INFORME TÉCNICO FINAL DE EJECUCIÓN

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.018-2023

Objeto del contrato: Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para desarrollar, implementar y promover actividades artísticas y culturales para fortalecer procesos dirigidos a personas en diversidad sexual y de géneros, en imaginarios de respeto y de inclusión, por medio del proyecto de inversión denominado: "DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI" ficha BP N° 26002880 Vigencia 2023.

PARTES

DISTRITO ESPECIAL, DEPORTIVO, CULTURAL, TURÍSTICO, EMPRESARIAL Y DE SERVICIOS SANTIAGO DE CALI – SECRETARÍA DE CULTURA NIT. 890399011-3

UNIÓN TEMPORAL FORTALECIMIENTO CULTURAL

Contenido

INTRODUCCIÓN 8
OBJETO CONTRATO 10
ALCANCE DEL OBJETO 10
POBLACIÓN BENEFICIADA 10
Plazo del convenio 11
Valor del convenio 11
Metodología del Desarrollo de las Actividades 11
CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES GENERALES DEL ASOCIADO CÁUSULA CUARTA, NUMERAL SEGUNDO DEL COMPLEMENTO ELECTRÓNICO AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.018-2023 99
APORTES DEL ASOCIADO CLÁUSULA CUARTA, NUMERAL PRIMERO DEL COMPLEMENTO ELECTRÓNICO AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.018-2023 12
1. Coordinador General del Proyecto 13
2. Equipo Técnico 13
3. Caracterización de la Población Beneficiada 13
4. Registro Fotográfico de los Eventos 15
EJECUCIÓN FICHA “DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI” BP No. 26002880 VIGENCIA 2023 17
Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura 19
1. Crear Libreto para Videoclip con Contenido Artístico, Orientado a Procesos Culturales con Personas en Diversidad Sexual y de Géneros 20
2. Producir un Videoclip para la Visibilización de la Estrategia de Inclusión y Respeto con Personas en Diversidad Sexual y de Géneros en los Diferentes Festivales. 21
3. Reconocer Económicamente a los Artistas que Participan en el Videoclip. 24
4. Edición de videoclips. 25
5. Entregar material de promoción para la visibilización de la estrategia de inclusión. Manillas 27
6. Instalar material de promoción con Eucoles 30
Realizar el carnaval "iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTB Q+ 31
1. Coordinador artístico 36
2. Entregar agua en botella. 36
3. Refrigerios TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente) 37
4. Derechos de autor 37
5. Trámite ambiental por ruido 37
6. Permiso de Bomberos 37
7. Ambulancia y cuerpo médico 38
8. Alquiler de batería sanitaria para personas con discapacidad 38
9. Alquiler de batería sanitaria 38
10. Servicio de transporte 38

11. Camisetas para logística 39
12. Presentadores del evento 39
13. Camerinos 40
14. Tarima 40
15. Carpa 40
16. Tablones 41
17. Estímulo económico para stand exploratorio que contenga, pelucas, vestidos, tacones, corbatas, etc. 41
18. Alquiler de equipo de amplificación de sonido, 2 micrófonos, procesadores de efectos y luces 42
19. Logística para el desarrollo del carnaval 43
Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros 44
1. Elaborar un documento de los talleres desde el arte y la cultura, abordados desde el contexto familiar, social y laboral 45
2. Gestionar Talleristas 45
3. Entregar Insumos para el Desarrollo de los Talleres 46
4. Entregar refrigerios para asistentes a los talleres, TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente) 48
5. Gestionar Servicio de Transporte Asistentes a los Talleres 50
6. Coordinar 4 Conversatorios sobre la Temática de Diversidad Sexual y de Géneros, Especificando y Profundizando en cada Conversatorio en las Diferentes Identidades, las Expresiones de Género, Identidad de Género, Orientaciones Sexuales Diversas, desde una Mirada de Inclusión y Respeto 51
7. Entregar Papelería e Insumos para los Conversatorios 51
8. Entregar refrigerios para asistentes a los talleres, TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente) 53
9. Gestionar Registro Fotográfico Profesional del Desarrollo de los Conversatorios 55
10. Gestionar Transportes Asistentes a los Conversatorios 55
Realizar procesos artísticos y culturales con personas en diversidad sexual y de géneros LGTBIQ+ 65
1. Realizar el Festival en Recuperación de Memoria Cultural, desde Expresiones que Aportan al Patrimonio Cultural Inmaterial de Artistas del Transformismo y Drag Queen en Cali. 66
2. Intercambio de Experiencias Exitosas con Artistas y/o Líderes, Lideresas, Organizaciones, a nivel Nacional que Aporte al Desarrollo de Procesos con Personas en Diversidad Sexual y de Géneros 68
3. Realizar Evento de circulación de artistas en diversidad sexual y de géneros que desarrollen en medio de un desfile en conmemoración del orgullo LGTBIQ+ 72
4. Festival de la diversidad, que integre diferentes expresiones artísticas y visibilice el talento de personas LGTBIQ+ y sea liderado por una organización de la ciudad que haga incidencia con la población 88

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Población beneficiaria 10
Ilustración 2 Autorización DAGMA 102
Ilustración 3 Citación instalación comité técnico 103
Ilustración 4 Citación comité técnico 103
Ilustración 5 Aprobación de pieza gráfica 105
Ilustración 6 Adecuación personas con situación de movilidad reducida 105
Ilustración 7 Matriz de seguimiento 18
Ilustración 8 Correo propuesta videoclip 20
Ilustración 9 Artistas danza 22
Ilustración 10 Artista cantante 22
Ilustración 11 Artistas salsa 22
Ilustración 12 Artista transformista 23
Ilustración 13 Artista cantante 23
Ilustración 14 Evidencia proyección video Festival Mundial de Salsa 25
Ilustración 15 Evidencia proyección video Festival Mundial de Salsa 25
Ilustración 16 Evidencia proyección video Feria Internacional del Libro 26
Ilustración 17 Solicitud aprobación diseños manillas 27
Ilustración 18 Aprobación de las manillas 28
Ilustración 19 Diseño manillas 28
Ilustración 20 Citación reunión presencial por la Secretaria de Cultura 28
Ilustración 21 Manillas impresas 29
Ilustración 22 Evidencia entrega de manillas 29
Ilustración 23 Evidencia entrega de manillas 30
Ilustración 24 Citación reunión presencial por la Secretaría de Cultura 32
Ilustración 25 Parrilla de artistas Carnaval 35
Ilustración 26 Carpas tipo pabellón 40
Ilustración 27 Requerimiento para los talleres 46
Ilustración 28 Beneficiarios talleres - evidencia 1 46
Ilustración 29 Beneficiarios talleres - evidencia 2 47
Ilustración 30 Beneficiarios talleres - evidencia 3 47
Ilustración 31 Beneficiarios talleres - evidencia 4 47
Ilustración 32 Beneficiarios talleres - evidencia 5 48
Ilustración 33 Asistencia taller julio 18 2023 49
Ilustración 34 Asistencia taller julio 20 2023 50
Ilustración 35 Insumo para conversatorios 52
Ilustración 36 Beneficiarios conversatorios - evidencia 1 52
Ilustración 37 Beneficiarios conversatorios - evidencia 2 52
Ilustración 38 Beneficiarios conversatorios - evidencia 3 53
Ilustración 39 Beneficiarios conversatorios - evidencia 4 53
Ilustración 40 Asistencia conversatorio 25 julio 2023 54
Ilustración 41 Asistencia conversatorio 27 julio 2023 54
Ilustración 42 Invitación al evento 67
Ilustración 43 Programación ellos en las faldas del folclor 13 octubre 2023 67
Ilustración 44 Programación ellos en las faldas del folclor 14 octubre 2023 68
Ilustración 45 Programación ellos en las faldas del folclor 15 octubre 2023 68
Ilustración 46 Soportes MDC Bogotá por parte de Daniel Casilimas 69
Ilustración 47 Solicitud de pago MDC Bogotá 70

