TERCER INFORME ADICIÓN
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 1078 DEL 23 MARZO 2023.

OBJETO:"FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023".

DURACIÓN: El Contrato, se realizará durante DOCIENTOS CUARENTA (240) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato

FORMA DE PAGO: El Departamento pagara al CONTRATISTA el valor del contrato en cuatro pagos así:

a) **PRIMER PAGO:** Correspondiente al 30% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
- Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades Festitíteres y Ibagué Brass 30% de las actividades previstas en la adición (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato

b) **SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 25% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
- Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades Ocobo de oro, Ibagué Góspel, danzando sin barreras, tertulias de circo previstas en la adición (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

c) **TERCER PAGO:** Correspondiente al 45% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades tertulias culturales en la adición, actividad 16, (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

PAGO A SOPORTAR, C) **TERCER PAGO:** Correspondiente al 45% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
- Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica de las actividades tertulias culturales en la adición, actividad 16, (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

10. Garantizar el desarrollo del Festival Festitíteres, Ibagué Tolima 2023, "Los Títeres sueñan un mundo mágico" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar veinte (20) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por entre dos (2) a cinco (5) artistas, cada presentación tendrá una duración de quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas

11. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Brass" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar dos (2) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta big band; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre doce (12) y dieciocho (18) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre diez (10) y doce (12) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

12. Garantizar el desarrollo del Festival "Ocobo de Oro" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar catorce (14) presentaciones de duetos musicales de reconocimiento departamental, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

13. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Góspel" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar cuatro (4) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre seis (6) a nueve (9) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar una (1) presentación de agrupaciones de las artes escénicas (danza, y/o música, y/o teatro, y/o circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

14. Garantizar el desarrollo del Festival de Arte Inclusivo "Danzando sin Barreras" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

15. Garantizar el desarrollo de las Tertulias culturales en Circo del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

16. Garantizar el desarrollo de las Tertulias culturales del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar diez (10) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el

desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre diez (10) a doce (12) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias), cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre tres (3) a cinco (5) artistas, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince a (30) treinta minutos; los solistas deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

17. Garantizar el componente logístico para el desarrollo de las actividades "Festitíteres, Ibagué Tolima 2023, "Los Títeres sueñan un mundo mágico", "Ibaguè Brass", "Ocobo de oro", "Ibagué Gospel", "Danzando sin Barreras", "Tertulias culturales en Circo", "Tertulias culturales adicionales", del cual se desprenden las siguientes actividades: Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: tarima de 8 mtrs de ancho por 6 mtrs de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro, carpa de 8x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: tres (3) cajas array por lado activas; estas deben estar construidas por un fabricante certificado, ocho (8) cabinas de mínimo 15 pulgadas, dos (2) bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado, un (1) kit de batería de ocho (8) piezas, ocho (8) micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, ocho (8) Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, tres (3) micrófonos inalámbricos, amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra, seis (6) cajas directas, consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, diez (10) Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas, e.t.c). Nota: Estos elementos deben ser instalados, además, contar con un Ingeniero de Sonido con

experiencia en festivales durante todo el evento; Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: cuatro (4) cabezas móviles, dieciséis (16) pares led; incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9. Timer, Un (1) TV de 32" con base, PC y operador, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje

ACTIVIDADES DESRROLLAS POR EL CONTRATISTA.

10. Garantizar el desarrollo del Festival Festitíteres, Ibagué Tolima 2023, "Los Títeres sueñan un mundo mágico" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar veinte (20) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por entre dos (2) a cinco (5) artistas, cada presentación tendrá una duración de quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas
La justificación de esta obligación fue presentada en el primer informe de actividades de la adición al contrato 1078.

11. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Brass" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar dos (2) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta big band; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre doce (12) y dieciocho (18) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre diez (10) y doce (12) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
La justificación de esta obligación fue presentada en el primer informe de actividades de la adición al contrato 1078.

