ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS

DEPENDENCIA QUE PROYECTA	Oficina de Cultura
FECHA	Noviembre de 2023
A QUIEN SE DIRIGE	Despacho del Secretario de Educación y Cultura

En cumplimiento de lo dispuesto en los numerales 7 y 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993 por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, la Ley 1150 de 2007 y los artículos 2.2.1.1.1.6.1 y 2.2.1.1.2.1.1 del Decreto 1082 de 2015 se presenta el siguiente ESTUDIO PREVIO, requerido para la presente contratación.

1. DESCRIPCION DE LA NECESIDAD QUE SE PRETENDE SATISFACER CON LA CONTRATACION

De conformidad con el Título I del Decreto Ley 1222 de 1986, "Por el cual se expide el Código de Régimen Departamental", los Departamentos son entidades territoriales de la República con personería jurídica, los cuales gozan de independencia para la administración de los asuntos propios de su competencia.

En concordancia con lo anterior, la Constitución Política de Colombia, en su artículo 298, indicó:

> *"Artículo 298. Los departamentos tienen autonomía para la administración de los asuntos seccionales y la planificación y promoción del desarrollo económico y social dentro de su territorio en los términos establecidos por la Constitución. Los departamentos ejercen funciones administrativas, de coordinación, de complementariedad de la acción municipal, de intermediación entre la Nación y los Municipios y de prestación de los servicios que determinen la Constitución y las leyes. La ley reglamentará lo relacionado con el ejercicio de las atribuciones que* la Constitución les otorga".

El Departamento del Cauca es una entidad territorial que pertenece al nivel intermedio de la división político-administrativa territorial del Estado, que goza de autonomía para la Gestión de sus intereses, la que se manifiesta en términos de ejercer el gobierno, planificar el desarrollo social y económico, promover el bienestar de la comunidad, fomentar el desarrollo integral de sus municipios y demás entidades territoriales de su jurisdicción, mediante el ejercicio de sus funciones administrativas de coordinación complementariedad, concurrencia, subsidiaridad e intermediación, dentro del marco de la Constitución y las leyes.

Dentro de sus funciones el Departamento del Cauca (Secretaría de Educación y Cultura) tiene la obligación de prestar un servicio de calidad a la comunidad Caucana, función establecida principalmente por la Constitución Política de Colombia en su artículo 2º donde se estipulan los fines esenciales del estado: *servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectiva de los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución* (entre otros).

Las manifestaciones artísticas en el departamento del Cauca desempeñan un papel fundamental en la preservación de la cultura, la expresión, la promoción de la diversidad cultural y el desarrollo económico.

Estas expresiones artísticas son pilares que contribuyen a la identidad y al enriquecimiento cultural de las comunidades caucanas, logrando un reconocimiento, apoyo y promoción tanto a nivel local como nacional.

Una de estas manifestaciones es la preservación de la memoria histórica a través de la conmemoración. Lo que permite recordar y rendir homenaje a acontecimientos significativos en la historia del departamento del Cauca. Al mantener vivas las memorias colectivas y valorar el legado de quienes han contribuido al desarrollo y la identidad de la región, se fortalece el sentido de pertenencia y se fomenta la apreciación de la historia local.

Conmemorar no solo es una oportunidad para recordar el pasado, sino también para reflexionar sobre su relevancia en el presente y su influencia en el futuro. Esto genera un espacio de diálogo, aprendizaje y valoración de la historia, impulsando el respeto hacia las tradiciones y el reconocimiento de la diversidad cultural. Por lo anterior, La comunidad afrocolombiana que reside en el departamento del Cauca, conmemora el Día de la Afrocaucanidad, un evento que se ha establecido desde el año 2021. Este representa un espacio de encuentro y celebración en el que se resaltan los logros y contribuciones de los líderes afro en la toma de decisiones políticas. Además, se busca sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la igualdad, la equidad y la valoración de la cultura afrocolombiana, fomentando así la construcción de una sociedad más inclusiva y justa.Las comunidades afrocolombianas a través del tiempo han experimentado niveles desproporcionados de pobreza, exclusión social y violencia racial, la cual se manifiesta en desplazamientos forzados, criminalización de jóvenes, genocidio hacia las niñas, trata y tráfico de mujeres jóvenes, negación del derecho a la inscripción e identidad jurídica, violencia contra las mujeres, entre otras.

Es importante resaltar que las tradiciones afrocolombianas se han visto afectadas con el paso del tiempo por la pérdida de los valores identitarios de la comunidad y afectaciones generadas por la difícil situación social y de violencia, que genera la pobreza. Sin embargo, las prácticas culturales en esta comunidad son utilizadas como medio de resistencia al conflicto y construcción de paz, la cual constituye un importante eje de reflexión con relación a las transformaciones contemporáneas de estas tradiciones, generando espacios de interpelación y lucha simbólica, forjando transformación social y acciones afirmativas que aportan a una participación social positiva que contribuye al desarrollo de una comunidad y su tejido social. Sin embargo, en el Departamento del Cauca se observa una baja promoción de actividades culturales, artísticas y nuevos saberes de la comunidad afrocaucana. Este problema tiene como consecuencia una limitación en el desarrollo de las manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad afro. A su vez, esto impacta en diversos aspectos, entre los cuales se pueden mencionar:

- ✓ **Ausencia de identidad cultural:** La falta de espacios culturales limita las oportunidades para que la población afrocaucana pueda expresar y celebrar su identidad cultural. Esto puede llevar a una pérdida gradual de las tradiciones, las prácticas culturales y el conocimiento ancestral, lo que resulta en una disminución de la conexión y el orgullo por la herencia afrocaucana.
- ✓ **Marginación:** La falta de espacios culturales puede perpetuar la marginalización de la población afrocaucana en la sociedad. Sin lugares donde puedan compartir y promover su cultura, existe el

riesgo de que su voz y sus necesidades no sean escuchadas ni tenidas en cuenta, lo que resulta en una falta de representatividad y participación en la toma de decisiones y en la vida social.

