	**351**	**380**	**318**	**367**	**361**
		5203	**197**	**3650**	**2746**	**3555**	**3643**	**2740**	**3272**	**2676**

Novedades

La artista Nidia Eunice Naranjo presentó renuncia a la Red por motivos personales. Se autorizó el reemplazo por la artista Daniela Flórez Marulanda, en el acta de supervisión Cambios de Personal #05.

1.1.3 Bitácoras

Se han diligenciado de manera correcta y actualizada las bitácoras correspondientes a los 196 laboratorios creativos. Estas corresponden a la sesión 1 “El cuerpo y las máquinas”; la sesión 2 “EL juego de roles y el grupo”; y la sesión 3 “Reconocimiento del territorio” 4 “Ensamble” de la temática STEAM. Las guías 5 “Mi propio espacio natural” 6 “Ecociudad” y 7 “El territorio”. La documentación se encuentra consignadas en el sistema alojado en la Web en el siguiente vínculo:

Bitácoras lote 2: https://drive.google.com/drive/folders/1Jc9DveQJD-PKRGUx0aRZXgc_XpoARFzJ?usp=sharing

1.1.4 Reflexiones por artista formador.

Para Willinton Vásquez “En esta etapa de los procesos, he podido notar que tanto los niños como las docentes disfrutan y esperan las experiencias que se van desarrollando, he notado en algunos centros una insistencia en cuanto a quedar bien con el artista formador, se evidencia mucho toda vez que si hablamos de un tema que ellos ya han visto como el medio ambiente las docentes algunas veces condicionan a los niños en sus respuestas o intervenciones, es algo muy recurrente y que de alguna manera cohíbe a los niños , cuando la esencia es

precisamente lo que ellos creen desde su inocencia e imaginación, el disparate o inclusive una respuesta que no tenga nada que ver por una distracción o una palabra que activo un recuerdo y lo va relatando con desparpajo, es incómodo en ocasiones pero se va sobre llevando el asunto. En esta segunda ruta los centros han estado muy prestos a ayudar al artista formador, han estado muy atentos con materiales, espacios y obviamente se tiene muy buena comunicación con las agentes educativas, no se han presentado problemas hasta el momento.



La artista Viviana García destaca: “Este proceso en lo concerniente al tema de eco ciudad ha sido interesante en cuanto al desarrollo de habilidades ambientales, que no sólo involucra a la naturaleza sino al sujeto como tal, siendo así que la educación ambiental amerita ser trabajada en la primera infancia de manera que los y las niñas vayan creando vínculos y relaciones con ellos mismos y el entorno. La invitación, por tanto, a cuidar y a sembrar atraviesan este trayecto a través de diferentes narrativas, que por medio del cuerpo y estrategias motivadoras logran seducir la atención creando ambientes enriquecedores y de conocimiento.

Emergieron así muchas voces sobre el cuidado de la naturaleza como: no ensuciar el agua, ahorrarla, no tirar basuras, no pegar al otro, cuidarnos no comiendo dulces ni comida chatarra, no pegarle a las mujeres embarazadas ni a las mamás. Teniendo en cuenta también que este conocimiento esta dado en doble vía, al escucharlos las niñas y los niños se sienten con seguridad para expresar y alegres de ser tenidos en cuenta, haciendo visibles en algunos los contextos y territorios que habitan, esto da pie para ir generando en las experiencias expresiones y lenguajes positivos que conlleven a una mejor convivencia.

En general las impresiones de las agentes educativas frente a las experiencias son buenas, sorprendidas y contentas con las estrategias que se aplican y dispuestas a apoyar el encuentro.”



La formadora Eliana Luna resalta: “Indagar sobre las distintas formas de habitar un lugar exploración y observación de dichos entornos sus protagonistas oficios y los espacios donde se tiene lugar. Distintas formas en las que se puede habitar un territorio ya sea de manera física o simbólica, haciendo uso de experiencias a partir de las relaciones del cuerpo en el espacio y el espacio en el cuerpo, la exploración corporal a partir de posibles híbridos entre los humanos, maquinas y animales partimos de estrategias derivadas de las artes escénicas.
El cuerpo como contenedor de varios significados imaginar y comunicarse.
A partir de las preguntas abiertas se da paso a que cada niño o niña se nombre así mismo y se identifique con lo que desee.