Ilustración 48 Evidencia fotográfica del transporte 70
Ilustración 49 Movimiento Drag Cali - evidencia 1 70
Ilustración 50 Movimiento Drag Cali - evidencia 2 71
Ilustración 51 Movimiento Drag Cali - evidencia 3 71
Ilustración 52 Movimiento Drag Cali - evidencia 4 72
Ilustración 53 Materiales para adecuación de salas - evidencia 1 73
Ilustración 54 Materiales para adecuación de salas - evidencia 2 73
Ilustración 55 Sala de exposición No.1 - evidencia 1 74
Ilustración 56 Sala de exposición No.1 - evidencia 2 74
Ilustración 57 Sala de exposición No.1 - evidencia 3 74
Ilustración 58 Sala de exposición No.1 - evidencia 4 75
Ilustración 59 Sala de exposición No.1 - evidencia 5 75
Ilustración 60 Sala de exposición No.2 - evidencia 1 75
Ilustración 61 Sala de exposición No.2 - evidencia 2 76
Ilustración 62 Sala de exposición No.2 - evidencia 3 76
Ilustración 63 Sala de exposición No.2 - evidencia 4 76
Ilustración 64 Sala de exposición No.2 - evidencia 5 77
Ilustración 65 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 1 78
Ilustración 66 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 2 78
Ilustración 67 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 3 79
Ilustración 68 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 4 79
Ilustración 69 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 5 80
Ilustración 70 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 6 80
Ilustración 71 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 7 81
Ilustración 72 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 8 81
Ilustración 73 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 9 82
Ilustración 74 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 10 82
Ilustración 75 PRIDE Cali 2023 - evidencia 1 84
Ilustración 76 PRIDE Cali 2023 - evidencia 2 84
Ilustración 77 PRIDE Cali 2023 - evidencia 3 85
Ilustración 78 PRIDE Cali 2023 - evidencia 4 85
Ilustración 79 PRIDE Cali 2023 - evidencia 5 86
Ilustración 80 PRIDE Cali 2023 - evidencia 6 86
Ilustración 81 PRIDE Cali 2023 - evidencia 7 87
Ilustración 82 PRIDE Cali 2023 - evidencia 8 87
Ilustración 83 Salsa diversa evidencia 1 89
Ilustración 84 Salsa diversa evidencia 2 89
Ilustración 85 Salsa diversa evidencia 3 90
Ilustración 86 Salsa diversa evidencia 4 90
Ilustración 87 Salsa diversa evidencia 5 90
Ilustración 88 Variété de Shows Drag evidencia 1 91
Ilustración 89 Variété de Shows Drag evidencia 2 91
Ilustración 90 Obra "La mujer del callejón" evidencia 1 92
Ilustración 91 Obra "La mujer del callejón" evidencia 2 92
Ilustración 92 Obra "La mujer del callejón" evidencia 3 92
Ilustración 93 Show Transformista Sarah Houston evidencia 1 93
Ilustración 94 Show Transformista Sarah Houston evidencia 2 93

Ilustración 95 Pieza festival viva la diversidad 96
Ilustración 96 Link inscripción festival viva la diversidad 97

TABLA DE TABLAS

Tabla 1 Actividades realizadas por la UT 100
Tabla 2 Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura..... 19
Tabla 3 Artistas videoclip..... 21
Tabla 4 Artistas videoclip..... 24
Tabla 5 Actividad del convenio No. 2..... 31
Tabla 6 Movimiento presupuestal..... 32
Tabla 7 Relación de transporte..... 38
Tabla 8 Actividad del convenio No. 3..... 44
Tabla 9 Contenido talleres..... 55
Tabla 10 Contenido conversatorios 58
Tabla 11 Actividad del convenio No. 4..... 65
Tabla 12 Relación de artistas con reconocimiento en el cierre de marcha..... 77
Tabla 13 Relación de artistas con reconocimiento PRIDE 83
Tabla 14 Relación de contratos 88

INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Cultura con fundamento en la Ley 397 de 1997 y el Decreto 0203 de 2011, tiene asignadas entre otras responsabilidades la de "dirigir la cultura en el Distrito de Santiago de Cali, a través de la creación, distribución y consumo de bienes culturales; fomentar la reflexión, el diálogo, la investigación y la difusión de las artes y el conjunto de los valores culturales locales, nacionales y universales; idear, propender, gestionar y desarrollar mecanismos que faciliten la adecuada financiación de la cultura, identificando estrategias del orden local, regional, nacional e internacional, fomentando en particular, una popularización de la cultura" entre otros.

Así mismo, a través de la Secretaría de Cultura, la Administración Distrital de Santiago de Cali busca fomentar el reconocimiento de las expresiones culturales en los territorios y espacios público/privados, difundir los procesos fortalecidos, articulados al desarrollo y fomento de la identidad cultural, ciudadana, artística de la ciudad a través de los artistas, agentes culturales y entidades que la promueven, generando procesos de desarrollo colectivo para contribuir a las prácticas artísticas articuladas, respondiendo al fortalecimiento cultural de la ciudad a través de plataformas que propendan por el intercambio de dichas manifestaciones artísticas y culturales.

En el Decreto Extraordinario 411.0.20.0516 del 28 de septiembre de 2016, se determinó la estructura de la Administración Central para el cumplimiento de la misión y visión, con base a ello se ubicó a la Secretaría de Cultura, en el sector administrativo Cultural, siendo su misión garantizar a los habitantes de Santiago de Cali el goce y disfrute de los derechos a la cultura, así como fortalecer y fomentar las diferentes expresiones culturales de sus habitantes. Dentro de sus funciones se encuentra: "Liderar la creación, producción, investigación, circulación y difusión de las manifestaciones culturales y expresiones artísticas"; "Coordinar el acceso y redistribución de los bienes y servicios culturales con oportunidades equitativas para los habitantes del Distrito de Santiago de Cali, promoviendo la vinculación del sector cultural al desarrollo social y económico" y "Apoyar a las comunidades en el perfeccionamiento de sus procesos culturales en correspondencia con las necesidades identificadas en las comunas, por lo tanto, es función de la Secretaría de Cultura fomentar proyectos con la capacidad institucional requerida para la ejecución y seguimiento del mismo; de igual manera en el Artículo 171 del Decreto Extraordinario No. 411.0.20.0516 de septiembre 28 de 2016, en su numeral 6, tiene como función: "Gestionar la articulación intersectorial, las alianzas estratégicas con el sector privado y la coordinación con los niveles departamental, regional, nacional e internacional para el desarrollo del sector cultural".

En este orden, la Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, responde a la misión de la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali descrita en el Art. 168 del Decreto extraordinario No. 411.0.20.0516 de septiembre 28 de 2016 el cual establece: "Garantizar a los habitantes de Santiago de Cali el goce y disfrute de los derechos a la cultura, así como fortalecer y fomentar las diferentes expresiones culturales de sus habitantes". Por tanto, tendrá la Secretaría de Cultura el propósito de liderar la planeación y gestión de políticas y programas que fomenten la cultura y el ejercicio de los derechos culturales, promoviendo la vinculación del sector al desarrollo social y económico del Distrito Especial de Santiago de Cali, con criterios de inclusión e innovación.

En cumplimiento de las funciones de la Secretaría de Cultura y abordando las realidades de la sociedad, surge la necesidad de garantizar el reconocimiento y respeto de las personas en diversidad sexual y de género LGTBI, en la ciudad de Cali, a partir de la creación y/o generación de espacios de inclusión para las manifestaciones artísticas y culturales de esta comunidad. En la actualidad no existe un instrumento de caracterización sociodemográfica para dicha población, por lo que el plan de gobierno municipal anterior tiene en cuenta la tabla Kinsey que estipula que el 10% de la población masculina y el 8% de la femenina, son homosexuales y/o lesbianas, sin embargo, dicho instrumento deja por fuera las identidades transmasculinas y/o femeninas.

Para ello, es vital el acompañamiento y la creación de estrategias que busquen el reconocimiento de la identidad y la diversidad, a través de prácticas culturales y artísticas que fomenten el intercambio a partir del respeto y reconocimiento de las diferencias de cada uno de sus habitantes. En este sentido y con el respaldo del artículo 13 de la Constitución Política Nacional el cual dice que: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley,

recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. La Secretaría de Cultura de Cali busca fortalecer los procesos de inclusión a comunidades priorizadas en este caso el sector poblacional LGTBIQ+ a través de la formulación del proyecto de dependencia BP 26002880 denominado: "DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI" vigencia 2023.

Con base en estos aspectos, surge la necesidad de fortalecer procesos con personas en diversidad sexual por medio del desarrollo de actividades artísticas y culturales. Este fortalecimiento se logra por medio de la participación e inclusión de la población de personas en diversidad sexual y de géneros que se articulen con el plan de trabajo del presente convenio y puedan participar y mostrar su arte y cultura en diferentes espacios a la comunidad de la ciudad de Cali.

Por esta razón la Secretaría de Cultura a través del desarrollo de este convenio busca garantizar mecanismos de fortalecimiento de procesos artísticos y culturales de la población LGTBIQ+ en Santiago de Cali; contribuyendo así a la inclusión de artistas, generando conexiones de visibilización y sostenibilidad en el sector cultural de la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario aunar esfuerzos, recursos económicos, técnicos y humanos tendientes a desarrollar estrategias de inclusión que fomenten la participación de la población de personas en diversidad sexual y de géneros, a través por medio de la ejecución de este proyecto por medio del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.018-2023. (Secretaría de Cultura, Distrito de Santiago de Cali, 2023)

OBJETO CONTRATO

Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para desarrollar, implementar y promover actividades artísticas y culturales para fortalecer procesos dirigidos a personas en diversidad sexual y de géneros, en imaginarios de respeto y de inclusión, por medio del proyecto de inversión denominado: "DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI" ficha BP N° 26002880 Vigencia 2023.