- ✓ **Limitación de oportunidades:** La ausencia de espacios culturales puede limitar las oportunidades de desarrollo y crecimiento para la comunidad afrocaucana. Estos espacios son fundamentales para el desarrollo de habilidades, el intercambio de conocimientos, la creación artística y la promoción de la identidad cultural.
- ✓ **Desconexión intergeneracional:** La falta de espacios culturales puede generar una desconexión entre las generaciones más jóvenes y las mayores dentro de la comunidad afrocaucana. Sin lugares donde las generaciones puedan encontrarse, compartir experiencias y transmitir conocimientos y tradiciones, se corre el riesgo de una brecha intergeneracional y una pérdida de la transmisión de la cultura y los valores afrocaucanos.
- ✓ **Falta de visibilidad y reconocimiento:** Los espacios culturales son fundamentales para la visibilización y el reconocimiento de la cultura afrocaucana en la sociedad en general. La falta de estos espacios invisibiliza y permea el patrimonio cultural de la comunidad afrocaucana.

Con base a lo expuesto, podemos concluir que las manifestaciones artísticas y culturales constituyen espacios destacados para conocer y comprender los elementos que otorgan sentido a la vida social de los individuos y las comunidades a las que pertenecen. Desempeñan un papel fundamental en los procesos de identificación y cohesión social. Por tanto, resulta crucial llevar a cabo acciones que fortalezcan este sector, asegurando que los oficios tradicionales sigan desempeñando un papel destacado tanto en el ámbito cultural como en el productivo.

Es fundamental fortalecer la identidad cultural como una forma de preservar las costumbres y tradiciones del pueblo afro, otorgando un gran protagonismo a estos oficios tradicionales. Para lograrlo, es necesario emprender acciones que contribuyan al fortalecimiento del sector cultural en su conjunto. Esto permitirá mejorar y proteger los bienes y productos que forman parte de las manifestaciones patrimoniales de la comunidad.

La Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca, comprometida con el impulso de la cultura presenta el proyecto: **“**: **“APOYO A LA CONMEMORACIÓN DE LA AFROCAUCANIDAD EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA”**. Enmarcado dentro de las políticas, políticas, objetivos y ejes estratégicos del Plan Departamental de Desarrollo "42 motivos para avanzar 2020 – 2023” Programa Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos., para el cumplimiento de la meta 7 eventos de promoción de actividades culturales realizados, sector cultura. Registrado con Código BPIN 2023003190100 y concepto de viabilidad de fecha 13 de septiembre de 2023, de la Oficina Asesora de Planeación de la Gobernación del Cauca. La ejecución y desarrollo del proyecto y su componente tendrá como fuente de financiación, los recursos propios.

El proyecto tiene una cuantía estimada de **DOSCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES VEINTE MIL PESOS ($239.020.000)**, para la ejecución de las actividades del presente proceso de selección Mínima Cuantía, se asignaron CUARENTA Y SEIS MILLONES VEINTE MIL **PESOS M/CTE ($46.020.000) INCLUIDO IVA** y el proyecto contempla en su actividad 2 su realización, así:

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	PRODUCTO	ACTIVIDAD GENERAL
PROMOCIONAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y NUEVOS SABERES DE LA COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA EN EL DEPARTAMENTO	Reconocer las Expresiones Culturales y artísticas afrocolombianas en el departamento del Cauca.	Servicio de promoción de actividades culturales	Actividad 2: REALIZAR EL PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO

2. ESTUDIO DE MERCADO

Con el fin de determinar la demanda y precios de los productos y/o servicios requeridos, la entidad procedió a solicitar 2 cotizaciones en el mercado, a efecto de escoger la cotización con el valor más baja del mercado:

ITEMS	INSUMO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA.	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		VALOR EN EL MERCADO	
				VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
1	**Dirección del General del Concierto:** Profesional en artes escénicas, estudios de posgrado en dirección escénica y con experiencia en montaje y puesta en escena de obras teatrales y musicales, acreditada mediante certificaciones y/o contratos de mínimo 3 montajes. B16 Presentar carta de compromiso con sus	1	persona	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00	$ 3.500.000,00	$ 3.500.000,00	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00

	estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia								
2	**Coordinación artística:** Profesional en áreas artísticas y culturales, con experiencia en montaje y puesta en escena de obras teatrales y musicales. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	persona	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.500.000,00	$ 2.500.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00
3	**Personal logístico:** Bachiller académico, con experiencia en eventos de gran afluencia de público.	20	persona	$ 60.000,00	$ 1.200.000,00	$ 60.000,00	$ 1.200.000,00	$ 60.000,00	$ 1.200.000,00
4	**Presentador del evento:**Profesional en Comunicación Social o Periodismo, con mínimo 1 año de experiencia en presentación de eventos.	1	persona	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00

	Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia								
5	**Disc jockey:** Profesional en ingeniería de sonido, con experiencia en presentaciones de música del Pacífico. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	persona	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000,00
6	**CAMISETAS:** Diseño representativo: Debe reflejar el enfoque del evento cultural. Que incluya los logotipos de la Gobernación del Cauca y PDD, texto que identifique claramente el evento y lo hagan reconocible para los participantes y el	167	UND	$ 60.000,00	$ 10.020.000,00	$ 60.000,00	$ 10.020.000,00	$ 60.000,00	$ 10.020.000,00

	público en general.								
7	**APLIFICACIÓN DE SONIDO E INSTALACIÓN DE LUCES:** Ø Consola digital MIDAS m32 Ø Procesadores dbx Line array selenium alineada por smart v9 Ø Bajos Martin W18 Ø Monitores QSC - electrovoice -DAS Ø 20 micrófonos Ø Micrófonos shure - senheiser- beyer dinamic Ø Cabezas móviles beam 230 Ø Pares led lo 001 006 Ø Pantalla led P3 HD Ø Efectos de Arrays Tenho 20, Ventury, humo de colores, pirotecnia.	2	DIAS	$ 5.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ 10.000.000,00
8	Material audiovisual con las siguientes características: Corto tipo Instructivo	1	UND	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00

