PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá diciembre 16 del 2023

Señor
Edgar Elías Parra Rubio
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.4936058
Cargo del supervisor: Coordinador
Dependencia: Madera y Guadua Liviana
Ciudad: Bogotá

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes de diciembre del año 2023

Referencia: No CO1.PCCNTR.4936058 del año 2023

Nelson Montoya Loaiza, identificado con la cédula de ciudadanía No.93285724 de Líbano Tolima, en mi calidad de Contratista del SENA, Instructor de formación en centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de: Veintitrés millones doscientos veintiséis mil quinientos pesos m/cte., ($23.226.500). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). Un (01) primer pago correspondiente al mes de mayo de 2023 por valor de: Dos millones quinientos treinta y tres mil ochocientos pesos m/cte., ($2.533.800); b). Seis (06) pagos iguales por los meses de junio a noviembre de 2023 por valor de: Tres millones ciento sesenta y siete mil doscientos cincuenta pesos m/cte., ($3.167.250) cada uno; c). Un (01) pago en el mes de diciembre de 2023 por valor de: Un millón seiscientos ochenta y nueve mil doscientos pesos m/cte., ($1.689.200).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2023.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de manera autónoma e independiente para formar en competencias técnicas a través de herramientas pedagógicas en el programa y modalidad asignada garantizando el cumplimiento del proceso educativo de los aprendices del Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera por los términos establecidos en la formación regular.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir con la programación académica predeterminada por la Coordinación Académica correspondiente, de acuerdo con las normas, procesos y metodologías pedagógicas, estrategias de didácticas activas, formación por proyectos y los Productos institucionales.	orientar procesos formativos complementarios cumpliendo con la programación académica asignadas en las fichas solicitadas a coordinación para desarrollar en el mes de diciembre del 2023	Impartir formación complementaria -Ficha: 2889071 Aplicación de pintura en madera. -Ficha:2898308 Generalidades de los recubrimientos, (el Tri con pintura para madera (El triángulo en ciudad Bolívar.)
2	Presentar los reportes de notasde los alumnos y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro paratal efecto	Diligenciar en la plataforma Sofía plus los juicios evaluativos	Reportes de Sofia -Juicios evaluativos organizados por ficha en el informe GC y cargado en la secop 2
3	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones pertinentes a la formación	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones de	Subir al drive Pantallazo de juicios evaluativos generado por laplataforma Sofia

		cada resultado de aprendizaje	
4	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral	Atención virtual y presencial a los grupos en formación complementaria para las diferentes empresas del sector.	Registros en medios virtuales reportados en portafolio de evidencias
5	Participar activamente en el Plan de Mejoramiento y Actualización de los docentes	Se participa cada vez me ha sido citado a capacitación	Listados de asistencia de coordinación
6	Participar en la concertación y coordinación interinstitucional parala ejecución de proyectos de desarrollo y acciones de Formación Profesional Integral, proyectos de desarrollo sectorial, regional, municipal	Se asiste a las reuniones convocado por el director Regional y Directivas del CTCM. Para atender solicitudes de instituciones en Ciudad Bolívar	Listados de asistencias a reunión y evidencias fílmicas documentadas por la Regional Distrito Capital
7	Coadyuvar en el proceso deingreso.	Se ha colaborado con el ingreso y registro de los aprendices a Sofía	Se evidencia al no generar reprocesos en registro de listados
8	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas yde gestión, al diseño técnicopedagógico de las diferentes acciones de formación profesional ensu Especialidad.	se han incorporado nuevas tecnologías, pedagógicas y de gestión de acuerdo a las soluciones, para dar respuesta a las necesidades del sector objeto de formación	Documentos fotográficos en el portafolio de evidencias
9	Reportar el en sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días de iniciado el trimestre y/ o antes de la terminación del mismo según corresponda, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia en el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de	Se crean rutas de aprendizajes y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje de Acuerdo a losplazos establecidos	Reportes de Sofíaplus Atento a suministrar pantallazos o reporte de los juicios evaluativos realizados

	aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información		
10	Adelantar actividades como gestorde proyectos cuando el Coordinador Académico lo designe,para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje. PARÁGRAFO: Además de las obligaciones anteriores, EL CONTRATISTA se obliga para con EL SENA a portar el carné.	Se ha planteado y apoyado en los proyectos que benefician a las comunidadesobjecto de formación para hacer los procesos más integrales Siempre atento y portando el carné cuando se actúa en nombre de la institución.	Registros fotográficos en portafolio de evidencias y correos a enviadosa coordinación
11	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecucióndel contrato.	Atento a los requerimientos en fechas establecidas	Informes con susanexos
12	Presentar en debida forma, y en losplazos requeridos por la coordinación académica, cuenta decobro e informe De ejecución mensual	Siempre al día con informes requeridos	Pantallazos de secop 2

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.28116993 de la planilla, operador Asopagos y correspondiente al mes de noviembre 2023. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Anti trámites")

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,



Nelson Montoya Loaiza

Contratista

C.C. No. 93.285.724

Recibí a satisfacción

Firma

Edgar Elías Parra Rubio

Supervisor contrato 4936058 de 2023

Cargo: coordinador

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 01/11/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2876355 - APLICACION DE ACABADOS EN SUPERFICIES DE MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ARMAR PRODUCTO DE MADERA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.ALISTAR MADERA SEGÚN PRODUCTO A ELABORAR.