12. Garantizar el desarrollo del Festival "Ocobo de Oro" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar catorce (14) presentaciones de duetos musicales de reconocimiento departamental, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
La justificación de esta obligación fue presentada en el segundo informe de actividades de la adición al contrato 1078.

13. Garantizar el desarrollo del Festival "Ibagué Góspel" del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar cuatro (4) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre seis (6) a nueve (9) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar una (1) presentación de agrupaciones de las artes escénicas (danza, y/o música, y/o teatro, y/o circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
La justificación de esta obligación fue presentada en el segundo informe de actividades de la adición al contrato 1078.

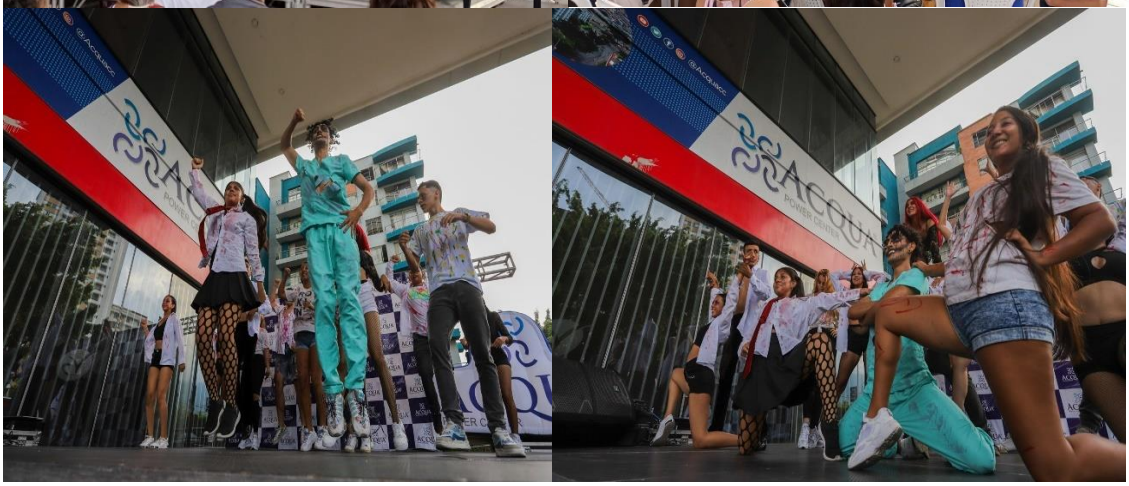
14. Garantizar el desarrollo del Festival de Arte Inclusivo "Danzando sin Barreras" del cual se deriva la siguiente acción:

Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
La justificación de esta obligación fue presentada en el segundo informe de actividades de la adición al contrato 1078.

15. Garantizar el desarrollo de las Tertulias culturales en Circo del cual se deriva la siguiente acción:

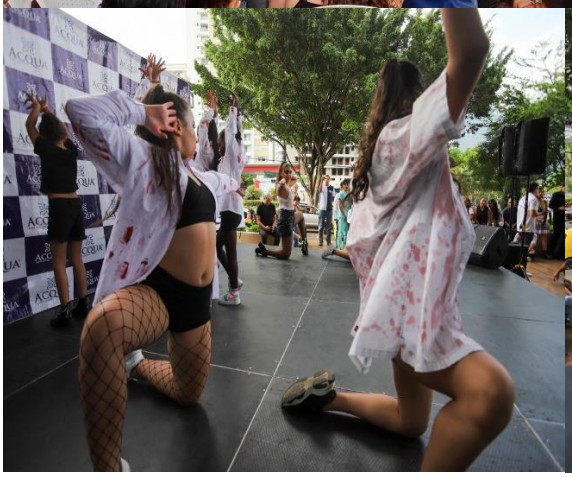
Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformada por seis (6) a dice (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas
La justificación de esta obligación fue presentada en el segundo informe de actividades de la adición al contrato 1078.