	(ilustrativo) y/o promocional: Calidad 2k o 4k, (1 cámara), resolución del producto final 3840 × 2160 píxeles, montaje, colorización, créditos y recursos gráficos (tipo banner informativo) motion graphics. Duración mínima de 5 minutos								
9	**Poeta y/o declamador:** Gestor Cultural, narrador y/o poeta o+B5 poetisa del Pacífico Caucano: Presentación minima de 5 minutos en tarima	6	UND	$ 600.000,00	$ 3.600.000,00	$ 600.000,00	$ 3.600.000,00	$ 600.000,00	$ 3.600.000,00
10	**Cocada**: Con gramaje de 40g, preparada con coco rallado, acompañado de panela, canela, clavo de olor y ralladura de la cascara de limón	150	UND	$ 1.500,00	$ 225.000,00	$ 2.000,00	$ 300.000,00	$ 1.500,00	$ 225.000,00
11	**Dulce de Andullo**: Con gramaje de 70g, preparada papaya verde	150	UND	$ 2.000,00	$ 300.000,00	$ 2.000,00	$ 300.000,00	$ 2.000,00	$ 300.000,00

	rallada, coco y miel de caña de Timbiquí. De forma del tabaco (forma gruesa y redondeada).								
12	**Arroz de leche con queso costeño**: 150 gramos, preparado con arroz, leche, crema de leche, leche condensada, queso costeño, canela, pasas, decorado con canela y pasas. Servido en envase transparent e biodegradab le con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 1.500,00	$ 225.000,00	$ 2.000,00	$ 300.000,00	$ 1.500,00	$ 225.000,00
13	**Majar blanco**: 150 gramos (preparado con azúcar, leche, vainilla, jugo de cítricos y canela). Servido en envase transparent e biodegradab le con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 1.500,00	$ 225.000,00	$ 2.000,00	$ 300.000,00	$ 1.500,00	$ 225.000,00

14	**Canasta de patacón con encocado de camarones y cebolla**: 150 gramos. Canasta en plátano verde frito, rellena de camarón (preparado con leche de coco, cebolla larga, pimentón, tomate, cebolla roja, vinagre de manzana, cilantro, zumo de limón, zumo de naranja, sal y pimienta).	150	UND	$ 3.500,00	$ 525.000,00	$ 3.500,00	$ 525.000,00	$ 3.500,00	$ 525.000,00
15	**Canasta de patacón con encocado de piangua**: 150 gramos. Canasta en plátano verde frito, rellena de bivalvo de concha negra que vive en los manglares del Pacífico (sazonado con leche de coco y refrito del pacifico, preparado con cebolla larga, ají dulce, hierbas, orégano, albahaca negra, cimarrón, poleo y sal)	150	UND	$ 4.000,00	$ 600.000,00	$ 4.000,00	$ 600.000,00	$ 4.000,00	$ 600.000,00

16	**Camarones y/o langostinos apanados**: De aproximadamente 30 gramos. Empanizado con pan rallado, sazonado con sal, pimienta y, especias como ajo en polvo, pimentón o perejil	300	UND	$ 1.500,00	$ 450.000,00	$ 2.000,00	$ 600.000,00	$ 1.500,00	$ 450.000,00
17	**Encocado de Toyo**: 150 gramos. Trozos pequeños de toyo (preparado con aceite vegetal, leche de coco, cebolla, ají dulce, ajo, tomate, tomillo, cilantro, albahaca, poleo, orégano, sal y pimienta) Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 3.500,00	$ 525.000,00	$ 3.500,00	$ 525.000,00	$ 3.500,00	$ 525.000,00
18	**Empanada de camarón**. 30 gramos. Preparada en harina de maíz, ajo, cebolla, tomillo, pimentón, sal,	300	UND	$ 2.500,00	$ 750.000,00	$ 2.500,00	$ 750.000,00	$ 2.500,00	$ 750.000,00

	pimienta, paprica, rellena de camarones picados en trozos, sazonados en con sal, pimienta, cilantro, limón								
19	**Ceviche de camarón**: 150 gramos de ceviche de camarón (preparado con tomate rojo, salsa de tomate, cebolla morada, ají dulce, cilantro, perejil, limón, pimienta y sal). Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 3.500,00	$ 525.000,00	$ 3.500,00	$ 525.000,00	$ 3.500,00	$ 525.000,00
20	**Jugo del Pacífico**: 5 oz, elaborado con leche entera y fruta de borojó. Servido en un vaso biodegradable y transparente.	300	UND	$ 2.500,00	$ 750.000,00	$ 2.500,00	$ 750.000,00	$ 2.500,00	$ 750.000,00

21	**Alquiler de kit de elementos para la exposición del bufet**: Ø Mesa: Cuadrada de aproximadamente 2 metros de la largo. Ø Mantel: Color o diseño que complemente la temática del evento Ø Centro de mesa: Elemento decorativo que se alinee con la temática del evento. (flores frescas, velas, adornos o elementos relacionados con la ocasión). Ø Etiquetas y señalización: Etiquetas o tarjetas indicando el nombre de cada pasaboca o la descripción de los alimentos para identificar fácilmente lo que se ofrece en el buffet. Ø Alturas y niveles: 6 soportes o plataformas por mesa	4	UND	$ 450.000,00	$ 1.800.000,00	$ 500.000,00	$ 2.000.000,00	$ 450.000,00	$ 1.800.000,00

	para elevar algunos platos y crear diferentes niveles en el buffet. Ø Utensilios: 10 bandejas de servicio por mesa para presentar los pasabocas de manera ordenada y atractiva, cucharas y tenedores pequeños, servilletas. Ø Temática y colores: Elementos decorativos del pacifico caucano.								
22	**Placa conmemorativa**, fabricada en base de madera oscura color wengué, de 2 cm de espesor, por 23 cm de alto y 20 cm de ancho; con sobre placa en metal de 21cm de alto por 16cms de ancho, grabada en metal tipo oro color dorado de alto pulido que indique quién realiza el reconocimiento, logo institucional	6	UND	$ 300.000,00	$ 1.800.000,00	$ 300.000,00	$ 1.800.000,00	$ 300.000,00	$ 1.800.000,00

	de la Gobernación del Cauca, el nombre en mayúsculas sostenida del homenajeado u homenajeada, mensaje de reconocimiento por su labor, logo del PDD, ciudad, fecha y el lugar donde se realiza el evento.								
23	Material audiovisual con las siguientes características: Corto tipo Instructivo (ilustrativo) y/o promocional: Calidad 2k o 4k, (1 cámara), resolución del producto final 3840 × 2160 píxeles, montaje, colorización, créditos y recursos gráficos (tipo banner informativo) motion graphics. Duración mínima de 5 minutos	1	UND	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00
TOTAL					$ 46.020.000,00		$ 47.595.000,00		$ 46.020.000,00

Las cotizaciones aportadas que permitieron establecer el valor estimado del contrato son responsabilidad de quien suscribe el presente Estudio Previo, las cuales fueron debidamente corroboradas en cuanto a su veracidad y la realidad de los precios de mercado en la región, conforme a la cual se ha determinado los valores acordes de los servicios. Las cotizaciones se publican en la plataforma SECOP II.

3. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO A CONTRATAR Y ALCANCE

3.1 OBJETO

EL CONTRATISTA SE A COMPROMETE PRESTAR LOS SERVICIOS REQUERIDOS DE ORGANIZACION Y LOGISTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1 Y 2 EN EL MARCO DEL PROYECTO "APOYO A LA CONMEMORACIÓN DE LA AFROCAUCANIDAD EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA".

3.2 IDENTIFICACIÓN EN EL CUARTO NIVEL DEL CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS (CÓDIGO UNSPSC)

Clasificación UNSPSC	Segmento	Familia	Clase	Producto
Organizaciones de eventos culturales	93	14	17	01
Servicios temporales de compra y logística	80	11	16	23
Servicios de banquete y catering	90	10	16	00
Servicios de personal temporal	80	11	16	00

3.3 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS/ACTIVIDADES A CONTRATAR

Para la correcta ejecución del objeto contractual el futuro contratista debe tener en cuenta los siguientes aspectos y/o especificaciones técnicas.

ACTIVIDAD 1: REALIZAR EL CONCIERTO DE MÚSICA AFROCOLOMBIANA.

El Concierto en el marco de la conmemoración del día de la afrocaucanidad, será una celebración musical que rinde homenaje a la herencia y la cultura afrodescendiente en el departamento del Cauca. Será un evento lleno de ritmos auténticos y melodías cautivadoras.

El concierto se realizará en el Parque Caldas de la Ciudad de Popayán y consta de 3 fases:

1.Apertura: La realiza el señor Gobernador del Cauca en conmemoración del día de la afrocaucanidad.
2.Desarrollo: Presentación de artistas regionales y nacionales
3.Cierre del Concierto

Teniendo en cuenta lo descrito, es pertinente indicar que, para apoyar la actividad mencionada se requiere contratar:

ACTIVIDAD 1: REALIZAR EL CONCIERTO DE MÚSICA AFROCOLOMBIANA DESCRIPCIÓN DEL PERSONAL CAPACITADO			
ACTIVIDAD ESPECIFICA	PERFIL REQUERIDO	CANT	ACTIVIDADES
Dirección del General del Concierto	Profesional en artes escénicas, estudios de posgrado en dirección escénica y con experiencia en montaje y puesta en escena de obras teatrales y musicales, acreditada mediante certificaciones y/o contratos de mínimo 3 montajes. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	• Contactar los artistas • Planificar el concierto • Organizar logística • Supervisar el montaje del equipo técnico y materiales. • Resolver posibles necesidades técnicas.
Coordinación artística	Profesional en áreas artísticas y culturales, con experiencia en montaje y puesta en escena de obras teatrales y musicales. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	• Organizar y coordinar actividades con los artistas • Verificar el cronograma y presentaciones de los artistas. • Resolver posibles necesidades técnicas
Personal logístico	Bachiller académico, con experiencia en eventos de gran afluencia de público.	20	• Atender y coordinar la parte logística del evento
Presentadora del evento	Profesional en Comunicación Social o Periodismo, con mínimo 1 año de experiencia en presentación de eventos. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	• Realizar la presentación de los invitados y artistas del concierto • Conducir el evento desde la apertura hasta el cierre.
Disc jockey	Profesional en ingeniería de sonido, con experiencia en presentaciones de música del Pacífico. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	• Poner música acorde a la celebración desde el inicio hasta el cierre del evento

Camisetas: Contar con camisetas representativas en el evento cultural, brindará: Identificación, sentido de pertenencia, promoción, difusión, creación de un ambiente festivo y facilitación en la organización.

Las características y cantidades de las camisetas requeridas, se describen en la siguiente tabla:

ACTIVIDAD 1: REALIZAR EL CONCIERTO DE MÚSICA AFROCOLOMBIANA CARACTERISTICAS DE LAS CAMISETAS			
ÍTEM	DETALLE	CANT	ACTIVIDAD
CAMISETAS	**Diseño representativo**: Debe reflejar el enfoque del evento cultural. Que incluya los logotipos de la Gobernación del Cauca y PDD, texto que	200	Las camisetas serán distribuidas para los

	identifique claramente el evento y lo hagan reconocible para los participantes y el público en general. **Calidad del material**: Fabricadas en algodón. **Tallas y ajuste adecuados**: Las camisetas deben estar disponibles en una variedad de tallas (S, M, L, XL), que se adapten a diferentes tipos de cuerpo. **Colores llamativos**: Los colores deben de ser llamativos y reflejar la identidad cultural afrocaucana.		asistentes al concierto.

Material audiovisual del concierto de música afrocolombiana: Se creará un contenido visual atractivo y cautivador del concierto, con el fin de contar con una memoria visual que permita revivir la experiencia y recordar de manera emotiva los momentos más destacados del evento. Este contenido visual será una poderosa herramienta para capturar la esencia, los detalles y momentos significativos de la cultura afrocolombiana.

Las características requeridas para el material audiovisual, se describen en la siguiente tabla:

ACTIVIDAD 1: REALIZAR EL CONCIERTO DE MÚSICA AFROCOLOMBIANA MATERIAL AUDIOVISUAL DEL CONCIERTO DE MUSICA AFROCOLOMBIANA	
CARACTERISTICAS	CAN'T
Material audiovisual con las siguientes características: Corto tipo Instructivo (ilustrativo) y/o promocional: Calidad 2k o 4k, (1 cámara), resolución del producto final 3840 × 2160 píxeles, montaje, colorización, créditos y recursos gráficos (tipo banner informativo) motion graphics. Duración mínima de 5 minutos	1

ACTIVIDAD 2: REALIZAR EL PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO

El Primer encuentro de Poetas y declamadores del Pacífico Caucano, será una oportunidad para celebrar y preservar la identidad cultural de la región. Los poetas y declamadores, a través de sus obras, transmiten la rica tradición y la historia de la región, resaltando sus particularidades y promoviendo el orgullo cultural entre los habitantes locales. Por lo cual, el evento será un espacio de reafirmación y valoración de la identidad afrocolombiana.