ALCANCE DEL OBJETO

De acuerdo con la ficha BP 26002880, los objetivos específicos que se esperan cumplir son los siguientes:

- Visibilizar los procesos artísticos y cultural de la población LGTBIQ+ con medios de comunicación.
- Implementar alternativas artísticas y culturales de interés para la población de LGTBIQ+

POBLACIÓN BENEFICIADA

Se tiene como población objetivo 680 personas que se auto reconozcan en diversidad sexual y de géneros de Santiago de Cali.

DETALLE DE POBLACIÓN OBJETIVO			
Ubicación general	**Localización especifica**	**Detalle de la Población**	**2023**
Municipio Santiago de Cali	Comunas y Corregimientos de Santiago de Cali	18 a 26 años (jóvenes)	400
		27 a 59 años (Adultos)	200
		Mayor de 60 años (Personas Mayores)	80
	TOTAL		**680**

Ilustración 1 Población beneficiaria

Plazo del convenio

El plazo del CONTRATO o CONVENIO se contempló hasta el día treinta (30) de octubre de 2023, término contado a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución conforme a lo establecido en el artículo 41 de la ley 80 de 1993 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, de conformidad con la Convocatoria Pública para Entidades Sin Ánimo de Lucro No. 4148.010.32.1.540-2023 elaborado y publicado por el organismo.

Valor del convenio

El valor del Convenio será por la suma de TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS MCTE ($334.284.438), discriminados de la siguiente manera: A) Aporte de la Secretaría de Cultura por valor de DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($257.141.875), valor que incluye todos los costos en que incurra el operador para la ejecución del objeto del convenio. B) Aporte de la SETENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTOS SESENTA Y DOS PESOS M/cte ($77.142.562), equivalentes al 30% del presupuesto oficial, dicho valor incluye los costos de administración u operativos en que incurra el asociado para el cumplimiento del objeto contractual, los cuales no podrán superar el 15% del valor total del Convenio y deberán ser debidamente demostrados ante el Supervisor para su respectiva aprobación.

Metodología del Desarrollo de las Actividades

De conformidad con los pliegos, el Contrato Electrónico de Convenio, y demás documentos que hacen parte de la etapa precontractual, contractual y de ejecución para el Convenio de Asociación No. 4148.010.27.1.018-2023, se dio cumplimiento al 100% de las Actividades Detalladas del Proyecto que hacen parte de las 4 Actividades del Proyecto:

1. Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura.
2. Realizar el carnaval "iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTB Q +.
3. Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros.
4. Realizar procesos artísticos y culturales con la comunidad en diversidad sexual y de géneros LGTBQ+.

La Secretaria de Cultura del Distrito Especial de Santiago podrá corroborar el cumplimiento y veracidad de la información consignada en el presente documento, haciendo uso de la Matriz de Seguimiento establecida en el Complemento Electrónico del Convenio 4148.010.27.1.018-2023, las actas de las visitas técnicas realizadas por el organismo (según Designación de Supervisión y Apoyo a la Supervisión, manual de contratación y demás lineamientos de la Alcaldía de Santiago de Cali), el registro digital que se anexa en CD adjunto a este documento y el enlace vía Drive con ruta https://drive.google.com/drive/folders/10IsEyWJuOnr3E0B5A8rRwTU6G3BZOdUA?usp=drive_link.

Agradeciendo la oportunidad, el compromiso, dedicación y voluntad de la Secretaría de Cultura del Distrito de Santiago de Cali, a continuación, presentamos el Informe Técnico Final para cada una de las actividades realizadas durante la vigencia del Convenio de Asociación No. 4148.010.27.1.018-2023.

APORTES DEL ASOCIADO CLÁUSULA CUARTA, NUMERAL PRIMERO DEL COMPLEMENTO ELECTRÓNICO AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.018-2023

Tabla 1 Actividades de aporte del asociado

No.	OBJETIVOS (Meta General)	ACTIVIDADES	METAS (Meta especifica)
0	Fortalecer los alcances de cada actividad del convenio con el fin de aunar esfuerzos entre las 2 entidades.	Coordinador general del proyecto	01 coordinador general del proyecto
		Equipo técnico para el seguimiento y acompañamiento en territorio a los procesos del convenio de asociación	01 equipo técnico
		Realizar la caracterización de la población beneficiada del proyecto	01 caracterización de la población beneficiada
		Registro fotográfico de los eventos	01 registro fotográfico de los eventos

1. Coordinador General del Proyecto

A cargo del contratista Richard Melo, el detalle de las actividades desarrolladas al cierre del contrato están soportadas en el CD anexo a este informe. Dentro de las funciones principales del coordinador general del proyecto están: planeación, proyección, gestión, programación, y todas las actividades tendientes al correcto desarrollo de las actividades del convenio. Las actividades desarrolladas hasta la fecha están descritas a lo largo del presente informe, además del acta de recibido a satisfacción de su servicio prestado. Los documentos se encuentran en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1mx2w7btYp9oX8elR_sSRpQy3N8qwrv3m?usp=drive_link. Actividad finalizada

2. Equipo Técnico

A cargo de las contratistas Andrea Mendoza, María Barros y Noralba Echeverry, las cuales se encargaron del acompañamiento técnico, apoyo administrativo y apoyo para la verificación en campo del desarrollo de cada una de las actividades que se soportan en el CD anexo a este informe,además del acta de recibido a satisfacción de su servicio prestado. Los documentos se encuentran en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/10CCo-ceNIvGSDiU-cn4kh2WVJmVCCUed?usp=drive_link, Actividad finalizada

3. Caracterización de la Población Beneficiada

La caracterización de la población beneficiaria se realiza con el formato “Registro de beneficiarios de actividades culturales” versión 3; entregado por el área de poblaciones entregado vía correo electrónico el pasado 28 de junio de 2023 a las 17:14 horas. El formato se entrega con 725 personas que participaron en las diferentes actividades realizadas en el marco del presente convenio. El documento se encuentra en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1gx5h5y1pGBrwPpGCALHsHCCN1s7MVGwY?usp=drive_link, además del registro de asistencia en el formato “4. Registro de actividades o ventos masivos con la comunidad V2023”,

el cual se realiza para el evento Festival viva la diversidad realizado el día 27 de septiembre en el Teatro Jorge Isaacs.

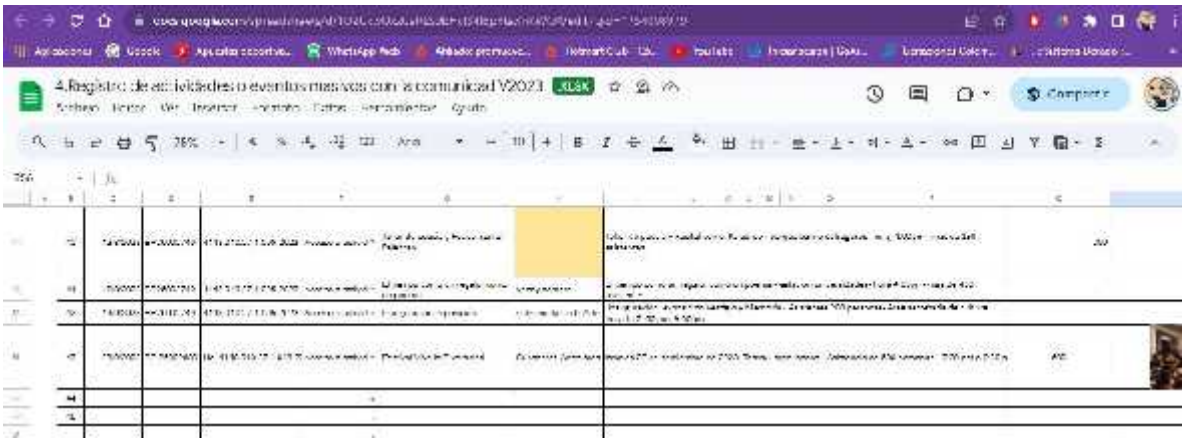


Ilustración 2 Registro de actividades eventos masivos

La actividad del carnaval se diligencio por medio del link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4Yt8EH279Lju4u-Ke6AKf2wpi_cvzpHCKdSqlZ3clMyz-Xg/viewform. Actividad en finalizada.

La caracterización anteriormente mencionada se realizó de conformidad con lo establecido en el correo enviado con dirección poblaciones.cultura@cali.gov.co por el señor Daniel Naranjo el día 19 de septiembre a las 17:15 horas, con el siguiente mensaje: “Buenas tardes, La siguiente es con el fin de enviar información para tener en cuenta y cumplir, gracias”.