Los medios digitales como herramienta de descubrimiento exploración de diversas posibilidades en el hacer, nuevas preguntas, temas y/o materiales. Experimentar sensibilizar, crear… se propone el material natural en concordancia con un cambio en la mirada y las posibilidades en su uso que apuntan al desarrollo de un pensamiento divergente.

El Artista Formador tiene la intención constante como acompañante aplicar estrategias para facilitar detonar conectar según lo desarrollado con cada uno de los grupos.
Una provocación es una invitación, una sugerencia, algo que despierta el interés por explorar, usar materiales y jugar. Es una invitación para que el niño juegue y

utilice materiales según su curiosidad, su deseo, su motivación o sus ganas de descubrir".



Para Lucero Gómez “Se logró recrear la metamorfosis de la mariposa en relación con los ciclos vitales del ser humano a través de un juego teatral con música, danza y la representación teatral de la metamorfosis. Con elementos dispuestos sencillos como telas y posteriormente el maquillaje artístico en el rostro con la imagen de una mariposa, donde los niños y las niñas expresan con el color y las formas, su manera particular de expresarse y ahora con movimiento libre, donde el cuerpo pueda expresar y manifestar la libertad de ser natural. La música los conecta que conecta con canciones que ya conocen del centro infantil les permite familiarizarse con algunas maneras de expresivas que las agentes educativas sugieren, en este caso algunas de las canciones relacionadas con mariposas les convidan a proponer nuevas maneras de cantar y danzar en un vuelo cadencioso de teatralidades, música y expresión corporal. Se realizan preguntas relacionadas al ciclo de la mariposa en relación con los ciclos vitales, donde incluso temas como el nacimiento y la muerte no solo de las mariposas sino de los seres humanos. Poder hablar de temas de gran profundidad y mirarlas desde las leyes de la naturaleza fueron uno de los grandes logros de esta guía metodológica.”

La artista Lina Uribe resalta: “En las últimas semanas, hemos tenido el privilegio de explorar la temática sobre Eco ciudad, a través de experiencias artísticas con los niños y niñas, incluyendo a aquellos con Necesidades Especiales. Este enfoque en relación con el arte y el medio ambiente nos ha brindado una oportunidad valiosa para aprender y crecer de múltiples maneras, incluso nos ha

ayudado a volvernos más sensibles, más observadores y cuidadosos con nuestro entorno.

Una de las actividades que destacó fue la creación de brazalete de flores que consistía en poner una cinta trasparente con el pegante hacia la parte de arriba, para luego decorarla con flores y hojas secas, después hicimos un compromiso con la naturaleza, leído en voz alta. Al hacerlo, los niños y las niñas no solo participaron en una experiencia creativa y artística, sino que también reflexionaron sobre la importancia de cuidar su entorno natural. Esta actividad proporcionó una plataforma para que expresaran su compromiso personal con la conservación de la naturaleza, lo que fomenta una comprensión temprana de la responsabilidad ambiental.”





Juan Camilo Jaramillo, artista formador resalta: “Se inician los talleres enfocados en la intención de combinar lo ecológico con las practicas citadinas. Aprovechando los materiales obtenidos en rutas y durante varios recorridos por bosques y ciudades, el artista logra llevar elementos curiosos con los que anima el interés de los niños y niñas, interés que es demostrado en las conversaciones y en la llegada a los centros infantiles con calurosa bienvenida. Estos vínculos son de gran importancia en la pedagogía de primera infancia y se han venido desarrollando en la medida del intercambio de ideas y sensaciones. Esta entrega de sensaciones los niños y niñas han manifestado su curiosidad e interés por los elementos nuevos y el juego entre los procesos artificiales propios de las ciudades y los procesos naturales. Logramos profundizar en la naturaleza que nos acompaña día a día y verla desde diferentes perspectivas con el uso de luces, efectos teatrales y talleres creativos, donde fuera de provocarse, los niños y niñas han mostrado y

fortalecido su expresividad, tanto hablada como dibujada, de sus gestos artísticos.”