1. Garantizar el desarrollo de las Tertulias culturales del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar diez (10) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado por seis (6) a doce (12) artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Se garantiza la presentación de diez (10) agrupaciones de danza realizados en el municipio de Ibagué, a continuación, se relaciona la ejecución de estas actividades. 1. Agrupación de danza RL DANCE COMPANY presentación 22 de octubre acqua power center.  

2. Agrupación de danza femenina RL DANCE COMPANY presentación 22 de octubre Acqua Power Center.






3. Agrupación de danza infantil SENSACIÓN DEL SWING presentación 22 de octubre Acqua Power Center.




4. Agrupación de danza infantil femenina SENSACIÓN DEL SWING presentación 22 de octubre Acqua Power Center.






5. Agrupación de danza infantil LATIN ALL STAR presentación 22 de octubre Acqua Power Center.







6. Agrupación de danza urbana ORIGEN PIJAO presentación 22 de octubre Acqua Power Center.







7. Agrupación musical de música tradicional infantil 22 de octubre Acqua Power Center



8. Agrupación de danza de salsa academia Origen Pijao presentación 10 de septiembre la Cra 37



9. Agrupación de danza folclórica origen pijao presentación realizada el 12 de septiembre en la universidad del Tolima.




10. Agrupación de danza folclórica infantil origen pijao presentación realizada el 12 de septiembre en la universidad del Tolima.



Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre diez (10) a doce (12) integrantes, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizo la presentación de seis agrupaciones en formato orquestas, estas actividades se llevaron a cabo en diferentes municipios del departamento, a continuación, se anexa la ejecución de las actividades.

1. Dafne Marahuntha – Líbano 4 de agosto





2. Presentación Juan tono y Caña - Espinal 30 de septiembre.




3. Dafne Marahuntha – Honda 10 de octubre





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

4. Dafne Marahuntha – Fresno 5 de noviembre








5. Banda Ancha – Libano 3 de octubre







6. Pura Sangre – Mariquita 20 de octubre






Realizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias), cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) a cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre tres (3) a cinco (5) artistas, las agrupaciones deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realiza la presentación de seis agrupaciones musicales de diferentes géneros en los municipios del Tolima.

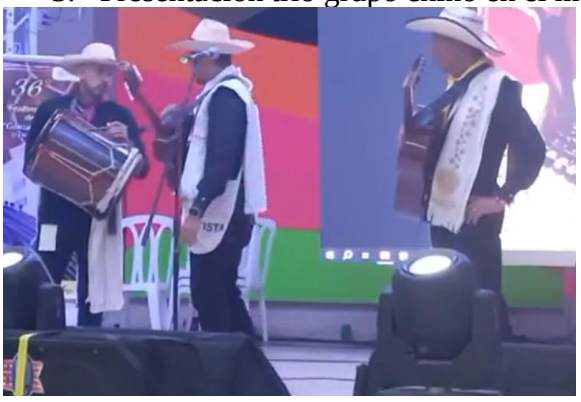
1. Presentación del grupo Olimpo en el municipio del espinal el 30 de septiembre.




2. Presentación agrupación Capipan en el municipio del espinal el 30 de septiembre




3. Presentación trio grupo chino en el municipio del espinal el 30 de septiembre




4. Presentación grupo Septunimo en el municipio del espinal el 30 de septiembre.




5. Presentanción Licenciados de la Carranga en el municipio de Chaparral el 9 de septiembre.




6. Presentación Licenciados de la Carranga en el municipio de Ibagué el día 25 de septiembre





Realizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince a (30) treinta minutos; los solistas deberán Realizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la ejecución de treinta (30) presentaciones de solistas en las artes escénicas, a continuación, se anexan evidencias fotográficas de la ejecución de las actividades.