2. TRANSFORMAR MADERA SEGÚN TÉCNICAS ARTESANALES.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 44,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2889071 - APLICACIÓN DE PINTURA EN MADERA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRODUCTO PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO HERRAMIENTAS, MÁQUINAS, EQUIPOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ALISTAR, VERIFICAR Y OPERAR EQUIPOS DE SECADO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LOS FABRICANTES.

ALISTAR Y VERIFICAR MÁQUINAS, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA.

EMPLEAR TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 35,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 2884072 - ELABORACIÓN DE MUEBLES LISTOS PARA ARMAR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MECANIZAR INDUSTRIALMENTE PIEZAS DE MADERA Y LÁMINAS DE AGLOMERADO CON BASE EN CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETAR LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN DEL MUEBLE A ELABORAR SEGÚN LOS PROGRAMAS DE FABRICACIÓN

REALIZAR ASERRADOS FINALES EN LAS PIEZAS DE LOS MUEBLES A FABRICAR DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN

REALIZAR LOS TIPOS DE ACOPLE O UNIÓN CON HERRAJES ENCHAPADO DE CANTOS SEGÚN LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN

SELECCIONAR LAS HERRAMIENTAS DE CORTE Y TALADRADO DE ACUERDO A CON LA OPERACIÓN A REALIZAR

TALADRAR LAS PIEZAS DE MADERAS CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

VERIFICAR LOS PROCESOS REALIZADOS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE FABRICACIÓN Y EXIGENCIAS DE LA EMPRESA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2865704 - TÉCNICAS DE CORTE DE LA MADERA PARA PRODUCTO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CORTAR MATERIA PRIMA MADERABLE, SEGÚN DISEÑO Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS FÍSICO QUÍMICAS DE LA MADERA, SEGÚN PROYECTO ARTESANAL.APLICAR TÉCNICAS PARA LA SELECCIÓN DE LA MATERIA PRIMA MADERABLE SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓNOPERAR MAQUINAS Y HERRAMIENTAS REQUERIDAS SEGÚN MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL.ELABORAR CORTES EN LA MATERIA PRIMA MADERABLE DE ACUERDO CON EL REQUERIMIENTO DEL PROYECTO ARTESANAL.VERIFICAR CORTE EN LA MATERIA PRIMA MADERABLE DE

ORDEN DE PRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	20,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	159,50

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 01/12/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 16/12/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2889071 - APLICACIÓN DE PINTURA EN MADERA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRODUCTO PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO HERRAMIENTAS, MÁQUINAS, EQUIPOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ALISTAR, VERIFICAR Y OPERAR EQUIPOS DE SECADO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LOS FABRICANTES.

ALISTAR Y VERIFICAR MÁQUINAS, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA.

EMPLEAR TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 27,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2884072 - ELABORACIÓN DE MUEBLES LISTOS PARA ARMAR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MECANIZAR INDUSTRIALMENTE PIEZAS DE MADERA Y LÁMINAS DE AGLOMERADO CON BASE EN CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETAR LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN DEL MUEBLE A ELABORAR SEGÚN LOS PROGRAMAS DE FABRICACIÓN

REALIZAR ASERRADOS FINALES EN LAS PIEZAS DE LOS MUEBLES A FABRICAR DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN

REALIZAR LOS TIPOS DE ACOPLE O UNIÓN CON HERRAJES ENCHAPADO DE CANTOS SEGÚN LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN

SELECCIONAR LAS HERRAMIENTAS DE CORTE Y TALADRADO DE ACUERDO A CON LA OPERACIÓN A REALIZAR

TALADRAR LAS PIEZAS DE MADERAS CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

VERIFICAR LOS PROCESOS REALIZADOS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE FABRICACIÓN Y EXIGENCIAS DE LA EMPRESA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 4,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 31,90