“Los insectos son como dinosaurios, también nacen, se reproducen y mueren.” “Reproducirse es conocer el mundo” Nicolas Molina. 5 años





Lina maría Correa hace una reflexión en la que… “se resalta la activa participación de los diversos grupos, niños y niñas con deseos de abordar nuevas experiencias que los llevara a explorar sus cuerpos y su territorio comprendiendo nuevos conceptos y procesos, el performance desde la propuesta de la metamorfosis es uno de esos momentos que gozan de principio a fin adquiriendo una conciencia corporal que los lleva a disponer sus cuerpos de otra manera, “cuando estamos en esta casita de la mariposa no podemos movernos” Camila Sánchez, C I LA Capilla, también es evidente la conciencia que los niños, niñas y agentes educativas tienen sobre el cuidado del medio dando grandes aportes sobre ello, “Yo invito a mi mamá a barrer el planeta” Violeta Pineda C I Carrusel de Saberes.
Las docentes hacen saber su agrado por lo propuesto, haciendo una reflexión en donde manifiestan que pueden tomar algunas herramientas para potencializar sus experiencias y reconocen como se puede aprovechar ese ámbito natural para movilizar a los grupos desde otras perspectivas.”.



Para Daniela Flórez “La experiencia que he llevado con los niños de los diferentes centros no solo ha servido para enseñarles sobre el amor por las artes plásticas y la expresión de su propio ser, sino que también me ha servido como formadora artística para aprender por medio de la inocencia y la capacidad cognitiva de ellos, el cómo llevar el arte a otro nivel que traspase las fronteras de lo meramente material, volviéndose de esta forma algo más espontáneo, imaginativo y expresivo, pues muchos de estos niños, por no decir que la mayoría, ven el mundo de forma muy diferente al resto de las personas que a medida que crecemos vamos viendo el mundo más cuadriculado, donde nos centramos en colores que van del gris al negro, mientras ellos solo pueden verlo todo de colores. Son niños dispuestos a aprender, escuchar y poner en práctica las actividades propuestas, y hasta terminan por proponer actividades propias, pues quieren crear y materializar aquel mundo activo que les ronda siempre en sus grandes mentes, y es que logre evidenciar un nivel de concentración muy grande en muchos de los niños, aquellos que por medio de juegos de memoria lograron impresionarme a pesar de tener tan corta edad”.

Para la artista formadora Liseth Barrera las niñas y niños… “son concientes del crecimiento de las plantas y los ciclos de la vida, hablan de la tierra para sembrarla, del ciclo del agua y de como conviven con la naturaleza dia a dia.
Alguna de las voces reacatdas de las dos ultimas experiencias son.
Me gusta pintar las plantas, las flores me hacen pensar en unas canciones nuevas que yo me invento (A continuación, tararea una melodía)

-Yo no sabía que se podían hacer obras de arte sin pintura y sin pinceles, no sabía que para hacer árboles podía hacer árboles de árboles sin marcadores y sin pinceles.

-Me gusta pintar, hacer cosas con hojas y no sabía que se podían hacer arbolitos con ramas de árboles.

Cuando la niña nos comparte su canción esto se convierte una oportunidad para hablar sobre la música que posee todos los elementos de la naturaleza, comenzamos a hablar del stomp, de la música con elementos percutivos o con instrumentos no convencionales y de todos los infinitos sonidos de la naturaleza.”



1.1.5 Mesa Interna jornada de planeación

Se realizó la mesa interna de la Red de Iniciación Artística con el fin de diseñar las faltantes guías metodológicas del eje temático Tejiendo Cultura de paz.

Fecha: 13 de octubre de 2023
Hora: 9:00 a.m. a 11:30 a.m.
Lugar: Virtual (Se adjunta lista de asistencia)

1.1.6 Mesa de Interna

La Corporación Corenuespa presenta evidencia de su reunión interna de trabajo, adjuntando las actas 5 y 6, donde se evidencia el seguimiento en lo operativo y pedagógico, en la sede de la Corporación.





1.1.7 Mesa de coordinación

En este periodo se han realizado 3 mesas de coordinación, el 21 de septiembre, el 27 de septiembre y el 10 de octubre. Estas se programaron de 8 a 11 am, en la Biblioteca Pública Piloto.

Se adjuntaron las actas de las mesas de coordinación.

1.1.8 Formación de Formadores

Se desarrollo la primera jornada de Formación de formadores RIA. El objetivo fue Desarrollar algunos ejercicios para el manejo de la respiración y el mejoramiento de la voz de los artistas formadores de la RIA.





Se adjunta formato de asistencia.