En el primer encuentro de poetas y declamadores se honrará la trayectoria y el legado de los poetas y declamadores del Pacífico Caucano, y al mismo tiempo, se pretende motivar a las nuevas generaciones a seguir sus pasos y descubrir el poder transformador del arte. Teniendo en cuenta lo descrito, es pertinente indicar que, para apoyar la actividad mencionada se requiere:

- Presentación de poetas y declamadores del Pacífico Caucano: Desde lo institucional, conscientes de esta invaluable herencia cultural, se establece un espacio especial en el marco de la

conmemoración del día de la afrocaucanidad. Espacio con el que se pretende fomentar la exploración artística, resaltar la importancia de la cultura y la identidad afrocolombiana. Por lo anterior, se presentarán en el Salón de los Espejos de la Gobernación del Cauca, seis talentosos poetas y declamadores del Pacífico Caucano, los cuales tendrán una intervención mínima de 5 minutos.

ACTIVIDAD 2: REALIZAR EL PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO PRESENTACIÓN DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO		
PERFIL	CAN'T	TIEMPO DE PRESENTACIÓN
Gestor Cultural, narrador y/o poeta o poetisa del Pacífico Caucano	6	Mínimo 5 minutos en tarima

Bufet de comida típica del Pacífico Caucano: Con el objetivo de crear un ambiente agradable y enriquecedor que promueva la interacción social y complemente la experiencia cultural, se ofrecerá pasabocas tipo bufet con comida típica del Pacífico Caucano. Estos pasabocas permitirán a los asistentes disfrutar de la diversidad gastronómica de la región y sumergirse en su cultura culinaria, compartiendo sabores y experiencias mientras participan del primer encuentro de poetas y declamadores.

La descripción del contenido del Bufet, se describe en la siguiente tabla:

ACTIVIDAD 2: REALIZAR EL PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO BUFET DE COMIDA TIPICA DEL PACIFICO CAUCANO	
DETALLE	CAN'T
Cocada: Con gramaje de 40g, preparada con coco rallado, acompañado de panela, canela, clavo de olor y ralladura de la cascara de limón.	150
Dulce de Andullo: Con gramaje de 70g, preparada papaya verde rallada, coco y miel de caña de Timbiquí. De forma del tabaco (forma gruesa y redondeada).	150
Arroz de leche con queso costeño: 150 gramos, preparado con arroz, leche, crema de leche, leche condensada, queso costeño, canela, pasas, decorado con canela y pasas. Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150
Majar blanco: 150 gramos (preparado con azúcar, leche, vainilla, jugo de cítricos y canela). Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150
Canasta de patacón con encocado de camarones y cebolla: 150 gramos. Canasta en plátano verde frito, rellena de camarón (preparado con leche de coco, cebolla larga, pimentón, tomate, cebolla roja, vinagre de manzana, cilantro, zumo de limón, zumo de naranja, sal y pimienta).	150
Canasta de patacón con encocado de piangua: 150 gramos. Canasta en plátano verde frito, rellena de bivalvo de concha negra que vive en los manglares del Pacífico (sazonado con leche de coco y refrito del pacifico, preparado con cebolla larga, ají dulce, hierbas, orégano, albahaca negra, cimarrón, poleo y sal)	150
Camarones y/o langostinos apanados: De aproximadamente 30 gramos. Empanizado con pan rallado, sazonado con sal, pimienta y, especias como ajo en polvo, pimentón o perejil.	300

ACTIVIDAD 2: REALIZAR EL PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO BUFET DE COMIDA TIPICA DEL PACIFICO CAUCANO	
DETALLE	CAN'T
Encocado de Toyo: 150 gramos. Trozos pequeños de toyo (preparado con aceite vegetal, leche de coco, cebolla, ají dulce, ajo, tomate, tomillo, cilantro, albahaca, poleo, orégano, sal y pimienta) Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150
Empanada de camarón. 30 gramos. Preparada en harina de maíz, ajo, cebolla, tomillo, pimentón, sal, pimienta, paprica, rellena de camarones picados en trozos, sazonados en con sal, pimienta, cilantro, limón	300
Ceviche de camarón: 150 gramos de ceviche de camarón (preparado con tomate rojo, salsa de tomate, cebolla morada, ají dulce, cilantro, perejil, limón, pimienta y sal). Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150
Jugo del Pacífico: 5 oz, elaborado con leche entera y fruta de borojó. Servido en un vaso biodegradable y transparente.	300
Alquiler de kit de elementos para la exposición del bufet: ➢ Mesa: Cuadrada de aproximadamente 2 metros de la largo. ➢ Mantel: Color o diseño que complemente la temática del evento ➢ Centro de mesa: Elemento decorativo que se alinee con la temática del evento. (flores frescas, velas, adornos o elementos relacionados con la ocasión). ➢ Etiquetas y señalización: Etiquetas o tarjetas indicando el nombre de cada pasaboca o la descripción de los alimentos para identificar fácilmente lo que se ofrece en el buffet. ➢ Alturas y niveles: 6 soportes o plataformas por mesa para elevar algunos platos y crear diferentes niveles en el buffet. ➢ Utensilios: 10 bandejas de servicio por mesa para presentar los pasabocas de manera ordenada y atractiva, cucharas y tenedores pequeños, servilletas. ➢ Temática y colores: Elementos decorativos del pacifico caucano.	4

Reconocimiento a poetas y declamadores del Pacífico Caucano: Con el fin de realizar un homenaje a los poetas y declamadores que participan en el evento, se incluirá un acto especial donde se les reconocerá y expresará gratitud por la valiosa contribución a la cultura y el patrimonio literario de la región. Se entregará una placa base conmemorativa, que será un símbolo tangible de este reconocimiento, con el que se resaltará la importancia de sus obras y se rendirá tributo al legado que ha enriquecido la escena literaria.