1. Presentación de danza masculina de la academia origen pijao realizada el 10 de septiembre.

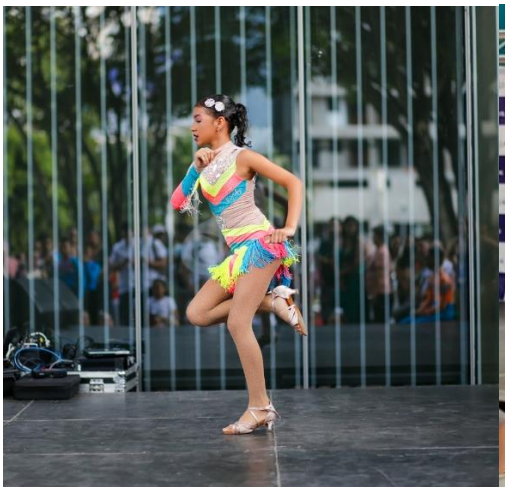


2. Presentación de danza del grupo infantil de la academia sensación del swing, realizada el 22 de octubre en Acqua Power Center





3. Presentación de danza Mariana Llanos, realizada el 22 de octubre en Acqua Power Center





4. Presentación de danza de Juan Ardila, realizada el 22 de octubre en Acqua Power Center



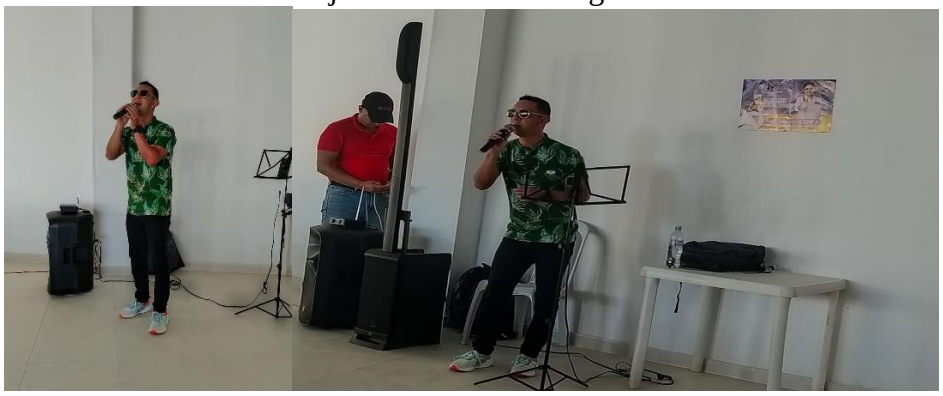
5. Presentación de danza Hallie Londoño, realizada el 22 de octubre en Acqua Power Center.



6. Presentación de danza Diego , realizada el 22 de octubre en Acqua Power Center



7. Presentación musical Alejandro Medina – Ibagué Los Mandarinos 17 de Octubre



8. Presentación musical Alejandro Medina – Ibagué Libertador 20 de octubre



9. Presentación musical Alejandro Medina – Ibagué 20 de Julio 20 de Octubre





10. Presentación musical Hugo Voz – Ibagué Ancón 25 de septiembre



11. Presentación Hugo Voz – Ibague Los Tunjos 28 de septiembre



12. Presentación Hugo Voz – Ibagué Ambala 29 de Septiembre



13. Presentación Hugo Voz – Ibague corregimiento La Herrera 30 de octubre



14. Presentación Juan Triana – Ibagué el 25 de agosto



15. Presentación Oscar Cartagena – Ibagué 03 de octubre



16. Presentación Oscar Cartagena – Ibagué 03 de octubre



17. Presentación Oscar Cartagena – Ibagué 05 de octubre



18. Presentación Oscar Cartagena – Ibagué 06 de octubre



19. Presentación Oscar Cartagena – Ibagué 05 de octubre



20. Presentación Oscar Cartagena – Ibagué 09 de octubre



21. Presentación Juan Triana – Ibagué 09 de agosto del 2023



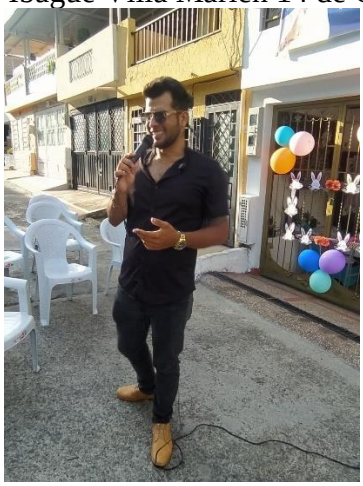
22. Presentación Víctor Arias – Ibagué 31 de agosto del 2023