1.2 Componente interinstitucional

1.2.1 Eventos de movilización - Gestión territorial

Se realizaron 3 eventos de movilización:

Comuna 13 – Mesa comunal de primera infancia.
Comuna 80 – Vida saludable, Biblioteca José Horacio Betancur.
Comuna 70 – La tierra es la Casa de todos, Vereda Manzanillo.

Impactados en movilización

Nombre Actividad	# Adultos	#Niños	#Mujeres	# Hombres	Total
Comuna 13 - Movilización	**110**	**190**	**186**	**114**	**300**
Comuna 80 - Movilización	**234**	**174**	**298**	**106**	**404**
Comuna 70 - Movilización	**32**	**45**	**46**	**31**	**77**
				TOTAL	**801**

1.2.2 Mesa interinstitucional Red de Prácticas Artísticas y Culturales

El equipo de supervisión de Corenuespa, participo en la tercera mesa interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales: Experiencias poéticas en clave de pensamiento desde la Red de Creación Escénica

En este encuentro los diferentes coordinadores de formación de la RCE se juntaron para realizar cuatro subgrupos, los cuales a su vez conformaron cuatro bases creativas formativas y de acciones escénicas, en las que presentaron y brindaron una gran experiencia, a las demás redes: danza, creación audiovisual, artes plásticas y visuales e iniciación artística.



Se adjunta acta y asistencia.

1.3 Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista-asociado y del contratante, establecidas en el convenio.

1.3.1 Respecto a las obligaciones del Asociado:

De acuerdo con el registro detallado en el numeral 1 “Informe técnico” de este documento, el asociado Corporación Corenuespa cumple con las obligaciones (compromisos) del primer informe, para el desembolso respectivo:

- Se ha asistido a las jornadas de socialización del proceso, que se programaran previas al inicio de los laboratorios de formación.
- Se ha desarrollado un cronograma de actividades previa interlocución y acuerdo con la Secretaría de Cultura.
- Se reportó al Distrito una cuenta bancaria de ahorros exclusiva a nombre del convenio donde serán transferidos los recursos definidos en la forma de desembolso de este convenio. Los rendimientos que generen los recursos aportados por el Distrito serán reintegrados de acuerdo con el prorrateo que para el caso se efectúe.
- Se ha dispuesto del recurso humano necesario calificado para la implementación y desarrollo de las actividades que se realicen en el marco del objeto del convenio.
- Se ha designado al Representante Legal del ASOCIADO como el enlace e interlocutor permanente con el supervisor delegado por el Distrito de Medellín.
- Ha asistido a las reuniones convocadas por la Subsecretaría de Arte y Cultura para el seguimiento.
- Se realizó un plan que favorece el fortalecimiento y evaluación a la implementación de la propuesta.
- Ha realizado el seguimiento al desarrollo y ejecución del Convenio, tanto de los recursos aportados por el DISTRITO como por el ASOCIADO.
- Se ha llevado el control para que los gastos no superen los recursos destinados a la ejecución del Convenio y que se ajusten al cronograma y presupuesto que hacen parte integral del proyecto presentado.
- Se ha suministrado la información y participado en la elaboración de documentos e informes de gestión que solicite la Subsecretaría de Arte y Cultura, en los tiempos y formatos solicitados desde la supervisión.

- Se ha concertado el contenido de los diferentes formatos del proyecto para la recopilación de información estadística, evaluaciones y datos generales que se genere durante la ejecución de la propuesta.
- Se han presentado los informes de las actividades realizadas en medio físico y magnético, con la periodicidad, calidad y contenidos solicitados bajo los parámetros propuestos por la supervisión.
- Se ha dado a conocer a la Secretaría de Cultura Ciudadana durante las diferentes actividades del convenio (que así se considere pertinentes).
- Se ha facilitado la labor del supervisor dando respuesta oportuna a las observaciones y requerimientos que se realicen.
- Se realizó dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción del convenio las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución del convenio, así como de sus modificaciones, adiciones o prórrogas y asumir los costos de éstas.
- Se ha recolectado, sistematizado y presentado periódicamente la información cuantitativa y cualitativa solicitada para contribuir con la gestión del programa, del Distrito de Medellín y la de otros proyectos y programas institucionales, teniendo en cuenta los formatos establecidos, así como los lineamientos, procedimientos y requerimientos que desde el Sistema Integral de Gestión de Calidad de la Alcaldía se indiquen. Dicha recolección incluye: Realizar el reporte periódico de la información cuantitativa que se requiera, conforme a los formatos e instrucciones brindadas, incluyendo un análisis cualitativo de la misma, cuando así se solicite. Presentar la información gráfica (fotografías) conforme a los lineamientos establecidos.
- Se ha realizado la implementación de acciones de mejoramiento en concordancia con la política de calidad del Distrito de Medellín.
- Se ha informado a los participantes del proyecto que los datos recolectados podrán ser tratados por ambos asociados, de conformidad con la Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios.
- Se ha cumplido con el protocolo de bioseguridad registrado y aprobado por la ARL del contratista. Así mismo, el asociado ha garantizado durante toda la ejecución del convenio de asociación la aplicación de las medidas necesarias de protección y bioseguridad de todos los trabajadores y de toda la cadena de producción, transporte y distribución.
- Se ha cumplido con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral,

conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias.

1.3.2. De otra parte, respecto a las obligaciones del Municipio:

Se ha hecho el seguimiento respectivo para verificar el cumplimiento de las obligaciones del contratista mediante:

- Asistencia a reuniones de trabajo que se hayan realizado según la necesidad. Se cuenta con apoyos técnicos para esta labor, en cabeza de Rubén Darío Morales Castaño.
- Cotidianamente se atienden situaciones administrativas, requeridas para el normal funcionamiento del proceso.
- Se hace suministro de información requerida por el equipo de trabajo, entre otras labores que dan cuenta del cumplimiento de las obligaciones contraídas.

1.3.3. Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista-asociado.

El informe antes desarrollado, da cuenta del cumplimiento de las obligaciones de lo establecido, por parte de la Corporación Corenuespa, las cuales contemplan:

- Informe de gestión que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE y los avances de las actividades realizadas hasta la fecha.
- Informe de reuniones realizadas con las entidades asociadas de la Red de Iniciación Artística y con otras entidades asociadas a la Red de Prácticas artísticas y Culturales.
- Registro fotográfico y audiovisual del LOTE
- Presentó, las hojas de vida, los contratos y la solicitud de cambios de personal.
- Informe financiero de ejecución a la fecha con sus debidos soportes; certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales.

1.3.4. Porcentaje de ejecución física del convenio

La entidad asociada ha hecho entrega de los productos correspondientes al tercer desembolso, equivalentes a un 90% de la ejecución.

1.3.5. Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este convenio, en el marco del Plan de Desarrollo:

El proyecto de la Red de Iniciación Artística está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Éste está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte y Memoria, del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura. Con la ejecución de este convenio de asociación se aporta al indicador del Plan indicativo y Plan de desarrollo con 10.000 participantes.

El Contratista-Asociado Corporación Corenuespa cumplió con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo con la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19.

- **Reporte Retenciones por Convenio 4600098942**

Se verifica en SAP y no se reporta aún retenciones aplicadas.

2 INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Agosto	65605555	263.300	337.000	51.300	651.600
	65322782	100.000	128.000	19.500	247.500
	65253120	100.000	128.000	19.500	247.500
	65262864	100.000	128.000	19.500	247.500
	4516073369	176.200	225.500	34.400	436.100
	65581495	100.000	128.000	19.500	247.500
	65553495	172.900	221.300	33.800	428.000
	1057362620	200.000	256.000	16.800	472.800
	65322657	133.400	170.700	5.600	309.700

	65331001 65844758	93.400 6.700	119.500 8.600	18.200 1.400	231.100 16.700
	1057369293	100.000	128.000	19.500	247.500
	9456504865	146.600	0	6.200	152.800**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Septiembre	66086796	263.300	337.000	51.300	651.600
	66067667 66481809	200.000	256.000	8.400 30.600	464.400 30.600
	65955012	200.000	256.000	39.000 iii	495.000
	65642718	185.400	237.300	36.200	458.900
	65331232	200.000	256.000	39.000	495.000
	65821861	200.000	256.000	39.000	495.000
	1057422838	200.000	256.000	39.000	495.000
	65732429	200.000	256.000	39.000	495.000
	65917842	200.000	256.000	39.000	495.000
	4516075231	200.000	256.000	39.000	495.000
	9456504868	146.600	0	6.200	152.800**
	1057364109 1058402076	200.000	256.000	16.800 22.500	472.800 22.500