Ilustración 3 Evidencia correo electrónico

4. Registro Fotográfico de los Eventos

A cargo de la fotógrafa Ana Sofía Buriticá quien realizó visitas permanentes a cada uno de los eventos contemplados para el desarrollo del presente convenio de conformidad con lo establecido en la convocatoria y en el complemento para esta meta se estructuró un presupuesto tipo bolsa. La recopilación del material fotográfico se encuentra cargado en el drive compartido con la Secretaría de Cultura de la siguiente manera:

- Intercambio de experiencia de artistas de la organización Movimiento Drag Cali – MDC al encuentro de las Exposiciones Artísticas sala 1 sala 2 de Drag Papel y Movimiento Drag Cali – MDC encuentra en la carpeta del drive con el link https://drive.google.com/drive/folders/11faHqMpc9rV_0rDs-exjLZrl8BDVezSy?usp=drive_link
- Talleres de sensibilización realizados en el salón de artes del Teatro Jorge Isaacs realizados los días 18 y 20 de julio de 2023 en la carpeta del drive en el link https://drive.google.com/drive/folders/11fXUgfdX77IZogbdjtw0FaXj0wfb1U0I?usp=drive_link
- Carnavales "Iguales en la Diferencia" realizado en el Puente Ortiz de la ciudad de Cali el día 23 de septiembre de 2023 en la carpeta del drive en el link https://drive.google.com/drive/folders/1E0tzQjZ6NqDDVvcl6WaUUaNfHhm9FG5-?usp=drive_link
- Tercer Encuentro de Compañías realizado los días 13, 14 y 15 de octubre "Ellos en las Faldas del Folclor" en la carpeta del drive en el link https://drive.google.com/drive/folders/1JPz1057WAo6PiCx2z6WeAW9mbIqm9NbO?usp=drive_link
- Circulación de artistas en diversidad sexual y de géneros para el grupo Movimiento Drag Cali realizado en Bogotá de su puesta en escena ¨Galería del Amor ¨en la búsqueda de elogiar el amor que todo ser humano busca y encuentra a veces en personas, profesiones, lugares, olores y sabores.
    - Desplazamiento de Cali / Bogotá 28 de mayo Bogotá / Cali 1 de junio, presentación Artística a cargo de 10 artistas Drag del Movimiento Drag Cali

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE, https://drive.google.com/file/d/17EI5p3z6Oy0PeseVkQzUTpsHaUDybr6J/view?usp=drive_link. Actividad finalizada.

Con lo anteriormente expuesto, damos cumplimiento a lo establecido en la cláusula cuarta del Complemento Electrónico al Convenio de Asociación No. 4148.010.27.1.018-2023.

APORTES EN DINERO DEL ASOCIADO:

DESCRIPCIÓN DE APORTES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	% APORTE	PUNTOS	MARQUE CON UNA (X) APORTES A OFRECER
Coordinador General del proyecto	MESES	7	$ 5.657.999	$ 39.605.993	15.40%	12	X
Equipo técnico para el seguimiento y acompañamiento en territorio a los procesos del convenio de asociación	MESES	7	$ 4.562.367	$ 31.936.569	12.42%	8	X
Realizar la caracterización de la población beneficiada del proyecto.	MESES	1	$ 2.600.000	$ 2.600.000	1.01%	5	X
Registro fotográfico de los eventos.	UNID	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000	1.17%	5	X
			TOTAL APORTES ESAL	$ 77.142.562	30%	30	

De acuerdo con lo anterior, los aportes al convenio tienen un valor de SETENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTOS SESENTA Y DOS PESOS ($77.142.562), equivalentes al 30% del valor del presupuesto oficial aportado por la Secretaría de Cultura-Distrito de Santiago de Cali y será aportado en DINERO.

Ilustración 4 Aportes del convenio

EJECUCIÓN FICHA “DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI” BP No. 26002880 VIGENCIA 2023

DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI - FICHA BP 2680288 VIGENCIA 2023			
ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura	Creación de libreto para videoclip con contenido artístico, orientado a procesos culturales con personas en diversidad	1 libreto creado	Archivo escrito con el contenido del libreto
	Producción de videoclip para la visibilización de la estrategia de inclusión y respeto con personas en diversidad sexual y	1 videoclip producido	Videoclip
	Reconocimiento económico para artistas que participan en el videoclip	12 artistas contratados	Facturas de pago
	Edición de videoclips	1 videoclip editado	Videoclip
	Material de promoción para la visibilización de la estrategia de inclusión. Manillas	4000 manillas entregadas	Fotografía del día de entrega de manillas y factura de pago
	Material de promoción con Esculies	10 esculies instalados	Fotografía de esculies en sus ubicaciones y factura de pago
Realizar el carnaval "Iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTBIQ+	Coordinador artístico	1 coordinador contratado	Factura de pago
	Agua en botella	100 botellas de agua entregadas	Fotografía entregando las aguas y factura de pago
	Refrigerios TIPO 4: (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente)	50 refrigerios entregados	Fotografías entregando los refrigerios y factura de pago
	Derechos de autor	1 trámite realizado	Documento de trámite realizado y/ factura de pago cancelada
	Trámite ambiental por ruido	1 trámite realizado	Documento con trámite realizado
	Permiso bomberos	1 trámite realizado	Documento con trámite realizado y pagado
	Ambulancia y cuerpo médico	1 trámite realizado	Documento con trámite realizado y pagado
	Alquiler de Batería sanitaria para personas con discapacidad	1 trámite realizado	Factura pagada
	Alquiler de Batería sanitaria	1 trámite realizado	Factura pagada
	Servicio de transporte	50 transportes pagados	Factura pagada
	Camisetas para logística	10 camisetas entregadas	Fotografía de camisetas en uso y factura de pago
	Presentadores del evento	2 presentadores contratados	Fotografía de los presentadores el día del evento y factura de pago
	Camerinos	2 camerinos instalados	Fotografías de camerinos en uso el día del evento y factura de pago
	Tarima	1 tarima alquilada	Fotografías de tarima en uso el día del evento y factura de pago
	Carpa	5 carpas alquiladas	Fotografías de carpas en uso el día del evento y factura de pago
	Tablones	8 tablones alquilados	Fotografías de tablones en uso el día del evento y factura de pago
	Estímulo económico para stand exploratorio que contenga: pelucas, vestidos, tacones, corbatas, etc	8 stands instalados	Fotografía de stands y evidencia de pago
	Alquiler de equipo de amplificación de sonido, 2 micrófonos, procesadores de efectos y luces	1 equipo de amplificación de sonido alquilado y 2 micrófonos	Fotografía del equipo y micrófonos usado el día del evento y factura pagada
	Logística para el desarrollo del carnaval	10 personas contratadas	Fotografía del personal de logística el día del evento y factura de pago
Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros	Documento de los talleres desde el arte y la cultura, abordados desde el contexto familiar, social y laboral	1 documento escrito	Documento escrito
	Talleristas	2 talleristas contratados	Documento con el contenido de los talleres
	Insumos para el desarrollo de los talleres	50 personas con insumos para desarrollar los talleres	Listados de asistencia
	Refrigerios para asistentes a los talleres, TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o	50 refrigerios entregados	Fotografías de entrega de refrigerios y factura de pago
	Servicio de transporte asistentes a los talleres	50 transportes pagados	Factura pagada
	Coordinación de 4 conversatorios sobre la temática de diversidad sexual y de géneros, especificando y	2 conversatorios realizados	Documento con el contenido de los conversatorios
	Papelería e insumos para los conversatorios	2 conversatorios con papelería realizados	Listados de asistencia
	Refrigerios TIPO 1, Proteína (2 empanadas o 2 sandwiches o 2 buñuelos o 2 deditos) con bebida fría o	50 refrigerios entregados	Fotografías de entrega de refrigerios y factura de pago
	Registro fotográfico profesional del desarrollo de los conversatorios	1 registro fotográfico realizado	Fotografías y factura de pago
	Transportes asistentes a los conversatorios	50 transportes pagados	Factura pagada
Realizar procesos artísticos y culturales con personas en diversidad sexual y de géneros LGTBIQ+	Eventos y actividades artístico-culturales liderados por población de personas en diversidad sexual y de géneros LGTBIQ+	4 eventos realizados	Documento escrito con el desarrollo de lo realizado en los eventos y/o actividades con personas en diversidad sexual y de géneros, que sobre todos los aspectos técnicos, administrativos y financieros a los que dé lugar cada uno. EVENTOS: 1. Festival en recuperación de memoria cultural, desde expresiones que aporten al patrimonio cultural inmaterial de artistas del Transformismo y Drag Queen en Cali. 2. Intercambio de experiencias exitosas con artistas y/o líderes, lideresas, organizaciones, a nivel nacional que aporte al desarrollo de procesos con personas en diversidad sexual y de géneros. 3. Evento de circulación de artistas en diversidad sexual y de géneros que desarrollen en medio de un desfile en conmemoración del orgullo LGTBIQ+. 4. Festival de la diversidad, que integre diferentes expresiones artísticas y visibilice el talento de personas LGTBIQ+ y sea liderado por una organización de la ciudad que haga incidencia con la población en 1. mención en la ciudad de Cali. Fotografías de los 4 eventos Listados de asistencia a los 4 eventos Facturas de pago a la totalidad de artistas y proveedores de los 4 eventos.

