INFORME DE ACTIVIDADES IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA CARTOGRAFÍAS DEL SILENCIO	
Contrato No.	MC 022-2023
Contratista:	**FUNDACIÒN CULTURAL CRISÀLIDA**
Objeto Contractual:	Prestación de servicios académicos y culturales para la realización del IV simposio de escritura creativa, IV encuentro regional de bibliotecarios y IV festival internacional de poesía de Funza eventos que se llevarán a cabo el centro cultural Bacatá a través del plan municipal de lectura, escritura y oralidad - PMLEO-.
Documento de identidad:	NIT. 901121945-2
Plazo de ejecución del contrato:	El plazo del presente contrato será de DIEZ (10) DÍAS, dicho plazo será contado a partir de la suscripción del acta de inicio, previo el cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, es decir, expedición del correspondiente registro presupuestal y aprobación de la garantía de cumplimento.

1. obligación contractual	Ponencias regionales del centro sobre temas relevantes en literatura o experiencias significativas en Lectura, Escritura y Oralidad.
A cargo de:	Carolina Pinzón y Henry Jiménez

RESEÑA DE LA CONFERENCIA

En el Biblioparque a cargo de Carolina Pinzón y Henry Jiménez; se exploró la sinergia entre la inteligencia artificial y la escritura creativa. Se presentó el proyecto COSMOLECTORES y su evolución, destacando el impacto del chat GPT en talleres literarios. Se abordó la historia de la inteligencia artificial, su aplicación en la educación y se presentó un caso práctico en el Colegio Municipal Campestre Nuevo Horizonte. Se enfatizó la importancia de un equilibrio ético al implementar la inteligencia artificial, concluyendo con una actividad práctica colaborativa entre

los asistentes y el Chat GPT para potenciar la creatividad. Agradecemos de manera especial al Centro Cultural Bacatá por la amable invitación. Esperamos haber cumplido con sus expectativas y haber compartido un espacio enriquecedor de aprendizaje sobre la fascinante intersección entre la escritura creativa y la inteligencia artificial.
REGISTRO FOTOGRÁFICO







Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

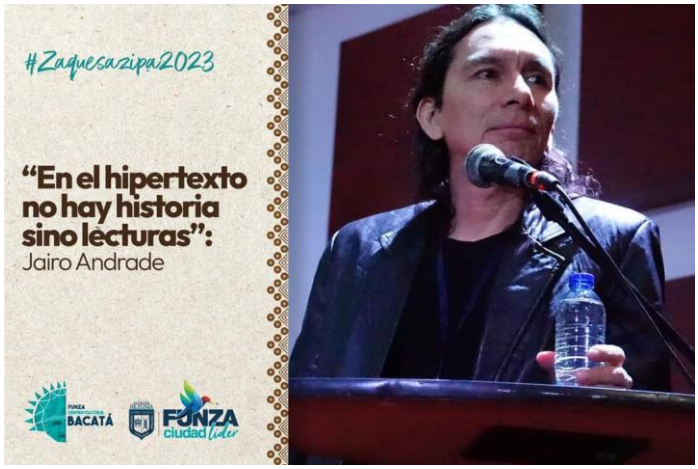


2. Obligación contractual	Conferencia sobre herramientas digitales para escritura creativa en bibliotecas.
A cargo de:	Jairo Alberto Andrade López
RESEÑA DE LA CONFERENCIA	
Esta conferencia presentó las generalidades de los conceptos cibercultura y ciberliteratura como punto de partida para la reflexión sobre la transformación de los paradigmas clásicos de la lectura y la escritura en la escuela y la biblioteca. Con apoyo de una presentación en línea (Prezi), disponible para los participantes, se desglosaron dichos conceptos y el cambio de paradigmas que representa la implementación de lenguajes y herramientas digitales en los procesos de apreciación y creación de la lectura y la escritura, con énfasis en el uso de inteligencia artificial generativa.	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	









Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

3. Obligación contractual.	Conversatorio- taller sobre escritura creativa y medios audiovisuales - guion.
A cargo de:	Carlos Íos Fernández Imitola

RESEÑA DE LA CONFERENCIA

Conferencia taller en torno a la escritura creativa desde la construcción de guiones y adaptaciones de textos para cine, televisión y medios audiovisuales. los recursos literarios en conjunción con los recursos técnicos de las producciones audiovisuales y sus canales de difusión como el cine, la televisión y las plataformas virtuales.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977


Centro Cultural Bacatá Funza
30 de noviembre a las 19:51 ·
#Zaquesazipa2023. Más de 80 personas disfrutaron del segundo día del Simposio de Escritura Creativa y Encuentro de Bibliotecarios.
Una vez más, la inspiración de la literatura se toma este Festival. En esta ocasión, se trató del segundo día del Encuentro de Bibliotecarios del Simposio de Escritura Creativa, un espacio que logró recibir a invitados que disfrutaron de diferentes actividades.
Esta jornada inició con una conferencia: Los itinerarios de un librero y los libros como personajes literarios, a cargo del escritor los Fernández.
Prosiguió más tarde con un panel de experiencias sobre el bibliotecario y sus entornos, con invitados del Centro de Documentación #CAR Cundinamarca y bibliotecarios de Mosquera y Cota.
Para finalizar este encuentro, se adelantó una conferencia-taller especializada en la bibliotecología, una visita al futuro de las bibliotecas.
#FunzaCiudadLíder
ZAQUESAZIPA
ZAQUESAZIPA
POESÍA

4. Obligación contractual.	Conversatorio Taller sobre temática relacionada con Nuevas tecnologías y documentación.
A cargo de:	Diana Patricia Ríos Osorio y Evony Katherine López Mesa.

RESEÑA DE LA CONFERENCIA

Se realizó en el Biblioparque Marqués de San Jorge, en el Marco del del IV Simposio de escritura creativa, IV Encuentro regional de bibliotecarios y IV festival internacional de poesía de Funza, ponencia sobre una de las disciplinas más importantes en las Ciencias de la información como lo es, la Archivística; la cual se desarrolló a cargo de Diana Ríos y Evony López. Temas abordados de forma dinámica y fácil de comprender, encaminando al público en qué un tema que a veces suele ser dispendioso para las organizaciones, pero no menos importante, les brinde las herramientas necesarias para llevar una buena organización documental. A su vez que se enseñe y fortalezca los conocimientos básicos de este proceso a los bibliotecarios, bibliotecólogos, promotores de lectura, auxiliares de biblioteca y aquellas personas encargadas de las bibliotecas públicas en la Red Departamental de Bibliotecas de Cundinamarca, las cuales al final de cada administración deben dejar consignada y como las nuevas tecnologías se vuelven fuentes de información para salvaguardar la memoria. Los temas tratados fueron: • ¿Qué es un archivo? 2 • ¿Cuál es su historia y evolución? - Marco legal en Colombia o Archivo general del la Nación o Qué es el FUID y como se diligencia o Qué son series, tipos documentales entre otros. • Tipos de archivos o Ciclos de vista de los documentos • Clasificación de archivos • Software documental y ventajas de la implantación de estos programas • Documentos electrónicos ➢ Pasos de la gestión documental ➢ Ventajas de la gestión documental.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