** Presenta la resolución #225352 de 2021 le concedieron pensión de Jubilación por aportes Ley 71.

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(18/08/2023)	Desde 18/07/2023 Hasta 18/08/2023	CARMEN ELISA MOSQUERA MOSQUERA REPRESENTANTE LEGAL
(15/09/2023)	Desde 19/08/2023 Hasta 15/09/2023	CARMEN ELISA MOSQUERA MOSQUERA REPRESENTANTE LEGAL
(15/10/2023)	Desde 16/09/2023 Hasta 15/10/2023	CARMEN ELISA MOSQUERA MOSQUERA REPRESENTANTE LEGAL
(01/11/2023)	Desde 16/10/2023 Hasta 31/10/2023	CARMEN ELISA MOSQUERA MOSQUERA REPRESENTANTE LEGAL

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Cuando aplique), esto en cuanto a:** N/A
  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato) (N/A)
  - Seguimiento y reporte de los siguientes datos:

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique) (N/A).**

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín.
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia)(N/A)
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera.(N/A)

- **Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio.**

  A la fecha no se han realizado modificaciones al convenio

- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente.**

  No se ha presentado ausencias temporales o definitivas por parte del supervisor como contratista-asociado.

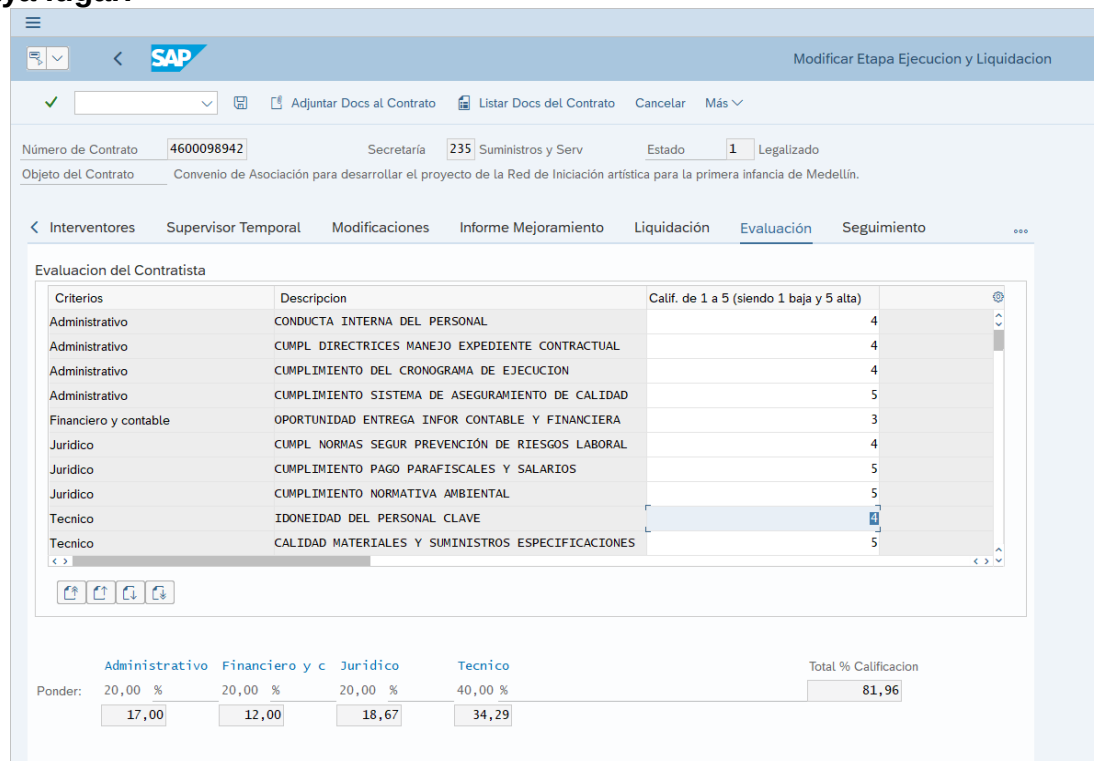
- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías)**

  A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

- **Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso).** (N/A)

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.**



- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.**
  El presente convenio no ha sido auditado por parte de los entes de control o por la Secretaria de Evaluación y Control.
- (otros aspectos relevantes)