Ilustración 2 Matriz de seguimiento

Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura

Tabla 1 Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura

No.	OBJETIVOS (Meta General)	ACTIVIDADES	METAS (Meta específica)
1	Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura	Crear libreto para videoclip con contenido artístico, orientado a procesos culturales con personas en diversidad sexual y de géneros.	01 libreto creado
		Producir un videoclip para la visibilización de la estrategia de inclusión y respeto con personas en diversidad sexual y de géneros en los diferentes festivales	01 videoclip producido
		Reconocer económicamente a los artistas que participan en el videoclip	12 artistas contratados
		Editar el videoclips	01 videoclip editado
		Entregar material de promoción para la visibilización de la estrategia de inclusión. Manillas	4000 manillas entregadas
		Instalar material de promoción con Eucoles	10 eucoles instalados

1. Crear Libreto para Videoclip con Contenido Artístico, Orientado a Procesos Culturales con Personas en Diversidad Sexual y de Géneros

Para el desarrollo de esta actividad se contó con el apoyo de la Fundación Festival De Música Internacional De La Caña - FUNFESMIC, la cual está constituida desde el año 2016 con sedes en Pereira y Cali. FUNFESMIC ha participado en la creación de material audiovisual con entidades públicas y privadas a lo largo del territorio nacional.

Para la creación del libreto se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Propuesta visual
- Argumento
- Guion
- Historias personales
- Obstáculos legales y sociales
- Llamado a la acción

La propuesta del libreto se envía a los correos electrónicos diana.ledesma@cali.gov.co, bania.guerrero@cali.gov.co, jonathan.teno123@gmail.com, juridicos967@gmail.com, nathalylopezguerra07@gmail.com, poblaciones.cultura@cali.gov.co, norma.llanos@cali.gov.co el día viernes 14 de julio a las 21:48 horas, el documento se encuentra en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1Z2Vhyk65vfSnbhN9MRo7OvFrpXMhmgKs?usp=drive_link



Ilustración 3 Correo propuesta videoclip

2. Producir un Videoclip para la Visibilización de la Estrategia de Inclusión y Respeto con Personas en Diversidad Sexual y de Géneros en los Diferentes Festivales.

A cargo de la Secretaría de Cultura se realizó reunión el día lunes 17 de julio a las 14:00 horas en la cual se realizan recomendaciones tendientes al perfeccionamiento de la propuesta de libreto, adicional se muestra por parte de la entidad un video a manera de ejemplo y orientado hacia el resultado que se espera de la meta general número 1. A partir del día miércoles 19 de julio se inicia con la selección de artistas independientes y organizaciones para cumplir con los requerimientos y necesidades de la entidad, posterior se realiza la confirmación de cada una de las actividades requeridas para el desarrollo del video; desde jueves 27 de julio se inicia con el trabajo audiovisual hasta el domingo 6 de agosto, a continuación, se relacionan los 12 artistas que participaron en el desarrollo del videoclip y los lugares de grabación que se usó con cada uno. Actividad finalizada

Tabla 2 Artistas videoclip

No.	Artistas para Video LGBTIQ+	Lugar de grabación
1	Rob Castellanos	Teatro Municipal
2	Drag Teatro Presagio	Monumento a La María
3	Drag Teatro Presagio	Iglesia La Merced
4	Drag Teatro Presagio	Parque de las Piedras CAM
5	Folclor con Faldas (Sentir Diverso)	Parque de La Retreta
6	Marilandra Transformista	Casa ProArtes
7	Nicko Arayon Toca el Bajo	Plazoleta Jairo Varela
8	Pareja de Salsa - Casa Houston	Casa Houston
9	Carolina Cantante Petronio	Barrio Manuel Mallarino (Biblioteca Pública)
10	Artista Drag - Casa Houston	Casa Houston
11	Artista Drag - Casa Houston	Casa Houston
12	Esteban Cruz Maquillaje	Calle de la Escopeta

El desarrollo de las filmaciones y contenido audiovisual de cada uno de los artistas mencionados anteriormente para el videoclip para la visibilización de la estrategia de inclusión y respeto con personas en diversidad sexual y de géneros se encuentra en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1zB6EONboR7PTrodo8dJVv2R_NgJ7zc4C?usp=drive_link. Actividad finalizada.

EVIDENCIAS DEL VIDEO



Ilustración 4 Artistas danza



Ilustración 5 Artista cantante



Ilustración 6 Artistas salsa



Ilustración 7 Artista transformista



Ilustración 8 Artista cantante

3. Reconocer Económicamente a los Artistas que Participan en el Videoclip.

Para el desarrollo de esta actividad se coordinó con los artistas el monto y medio de pago para su participación; lo anterior se puede evidenciar en el informe financiero del convenio. A continuación, se enlistan los artistas que realizaron sus presentaciones para el videoclip:

Tabla 3 Artistas videoclip

No.	Artistas para Video LGBTIQ+
1	Rob Castellanos
2	Drag Teatro Presagio
3	Drag Teatro Presagio
4	Drag Teatro Presagio
5	Folclor con Faldas (Sentir Diverso)
6	Marilandra Transformista
7	Nicko Arayon Toca el Bajo
8	Pareja de Salsa - Casa Houston
9	Carolina Cantante Petronio
10	Artista Drag - Casa Houston
11	Artista Drag - Casa Houston
12	Esteban Cruz Maquillaje

En la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1Hy-2_UwXpxur4HK2JY-urls55K6-BEdT?usp=drive_link reposan los comprobantes y soportes financieros del cumplimiento de esta actividad. Actividad finalizada.

4. Edición de videoclips.

Para el desarrollo de esta actividad se acataron las indicaciones dadas por la entidad tendientes a cumplir la política pública de Cali Diversidad y la estrategia de inclusión y respeto con personas en diversidad sexual y de géneros. El contenido del video, así como de cada participación de los artistas se encuentra en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1bdCcvZKkMtL8azeK5JvmHSnfG_Qd7P80?usp=drive_link con evidencias de la edición del videoclip.

El video se proyectó el día domingo 08 de octubre de 2023 en el marco del Festival Mundial de la Salsa y el Festival Internacional del Libro. Cabe recordar que este video podrá ser utilizado en cualquier espacio y tiempo por la Alcaldía de Santiago de Cali. Actividad finalizada.



Ilustración 9 Evidencia proyección video Festival Mundial de Salsa



Ilustración 10 Evidencia proyección video Festival Mundial de Salsa



Ilustración 11 Evidencia proyección video Feria Internacional del Libro

5. Entregar material de promoción para la visibilización de la estrategia de inclusión. Manillas

Para el cumplimiento de esta actividad, el día martes 11 de julio a las 18:57 horas se envió la solicitud de aprobación de las propuestas de diseño a los correos diseno.cultura@cali.gov.co, diana.ledesma@cali.gov.co, bania.guerrero@cali.gov.co, jonathan.teno123@gmail.com, juridicos967@gmail.com, poblaciones.cultura@cali.gov.co, norma.llanos@cali.gov.co, nathalylopezguerra07@gmail.com.



Ilustración 12 Solicitud aprobación diseños manillas

El día 19 de julio de 2023 a las 10:50 horas a través de correo electrónico se recibió el siguiente comentario:

"Hola buen día, Enviamos comentario por parte de alcaldía. Está OK pero recomiendo solo logos a la derecha y tener en cuenta punto visible de la manillas"



Ilustración 13 Aprobación de las manillas

Diseño de manillas aprobado por la entidad

El diseño de la manilla aprobado por la entidad:



Ilustración 14 Diseño manillas

Una vez obtenido la aprobación por parte de la Secretaría de Cultura se procede a la etapa de producción, dejando constancia de la impresión total de las 4000 manillas con el diseño aprobado anteriormente en la mesa de trabajo presencial realizada el día viernes 25 de agosto de 2023 citada por plan.cultura@cali.gov.co a las 09:00 am realizada en las instalaciones de la Subsecretaría de Arte, Creación y Promoción Cultural.