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

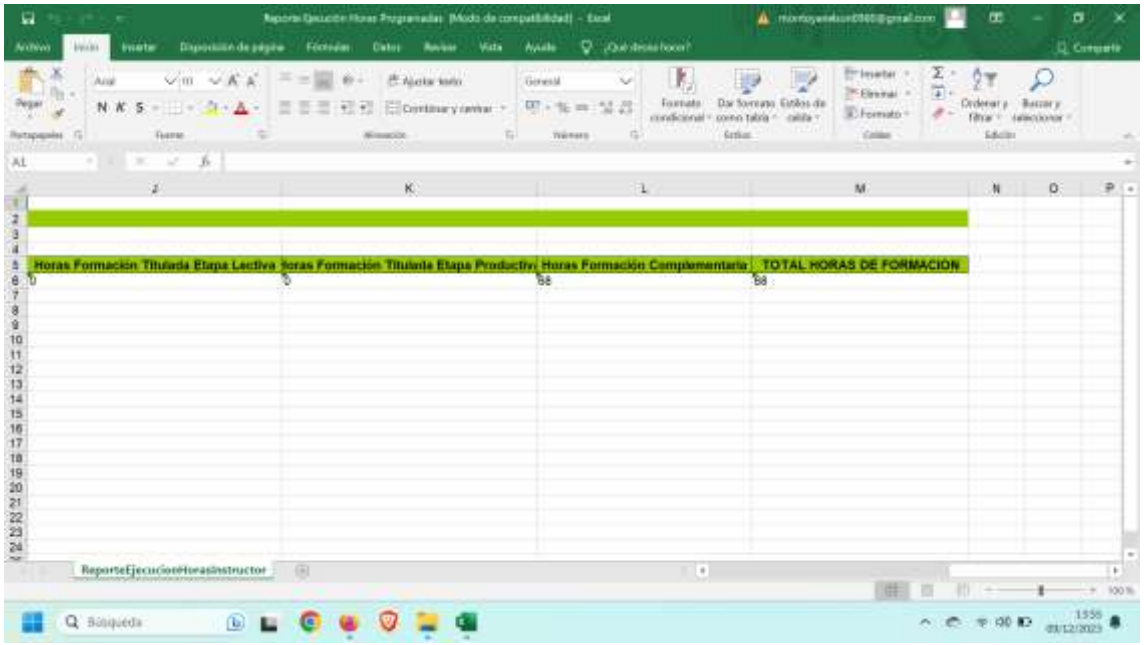
FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/12/2023	09/12/2023	OTROS	8,00

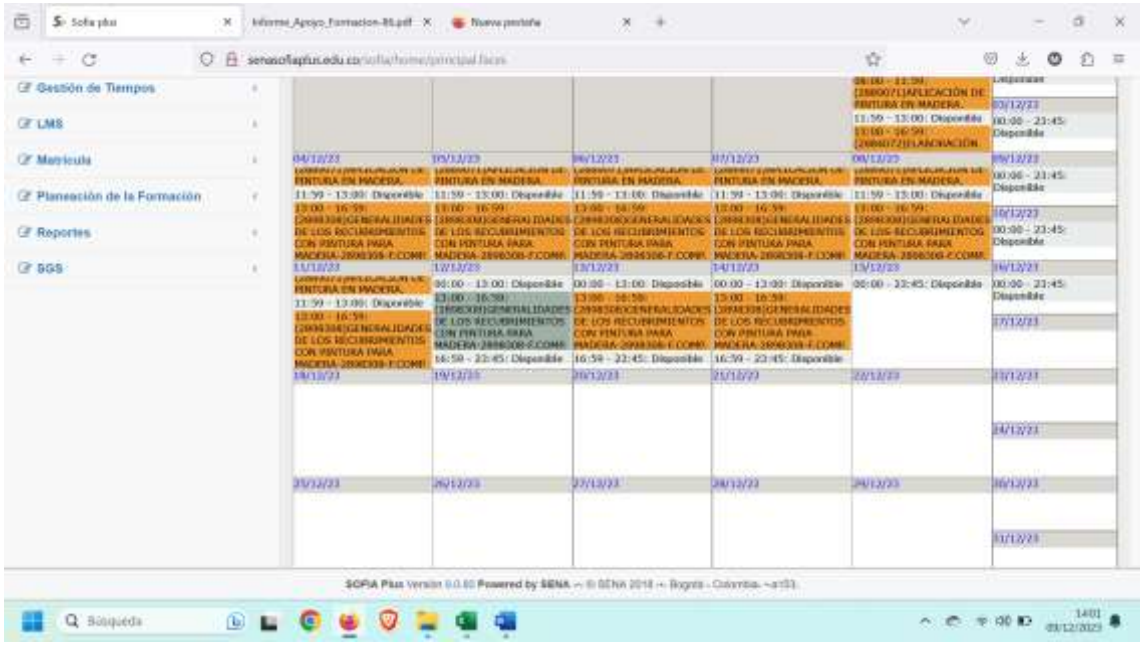
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 8,00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

Nota aclaratoria, la ficha 2898308 no se ha podido registrar por fallas en la plataforma hasta el momento no hay registro, pero ya está programada.





PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- APLICACIÓN DE PINTURA EN MADERA
- Código del Programa de Formación: 93930020
- Competencias: APLICAR PRODUCTO PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO
- HERRAMIENTAS, MÁQUINAS, EQUIPOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
- Resultados de aprendizaje:
  1.ALISTAR Y VERIFICAR MÁQUINAS, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA APLICACIÓN DE LOS
  PRODUCTOS DE ACABADO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA.
  2. EMPLEAR TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA
  3. ALISTAR, VERIFICAR Y OPERAR EQUIPOS DE SECADO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LOS
  FABRICANTES.
- Duración de la Guía: 60 horas

2. PRESENTACIÓ

- **El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de identificar materiales, conocer e identificar nuevos productos que permitan dar acabados con estándares de calidad de productos artesanales en madera y lo posicione dentro de la competencia, aplicando conocimientos de otras formaciones adquiridas, con capacidad de trabajar de forma colaborativa, aplicando normas básicas de seguridad establecidas, siendo aseado ordenado en su puesto de trabajo y amigable con el medio ambiente, el cual lo posiciona con un buen perfil en el sistema productivo.**

- 





3.

Craquelado



chapillado de greca incrustada



FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN

-Diferenciar e identificar tipos de pistolas en un equipo de pintura los diferentes tipos de pistolas sus partes.

-Mantenimiento adecuado de equipos

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en los formularios Google
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Descargar de formularios google Apropiar los tutoriales de video
- Analizar videos editados como material de apoyo para identificar los diferentes tipos de pistolas
- Técnicas de manejo de equipos de forma apropiada.
- Pintura de alta por gravedad
- Correcta manipulación de equipos y graduación de corrientes de aire con el fin de evitar

accidentes que lesionen el operario o dañe el trabajo que se está realizando





Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

• . Realizaremos practicas presenciales manipulando diferentes tipos de pistolas, en este caso utilizaremos un compresor cuya pistola estará cargada con agua con el fin de adquirir adiestramiento y manejo del equipo

- Se chequeará graduación de las corrientes de agua.
- Diferenciar tipos de boquillas como de chorro y abanico
- Manipulación de diferente tipo de pistolas, distancia apropiada para empalmar cortinas de pintura sin que genere chorreo de pintura.
- Identificar corrientes de aire en el ambiente que evite fogueos en la pieza a pintar y que recibamos en nuestro cuerpo residuos de pintura por manipular en contra de las corrientes de aire en el ambiente.

Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.

-





AMBIENTE REQUERIDO:

- Aula con buena iluminación, ventilación
-

MATERIALES:

- 1 galón de sellador lijable nitro 40% solido
-1/4 sellador catalizado
-1/4 fondo rojo
¼ fondo amarillo
-1 /4 fondo negro
¼ fondo blanco
- ¼ base gris
- ¼ de masilla
-1/8 de resane sintético natural
- 10 pliegos de lija # 80
-10 pliegos de lija #150
-10 PLIEGOS DE LIJA # 240
-10 Pliegos de lija # 320-
- ¼ sellador nitro 40% sólido
- 1 galón de thinner extrafino.
-1/4 laca catalizada mate.
- ¼ laca catalizada brillante










PROTECTOR
NATURAL PARA
MADERA
VASELINA
LIQUIDA
MEDICINAL



-

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	**Selecciona los materiales e insumos de acuerdo a los requerimientos del diseño y de la orden de producción.** seleccionar madera - seleccionar herramientas y materiales - organizar puesto de trabajo. - seleccionar elementos de protección personal selecciona materia prima e insumos según técnica de decorado - alista puesto de trabajo de acuerdo con el proceso artesanal y normativa vigente emplea técnicas de decorado según requerimientos de diseño y normativa vigente - aplica técnica de acabado según ficha técnica. Elabora artículos decorativos según diseño establecido, que cumplen con los estándares de producción requeridos según diseño establecido.	Técnicas de evaluación: Preguntas. Instrumentos evaluación. **Observación** **Ténicas de valuación:** **Observación.** **Instr. de valuación.** **Lista de chequeo.** **Técn. De evaluación.** **Observación** **Instr. de evaluación:** **Lista de chequeo**

		-

5. GLOSARIO:

SELLADOR: Los **selladores para madera** se utilizan como tratamiento **para** este material. Esta clase de producto aporta a la **madera** varias propiedades de protección, genera una mejor adherencia y hace más fácil la fijación de la pintura, la laca o del barniz.

SELLADOR CATALIZADO: Base **Catalizado** al ácido **para maderas** es un producto de dos componentes, que permite llenar los poros de la **madera** generando adherencia y tersura **en** la superficie que va a ser usada **en** interiores y no va a estar expuesta a intemperie ni a humedad.

CRAQUELADO: El craquelado es un fenómeno de deterioro común en pinturas antiguas. Consiste en la aparición de grietas, que en los casos más graves llegan a fragmentar la capa de pintura y desembocar en su desprendimiento. Este signo de envejecimiento se suele imitar en muebles y pinturas para darles apariencia antigua.

LACA: En un sentido amplio, la laca es un término relativamente impreciso para referirse a un **líquido de terminación de madera de color claro o coloreado que se seca mediante evaporación del disolvente**. A menudo también es un proceso de curado que produce un acabado superficial duro y duradero.

PUNTILLISMO: Técnica impresionista consistente en la yuxtaposición de los colores sobre el lienzo, de modo que producen un nuevo tono al fundirse en la retina del espectador.