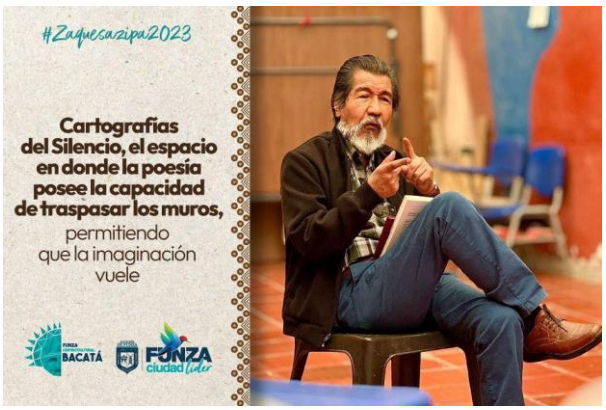






Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

5. Obligación contractual.	Residencia artístico-poética Escritura y creación original de 1 discurso poético de cierre del Festival Internacional de poesía, lectura del mismo, publicación. 3 lectura de poemas en los 3 Café Verso.
A cargo de:	Horacio Benavides
RESEÑA DE LA CONFERENCIA	
La participación de Horacio Benavides como primera Residencia artística del Festival Internacional de poesía permitió que el importante poeta colombiano desarrollara su trabajo artístico y creativo en el municipio de Funza, rodeado de las actividades del XXVI Festival de Arte y Cultura Zaquesazipa y la construcción de una experiencia de inmersión en distintos entornos, como el acompañamiento observativo a los 11 eventos del IV Festival Internacional de Poesía Cartografías del Silencio junto a los demás e invitados en trabajo con población infantil, juvenil adultos y adultos mayores, con el objetivo de escribir el discurso de cierre del Festival y leerlo como cierre del mismo. El discurso escrito se presenta como una cartografía social con un lenguaje bellamente utilizado, donde el poeta describe sus observaciones de los entornos del municipio, sus gentes y detalles. Se exalta el escrito como un ensayo poético construido desde la estética propia del autor, junto a opiniones con respecto a la gestión cultural observada y exaltada por el autor con un tono cercano y cálido, maravillosa pieza literaria que será publicada en el cuarto número de la Revista Literaria Alondra para lectura de toda la comunidad.	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

Crisálida
Fundación





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

6. Obligación contractual.	Concierto para Evento de Lanzamiento de las dos antologías de poesía. Ensamble con músico local. Conversatorio entre concierto.
A cargo de	Amapola Soledad Cortés

RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN

La participación de la cantautora chilena permitió apreciar las artes literarias desde una nueva perspectiva, la musicalización de poemas que componen las líricas creadas por esta cantautora, con narrativas que llegan a los jóvenes y a las mujeres, poblaciones que no muchas veces se acercan a los entornos poéticos. Como parte de su residencia Amapola participó y compartió actividades con otros poetas, artistas y con la comunidad funzana, además de tener la experiencia de realizar ensamble con el grupo de música de cámara D´Amaretto con quienes compartió su amor por la música y creó una experiencia única para las más de 180 personas que asistieron a su concierto, además conoció la experiencia de vida de nuestras comunidades y nuestro pasado ancestral. Finalmente realizó el concierto principal del evento de lanzamiento de las dos antologías de poesía, con una duración de una hora donde además compartió algunas de sus experiencias personales con la composición de líricas y narrativas diversas. Se lleva de Funza, no sólo un paquete de más de 12 publicaciones propias sino también anécdotas, observaciones y fotografías de los espacios que habitan este municipio y que seguro se visibilizarán en futuras composiciones y viajes.

REGISTRO FOTOGRÁFICO









Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

7. Obligación contractual.	1 Taller tipo laboratorio de creación experimental o 1 conversatorio. 1 presentación artística en Café Verso el mismo día 1 texto de 500 palabras o una pieza poética sobre Funza
A cargo de	Ròmulo Bustos Aguirre Federico Díaz Luisa Villa Meriño

RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN

El autor Ròmulo Bustos Aguirre realizó la presentación de su libro, La oscilación perpetua, donde conversó sobre el proceso de escritura del mismo y compartió con los asistentes lecturas en voz alta, explicando su proceso creativo, inspiraciones y métodos para la construcción de líricas desde la academia. En el recital denominado Letras y lienzos, expuso ideas en torno a la creación, la historia de las religiones y la relación entre academia y escritura creativa.

El autor Federico Díaz realizó un laboratorio de creación poética en la cárcel municipal con un grupo de reclusos de diversas edades. En horas de la tarde, el autor participó activamente en el recital de poesía café verso en compañía de otros autores haciendo lectura de algunos de sus poemas. Así mismo estuvo presente en el lanzamiento de las antologías de poesía Cartografías del silencio I y II.