En la siguiente tabla se describen las características de la placa conmemorativa:

ACTIVIDAD 2: REALIZAR PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO RECONOCIMIENTO A POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO	
CARACTERISTICAS DE LA PLACA CONMEMORATIVA	CAN'T
Placa conmemorativa, fabricada en base de madera oscura color wengué, de 2 cm de espesor, por 23 cm de alto y 20 cm de ancho; con sobre placa en metal de 21cm de alto por 16cms de ancho, grabada en metal tipo oro color dorado de alto pulido que indique quién realiza el reconocimiento, logo institucional de la Gobernación del Cauca, el nombre en mayúsculas sostenida del homenajeado u homenajeada, mensaje de reconocimiento por su labor, logo del PDD, ciudad, fecha y el lugar donde se realiza el evento.	6

Material audiovisual del Primer Encuentro de Poetas y Declamadores del Pacífico Caucano: Se creará un contenido visual atractivo y cautivador del primer encuentro de poetas y declamadores del Pacífico Caucano, con el fin de contar con una memoria visual que permita revivir la experiencia y recordar de manera emotiva los momentos más destacados del evento. Este contenido visual será una poderosa herramienta para capturar la esencia, los detalles y momentos significativos de la cultura afrocolombiana.

Las características requeridas para el material audiovisual, se describen en la siguiente tabla:

ACTIVIDAD 2: REALIZAR EL PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO MATERIAL AUDIOVISUAL DEL PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y DECLAMADORES DEL PACÍFICO CAUCANO	
CARACTERISTICAS	CAN'T
Material audiovisual con las siguientes características: Corto tipo Instructivo (ilustrativo) y/o promocional: Calidad 2k o 4k, (1 cámara), resolución del producto final 3840 × 2160 píxeles, montaje, colorización, créditos y recursos gráficos (tipo banner informativo) motion graphics. Duración mínima de 5 minutos	1

4. OBLIGACIONES

4.1 GENERALES A CARGO DEL CONTRATISTA

Serán obligaciones del CONTRATISTA:

a) Cumplir las normas legales vigentes, frente al sistema de seguridad social y parafiscales en lo referente al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integra y en especial el decreto 723 de 2013 que regula la afiliación al SISTEMA GENERAL DE RIESGOS LABORALES.
b) El contratista deberá pagar todos los impuestos, derechos, tasas, impuestos nacionales y Departamentales y las contribuciones que se causen en el desarrollo y ejecución del contrato o con base en el mismo.
c) El contratista que conservará su autonomía deberá cumplir a entera satisfacción con el objeto del contrato de acuerdo con los requerimientos y condiciones técnicas exigidos por la entidad en los estudios previos, en la invitación, en la propuesta presentada y aceptada.
d) Constituir en debida forma la garantía única según las condiciones establecidas por el Departamento del Cauca y fijadas en el contrato.
e) Presentar propuestas y planes tendientes a mejorar la prestación del servicio.
f) Informar oportunamente al supervisor del contrato, de cualquier situación que puede afectar la correcta ejecución del mismo.
g) Presentar un informe final de ejecución del contrato, con los respetivos soportes técnicos y financieros.

4.2 OBLIGACIONES ESPECIALES DEL CONTRATISTA

a) El contratista conservando su autonomía, deberá cumplir a entera satisfacción con el objeto del contrato de acuerdo con los requerimientos y condiciones técnicas exigidas por la entidad en los estudios previos, en la invitación y en la propuesta presentada y aceptada.

b) El contratista entregará a tiempo lo requerido conforme a las especificaciones técnicas establecidas
c) Garantizar la participación en el desarrollo del objeto contractual, del personal mínimo requerido, quien sea responsable y proactivo, con capacidad de liderazgo, proposición y trabajo en equipo
d) Coordinar con el supervisor del contrato la ejecución de las diferentes actividades para la atención a lo programado.
e) El personal requerido para previa ejecución contractual, deben ser aprobados por la supervisión designada
f) Suministrar alimentos en las cantidades requeridas y que cumplan con los requisitos de calidad e higiene, acorde con la normatividad sanitaría vigente, y excelente calidad.
g) La preparación y distribución de los alimentos, debe hacerse garantizando la entrega de un producto final apto para el consumo humano, en condiciones higiénicas de calidad y evitando alteraciones que afecten la salud de los consumidores.
h) Los alimentos deben prepararse y suministrarse con todas las medidas y elementos de bioseguridad necesarias para garantizar la salud de las personas.
i) Entregar el reporte de ejecución con el nombre y las respectivas firmas de recibido, así mismo, en el soporte de recibido debe indicar fecha, cantidad total por insumo nombre del evento y lugar de ejecución.

5. OBLIGACIONES DEL DEPARTAMENTO.

a) Pagar el servicio efectivamente prestado.
b) Ejercer la supervisión del contrato.
c) Brindar la información necesaria al contratista para la correcta ejecución del contrato

6. Identificación del contrato a celebrar

Tipología contractual: Contrato de prestación de servicios

7. VALOR DEL PRESUPUETO OFICIAL:

El Presupuesto oficial total para el presente proceso se estima en la suma de **CUARENTA Y SEIS MILLONES VEINTE MIL PESOS M/CTE ($46.020.000) INCLUIDO IVA** y demás costos directos e indirectos que se causen con ocasión del mismo, valor que se encuentra respaldado en el certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 6564 de 24 de noviembre de 2023.