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- **Relación de la Imputación del gasto:**

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)

110022623	71400000	2320202009	200390	4000113803	45013692	4700055240
110000123	71300000	2320202009	200088	4000113823	45013692	4700055243

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) (N/A)

- **Relación de los pagos realizados:**

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055240	2001	04.09.2023	5000713119	46.455.006
4700055243	2001	04.09.2023	5000713120	9.291.063
4700055240	2002	21.09.2023	5000714756	92.910.014
4700055243	2002	21.09.2023	5000714765	18.582.126

- **Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:**

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600098942	4700055240	243	Buen Comienzo	200390	Servicio de Atención Integral a	$232.275.034	$139.365.020	$92.910.014
4600098942	4700055243	219	Cultura Ciudadana	200088	Consolidación Red Prac	$46.455.315	$27.873.189	$18.582.126

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$299.998.341
Valor Aporte Distrito	$278.730.349
Valor Aporte Asociado	$21.267.992
Pagos Realizados (Acumulado)	$167.238.209
Pago Autorizado del mes de Octubre	$83.619.105
Porcentaje de ejecución financiera	60%
Porcentaje de ejecución física	90%

Si el convenio cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:(N/A)

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada)(N/A)

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada)(N/A)
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso)(N/A)
- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso)(N/A)
- Relación de los informes de ejecución de recursos.(N/A)
- Relación de los informes de reintegros financieros (N/A)

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

EJECUCION FINANCIERA

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

CONVENIO DE ASOCIACION 4600098942 de 2023 Entre el Distrito de Medellin y CORENUESPA

OBJETO: Lote 2:Convenio de asociación para desarrollar los laboratorios creativos de la Red de Iniciación Artística con énfasis en artes plásticas, literarias y escénicas, en la zonas occidental de la ciudad (Comunas 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 50, 60, 70 y 80), dirigidos a niños, niñas entre los 4 y los 5 años

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Servicios Especializados	Artistas Formadores	Persona	10	5	$4.000.000	$200.000.000								
Nombre Contratista: Lina María Uribe Cardona	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)						2.666.666					6.666.666		33,3%
	Septiembre							4.000.000						
Nombre Contratista: Leidy Liseth Barrera	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)						2.666.666					6.666.666		33,3%
	Septiembre							4.000.000						
Nombre Contratista: Juan Camilo Jaramillo Arango	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)						2.666.666					6.666.666		33,3%
	Septiembre							4.000.000						
Nombre Contratista: Willinton Yamit Vásquez Cadavid	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)						2.666.666					6.666.666		33,3%
	Septiembre							4.000.000						
Nombre Contratista: Lucero Amparo Gómez Giraldo	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)						2.666.666					6.666.666		33,3%
	Septiembre							4.000.000						
Nombre Contratista: Eliana María Luna	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)						2.666.666					6.666.666		33,3%

	Septiembre		4.000.000								
Nombre Contratista: Lina María Correa Montoya	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)	2.666.666					6.666.666		33,3%		
	Septiembre		4.000.000								
Nombre Contratista: Viviana María García Espinal	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)	2.666.666					6.666.666		33,3%		
	Septiembre		4.000.000								
Nombre Contratista: Nidia Eunice Naranjo Hoyos	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)	2.666.666					5.866.666		33,3%		
	Septiembre		3.200.000								
Nombre Contratista: Daniela Florez Maturana	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)	-					666.666		33,3%		
	Septiembre		666.666								
Nombre Contratista: Sergio León Tirado Mesa	Agosto (comprobante de pagos, entre otros)	2.666.666					6.666.666		33,3%		
	Septiembre		4.000.000								
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES		$200.000.000	**26.666.660**	**39.866.666**				**66.533.326**		**33,3%**	

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$30.358.398	$30.358.398								
FACTURA GRUPO PAPEL No. FEMP 3539							767.760					767.760		
FACTURA LA FOTOGRAFÍA No. FE 1025							749.700					749.700		
SUBTOTAL INSUMOS						$38.000.000	**1.517.460**					**1.517.460**		**7,14%**
TOTAL COMPONENTE FORMACION						$230.358.398								