La autora Luisa Villa Meriño realizó un laboratorio de creación poética para adultos mayores en el hogar geriátrico Corazón de María, en el cual se atendió a una población de aproximadamente sesenta personas. En horas de la tarde, la autora hizo la presentación de su poemario "Tratado sobre las brujas" en la plazoleta de las artes del instituto del centro cultural bacatá. Para cerrar la jornada, la autora participó en el recital de poesía "Café diverso", donde compartió tarima con otros autores como Horacio Benavides y Aldo González, haciendo la lectura de algunos de sus poemas.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

Crisálida
Fundación





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977



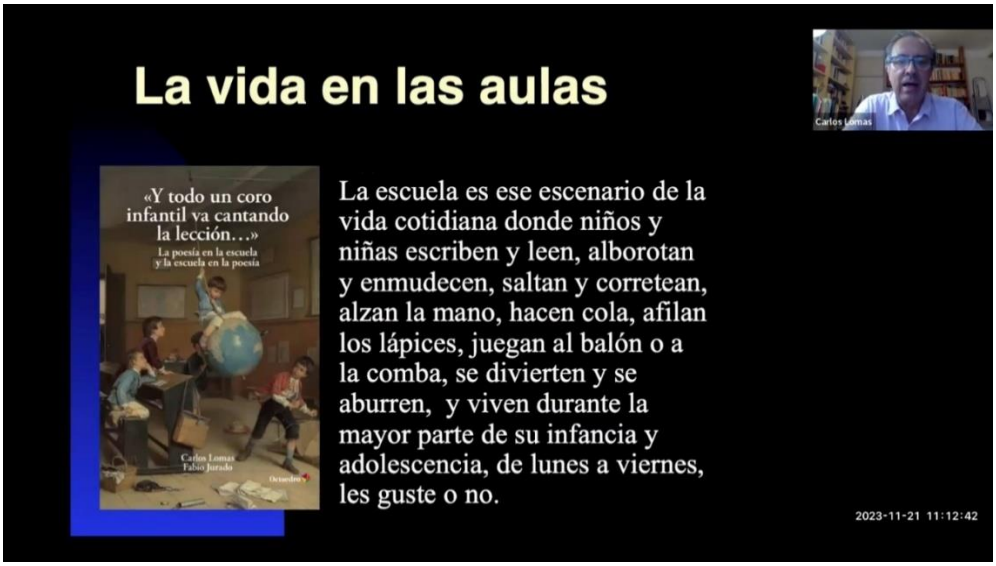
8. Obligación contractual.	1Taller virtual 1 texto de 500 palabras o una pieza poética sobre Funza.
A cargo de	Carlos Lomas García

RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN

La poesía en la escuela fue un taller de apreciación poética en el que el maestro Carlos Lomas estableció una relación entre el género lírico y las percepciones de la escuela. A partir de la selección de poemas propuesta por el tallerista se logró conocer y debatir las ideas que plasman los y las poetas sobre la educación y los principales actores del proceso educativo. De las conclusiones que surgieron en el taller resalta la necesidad de plantear diferentes dinámicas que logren revalorar la escuela como un espacio para crecer y aprender.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977