LACA FONDO: La pintura de *fondo* sella, endurece y fortalece la *madera* contra las *lacas*. Es la "soldadura" entre la *madera* y la *laca*, ya que la *laca* adhiere mucho mejor

LACA BASE: *En* un sentido amplio, la *laca* es un término relativamente impreciso *para* referirse a un líquido de terminación de *madera* de color claro o coloread calidad y muy resistente a los agentes mecánicos y externos

MASILLA: La *masilla* de *madera* forma una protección *en* las juntas evitando que entre agua, corrientes de aire o suciedad

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICA

(ARUNIMA, 18/7/2018)**https://www.google.com/search?q=TECNICAS+DE+PUNTILLISMO&client=firefox-b-d&sca_esv=0d**

(LOVON, 2023)**https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sca_esv=32eb00e1e8b694ff&sca**

(MML, 23/5/2016)**https://www.youtube.com/results?search_query=INCRUSTACIONES+DE+GRECA+EN+MADERA**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Nelson Montoya Loaiza**	**Instructor CTCM**		**DICIEMBRE 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación APLICACIÓN DE PINTURA EN MADERA.

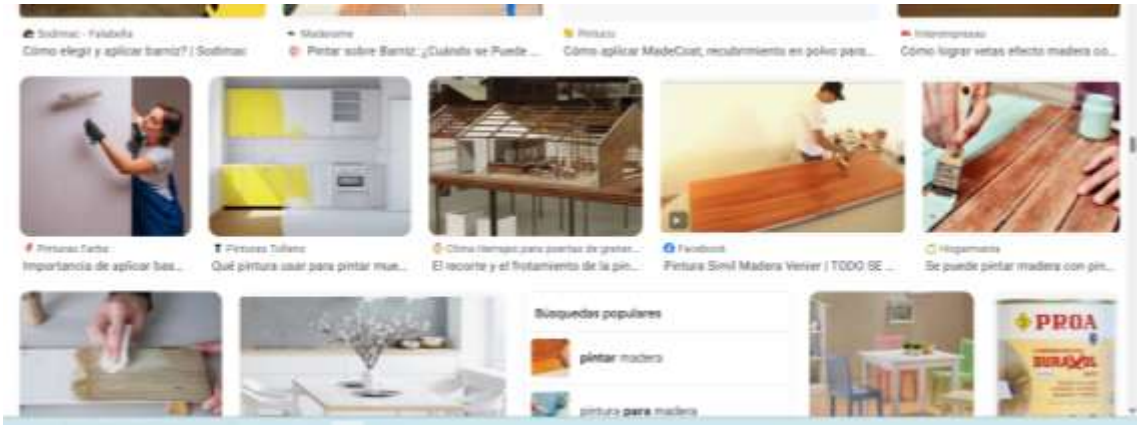
código:93930020

Ficha de Caracterización: 2889071

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1- ANDREA MAYERLY SANCHEZ	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción al enchape en madera"" 2. Conocimiento de materiales en madera 3. Conocer de equipos y tipos de pistolas para aplicar pinturas 4. Conocer de tipos de pintura ACIVIDAD DOS: 1- Prepara superficies aplicando resanes y técnicas de lijado 2- aplicar tintes de acuerdo ala carta de producción 3- aplicar selladores, s brocha, trapo y pistola. 4- **Actividad tres** **1- Dar a pistola entonación de color** **2- Suavizar la superficie para dar acabado final** **3- Aplicar laca según acabado establecido** **ACTIVIDAD AD CUATRO** **Verificar si el producto cumple con los estándares de calidad establecidos**	1 X		12-12-2023		
2-ANA JAQUELIN TORRES 3 ANA MARGOTH HOYOS		2 X 3. X		12-12-2023		
4- ANYI YULIE VIQUE 5- BRAYAN FERNEY RODRIGUEZ		4 X 5 X		12-12-2023		
6- BRAYAN ALEXANDER CASTRO 7- FABIAN ALBEIRO RODRIGUEZ		6 X 7- X		12-12-2023		
8- BRAYAN ESTIVEN SUAREZ 9- BRIAN EDILSO PARRA 10- FLOR MIREYA MORENO		8 X 9 X 10 X		12-12-2023		
11- GILBER ALFONSO BELTRAN 12- GUSTAVO MEDINA 13- HERMINDA CASTELLANOS		11 X 13 X 12 X		12-12-2023		
14- JHON SEBASTIAN MORALES 15- JOSE ALBERTO GUTIERREZ		14 X 15 X		12-12-2023		
16-JOSE ARNULFO MURCIA		16X		12-12-2023		
17-LAURA CAROLINA PARRA		17X		12-12-2023		
18- LINA JULIETH ROMERO		18 X		12-12-2023		
19- LUIS CARLOS CORTEZ 20- LUZ MERY ORTEGA		19 X 20 X		12-12-2023		
21 -MARICELA CUPITRA		21 X		12-12-2023		
22-MIGUEL CARO OLMOS		X22		12-12-2023		
23-MISAEL CUERVO AGUIRRE		23 X		12-12-2023		
24-DERLY LIZETH GOMEZ		24X		12-12-2023		
25- OLGA LUCIA RAMIREZ 26- TULIO SILVA		25 X 26 X		12-12-2023		
27- URIEL RAIGOZA 28- LUZ AMPARO RAIGOZA		27 X 28 X		12-12-2023		
29-DIANA RODRIGUEZ		29 X		12-12-2023		
30- VERONICA OCAMPO		30 X		12-12-2023		