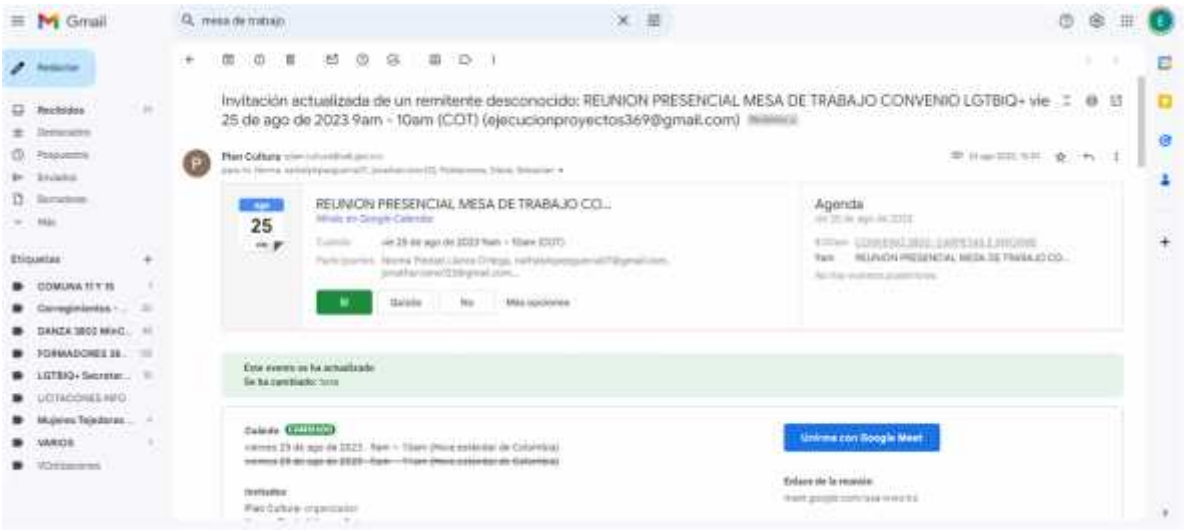


Ilustración 15 Citación reunión presencial por la Secretaria de Cultura



Ilustración 16 Manillas impresas

Acatando la instrucción realizada el día miércoles 20 de septiembre a la 13:00 horas en las instalaciones de las oficinas del Teatro al Aire Libre Los Cristales por parte de la supervisora del convenio Bania Guerrero se hizo entrega de las 4000 manillas en el marco del Festival Mundial de Salsa y la Feria Internacional del Libro.

Las evidencias de la ejecución de esta actividad están consignadas en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1YjFHczxYE9JLO_LhzRTGLVSwcnCFd-W0?usp=drive_link. Actividad finalizada.



Ilustración 17 Evidencia entrega de manillas



Ilustración 18 Evidencia entrega de manillas

6. Instalar material de promoción con Eucoles

Para esta actividad no fue posible articular con el área de planeación de la alcaldía para asignar espacios, días y cantidades y en la ciudad de Cali no existe en este momento una empresa privada que tenga este servicio por tal razón la UT no puede cumplir con la actividad. Actividad que no se desarrolló por parte de la UT.

De conformidad con lo establecido en los pliegos de la convocatoria pública y con lo anteriormente expuesto la UT Fortalecimiento Cultural se permite informar el cumplimiento al 100% de las actividades del proyecto “Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturas en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura”. Lo anterior podrá ser sujeto a revisión por parte de la entidad conforme a la tabla No. 7: “Verificación de actividades Matriz de seguimiento”.

Realizar el carnaval "iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTB Q+

Tabla 4 Actividad del convenio No. 2

No.	OBJETIVOS (Meta General)	ACTIVIDADES	METAS (Meta específica)
2	Realizar el carnaval "iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTB Q+	Coordinar artísticamente	01 coordinador contratado
		Entregar agua en botella	100 botellas de agua entregadas
		Entregar refrigerios TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente)	50 refrigerios entregados
		Tramitar los derechos de autor	01 trámite realizado
		Tramitar el permiso ambiental por ruido	01 trámite realizado
		Tramitar el permiso bomberos	01 trámite realizado
		Gestionar la ambulancia y cuerpo médico	01 trámite realizado
		Alquiler de Batería sanitaria para personas con discapacidad	01 trámite realizado
		Alquiler de Batería sanitaria	01 trámite realizado
		Gestionar servicio de transporte	50 transportes pagados
		Entregar camisetas para logística	10 camisetas entregadas
		Gestionar presentadores del evento	02 presentadores contratados
		Gestionar camerinos	02 camerinos instalados
		Gestionar tarima	01 tarima alquilada
		Gestionar carpa	05 carpas alquiladas
		Gestionar tablones	08 tablones alquilados
		Entregar estímulo Económico para stand exploratorio que contenga, pelucas, vestidos, tacones, corbatas, etc.	08 stands instalados
		Alquiler de equipo de amplificación de sonido, 2 micrófonos, procesadores de efectos y luces	01 equipo de amplificación de sonido alquilado y 02 micrófonos
		Gestionar logística para el desarrollo del carnaval	10 personas contratadas

Para el cumplimiento de esta actividad de común acuerdo en la mesa de trabajo presencial realizada el día viernes 25 de agosto de 2023 citada por plan.cultura@cali.gov.co a las 09:00 am realizada en las instalaciones de la Subsecretaría de Arte, Creación y Promoción Cultural, se acordó realizar el movimiento presupuestal que permitiese fortalecer los valores para cada una de las actividades teniendo en cuenta los costos del mercado actual. Adicional a lo anterior, se realizaron ajustes en la cantidad de algunos elementos con el fin de garantizar los elementos e insumos básicos para la prestación del servicio de los diferentes actores del carnaval. Este movimiento presupuestal se deja consignado en el acta No. 3 firmado por la delegada del comité técnico. A continuación, se relaciona el correo de solicitud de la reunión y la tabla presupuestal con los ajustes en las cantidades y valores.

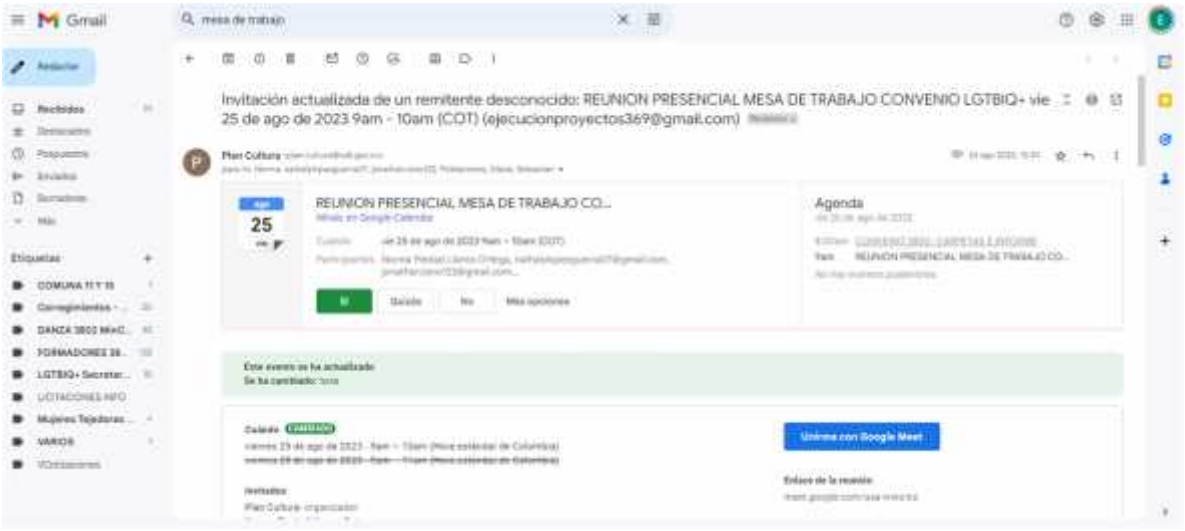


Ilustración 19 Citación reunión presencial por la Secretaría de Cultura

Tabla 5 Movimiento presupuestal

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	VALOR PARA EJECUTAR	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
Realizar el carnaval "iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTB Q+	Coordinador artístico	1	$ 832.500	1	$ 900.000	$ 900.000
	Agua en botella	100	$ 155.000	600	$ 2.000	$ 1.200.000
	Refrigerios TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente)	50	$ 387.500	100	$ 10.000	$ 1.000.000
	Derechos de autor	1	$ 868.000	1	$ 2.320.000	$ 2.320.000
	Trámite ambiental por ruido	1	$ 155.000	1	PTE por definir	$ -
	Permiso bomberos	1	$ 93.000	1	$ 390.000	$ 390.000