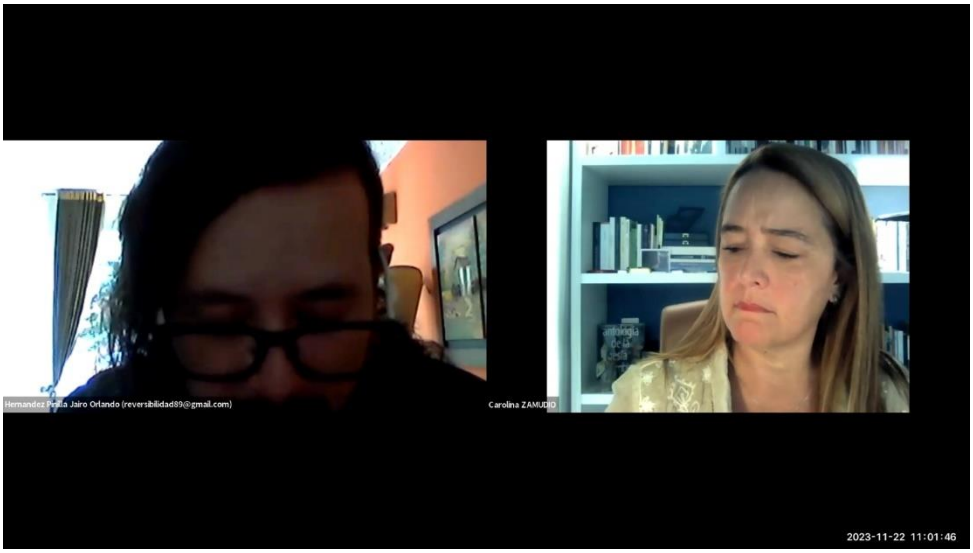
9. Obligación contractual.	1Taller virtual 1 texto de 500 palabras o una pieza poética sobre Funza.
A cargo de	Carolina Zamudio Xavier Oquendo

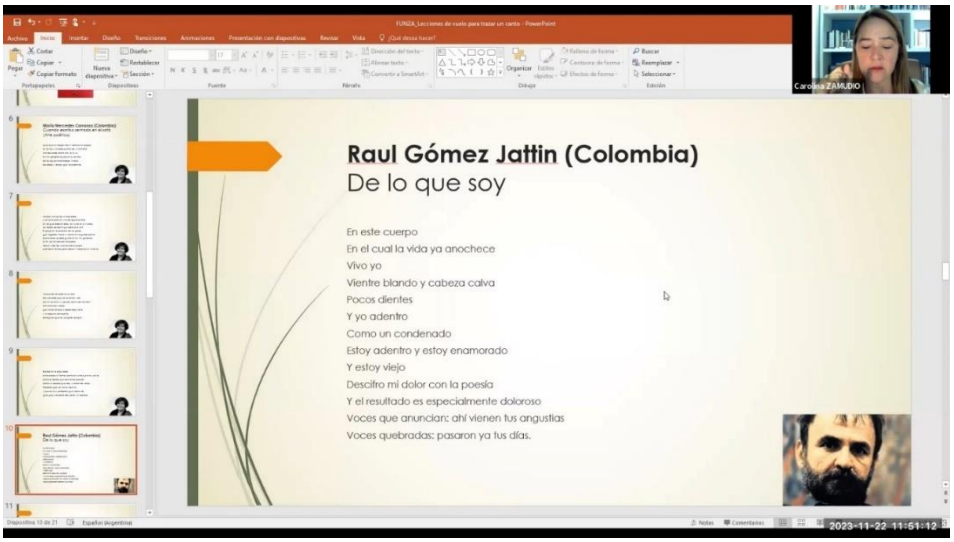
RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN

Lecciones de vuelo para trazar un canto, taller propuesto por la poeta Carolina Zamudio, se enfocó en resaltar los elementos poéticos de mayor importancia en el género lírico a partir de la lectura de diferentes artes poéticas escritas por poetas latinoamericanos. Los versos de María Mercedes Carranza, Raul Gómez Jattin, Jorge Luis Borges fueron un referente para identificar qué es la poesía en diferentes generaciones de poetas latinoamericanos.