ITEMS	INSUMO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA.	VALOR MERCADO	
				VR. UNITARIO	VR. TOTAL
1	**Dirección del General del Concierto:** Profesional en artes escénicas, estudios de posgrado en dirección escénica y con experiencia en montaje y puesta en escena de obras teatrales y musicales, acreditada mediante certificaciones y/o contratos de mínimo 3 montajes. B16 Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	persona	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00

2	**Coordinación artística:** Profesional en áreas artísticas y culturales, con experiencia en montaje y puesta en escena de obras teatrales y musicales. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	persona	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00
3	**Personal logístico:** Bachiller académico, con experiencia en eventos de gran afluencia de público.	20	persona	$ 60.000,00	$ 1.200.000,00
4	**Presentador del evento:**Profesional en Comunicación Social o Periodismo, con mínimo 1 año de experiencia en presentación de eventos. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	persona	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00
5	**Disc jockey:** Profesional en ingeniería de sonido, con experiencia en presentaciones de música del Pacífico. Presentar carta de compromiso con sus estudios y certificaciones o contratos que acrediten la experiencia	1	persona	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000,00
6	**CAMISETAS:** Diseño representativo: Debe reflejar el enfoque del evento cultural. Que incluya los logotipos de la Gobernación del Cauca y PDD, texto que identifique claramente el evento y lo hagan reconocible para los participantes y el público en general.	167	UND	$ 60.000,00	$ 10.020.000,00
7	**APLIFICACIÓN DE SONIDO E INSTALACIÓN DE LUCES:** Ø Consola digital MIDAS m32 Ø Procesadores dbx Line array selenium alineada por smart v9 Ø Bajos Martin W18 Ø Monitores QSC -electrovoice -DAS Ø 20 micrófonos Ø Micrófonos shure -senheiser- beyer dinamic Ø Cabezas móviles beam 230 Ø Pares led lo 001 006 Ø Pantalla led P3 HD Ø Efectos de Arrays Tenho 20, Ventury, humo de colores, pirotecnia.	2	DIAS	$ 5.000.000,00	$ 10.000.000,00
8	Material audiovisual con las siguientes características: Corto tipo Instructivo (ilustrativo) y/o promocional: Calidad 2k o 4k, (1 cámara), resolución del producto final 3840 × 2160 píxeles, montaje, colorización, créditos y recursos gráficos (tipo banner informativo) motion graphics. Duración mínima de 5 minutos	1	UND	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00
9	**Poeta y/o declamador:** Gestor Cultural, narrador y/o poeta o+B5 poetisa del Pacífico Caucano: Presentación minima de 5 minutos en tarima	6	UND	$ 600.000,00	$ 3.600.000,00
10	**Cocada**: Con gramaje de 40g, preparada con coco rallado, acompañado de panela, canela, clavo de olor y ralladura de la cascara de limón	150	UND	$ 1.500,00	$ 225.000,00
11	**Dulce de Andullo**: Con gramaje de 70g, preparada papaya verde rallada, coco y miel de caña de Timbiquí. De forma del tabaco (forma gruesa y redondeada).	150	UND	$ 2.000,00	$ 300.000,00
12	**Arroz de leche con queso costeño**: 150 gramos, preparado con arroz, leche, crema de leche, leche condensada, queso costeño, canela, pasas, decorado con canela y pasas. Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 1.500,00	$ 225.000,00

13	**Majar blanco**: 150 gramos (preparado con azúcar, leche, vainilla, jugo de cítricos y canela). Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 1.500,00	$ 225.000,00
14	**Canasta de patacón con encocado de camarones y cebolla**: 150 gramos. Canasta en plátano verde frito, rellena de camarón (preparado con leche de coco, cebolla larga, pimentón, tomate, cebolla roja, vinagre de manzana, cilantro, zumo de limón, zumo de naranja, sal y pimienta).	150	UND	$ 3.500,00	$ 525.000,00
15	**Canasta de patacón con encocado de piangua**: 150 gramos. Canasta en plátano verde frito, rellena de bivalvo de concha negra que vive en los manglares del Pacífico (sazonado con leche de coco y refrito del pacifico, preparado con cebolla larga, ají dulce, hierbas, orégano, albahaca negra, cimarrón, poleo y sal)	150	UND	$ 4.000,00	$ 600.000,00
16	**Camarones y/o langostinos apanados**: De aproximadamente 30 gramos. Empanizado con pan rallado, sazonado con sal, pimienta y, especias como ajo en polvo, pimentón o perejil	300	UND	$ 1.500,00	$ 450.000,00
17	**Encocado de Toyo**: 150 gramos. Trozos pequeños de toyo (preparado con aceite vegetal, leche de coco, cebolla, ají dulce, ajo, tomate, tomillo, cilantro, albahaca, poleo, orégano, sal y pimienta) Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 3.500,00	$ 525.000,00
18	**Empanada de camarón**. 30 gramos. Preparada en harina de maíz, ajo, cebolla, tomillo, pimentón, sal, pimienta, paprica, rellena de camarones picados en trozos, sazonados en con sal, pimienta, cilantro, limón	300	UND	$ 2.500,00	$ 750.000,00
19	**Ceviche de camarón**: 150 gramos de ceviche de camarón (preparado con tomate rojo, salsa de tomate, cebolla morada, ají dulce, cilantro, perejil, limón, pimienta y sal). Servido en envase transparente biodegradable con tapa y minicuchara para degustar.	150	UND	$ 3.500,00	$ 525.000,00
20	**Jugo del Pacífico**: 5 oz, elaborado con leche entera y fruta de borojó. Servido en un vaso biodegradable y transparente**.**	300	UND	$ 2.500,00	$ 750.000,00
21	**Alquiler de kit de elementos para la exposición del bufet**: Ø Mesa: Cuadrada de aproximadamente 2 metros de la largo. Ø Mantel: Color o diseño que complemente la temática del evento Ø Centro de mesa: Elemento decorativo que se alinee con la temática del evento. (flores frescas, velas, adornos o elementos relacionados con la ocasión). Ø Etiquetas y señalización: Etiquetas o tarjetas indicando el nombre de cada pasaboca o la descripción de los alimentos para identificar fácilmente lo que se ofrece en el buffet. Ø Alturas y niveles: 6 soportes o plataformas por mesa para elevar algunos platos y crear diferentes niveles en el buffet. Ø Utensilios: 10 bandejas de servicio por mesa para presentar los pasabocas de manera ordenada y atractiva, cucharas y tenedores pequeños, servilletas. Ø Temática y colores: Elementos decorativos del pacifico caucano.	4	UND	$ 450.000,00	$ 1.800.000,00

22	**Placa conmemorativa**, fabricada en base de madera oscura color wengué, de 2 cm de espesor, por 23 cm de alto y 20 cm de ancho; con sobre placa en metal de 21cm de alto por 16cms de ancho, grabada en metal tipo oro color dorado de alto pulido que indique quién realiza el reconocimiento, logo institucional de la Gobernación del Cauca, el nombre en mayúsculas sostenida del homenajeado u homenajeada, mensaje de reconocimiento por su labor, logo del PDD, ciudad, fecha y el lugar donde se realiza el evento.	6	UND	$ 300.000,00	$ 1.800.000,00
23	Material audiovisual con las siguientes características: Corto tipo Instructivo (ilustrativo) y/o promocional: Calidad 2k o 4k, (1 cámara), resolución del producto final 3840 × 2160 píxeles, montaje, colorización, créditos y recursos gráficos (tipo banner informativo) motion graphics. Duración mínima de 5 minutos	1	UND	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00
TOTAL					$ 46.020.000,00

8. PLAZO

El plazo para la ejecución del objeto contractual será de cinco (5) días calendario, contados desde la fecha de suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

9. CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL QUE RESPALDA LA CONTRATACIÓN

CDP	VALOR	IDENTIFICACION PRESUPUESTAL	NOMBRE DEL PROYECTO	FUENTE DE FINANCIACIÓN
6564 del 24 de noviembre de 2023	$46.020.000	03 - 2.3.5.01.33.01.23.2.3.2.02.01.02 - 782 03 - 2.3.5.01.33.01.23.2.3.2.02.02.06 - 782 03 - 2.3.5.01.33.01.23.2.3.2.02.02.08 - 782 03 - 2.3.5.01.33.01.23.2.3.2.02.02.09 - 782	APOYO A LA CONMEMORACIÓN DE LA AFROCAUCANIDAD EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA	Recurso Propio-Destinación Especifica ESTAMPILLA PROCULTURA

El oferente debe proyectar su presupuesto teniendo en cuenta que dentro del valor están considerados todos los gastos en que incurra para la presentación de la propuesta, la mano de obra para la ejecución y los impuestos de ley que apliquen al contrato.

10.FORMA DE PAGO.

EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA pagará al CONTRATISTA el valor total según la propuesta económica y los servicios prestados, previa presentación de la cuenta de cobro y/o factura y de la constancia de recibo a satisfacción de los bienes suscrita por el supervisor del contrato.

Para efectos de realizarse los pagos, EL CONTRATISTA debe acreditar que se encuentra al día en el pago de aportes a seguridad social (salud, pensión y riesgos) y parafiscales (SENA, ICBF y CAJAS DE COMPENSACION FAMILIAR).

Nota: El Departamento solo pagará lo debidamente ejecutado y soportado por parte del contratista, en el plazo y condiciones convenidas

11. GASTOS DEL CONTRATISTA.

Serán por cuenta del contratista todos los costos y gastos directos e indirectos imputables a la correcta ejecución del objeto contractual. Corresponde al contratista pagar todos los impuestos, derechos, tasas ejecución del contrato o con base en el mismo.

12. DESCUENTOS.

El futuro contratista debe asumir los gastos ocasionados dentro del contrato teniendo en cuenta los descuentos de ley.

Los impuestos que aplica el Departamento del Cauca – Secretaria de Educación y Cultura para los procesos de contratación estatal se encuentran en la página http://www.cauca.gov.co, en la sección: Preguntas Frecuentes/ ¿Cuáles son los descuentos que aplica la Gobernación del Cauca para materia de contratación estatal?, accediendo al siguiente link; http://www.cauca.gov.co/faqs

13. LUGAR DE EJECUCIÓN Y DOMICILIO CONTRATUAL

La ejecución del contrato será en el municipio de Popayán Cauca.

El **domicilio contractual** se establece en la ciudad de Popayán, Carrera 6 No. 3-82 Centro.

14. MODALIDAD DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA Y FUNDAMENTOS JURÍDICOS.

Con fundamento al valor estimado del contrato, el proceso de invitación, se adelantará bajo la modalidad de mínima cuantía, según lo dispuesto en la subsección 5, artículo 2.2.1.2.1.5.2. del Decreto 1082 de 2015. Igualmente se aplicarán las leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007, sus decretos reglamentarios en lo que fuere pertinente y aplicable.

15. SUPERVISIÓN

EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA supervisará el cumplimiento del presente contrato a través de la LIDER PROGRAMA CULTURA, ENELIA SALINAS CHIVATÁ de la SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA, o quien haga sus veces, o quien sea designado para tal fin. Las partes acuerdan que EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA a través del Secretario de Educación y Cultura del Departamento del Cauca podrá modificar unilateralmente la designación del supervisor para lo cual bastará comunicación escrita en tal sentido. PARÁGRAFO: La supervisión tendrá las facultades establecidas en los artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011

16. GARANTÍAS

El contratista deberá garantizar el cumplimiento de las obligaciones que adquiere por el presente contrato, mediante la constitución de una póliza única de seguros a favor del DEPARTAMENTO, otorgada por una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, la cual deberá amparar el siguiente riesgo:

1) GARANTIA UNICA DE CUMPLIMIENTO:

a) Cumplimiento del contrato, pago de multas, cláusula penal pecuniaria, equivalente al 10% del valor del contrato, con una vigencia igual a la duración del contrato y cuatro (4) meses más; (Decreto 1082/2015 artículo 2.2.1.2.3.1.7 # 3).

b) De calidad del servicio equivalente al 10% del valor del contrato, con una vigencia igual a la del contrato y cuatro (4) meses más; (Decreto 1082/2015 artículo 2.2.1.2.3.1.7 # 7).

2) **RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL:** Por eventuales reclamaciones derivadas de responsabilidad que surja de las actuaciones, hechos u omisiones del contratista en cuanto equivalente a 200 SMLMV, con vigencia igual al plazo del contrato

Las garantías deberán ajustarse siempre que se produzca modificación en el plazo y/o valor del contrato. (Decreto 1082/2015 artículo 2.2.1.2.3.1.7 # 4). El valor de las primas y demás gastos que demanden la constitución, prórrogas y modificaciones de la garantía serán por cuenta del Contratista.

Dado en Popayán

ENELIA SALINAS CHIVATA
Coordinadora de Cultura

Proyectó: Santiago Antonio Narváez- Abogado Contratista Oficina de Cultura