	Ambulancia y cuerpo médico	1	$ 481.430	1	$ 820.000	$ 820.000
	Alquiler de Batería sanitaria para personas con discapacidad	1	$ 217.000	1	$ 320.000	$ 320.000
	Alquiler de Batería sanitaria	1	$ 124.000	2	$ 220.000	$ 440.000
	Servicio de transporte	50	$ 581.250			$ -
	Camisetas para logística	10	$ 193.750			$ -
	Presentadores del evento	2	$ 620.000	2	$ 375.000	$ 750.000
	Camerinos	2	$ 620.000	2	$ 400.000	$ 800.000
	Tarima	1	$ 620.000	1	$ 800.000	$ 800.000
	Carpa	5	$ 2.325.000	8	$ 450.000	$ 3.600.000
	Tablones	8	$ 186.000	8	$ 20.000	$ 160.000
	Estímulo Económico para stand exploratorio que contenga, pelucas, vestidos, tacones, corbatas, etc.	8	$ 3.700.000	8	$ 500.000	$ 4.000.000
	Alquiler de equipo de amplificación de sonido, 2 micrófonos, procesadores de efectos y luces	1	$ 1.162.500	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
	Logística para el desarrollo del carnaval	10	$ 1.162.500	10	$ 150.000	$ 1.500.000
	Sillas			600	$ 1.400	$ 840.000
	Vallas			100	$ 14.000	$ 1.400.000
	Lavamanos			2	$ 90.000	$ 180.000
	Acometida eléctrica			1	$ 120.000	$ 120.000
	Almuerzo para el personal que desarrolla el evento			50	$ 25.000	$ 1.250.000

	Personal encargado por cada stand			16	$ 200.000	
	Artistas			8		$ 5.750.000
	Personal encargado por cada stand			16	$ 200.000	$ 3.200.000
TOTAL PROYECTO			$ 14.484.430			$ 35.240.000

El carnaval “iguales en la diferencia” se desarrolló el día sábado 23 de septiembre en el Bulevar del Río de la ciudad de Cali desde las 09:00 am hasta las 09:00 pm, en el evento se contó con diferentes presentaciones en tarima y con los stands representando a cada una de las identidades; además del acompañamiento por parte de algunos de los ganadores de estímulos y las presentaciones de sus proyectos, como Eugenio Sánchez, John Quintero, Jorge Loaiza y Andrés Quiñones.

PARRILLA DE PRESENTACIONES				
	HORA INICIO	HORA FIN	TIPO	ARTISTA
carnaval "iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTB Q+	2:00 p. m.	5:00 p. m.	PRESENTADOR	ANIMACION EVENTO DE 2 A 5 PM
	2:00 p. m.	5:00 p. m.	DJ	ANIMACION EVENTO DE 2 A 5 PM
	5:00 p. m.	5:10 p. m.	PRESENTADOR	ANIMACION EVENTO DE 5 A 9 PM
	5:10 p. m.	5:30 p. m.	TALLER Y EXHIBICION BACHAT SAME GENDER	STIBEN Y LUIS
	5:30 p. m.	5:40 p. m.	PRESENTADOR - CAMBIO DE ARTISTA/MONTAJE	
	5:40 p. m.	6:00 p. m.	PRESENTACION - TRANSFORMISMO	CLOY
	6:00 p. m.	6:30 p. m.	PRESENTADOR - CAMBIO DE	
	6:30 p. m.	6:50 p. m.	PRESENTACION - TRANSFORMISMO	CASA H
	6:50 p. m.	7:00 p. m.	PRESENTADOR - CAMBIO DE ARTISTA/MONTAJE	
	7:00 p. m.	7:20 p. m.	ARTISTA CANTANTE MUSICA POPULAR	KEVIN RAMIREZ
	7:20 p. m.	7:45 p. m.	PRESENTADOR - CAMBIO DE	
	7:45 p. m.	8:00 p. m.	ARTISTA PAREJA DE BAILE SALSA SAME GENDER	FABIAN SIERRA
	8:00 p. m.	8:10 p. m.	PRESENTADOR - CAMBIO DE ARTISTA/MONTAJE	
	8:10 p. m.	8:30 p. m.	ARTISTA / SHOW	CASA H
	8:30 p. m.	8:40 p. m.	PRESENTADOR - CAMBIO DE ARTISTA/MONTAJE	
	8:40 p. m.	8:55 p. m.	GRUPO DE BAILE 3 PAREJASCIERRE	FABIAN SIERRA
	8:55 p. m.	9:00 p. m.	PRESENTADOR - CIERRE DEL EVENTO	

Ilustración 20 Parrilla de artistas Carnaval

1. Coordinador artístico

A cargo del contratista Elkin Jiménez, quién cuenta con amplia experiencia en el manejo artístico de eventos, razón por la cual estuvo a cargo de la búsqueda de artistas, la selección de las presentaciones de los artistas para el desarrollo de este evento en tarima de 5 pm a 9 pm con la parrilla de artistas. La evidencia de lo anteriormente descrito reposa en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1o5S-uloMm6bcaAMmiyEZY3VfXJvSFQZj?usp=drive_link Actividad finalizada.

En el marco de las exhibiciones artísticas del evento del 23 de septiembre del 2023, el comité artístico encabezado por el señor Eikin Jiménez en calidad de coordinador artístico del carnaval realizó la selección de los artistas que se presentaron en el evento, priorizando la participación de los artistas de la comunidad LGBTIQ+ quienes son los beneficiarios del convenio.

En la etapa de preproducción del evento, el coordinador artístico apoyo en la revisión de las especificaciones técnicas dadas por el coordinador general de cada uno de los elementos que componían el mobiliario para la correcta realización del carnaval iguales en la diferencia, adicional a lo anterior apoyo las entrevistas de selección de los artistas que se presentaron en el evento, dejando consignado los criterios de selección utilizados por el coordinador general en el informe de actividades el cual reposa en la carpeta del drive https://drive.google.com/drive/folders/1o5S-uloMm6bcaAMmiyEZY3VfXJvSFQZj?usp=drive_link.

En la etapa de producción del evento, el coordinador artístico apoyó en la elaboración de la parrilla de artistas, la entrega de hidratación, refrigerios, el correcto funcionamiento de los bienes usados en el evento, el buen uso de los camerinos, el cumplimiento de los horarios de la parrilla, el ingreso y la salida de los artistas en la tarima, el correcto funcionamiento de los servicios sanitarios y en general que las condiciones fuesen las óptimas para el normal desarrollo del evento.

En la etapa de postproducción, el coordinador artístico apoyo la salida de los artistas del escenario, la evacuación de los asistentes al evento, la recogida y entrega de las baterías sanitarias, las vallas y en general todas las actividades tendientes a la entrega del espacio utilizado para el evento. Lo anterior queda evidenciado en el acta de entrega de la prestación del servicio. Actividad finalizada.

2. Entregar agua en botella.

Para el desarrollo de esta actividad se contempló la entrega de 600 botellas de agua de conformidad con lo establecido en el movimiento presupuestal. La entrega del agua en botella se realizó de la siguiente manera:

- 42 unidades a los artistas del evento.
- 30 unidades al personal de logística.
- 12 unidades al personal de la Defensa Civil.
- 12 unidades al personal de las muestras de VIH.
- 16 unidades a los encargados de los stands.
- 15 unidades a los encargados de la seguridad.
- 12 unidades a los técnicos.
- 461 unidades a los participantes del evento.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1X1c4y0O1dGYZRfFSbReT-O7vJs_ZH4Un?usp=drive_link Actividad finalizada.

3. Refrigerios TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente)

Para el desarrollo de esta actividad se contempló la entrega de 100 refrigerios de conformidad con lo establecido en el movimiento presupuestal. La entrega del agua en botella se realizó de la siguiente manera:

- 22 unidades a los artistas del evento.
- 20 unidades al personal de logística.
- 12 unidades al personal de la Defensa Civil.
- 12 unidades al personal de las muestras de VIH.
- 12 unidades a los encargados de los stands.
- 10 unidades a los encargados de la seguridad.
- 12 unidades a los técnicos.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/197hRFGVHMUnrq7yWJptArdm0n5KRdyZI?usp=drive_link Actividad finalizada.

4. Derechos de autor

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT realizó la gestión del trámite pertinente para la obtención del permiso de los derechos de autor Sayco y Acinpro por medio de la página https://www.osa.org.co/, obteniendo aprobación para realizar el pago del valor correspondiente. El trámite anterior permitió la normal ejecución del convenio permitiendo que los artistas desarrollaran sus presentaciones sin contratiempos. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1GHvRnUO_hzuoMHWtuE_5IRWXakEozrgi?usp=drive_link Actividad finalizada.

5. Trámite ambiental por ruido

Para el cumplimiento de esta actividad, el día 14 de septiembre de 2023 se realizó por parte de la UT la gestión del trámite ante el Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente – DAGMA bajo el radicado No. 20234173010166602. A lo anterior, se tiene respuesta favorable por la entidad bajo el radicado No. 20234133010016631l. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1GHvRnUO_hzuoMHWtuE_5IRWXakEozrgi?usp=drive_link Actividad finalizada.