23. Presentación Víctor Arias – Ibagué Parqueadero Agroaventura 8 de septiembre



24. Presentación Victor Arias, Ibagué Villa Marlen 14 de Octubre

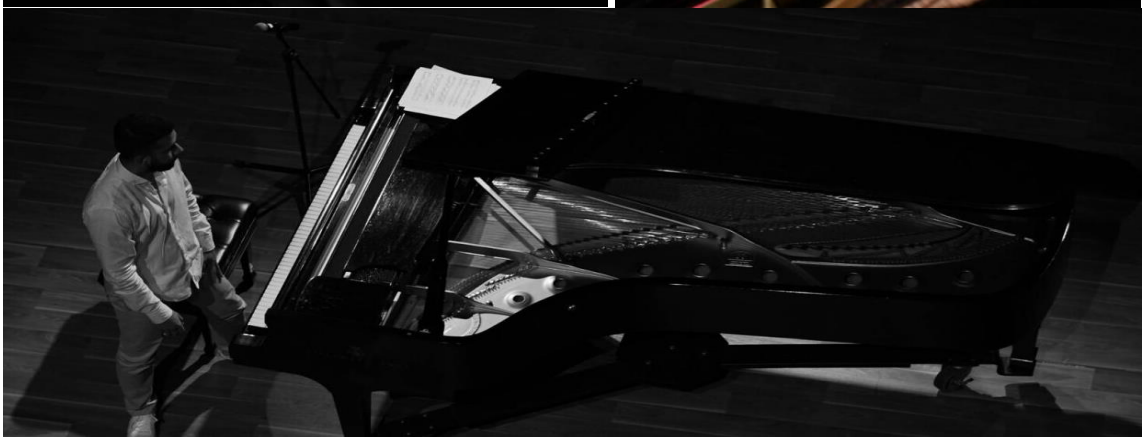


25. Presentación Victor Arias, Ibagué Barrio Gaitán 14 de octubre



26. Presentación de Juan Andres Acosta, recital musical de Piano en el Teatro Tolima el 12 de octubre.





27. Presentación Alejandro Medina – 02 de octubre



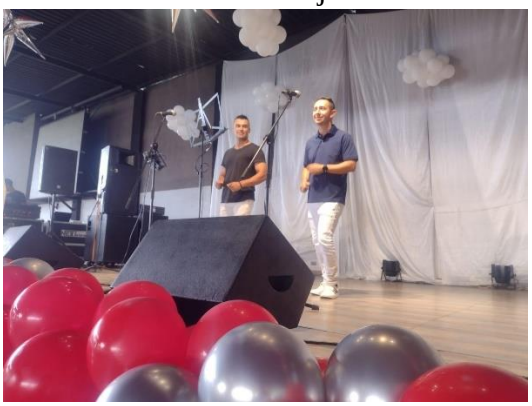
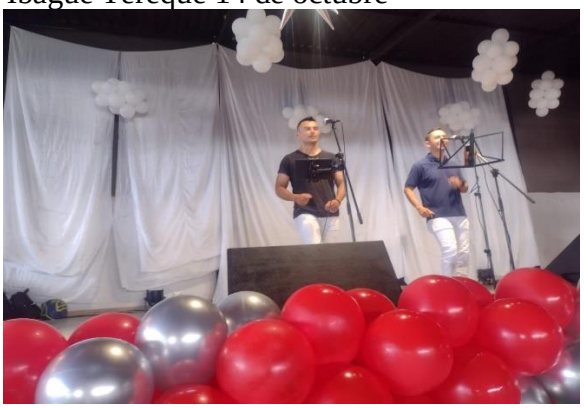

