ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

1. IDENTIFICACION

Localidad	013	Teusaquillo
Proyecto	2078	Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	26	del 31-MAYO-2023
Código BPIN		

Banco	BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	INSCRITO el 19-Noviembre-2020, REGISTRADO el 29-Diciembre-2021
Tipo de proyecto	Servicios
Etapa del proyecto	Operación
Origen iniciativa local	Encuentro Ciudadano
Número del Acta	4 del 12-Julio-2020
Descripción iniciativa	Iniciativa formulada en el marco de la estrategia de Encuentros Ciudadanos para la Formulación del Plan de Desarrollo Local 2021-2024
Observaciones iniciativa	

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	6	Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito	01	Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General	21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

3. LINEA DE INVERSION

Sector	Línea de inversión
Sector Cultura, recreación y deporte	
	Componente Presupuestos Participativos - Infraestructura
	Componente Presupuestos Participativos - Desarrollo social y cultural
	Componente Presupuestos Participativos - Desarrollo social y cultural
	Componente Presupuestos Participativos - Desarrollo social y cultural

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

La comunidad de Teusaquillo manifiesta la necesidad de activar eventos y actividades formativas que proyectadas bajo la perspectiva del fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales de la localidad posibiliten cubrir la ausencia de procesos de formación, fortalecimiento de equipamientos culturales y fomento de las prácticas artísticas y culturales

En la localidad de Teusaquillo, existen también pequeñas casas artísticas, teatrales y culturales, que no están inscritas en el Ministerio; son estos grupos locales y artistas que viven de la autogestión, según las demandas de diversos colectivos y agrupaciones artísticas locales, los cuales merecen una especial consideración en la situación de aislamiento obligatorio ocasionado por el `Coronavirus¿. Según la información recaudada por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, se pueden identificar: - 168 organizaciones culturales; - 384 personas naturales que ejercen actividades artísticas; - 69 equipamientos culturales (privadas y publicas) entre los que se cuentan salas de teatro, escuelas de arte y oficios, centros culturales y librerías, entre otros (SDP, 2020).

Situación actual

Como es de conocimiento publico, las medidas adoptadas por las autoridades nacionales, distritales, departamentales y municipales, incluso por los entes privados, como consecuencia de la emergencia sanitaria que ordeno¿ el aislamiento preventivo obli- gatorio de todas las personas a causa de la pandemia, ha impactado severamente el sector artístico, patrimonial y cultural la localidad de Teusaquillo.

5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

Descripción del universo	Cuantificación	Localización
Habitantes de la localidad de Teusaquillo de	167879	Toda la Localidad

IDENTIFICACION

Localidad	013	Teusaquillo
Proyecto	2078	Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	26	del 31-MAYO-2023
Código BPIN		

todos los ciclos vitales, diversidades y condiciones

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto pretende indagar cómo a través de un adecuado proceso de implementación de contextos artísticos y culturales, es posible edificar una sociedad distinta, desarrollar una mejor percepción del mundo, potenciando la escucha consciente, para despertar la creatividad, la sensibilidad y la capacidad analítica de los ciudadanos, no solo frente a las expresiones artísticas y culturales, sino ante configuraciones humanas que los conduzcan a respetar las diferencias de los otros y a aportar la consolidación de sociedades más armoniosas. En síntesis, consideramos que este proyecto puede generar un impacto social, por que busca a través de la adecuada estrategia e implementación de procesos artísticos y culturales crear la oportunidad de construir un pensamiento crítico que fortalezca los procesos de identidad cultural, para que se comunique, aprecie y visibilice lo propio, lo local y sea factor de construcción de región, de país.

COMP 1 Eventos artísticos, culturales y patrimoniales

Activ/es orientados a la circulación, apropiación, creación, divulgación, visibilizarían, valoración e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que buscan facilitar el acceso de la comunidad a la oferta cultural, artística y patrimonial; brindar espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales poblacionales diversas; generar entornos de diálogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos reconozcan en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidades para el desarrollo humano.

COMP 2. Formación

Implem/ón de proc/s de formac/ virtual y/o presencial junto con la dotación de insumos requieridas para su funcionam/ con el objeto de generar herramientas, conocim/, habilidades y capacidades en áreas artísticas, patrimoniales, interculturales, gestión cultural, emprendimiento, promoción de lectura y cultura ciudadana.

Contenidos disciplinares en áreas artísticas, patrimonio cultural material e inmaterial, gestión cultural, asociatividad, emprendimiento entre los agentes, promoción de la lectura y cultura ciudadana

COMP. 3 Prog de Estímulos.

Proyectos orientados a fortalecer las iniciativas, proy/os y procesos desarroll/ por agentes artísticos, culturales y patrimoniales, a través de la entrega de estímulos mediante convocat/s públicas para el desarrollo de prop/tas o para realzar procesos relevantes en donde el arte, la cultura y el patrimonio sean centrales.

COMP 4 Dotación e Inf/ cultural.

Se establecerán proyectos que fortalec/ las infraest/as culturales locales, desde la premisa de ser herramientas fundament/ para la difusión de la oferta cultural y mejorar las condic/es de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad.