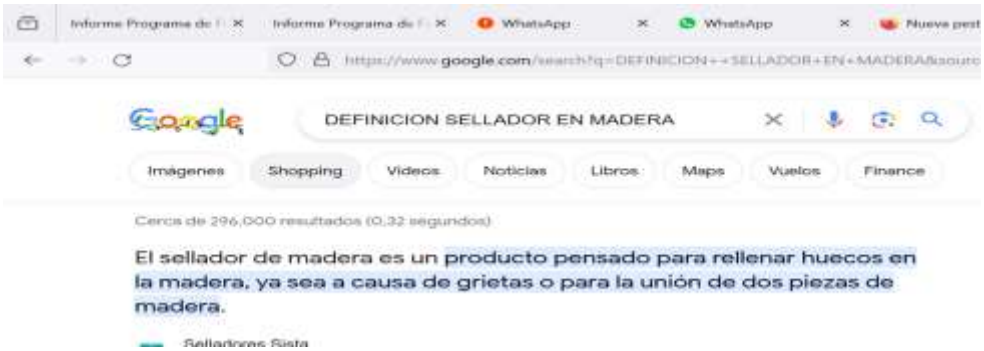
MATERIAL DE APOYO FICHA 2889071

PAGINAS WEB









EVIDENCIAS FICHA 2889071













PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- GENERALIDADES DE LOS RECUBRIMIENTOS CON PINTURA PARA MADERA
- Código del Programa de Formación: 93960017

Competencias: APLICAR PRODUCTO PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO

- HERRAMIENTAS, MÁQUINAS, EQUIPOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
- Resultados de aprendizaje:
-

  Alistar y verificar materiales, máquinas, equipos y herramientas para la aplicación de recubrimientos con pintura para
  madera, a través del control de variables, acorde a información técnica o normas de proceso.
  Realizar aplicación del producto final (recubrimiento con pintura) según especificaciones técnicas y/u ordenes de
  producción.
  Disponer y operar sistemas de secado y/o curado con equipos y herramientas acorde a especificaciones técnicas y
  ambientales.
  DESCRIPCIÓN
  IMPLEMENTAR LAS TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE LOS RECUBRIMIENTOS CON PINTURA HACIENDO USO DE
  MÁQUINAS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS REQUERIDAS PARA EL PROCESO.
  ADECUAR LAS DIFERENTES SUPERFICIES UTILIZANDO MÁQUINAS, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MATERIALES
  SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.
  APLICAR LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE CADA
  INSPECCIONAR LOS DIFERENTES TIPOS DE SUPERFICIES UTILIZADOS EN EL MOBILIARIO
  INSPECCIONAR LOS ACABADOS E IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE CORRECCIÓN DE LOS DEFECTO

- Duración de la Guía: 30 horas

2. PRESENTACIÓ

- **El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de identificar materiales, conocer e identificar nuevos productos que permitan dar acabados con estándares de calidad de productos artesanales en madera y lo posicione dentro de la competencia, aplicando conocimientos de otras formaciones adquiridas, con capacidad de trabajar de forma colaborativa, aplicando normas básicas de seguridad establecidas, siendo aseado**

ordenado en su puesto de trabajo y amigable con el medio ambiente, el cual lo posiciona con un buen perfil en el sistema productivo.

-   

3.

RECUBRIMIENTO



TIPOS DE PINTURAS



FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN

-Diferenciar e identificar tipos de pistolas en un equipo de pintura los diferentes tipos de pistolas sus partes.

-Mantenimiento adecuado de equipos

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en los formularios Google
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Descargar de formularios google Apropiar los tutoriales de video
- Analizar videos editados como material de apoyo para identificar los diferentes tipos de pistolas
- Técnicas de manejo de equipos de forma apropiada.
- Pintura de alta por gravedad
- Correcta manipulación de equipos y graduación de corrientes de aire con el fin de evitar

accidentes que lesionen el operario o dañe el trabajo que se está realizando





Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

• . Realizaremos practicas presenciales manipulando diferentes tipos de pistolas, en este caso utilizaremos un compresor cuya pistola estará cargada con agua con el fin de adquirir adiestramiento y manejo del equipo

- Se chequeará graduación de las corrientes de agua.
- Diferenciar tipos de boquillas como de chorro y abanico
- Manipulación de diferente tipo de pistolas, distancia apropiada para empalmar cortinas de pintura sin que genere chorreo de pintura.
- Identificar corrientes de aire en el ambiente que evite fogueos en la pieza a pintar y que recibamos en nuestro cuerpo residuos de pintura por manipular en contra de las corrientes de aire en el ambiente.

Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.

-





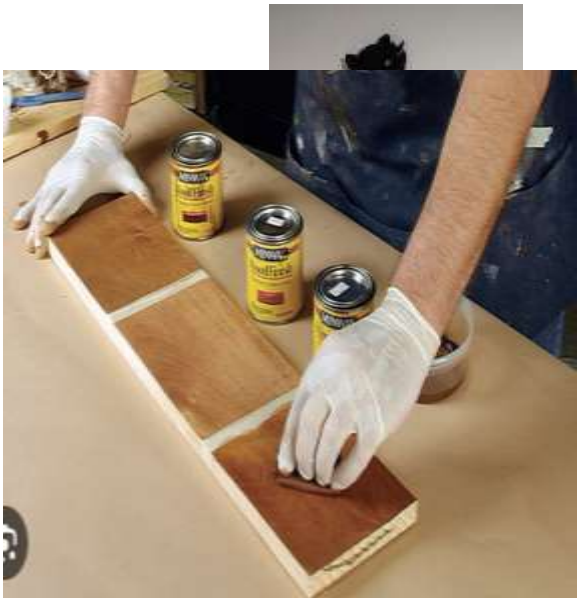
AMBIENTE REQUERIDO:

- Aula con buena iluminación, ventilación
-

MATERIALES:

- 1 galón de sellador lijable nitro 40% solido
-1/4 sellador catalizado
-1/4 fondo rojo
¼ fondo amarillo
-1 /4 fondo negro
¼ fondo blanco
- ¼ base gris
- ¼ de masilla
-1/8 de resane sintético natural
- 10 pliegos de lija # 80
-10 pliegos de lija #150
-10 PLIEGOS DE LIJA # 240
-10 Pliegos de lija # 320-
- ¼ sellador nitro 40% sólido
- 1 galón de thinner extrafino.
-1/4 laca catalizada mate.
- ¼ laca catalizada brillante






PROTECTOR
NATURAL PARA
MADERA
VASELINA
LIQUIDA
MEDICINAL



-

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	**Selecciona los materiales e insumos de acuerdo a los requerimientos del diseño y de la orden de producción.** seleccionar madera - seleccionar herramientas y materiales - organizar puesto de trabajo. - seleccionar elementos de protección personal selecciona materia prima e insumos según técnica de decorado - alista puesto de trabajo de acuerdo con el proceso artesanal y normativa vigente emplea técnicas de decorado según requerimientos de diseño y normativa vigente - aplica técnica de acabado según ficha técnica. Elabora artículos decorativos según diseño establecido, que cumplen con los estándares de producción requeridos según diseño establecido.	Técnicas de evaluación: Preguntas. Instrumentos evaluación. **Observación** **Ténicas de valuación:** **Observación.** **Instr. de valuación.** **Lista de chequeo.** **Técn. De evaluación.** **Observación** **Instr. de evaluación:** **Lista de chequeo**

		-

5. GLOSARIO:

SELLADOR: Los **selladores para madera** se utilizan como tratamiento **para** este material. Esta clase de producto aporta a la **madera** varias propiedades de protección, genera una mejor adherencia y hace más fácil la fijación de la pintura, la laca o del barniz.

SELLADOR CATALIZADO: Base **Catalizado** al ácido **para maderas** es un producto de dos componentes, que permite llenar los poros de la **madera** generando adherencia y tersura **en** la superficie que va a ser usada **en** interiores y no va a estar expuesta a intemperie ni a humedad.

CRAQUELADO: El craquelado es un fenómeno de deterioro común en pinturas antiguas. Consiste en la aparición de grietas, que en los casos más graves llegan a fragmentar la capa de pintura y desembocar en su desprendimiento. Este signo de envejecimiento se suele imitar en muebles y pinturas para darles apariencia antigua.

LACA: En un sentido amplio, la laca es un término relativamente impreciso para referirse a un **líquido de terminación de madera de color claro o coloreado que se seca mediante evaporación del disolvente**. A menudo también es un proceso de curado que produce un acabado superficial duro y duradero.

PUNTILLISMO: Técnica impresionista consistente en la yuxtaposición de los colores sobre el lienzo, de modo que producen un nuevo tono al fundirse en la retina del espectador.