28. Presentación Alejandro Medina- Parque Murillo Toro 20 de octubre




29. Presentación Alejandro Medina – Ibagué el Bunde 17 de octubre




30. Presentación Alejandro Medina – Ibagué Tereque 14 de octubre

2. Garantizar el componente logístico para el desarrollo de las actividades "Festitíteres, Ibagué Tolima 2023, "Los Títeres sueñan un mundo mágico", "Ibaguè Brass", "Ocobo de oro", "Ibagué Gospel", "Danzando sin Barreras",

"Tertulias culturales en Circo", "Tertulias culturales adicionales", del cual se desprenden las siguientes actividades: Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: tarima de 8 mtrs de ancho por 6 mtrs de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro, carpa de 8x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Se garantiza el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarimas para la ejecución de las actividades de la agenda cultural, a continuación, se anexan las evidencias, de la implementación de los escenarios. 1. Ancón Ibagué – 25 de septiembre  2. Los Tunjos Ibague – 28 de Septiembre   3. Acqua Power Center – 22 de octubre



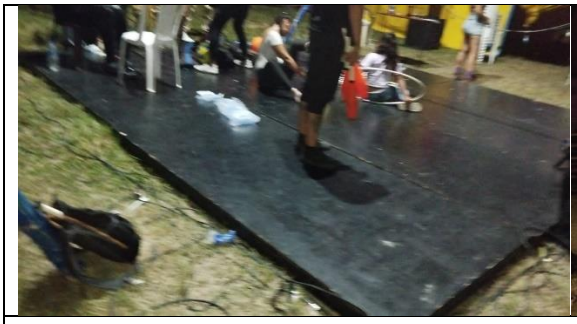
4. Chaparral – 4 de noviembre



5. Murillo – 11 de noviembre



6. Para la convención de circo y la ejecución de las tertulias de circo se realizó la instalación de una tarima a piso por tres días 14, 15 y 16 de septiembre en las afueras del municipio de Ibagué.




Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: tres (3) cajas array por lado activas; estas deben estar construidas por un fabricante certificado, ocho (8) cabinas de mínimo 15 pulgadas, dos (2) bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado, un (1) kit de batería de ocho (8) piezas, ocho (8) micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, ocho (8) Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, tres (3) micrófonos inalámbricos, amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra, seis (6) cajas directas, consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, diez (10) Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas, e.t.c). Nota: Estos elementos deben ser instalados, además, contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante todo el evento; Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se garantizo el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para la ejecución de los eventos de la agenda cultural, a continuación, se relaciona la evidencia de la ejecución de la actividad.

1. Montaje, operación y desmontaje de sonido para la realización de tertulia cultural en el municipio de Espinal el día 30 de septiembre.







2. Montaje, operación y desmontaje de sonido para la realización de tertulia cultural en el municipio de Ibagué – Acqua Power Center el día 22 de octubre.





3. Montaje, operación y desmontaje de sonido para la realización de tertulia cultural en el municipio del chaparral el día 4 de noviembre.




4. Montaje, operación y desmontaje de sonido para la realización de tertulia cultural en el municipio del Líbano el día 5 de noviembre.



5. Montaje, operación y desmontaje de sonido para la realización de tertulia cultural en el municipio del Murillo el día 11 de noviembre.



6. Montaje, operación y desmontaje de sonido para la realización de tertulia cultural de circo en el municipio del Ibagué, para la ejecución de esta actividad asigno sonido por tres días 14,15 y 16 de septiembre.



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: cuatro (4) cabezas móviles,

dieciséis (16) pares led; incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se Garantizo el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho escenarios de los eventos de la agenda cultural, a continuación, se relación las evidencias de su ejecución.