Interv/ón en adec/ión y/o dotación de inf/ cultural para adelantar la promoc/ de act artística en todos los sectores de la localidad, aumentar la capacidad que tienen las infraest/ culturales para la transf/ión urbana, del fortalec/ del tejido social, apropiación y la particip/ activa de la ciudad/ en las dif/s etapas de los proy/, mejorar condic/ de accesibilidad y equipamiento cultural, entre otros

ACT/ 06/23/2022 Comp. 1 Eventos artísticos, cult/ y patrim/ales: Proceso de presup/ participativos Fase II del 2021, la comunidad priorizó ppta para vig. 2022 en la me Realizar 12 eventos de prom/ de activ/s culturales con magnitud en vig 2022 de 6 eventos en el proy/ 2078 ID prop/ta: 19368 FEST CULTURAS ALTERNATIVAS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad	013	Teusaquillo
Proyecto	2078	Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	26	del 31-MAYO-2023
Código BPIN		

ACT/ 06/ 23/2022 Se adiciona recursos por exced/ Dec 08/2022

ACT/14/03/2023: Se ajusta por iniciativas prioriz presup part/ Comp 1 (inic 21968-23438) - Comp 2 (inic/ 21323-21467)

C- 3 reprogramac magn/ total de estimulos dist/das asi: 2022:7, 2023:4, 2024:4 para un total de 15 estimulos en el cuat Adicl se inflacta vigencia 2022 a 2023 y deflactación 2024 por directrices de SDP.

ACT 05/29/2023: C-EVENTOS Excedentes fcieros Dec 8 de 2023 alumbrado navideño

7. OBJETIVOS

Objetivo general

1 Garantizar la participación incluyente y no sexista de la población de localidad de Teusaquillo en eventos, actividades, procesos de formación y dotación para los campos artísticos, culturales, deportivos, recreativos, patrimoniales y de actividad física.

Objetivo(s) específico(s)

1 Promover e implementar actividades culturales en lo artístico, cultural y patrimonial, reduciendo las brechas de acceso existentes a la vida cultural con enfoque participativo e incluyente.
2 Fortalecer procesos de formación en los campos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales.
3 Fortalecer las iniciativas de los agentes artísticos de la localidad.
4 Apoyar el mejoramiento de las sedes culturales de la localidad a través de su dotación.

6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Realizar	12.00	eventos	De promocion de actividades culturales
2	Capacitar	450.00	personas	en los campos artisticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales
3	otrogar	15.00	estimulos	de apoyo al sector artistico y cultural
4	Intervenir	3.00	sedes culturales	mediante su adecuación y/o dotación

9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2023

Descripción	Presupuesto					
	2020	2021	2022	2023	2024	Total
eventos artísticos, culturales y patrimoniales	0	0	500	405	358	1,263
formación	0	0	0	349	0	349
programa de estímulos	0	0	334	250	106	690
Dotación e infraestructura cultural	0	0	31	499	542	1,072

10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2023 HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2021	2022	2023	2024	Total Proyecto
$0	$0	$865	$1,503	$1,006	$3,374

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 013 Teusaquillo
Proyecto 2078 Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión 26 del 31-MAYO-2023
Código BPIN

11. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2022	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	167,879	Habitantes de toda la localidad

12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
13 Teusaquillo

Barrio(s)	Unidad de planeamiento zonal - UPZ
Todos los barrios de la localidad	

13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 No disponible	No disponible	23-11-2020

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
Estructura socioeconómica y espacial - ESEE
Centralidades de integración urbana

15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Sin asociar

16. OBSERVACIONES

NOVIEMBRE 24 DE 2021: Actualización por flujo de presupuesto Item 10, vigencia 2022, aprobada por la profesional espacializado 222-24 GDLT Carolina Suarez C. de conformidad al Manual del Bco de Programas y Proyectos de SDP , Lineas de Inversión, Circular Confis 3 de 2020 y Circular conjunta Confis 016 de 2021

JUNIO 23/ 2022: Actualización Items 4-8-10 ver descripción

OCTUBRE 11/ 2022: Se incrementó recursos para este proyecto por traslado presupuestal mediante Decreto No. 012 de agosto 30 de 2022

MARZO 14 / 2023: Act/ Presup participativos para ejecución 2023 , en los componentes Eventos (Inic 21968-23438-26801-26804)y Formación (Inic 21323-21467)
Ajuste Comp 3 Prog de estimulos, se reprograma vig 22 con 7 estim, vig23 con 4 estim y vig 24 con 4 estim.
Adicl el presup fciero se inflactó la vig 2022 a 2023 , vig 2023 según POAI aprobado por la JAL y vig 2024 deflactación según directrices de Sec. D. de Planeación.

MAYO 29/ 2023: Act/ Decreto 8 de 2023 excedentes Financ/

17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre ROSA ISABEL MONTERO TORRES
Area DESPACHO
Cargo ALCALDES
Correo ALCALDE.TEUSAQUILLO@GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO
Teléfono(s) 2870094

18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad	013	Teusaquillo
Proyecto	2078	Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	26	del 31-MAYO-2023
Código BPIN		

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y politicas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión?	SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

Proyecto coherente entre problema y soluciò, hace parte de las lineas de inversiòn PDLT

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	Carolina Suarez Cabeza
Area	Gestiòn de Desarrollo Local
Cargo	Profesional Especializado 222-24
Correo	carolina.suarez@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	2870094
Fecha del concepto	29-DEC-2021

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna