| **GRADO DE RESPONSABILIDAD** |
|---|
| Mediante la suscripción de la presente acta, el interventor asume plena responsabilidad por la veracidad de la información en ella contenida |

| **INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO** | | | |
|---|---|---|---|
| **INFORME No.** | **FECHA INFORME (DD/MM/AA)** | **CONTRATO NÚMERO** | **REGISTRO PRESUPUESTAL** |
| 10 Y FINAL | 01 DICIEMBRE 2023 | CPSA SEYC 022 2023 | 00077 - 01296 |
| **CONTRATISTA** | | | **NIT** |
| JUAN CAMILO ROJAS ARANGO | | | 1.044.506.094 - 6 |
| **NOMBRE SUPERVISOR** | | | **CARGO** |
| EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS | | | SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA |

| **OBJETO DEL CONTRATO** |
|---|
| FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL, EN EL ÁREA DE DANZA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS EN ACTIVIDADES OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ADJUDICADOS A LA OFERTA DE SERVICIOS DE DANZA FOLCLÓRICA Y TRADICIONAL, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS POPULARES DE ARTE (EPAS), LAS PRIMARIAS ARTÍSTICAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y COMUNIDAD EN GENERAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha de inicio contrato** | 01 DE FEBRERO DE 2023 | | |
| **Período del informe** | 01 DE NOVIEMBRE DE 2023 | **Hasta** | 30 DE NOVIEMBRE DE 2023 |
| **Lugar de la reunión** | Secretaría de Educación y Cultura | | |
| **Valor del contrato** | VEINTE MILLONES TRECIENTOS MIL PESOS M/L ($20.300.000) | | |
| **Plazo de ejecución del contrato** | DIEZ (10) MESES | | |

El camino hacia la competitividad

| | |
|---|---|
| **Antecedentes** | La Ley 397 de 1994, "Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias", prescribe que el estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados. Artículo 2º. Del papel del Estado en relación con la cultura. Las funciones y los servicios del Estado en relación con la cultura se cumplirán en conformidad con lo dispuesto en el artículo anterior, teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional.<br><br>En el municipio de Santa Rosa de Osos, desde el año 2004, mediante el Acuerdo 007 del 13 de febrero de 2004 el Honorable Concejo Municipal, creó la Escuela Popular de Artes para la Formación Artística y Cultural en la ciudad de Santa Rosa de Osos", teniendo como función, el acompañamiento y el fortalecimiento de la educación artística y cultural, estimulando la iniciación, creación, investigación, desarrollo, formación y transmisión del conocimiento en sus distintas manifestaciones, considerando la DANZA, música, teatro, poesía, literatura, entre otros, como factor de integración social.<br><br>El objetivo de este programa adscrito a la Secretaria de Educación y Cultura, es vincular procesos e instancias de formación artística y cultural, con el fin de fortalecer la identidad, dinamizar y cualificar las políticas locales de formación, y que a su vez integren, eduquen y ofrezcan oportunidades reales de formación a toda la comunidad santarrosana a través del arte como terapia y vocacionalidad.<br><br>En este sentido la Secretaria de Educación y Cultura en cumplimiento del Plan Decenal de Cultura, hace relación del proyecto Escuelas Populares de Arte (EPAS), en articulación con el Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023, en la Línea Estratégica: 01, Componente: BIENESTAR SOCIAL CON VOZ Y PARA VOS, y las metas que incidan positivamente en el desarrollo humano, social y cultural de la ciudad.<br><br>Para ampliar la oferta y cobertura en el área de **DANZA** se pretende suscribir Contrato de Prestación de Servicios de apoyo a proyecto artístico y cultural con **JUAN CAMILO ROJAS ARANGO** |
| **Código del contrato** | CPSA SEYC 022 2023 |

| | |
|---|---|
| **Descripción de las actividades realizadas** | Grupo de proyección infantil<br><br>• FESTIVAL INFANTIL DE LAS ARTES<br>• Muestra den el corregimiento de san isidro<br>• Muestra final de procesos en el festival infantil de las artes<br>• Ejercicios de elasticidad y estiramiento<br>• Trabajo de ritmos tropicales<br>• Fortalecimiento corporal<br>• Acondicionamientos para bailes tropicales<br>• Trabajos de rapidez para efectividad a la hora de danzar<br>• Montaje de nuevos esquemas coreográficos.<br>• Actividades para la proyección y la puesta en escena.<br><br>FESTIVAL INFANTIL DE LAS ARTES<br><br>• Muestra final de procesos en el festival infantil de las artes<br>• Técnica para uso de zapatos de tacón<br>• Fortalecimiento de tobillo<br>• Desplazamiento y caminata<br>• Nuevos pasos básicos de bossa-nova<br>• Acondicionamientos para bailes tropicales<br>• Montaje de nuevos esquemas coreográficos.<br>• Trabajo de desplazamiento y lateralidad.<br>• Actividades para la proyección y la puesta en escena.<br>• Manejo de vestuario e indumentaria.<br><br>Grupo de proyección de adultos<br><br>• Clausura de EPAS<br>• Fortalecimiento corporal<br>• Trabajo de parneo para las figuras en pareja<br>• Pasos básicos de samba de gafiera<br>• Introducción a estilización de la danza latina.<br>• Pasos básicos de danzas afro indígenas del amazonas.<br>• Montaje de nuevos esquemas coreográficos.<br>• Trabajo de desplazamiento y lateralidad.<br>• Actividades para la proyección y la puesta en escena.<br>• Finalización del proceso<br><br>Grupo de ritmos populares y de salón<br><br>• Figuras para giros en pareja<br>• Pasos básicos salsa<br>• Introducción a la técnica del tango<br>• Actividades para trabajo y rítmica corporal<br>• Trabajo de cambio de peso<br>• Técnica de giro<br>• Afianzamiento del spot para el giro<br>• Actividades para la proyección y la puesta en escena.<br>• Manejo de corporalidad para el tango. |
| **Modificaciones o adiciones efectuadas al contrato** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prórroga** | **X** | **Adición** | **X** | **Modificatorio** | | **Aclaratorio** | |

hacia la competitividad

| | |
|---|---|
| | ACTA MODIFICATORIA Nº 01 adición en valor SEIS MILLONES NOVENTA MIL PESOS M/L ($6.090.000) y tiempo TRES (3) MESES adicionales. |
| **Dificultades técnicas** | Ninguna |
| **Condiciones climáticas y registro fotográfico** | Las condiciones climáticas no fueron impedimento para el desarrollo óptimo de las actividades.<br><br><br> |
| **Personal empleado en la ejecución del contrato** | JUAN CAMILO ROJAS ARANGO |
| **Materiales utilizados** | Colchonetas, aros, lazos, instrumento de percusión (alegre), tozos de madera. |
| **Equipo de producción utilizado** | Computador, impresora, bafle |

hacia la competitividad

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Personal facultado en la interventoría** | EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS | | | | |
| **Porcentaje de ejecución contractual** | 100% | | | | |
| **Estado actual de las obras** | No aplica | | | | |
| **Pagos realizados en virtud del contrato** | **Valor total contrato** | | | | **$20.300.000** |
| | **Pago 1** | **Fecha** | **01 DE MARZO DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 2** | **Fecha** | **03 DE ABRIL DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 3** | **Fecha** | **02 DE MAYO DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 4** | **Fecha** | **01 DE JUNIO DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 5** | **Fecha** | **04 DE JULIO DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 6** | **Fecha** | **01 DE AGOSTO DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 7** | **Fecha** | **01 DE SEPTIEMBRE DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 8** | **Fecha** | **02 DE OCTUBRE DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 9** | **Fecha** | **01 DE NOVIEMBRE DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Pago 10** | **Fecha** | **01 DE DICIEMBRE DE 2023** | **Valor** | **$2.030.000** |
| | **Saldo en caja** | | | | **$0** |
| **Conclusiones y recomendaciones por parte del interventor** | El contratista ha estado desarrollado las Actividades Conforme lo estipulado en el contrato | | | | |
| **CONSIDERANDO:** | | | | | |

Se firma la presente acta en virtud de que las actividades efectuadas como parte de las obligaciones contempladas en el contrato fueron recibidas a entera satisfacción por parte del interventor.

Se anexa para el correspondiente pago:

- ■ Documento que acredita que el contratista se encuentra a paz y salvo por concepto del pago de aportes a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARP y parafiscales, de él y de sus trabajadores, cuando a ello haya lugar, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.
- ■ Informe de actividades y/o cuenta de cobro presentado por el contratista.

Para constancia de lo anterior, firma la presente acta al (01) día del mes de diciembre de 2023

El camino hacia la competitividad

EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS
Secretario de Educación y Cultura
**SUPERVISOR**