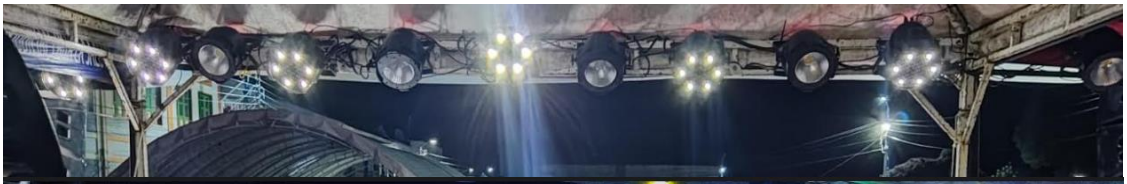
1. Espinal – 30 de septiembre



2. Chaparral – 04 de noviembre



3. Murillo – 11 de noviembre

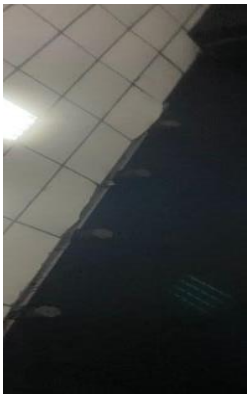




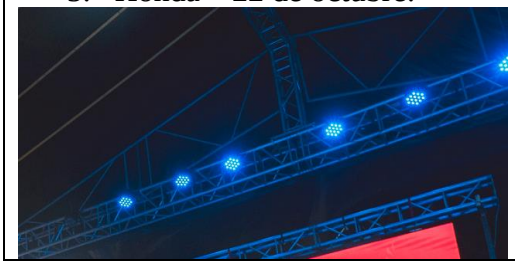
4. Ejecución de actividades Ibague Góspel se realizan en el municipio de Ibagué el día 19 de agosto.







5. Honda – 22 de octubre.







6. Ibagué – 14, 15 y 16 de septiembre, instalación permanente por cuatro días ejecución de actividades de las tertulias de circo.





Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Se garantizo la implementación de plantas de energía en la ejecución de los eventos, a continuación, se relaciona la utilización de las plantas de energía.

1. Espinal – 30 de septiembre



2. Chaparral – 04 de noviembre



3. Líbano – 5 de noviembre



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

4. Murillo – 11 de noviembre



5. Honda – 22 de octubre



6. Ejecución de tertulias de circo, se implemento una planta de energía permanente durante tres días 14, 15 y 16 de septiembre.



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9. Timer, Un (1) TV de 32" con base, PC y operador, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje

Se garantizo el servicio de montaje, operación y desmontaje de ocho (8) pantallas para la ejecución de los eventos de la agenda cultural, a continuación, se relacionan las fechas de ejecución y los lugares:

1. Montaje, operación y desmontaje de pantalla en el municipio de Espinal el día 30 de septiembre.





2. Montaje, operación y desmontaje de pantalla en el municipio del Mariquita el día 20 de octubre.





3. Montaje, operación y desmontaje de pantalla en el municipio de chaparral el día 4 de noviembre.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



4. Montaje, operación y desmontaje de pantalla en el municipio del Líbano el día 5 de noviembre.



5. Montaje, operación y desmontaje de pantalla en el municipio del Honda el día 22 de octubre.




6. Montaje, operación y desmontaje de pantallas en el evento palo pa´rumba. Para la ejecución de las actividades se instalaron tres paneles de pantallas, estas pantallas estuvieron por dos días 10 y 11 de noviembre, para un total de ejecución de seis pantallas.









Cordial saludo,

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

INFORME FINANCIERO EJECUCIÒN DE CONTRATO CONTRATO NÚMERO 1078 DE 23 DE MARZO DEL 2023, EL CUAL TIENE POR OBJETO: FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023

Componente Artístico						
Item	**Concepto**	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1	Tertulias Culturales	Garantizar diez (10) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	10	10.471.500	104.715.000
2		Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 y 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	6	10.500.000	63.000.000
3		Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	6	3.000.000	18.000.000
4		Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	30	400.000	12.000.000
5		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: de tarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Global	8	12.000.000	96.000.000

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

6		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
7		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
8		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
9		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
TOTAL						**293.715.000**

Cordial saludo,

GARCIA GUZMAN MARISOL

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com