INFORME PARCIAL DE EJECUCION NO. 1

CONTRATISTA:	X2 TEATRO CORPORACION CULTURAL
No. CONTRATO:	Contrato 26062023
OBJETO:	INPULSAR ACTIVIDADES PARA LA REALIZACON DEL SEPTIMO FESTIVAL INTERNAXIONAL DE TEATRO PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA PAZCO 2023.
UNIDAD O GRUPO:	FESTIVAL INTERNAXIONAL DE TEATRO PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA PAZCO 2023
FECHA INFORME:	5 DE SEPTIEMBRE

CARACTERIZACION DE LA POBLACION	
TOTAL: GENERO: HOMBRES____65_____ MUJERES ___155_____ GRUPO: PRIMERA INFANCIA (MENOR DE 5 AÑOS)____ INFANCIA (6-12) _250_____ ADOLESCENCIA (12-14) _____300___ JUVENTUD (14-28) ___80_____ ADULTOS 29-65)_____ 50 ADULTO MAYOR (MAS DE 65)____5___ CARACTERIZACION: INDIGENAS _105 AFROCOLOMBIANO __5 LGTBIQ+ _____12____ REINCORPORADO ___4_____ NOTA: El número de personas que se relacionan en este cuadro solo varía con el ingreso o retiro de la(s) persona(s). Solo se deben contar 1 vez así se beneficien de manera continua en el proceso.	
OBLIGACION 1:	PRESENTAR 3 GRUPOS DE MANIZALES, 2 COLECTIVOS DE CIRCO, 2 GRUPOS NACIONALES Y 2 GRUPOS INTERNACIONALES EN EL FESTIVLA: Los tres grupos de Manizales que se presentaron fueron la compañía chicos del jardín , x2 teatro corporación cultural, colectivo cantarrana, los colectivos de circo fueron : saltimbanquis, circo de asfalto. Los grupos internacionales que se presentaron en le festival fueron una de gato de ecuador, ixcahuila de México. Se programaron los grupos nacionales: Teatro versión libre de Armenia, Quindío, con la obra Madre papas, el grupo Zumbambicos de Pasto, y Skene teatro de Pereira, se realizó una función especia en el municipio de Chinchiná del unipersonal simplemente José, para apoyar actividades culturales de la oficina de la juventud.
OBLIGACION 2:	El festival en su séptima versión logro cautivar al público con una variada programación

	VINCULAR A TODO COSTO A 9 AGRUPACIONES TEATRALES ENTRE LOCALES, REGIONALES E INTERNACIONALES: El festival se realizó una vez se consideraron los aspectos técnicos y logísticos que perimieran que cada espectáculo se desarrollará de manera favorable para el vienes del público, Se vincularon los grupos de **Ecuador** Uña de Gato y de **México** Ixcahuitl Ollin, El Maestro Juan Comoty de **Argentina**. Versión libre de **Armenia,** el grupo Skene de **Pereira , los chicos del jardín de Manizales,** el colectivo **Zumbambicos de Pasto, x2 teatro de Manizales,** circo **Saltimbanquis de Manizales. X2 teatro con Simplemente José.**
OBLIGACION 3	DIFUNDIR EL FESTIVAL EN MEDIOS INPRESOS: En las redes sociales se realizó la difusión de cada función, esta tarea se coordinó con las alcaldías de los municipios. **Los artistas realizaron la difusión del evento en sus estados y redes sociales.**
OBLIGACION 4	CONTAR CON UN STAFF DE PREPRODUCION Y POSPRODUCION CON PROFECIONALES Y TECNICOS CAPACITADOS, CON EXPERIENCIA EN LA PRODUCION DE EVENTOS QUE SE ENCARGARAN DE ELAVORAR LOS CRONOGRAMAS, CURADURIA, PROGRAMACION, DIFUCION, ADMINISTRACION ENTRE OTROS: Se organizo el plan de trabajo y el esquema de producción teniendo en cuenta los espacios para la realización del evento, auditorios, teatros, salas alternativas, así mismo se contó con un equipo técnico profesional, sonidista e iluminador.
OBLIGACION 5	DAR TODOS LOS CREDITOS A LA GOBERNACION DE CALDAS-SECRETARIA DE CULTURA DE CALDAS EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE PROMOCION, REALIZACION Y DIVULGACION DEL PROYECTO: Se dieron los respectivos créditos en medios de comunicación, piezas gráficas y a viva vos. Así mismo se realizó una campaña de expectativa donde se dieron los respectivos créditos y reconocimientos. El festival pazco 2023 conto con una imagen gráfica atractiva y coherente con su misión y visión, puntualizando en su principal objetivo, la generación de nuevos públicos para las artes escénicas en Caldas.
DESCRIPCION GENERAL DE LOGROS Y METAS:	