LACA FONDO: La pintura de *fondo* sella, endurece y fortalece la *madera* contra las *lacas*. Es la "soldadura" entre la *madera* y la *laca*, ya que la *laca* adhiere mucho mejor

LACA BASE: *En* un sentido amplio, la *laca* es un término relativamente impreciso *para* referirse a un líquido de terminación de *madera* de color claro o coloread calidad y muy resistente a los agentes mecánicos y externos

MASILLA: La *masilla* de *madera* forma una protección *en* las juntas evitando que entre agua, corrientes de aire o suciedad

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICA

(ARUNIMA, 18/7/2018)**https://www.google.com/search?q=TECNICAS+DE+PUNTILLISMO&client=firefox-b-d&sca_esv=0d**

(LOVON, 2023)**https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sca_esv=32eb00e1e8b694ff&sca**

(MML, 23/5/2016)**https://www.youtube.com/results?search_query=INCRUSTACIONES+DE+GRECA+EN+MADERA**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Nelson Montoya Loaiza**	**Instructor CTCM**		**DICIEMBRE 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

- Programa de Formación: GENERALIDADES DE LOS RECUBRIMIENTOS CON PINTURA PARA MADERA

código: 93960017

Ficha de Caracterización: 2898308

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-OLGA RAMIREZ	ACTIVIDAD UNO: 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción al enchape en madera"" 2. Conocimiento de materiales en madera 3. Conocer de equipos y tipos de pistolas para aplicar pinturas 4. Conocer de tipos de pintura - ACIVIDAD DOS: 1- Prepara superficies aplicando resanes y técnicas de lijado 2- aplicar tintes de acuerdo ala carta de producción 3- aplicar selladores, s brocha, trapo y pistola. 4- Aplicar pintura de acuerdo al tipo de línea y vehículo de aplique establecido ACTIVIDAD TRES: **1- Con compresor dar color al mueble** **2- Suavizar la superficie para dar acabado final** **3- Aplicar laca según acabado establecido** ACTIVIDAD CUATRO. Verificar que el producto cumpla con estándares de calidad	X		14/12/2023		
2 ANA JAQUELIN TORRES		X		14/12/2023		
3-ANA MAEGOTH HOYOS		X		14/12/2023		
4-ANDREA SANCHEZ		X		14/12/2023		
5-BRAYAN CASTRO		X		14/12/2023		
5-BRAYAN SUAREZ		X		14/12/2023		
AIDA ANACONA		X		14/12/2023		
7- BRIAN EDILSO PARRA		X		14/12/2023		
8-DERLY GOMEZ		X		14/12/2023		
9 EDGAR ALEJANDRO RODRIGUEZ		X		14/12/2023		
10-DIANA CATALINA RODRIGUEZ		X		14/12/2023		
11-FLOR MIREYA MORENO		X		14/12/2023		
12-LUZ MERY ORTEGA		X		14/12/2023		
13-HERMINDA CASTELLANOS		X		14/12/2023		
14-JHON SEBASTIAN MORALES		X		30/11/2023		
15-MURCIA JOSE ARNULFO		X		14/12/2023		
16-JOSE A GUTIERREZ		X		14/12/2023		
17-LAURA PARRA		X		14/12/2023		
18-LINA JULIETH ROMERO		X		14/12/2023		
19-LUIZ CORTES		X		14/12/2023		
20- LUZ AMPARO RAIGOZA				14/12/2023		

21-LUZ DARI LLANOS	X		14/12/2023		
22- LUZ MEREY ORTEGA	X		14/12/2023		
23JORGE ANDRES LOAIZA	X		14/12/2023		
24-MIGUEL CARO	X		14/12/2023		
25- MISAEL CUERVO	X		14/12/2023		
26-TUIO MANUEL SILVA	X		14/12/2023		
27-URIEL RAIGOZA	X		14/12/2023		
28- VERONICA OCAMPO	X		14/12/2023		
29 TANIA PARRA	X		14/12/2023		

MATERIAL DE APOYO FICHA 2898308

Materiales aportados por Sena CTCM





Aplicado de sellador nitro

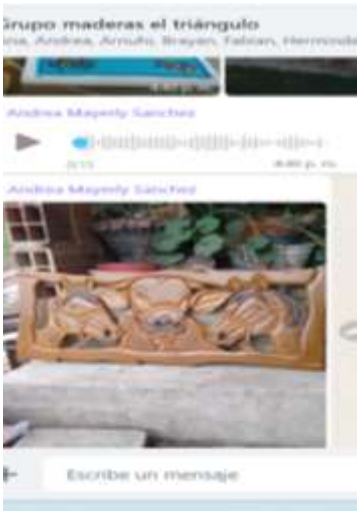
recubrimientos con laca fondo

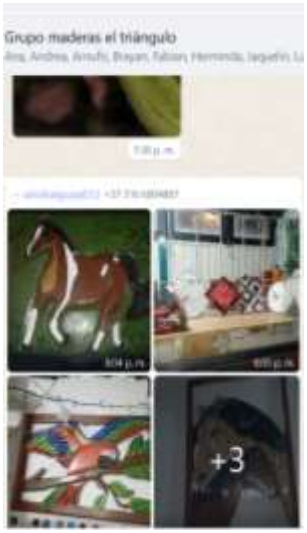




resane







EVIDENCIAS FICHA 2898308

Algunos muebles elaborados en el módulo de elaboración de muebles listos para armar, con material entregado por el CTCM al grupo el triángulo, ahora se prepara superficies para recubrir con pintura