La propuesta del poeta ecuatoriano Xavier Oquendo en "Afinar las nubes: clínica del poema" apuntó a identificar lo qué es el lenguaje poético a través de la lectura y corrección de los poemas que los participantes al taller compartieron. La búsqueda

constante de la mejor versión de los poemas llevó a los participantes a reflexionar sobre la poesía y la importancia de corregir, o reescribir, el poema.
REGISTRO FOTOGRÁFICO





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977



10. Obligación contractual.	1 presentación artística en Café Verso. 1 taller en vereda el mismo día. 1 texto de 500 palabras o una pieza poética sobre Funza.
A cargo de	Tránsito Torres Diaz Ahmad Mohsen Aldo González

RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN

La autora chilena Tránsito Torres Diaz realizó un laboratorio de creación poética con niñas y niños en el jardín infantil Bambinitos I, barrio Bellisca, el día 21 de noviembre. Posteriormente, la autora participó activamente en el recital de poesía Café verso, el día 22 de noviembre, haciendo lectura de algunos de sus poemas en compañía de otros autores. Adicionalmente, la autora chilena asistió y participó activamente en las actividades del festival durante los dos días de su estadía en el municipio.

El autor egipcio Ahmad Mohsen realizó un laboratorio de creación poética con primera infancia en el jardín infantil Hogar Topogigo, barrio siete trojes, en el que se vieron beneficiados aproximadamente diez niñas y niños. Como segunda actividad, el autor participó como moderador y presentador en el lanzamiento del libro “Canción en llamas” del poeta Jorge Valbuena, actividad realizada en la plazoleta de las artes en el instituto

del Centro cultural Bacatá. Por último, Ahmad Mohsen participó activamente en el recital de poesía café verso, en compañía de otros autores haciendo lectura de algunos de sus poemas.

El autor chileno Aldo González participó activamente en el recital de poesía Café diverso el 21 de Noviembre, haciendo lectura de algunos de sus poemas. Así mismo, el día 22 de noviembre, realizó un laboratorio de creación poética con niños y niñas en el jardín infantil Hogar Bambinitos, barrio Santa Teresita. Adicionalmente, el autor asistió y participó activamente en las actividades programadas en los dos días de su estadía en el municipio.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Crisálida
Fundación





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977



11. Obligación contractual.	1 presentación artística en Café Verso, con montaje de experiencia poética, escenario, personificación, obra original creada para el festival.
A cargo de	Braulio Arturo Martínez Martínez Andrés Chano Castaño

RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN (puesta en escena)

La artista Drag Queen "Aquarella" (Braulio Arturo) realizó una puesta en escena con música y danza, protagonizando e interpretando algunos de los poemas de la escritora argentina Camila Sosa Villada. Junto con su compañero de escena, artista Drag King, también participaron activamente en el conversatorio sobre diversidad, en compañía de los demás poetas invitados al recital de poesía café verso.

El artista bogotano Andrés Chano Castaño junto con su grupo editorial Lectores secretos y su propuesta artística interdisciplinar Sistema Sonoro Blasfemia, realizaron una puesta en escena donde la pintura y la poesía fueron el tema central. Aquí la música, el video

experimental y la lectura dramática de algunos poemas hicieron parte del espectáculo como cierre de la segunda jornada del festival de poesía.
REGISTRO FOTOGRÁFICO





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977





Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977

12. Obligación contractual.	3 conversatorios, 11 eventos, traducción simultánea.
A cargo de	Jairo Hernández Pinilla

RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN

Durante los tres días del festival, el docente Jairo Hernandez, desempeñó su labor como presentador y moderador de los Talleres virtuales de poesía con los poetas Carlos Lomas, Carolina Zamudio y Javier Oquendo. También participó como moderador durante los recitales de poesía Café Verso que contaron con la participación de importantes autores como Horacio Benavides, Romulo Bustos Aguirre, Federico díaz-Granados, Taty Torres, entre otros poetas locales.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





FIRMA DEL CONTRATISTA:				FIRMA DEL SUPERVISOR:	
NOMBRE DEL CONTRATISTA MONICA LADINO GARCIA Representante Legal					
FUNDACIÓN CULTURAL CRISÁLIDA				Cargo:	
				Dependencia:	
Fecha de entrega:	Día	Mes	Año	Ciudad:	
	11	12	2023		

Calle 21 No 2-25 Mosquera
fundacioncrisalidaproyectos@gmail.com
3022724977