PAZCO 2023 Se realizo en los municipios de Marmato, Riosucio, palestina, Villamaría, Neira y Manizales.
Las obras de teatro y circo presentadas lograron cautivar a los espectadores, brindando un espacio de esparcimiento y desarrollo de un nuevo público, lo que sin ninguna duda contribuir al desarrollo del arte escénico en le departamento de caldas.
El teatro es un espacio de desarrollo de la creatividad, así mismo una oportunidad para conocer nuestro entorno, a través de la relación entre actores y público, la función pedagógica del teatro permitió en esta versión de Pazco, que nuevos espectadores encontraran en el teatro una posibilidad de salir de la cotidianidad y dimensionar la vida con la fantasía creativa del arte escénico.
Pazco en Marmato conto con la participación de la obra alegría, espectáculo del colectivo Saltimbanquis de Manizales, el circo contemporáneo logra dejar mansajes positivos en un esquema entretenido y de habilidades corporales que permiten que el público lea el entorno y alimente su imaginario.

Pazco 2023 conto con la participación internacional de
los grupos de **Ecuador** Uña de Gato y de **México** Ixcahuitl Ollin.
El Maestro Juan Comoty de **Argentina**.

Los grupos nacionales presentes en pazco de **Armenia** con el grupo versión libre y la obra madre papas. El grupo Skene de **Pereira**, agrupaciones regionales con gran ´proyección y un trabajo innovador y de alta recordación en el público.



Pazco conto con la participación de diversos lenguajes escénicos, entre los que sobresale el teatro popular, la danza contemporánea y el circo.



Los grupos locales que participaron de esta versión itinerante fueron Teatro de títeres ZUMBANBINCOS Coproducción de **Manizales** y **Pasto**. La corporación artística y cultural SALTINVANQUES de Manizales, la agrupación CHICOS DEL JARDIN y el colectivo teatral X2 TEATRO.

Se conto con los invitados especiales de Argentina Y Chile, para las actividades pedagógicas.



Taller con Juan Comoty

En la versión de Pazco 2023, se realizó una importante itinerancia por los municipios de Caldas.

Logros:
1 descentralización de la cultura.
2 un importante aporte a la dinámica de circulación del teatro departamental
3 formación y creación de públicos en el departamento.
4 creación de un espacio de comunicación entre público y artistas.
5 apoyo a la formación y creación artística en le área de teatro.
6 fortalecimiento del teatro en red.
7 el intercambio de experiencias creativas entre los artistas del teatro regional.

El evento logro continuar con su proceso de fortalecimiento de las artes escénicas de la región en un camino de construcción de ideas desde el arte.
Se contribuye con el certamen a la valoración del arte escénico local y su difusión internacional mediante el intercambio.

Giovany Largo León
Director Artístico.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Programación general:



Programación general Artística.

Teatro de Títeres: tres funciones: Riosucio, palestina, Neira.
Teatro de Calle y circo contemporáneo: cuatro funciones, Neira, Marmato.
Teatro de sala: Seis funciones**:** Neira, Chinchiná, Manizales.
Talleres: Dos talleres de actuación

Total, funciones: 14.



Imagen promocional de Las aventuras de alegría (circo contemporáneo) función en Marmato caldas.

OTRAS EVIDENCIAS



Espectáculo familiar de circo teatro.



Presentación en Marmato, Caldas, celebración encuentro de víctimas, día cultural en zona rural, obra Alegría en el marco de pazco 2023 (circo contemporáneo)

	VINCULAR A TODO COSTO A 9 AGRUPACIONES TEATRALES ENTRE LOCALES, REGIONALES E INTERNACIONALES:





Presentación de teatro de títeres Palestina caldas.
Los niños que asistieron a la función de títeres , disfrutaron de cada escena, aprendieron desde la dinámica del arte, la importancia de cuidar el medio ambiente.