COMPONENTE: ADMINISTRATIVO														
Producto: Auxiliar Administrativo														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Auxiliar Administrativo/logístico	Persona	1	5	$1.651.844	$8.259.220								
Nombre Contratista: Carmen Elisa Mosquera Mosquera		Agosto (comprobante de pagos, entre otros)					1.101.229					2.753.073		33,3%
		Septiembre						1.651.844						
SUBTOTAL AUXILIAR ADMINISTRATIVO						$8.259.220	**1.101.229**	**1.651.844**				**2.753.073**		**33,3%**
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Coordinador Administrativo	Persona	1	5	$5.264.500	$23.690.250								
Nombre Contratista: Virginia Betancur Zapata		Agosto (comprobante de pagos, entre otros)					3.139.350					7.877.400		33,3%
		Septiembre						4.738.050						
SUBTOTAL COORDINADOR ADMINISTRATIVO						$23.690.250	**3.139.350**	**4.738.050**				**7.877.400**		**33,3%**
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Transporte	Transporte diario entre los centros de los artistas formadores	Evento	1	1	$13.125.000	$13.125.000								
10 Artistas Formadores: Lina María Uribe Cardona, Leidy Liseth Barrera, Juan Camilo Jaramillo Arango, Willinton Yamit Vásquez Cadavid, Lucero Amparo Gómez Giraldo, Eliana María Luna, Lina María Correa Montoya, Viviana María García Espinal, Nidia Eunice Naranjo Hoyos, Sergio León Tirado Mesa							2.625.000					5.206.250		
								2.581.250						
SUBTOTAL TRANSPORTE						$13.125.000	**2.625.000**	**2.581.250**				**5.206.250**		**40%**
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						$45.074.470								
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						$3.297.482	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						$3.297.482								
TOTAL APORTE DEL DISTRITO						$278.730.249	**35.049.699**	**48.837.810**				**83.887.509**		**30,1%**
APORTE DEL ASOCIADO														
COMPONENTE: Formación														
Producto: Laboratorios de Creación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL ESPECIE**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$13.010.742	$13.010.742								
FACTURA GRUPO PAPEL No. FEMP 3539							329.040					329.040		
FACTURA LA FOTOGRAFÍA No. FE 1025							321.300					321.300		

SUBTOTAL INSUMOS						$13.010.742	**650.340**					**650.340**		**7,14%**
TOTAL COMPONENTE FORMACION						$13.010.742								
COMPONENTE: ADMINISTRATIVO														
Producto: Coordinador Administrativo														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL ESPECIE**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Coordinador Administrativo	Persona	1	5	$5.264.500	$2.632.250								
Nombre Contratista: Virginia Betancur Zapata		Agosto (comprobante de pagos, entre otros)					348.817					875.267		
		Septiembre						526.450						
SUBTOTAL COORDINADOR ADMINISTRATIVO						$2.632.250	**348.817**	**526.450**				**875.267**		**33,25%**
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Transporte	Transporte diario entre los centros de los artistas formadores	Evento	1	1	$5.625.000	$5.625.000								
10 Artistas Formadores: Lina María Uribe Cardona, Leidy Liseth Barrera, Juan Camilo Jaramillo Arango, Willinton Yamit Vásquez Cadavid, Lucero Amparo Gómez Giraldo, Eliana María Luna, Lina María Correa Montoya, Viviana María García Espinal, Nidia Eunice Naranjo Hoyos, Sergio León Tirado Mesa							1.125.000	1.106.250				2.231.250		
SUBTOTAL TRANSPORTE						$5.625.000	**1.125.000**	**1.106.250**				**2.231.250**		**40%**
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						$8.257.250								
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO CORENUESPA						$21.267.992	**3.756.857**					**3.756.857**		
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 4600098942						**$299.998.341**	**87.644.366**					**87.644.366**		**29%**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción: A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se han causado o presentado procesos sancionatorios, ni derecho de contradicción ni reclamaciones o controversias.
- Relación del soporte de multas, sanciones, clausula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.
- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.

- Estado de las garantías del convenio se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	496-47-994000018188	Calidad	08/08/2023	30/06/2024	11/08/2023	29.999.834
		Cumplimiento	08/08/2023	30/06/2024		$29.999.834
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	08/08/2023	31/12/2026		$14.999.917

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana y una vez expirado el plazo del convenio, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 60%.

- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.

- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $83.619.105

Atentamente,



HECTOR WILLIAM MORALES C.
Supervisor
Buen Comienzo