Función de títeres en el área rural de Neira, Caldas.





MABRE PAPAS, Extraordinaria pieza teatral de la ciudad de armenia.





La tinaja de UÑA DE GATO, ECUADOR.





INSTALACION DE EQUIPOS Y ADECUACION DE SALAS.

Se adelanto el proceso de adecuación de espacios para hacer posible la representación de las obras de teatro programadas.
La mayoría d ellos municipios de caldas no cuentan con un espacio para el desarrollo de actividades escénicas de manera profesional, lo que para el festival se vio necesario instalar equipos y adecuar las salas.

Se dispuso un sonido profesional con reproducción y salidas de audio, así mismos equipos de iluminación lpc 007 y lpc 009 tecnología led.



UÑA DE GATO ECUDOR.



OTRAS EVIDENCIAS


MILENIO
tienda de ropa
CAMINO REAL

OBLIGACION 3:	





Nuestra señara de las nubes. pieza teatral latinoamericana.



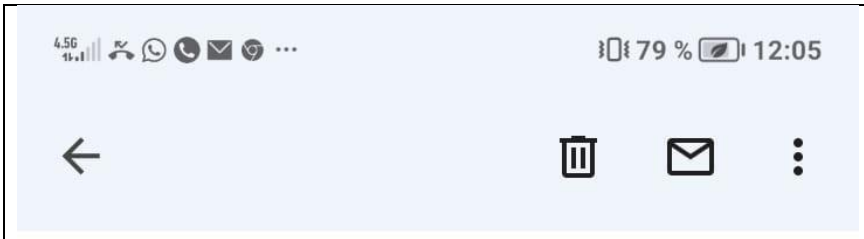
Chicos del Jardín Manizales. Realizaron funciones en Neira y Villamaría.



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



OTRAS EVIDENCIAS



Atento Saludo,

La Personería de la Gente¡ liderada por el suscrito, se permite agradecer a la Secretaría de Cultura de la Gobernación de Caldas, su vinculación y articulación institucional en el evento de Conmemoración de las Víctimas realizado en nuestro municipio el pasado 19 de julio de 2023.

Su apoyo nos anima a continuar comprometidos para alcanzar nuestra meta en beneficio de la población víctima de Marmato, Caldas

Con consideración y afecto,

WILSON GIOVANNY CASTRO ORTIZ
Personero Municipal
Marmato, Caldas

Institución Educativa "La Sagrada Familia"
Aprobado por Resolución Nº 0977 - 6 del 10 de febrero de 2015
de la Secretaría de Educación de Caldas.
Resolución de Fusión Nº 03742 del 9 de diciembre de 2002
Código Secretaría Educación: 890801052-1
N.I.T. Nº 800 175 673 - 1 DANE: 117524000118
Telefax Nº 8710065 e-mail: familiaunida19-38@hotmail.com
PALESTINA CALDAS

ROBERTO GIL CARVAJAL, IDENTIFICADO CON LA CÉDULA DE CIUDADANÌA NÚMERO 10'241.335 EXPEDIDA EN MANIZALES, RECTOR DE LA Institución Educativa "La Sagrada Familia"

C E R T I F I C A:

Que el grupo de **Teatro X2** de la ciudad de Manizales, permanecieron en esta Institución Educativa el día veintinueve (29) de agosto de dos mil veintitrés (2023), realizando la obra de teatro El Señor de los Pájaros.

Se firma en Palestina Caldas, a los veintinueve (29) días del mes de agosto de dos mil veintitrés (2023).



Roberto Gil Carvajal
C.C. N° 10´241.335 de Manizales
RECTOR

"Virtud, Trabajo y Ciencia"

OBRIGACION 3 DIFUNDIR EL FESTIVAL EN MEDIOS INPRESOS:



ANEXOS (SEÑALE CON UNA X)	
FACTURA	X
PARAFISCALES	X
RUT	X
CEDULA	X
CUENTA BANCARIA	X
OTROS. CUALES (DESCRIBA)	X