6. Permiso de Bomberos

Para el cumplimiento de esta actividad, se hace la solicitud al Cuerpo de Bomberos con su respectivo plan de contingencia, obteniendo respuesta favorable bajo el radicado No. CEV.GRCISH 183.2023. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1GHvRnUO_hzuoMHWtuE_5IRWXakEozrgi?usp=drive_link Actividad finalizada.

7. Ambulancia y cuerpo médico

Para el cumplimiento de esta actividad, se solicitó a la Junta de la Defensa Civil El Troncal el acompañamiento en el desarrollo del evento, el cual se brindó de la siguiente manera:

- 04 socorristas especializados en primeros auxilios y prevención.
- 1 puesto fijo de primeros auxilios para estabilización de pacientes
- 01 carpa, con botiquines, cilindros de oxígeno camillas plegables y rígidas, glucómetros, equipos de comunicación,
- Ambulancia básica

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1hW6QS15PmdZF7acNcDzuhRxyMxonPmfx?usp=drive_link Actividad finalizada.

8. Alquiler de batería sanitaria para personas con discapacidad

Para el cumplimiento de esta actividad, se realizó la gestión ante la empresa Soluciones Sépticas del Valle SAS, la cual brindó el alquiler de un baño tipo VIP con lavamanos interno. Lo anterior por recomendación de la asesora comercial.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1Umom9vRjo8DUDcjMvLCjTCBQf3Rqym4B?usp=drive_link Actividad finalizada.

9. Alquiler de batería sanitaria

Para el cumplimiento de esta actividad, se realizó la gestión ante la empresa Soluciones Sépticas del Valle SAS, la cual brindó el alquiler de dos baños tipo VIP con lavamanos interno. Lo anterior por recomendación de la asesora comercial.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1XVrnzj_mj2sUePLB3qDxxeebdrxilEy0?usp=drive_link Actividad finalizada.

10. Servicio de transporte

Para el cumplimiento de esta actividad, se prestó el servicio de transporte con la empresa Organización ORT SAS, el servicio contempló los siguientes vehículos:

Tabla 6 Relación de transporte

Tipo Bus	Tipo Van	Tipo Van
Placa: TGK425	Placa: SKX650	Placa: SYS281
Conductor: José Arley	Conductor: Jairo Salazar	Conductor: Angélica Mejía

El servicio de transporte inició desde las 20:40 hasta las 22:00 horas del día sábado 23 de septiembre de 2023 ubicando los vehículos en la bahía de la Plazoleta Jairo Varela.

El uso del servicio de transporte está condicionado a la necesidad de los participantes al carnaval, razón por la cual no es responsabilidad de la unión temporal el uso del mismo. Cabe recordar que el servicio prestado se cuenta a partir de la reserva del servicio mínimo con 3 días de anterioridad y finaliza a demanda. Dicho lo anterior se logra evidenciar por parte de la UT que, debido a la hora y el día de la realización del evento, la mayoría de los asistentes al mismo optaron por quedarse a las afueras del espacio donde se realizó el carnaval, negándose a hacer uso del servicio de transporte dispuesto para ellos.

La situación anterior derivó en el pago completo por parte de la UT hacia la empresa de transporte pues esta última argumentó ante la solicitud de la UT del no cobro total, que el servicio de transporte no solo incluye el traslado de los pasajeros, sino que se debe tener en cuenta también los tiempos de espera.

Por lo anterior y evitando un desequilibrio económico hacia la UT, entendiendo que el convenio tiene en su objeto aunar esfuerzos para beneficiar a una comunidad determinada y que no es un contrato de prestación de servicio se le solicita a la Secretaría de Cultura el reembolso para esta actividad de los gastos en los que se incurrieron de conformidad con la factura No. 14344 causada por parte de la empresa de transporte hacia la UT.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1QHNUvM-LOWpd9bX6Km5MsV6GpEZF1AxU?usp=drive_link Actividad finalizada.

11. Camisetas para logística

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia el día 23 de septiembre a las 08:00 am en el Puente Ortíz, antes de dar inicio a las actividades logísticas para el evento se realizó la entrega de las 10 camisetas a cada uno de los logísticos que acompañaron el desarrollo del mismo. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1s89fYjw7DJcFNqVYuwj7LxmqS3PAKbFr?usp=drive_link Actividad finalizada.

12. Presentadores del evento

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia que se realizó el día sábado 23 de septiembre contó con los servicios de dos presentadores:

1. CHRISTIAN MARMOLEJO MARMOLEJO quien estuvo haciendo invitación alrededor del espacio desde las 1pm hasta las 5 pm y haciendo ambientación con música.
2. JEAN CARLOS VALENCIA GODOY encargado de realizar la dirección, presentación, apertura, dinámicas con el público desde las 5pm hasta las 9pm horario en el que se realizaron las presentaciones de los artistas.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1mS_U2uHpMtQw--j4LZMFXhZ1Ql4WML3C?usp=drive_link Actividad finalizada.

13. Camerinos

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia que se realizó el día sábado 23 de septiembre dispuso de dos carpas 4 x 4 ubicadas atrás de la tarima, uno al lado izquierdo y el otro al lado derecho; espacios que cuentan con mesa tipo tablón y sillas sin brazos e iluminación.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1luttd0lTndWSjrENEBhPV1LSsTQePf6Y?usp=drive_link Actividad finalizada.

14. Tarima

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia que se realizó el día sábado 23 de septiembre dispuso de una tarima 6 x 3,40 cada una de las cuales se instaló la noche anterior al evento con el fin de adelantar labores logísticas. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1XH5Di355XlkW8NMlOBE2_d9fbcmpgRBg?usp=drive_link Actividad finalizada.

15. Carpa

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia que se realizó el día sábado 23 de septiembre dispuso 8 carpas tipo pabellón 12 x 6 cada una. (ver imagen). Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1naL8aQNC90BUBIBoH6IQAaA4nogySxc_?usp=drive_link Actividad finalizada.



Ilustración 21 Carpas tipo pabellón

16. Tablones

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia que se realizó el día sábado 23 de septiembre dispuso 08 tablones de madera con bordes encauchetados y patas en acero. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1KFvIh_G4X48qw6k0nWzLTsNEvCOSU3RR?usp=drive_link Actividad finalizada.

17. Estímulo económico para stand exploratorio que contenga, pelucas, vestidos, tacones, corbatas, etc.

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT para el desarrollo del evento se contó con 8 stands en los cuales representaron a cada una de las identidades de la LGBTIQ+, en este espacio por medio de dinámicas y lúdica se pudo transmitir el conocimiento y el significado de cada uno. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1UphWmGhsVUCTemj0haFHkkgepPYTzWUQ?usp=drive_link Actividad finalizada.

STANDS EXPLORATORIO LGBTIQ+

Realizar charlas exploratorias con los, las y les asistentes para dar a conocer cada una de las identidades LGBTIQ+, por medio de actividades lúdicas que generen nuevos conocimientos o afianzarlos frente a las identidades de género y orientaciones sexuales diversas.

Con el paso de los años se ha evidenciado cómo las identidades de género del movimiento LGBTIQ+ se han permitido abrir caminos en los diferentes escenarios de la sociedad, permitiendo que muchos de los casos las personas que no pertenecen a este sector social conozcan las diferentes formas de ser y existir dentro de cada una de estas identidades, es por eso que cobra mucha importancia que el movimiento LGBTIQ+, siga creciendo por medio del arte y la cultura en los diferentes escenarios de la sociedad, permitiendo de esta forma romper estigmas, estereotipos y dinámicas de poder, para así abordar todas las situaciones de violencia estructural o violencia de género presente en nuestra ciudad.

Para el abordaje de estos temas es necesario que cada una de las identidades pueda visibilizarse por medio de las diferentes dinámicas con los participantes, a su vez garantizar un espacio seguro para compartir conocimiento y reconocimiento a cada uno de ellos.

La importancia de explorar desde la lúdica cada una de las identidades de género diversas (LGBTIQ+), para así poder reconocerlas y valorarlas:

- MUJERES LESBIANAS: Las mujeres lesbianas a la largo de la historia, han dado una serie de luchas con las cuales han logrado ser reconocidas en la sociedad, la ciudad de Cali no también cuenta con muchas de estas mujeres lesbianas; es por eso que este stand será liderado por una mujer lesbiana representativa dentro del sector social, que desarrolle trabajo comunitario por la comunidad; para de esta forma poder contar con legitimidad y dando reconocimiento a la lucha de las mujeres que pertenecen esta identidad.

- HOMBRES GAIS: Las realidades que viven los hombres gais, en el conjunto de la sociedad son muchas; se comprenden desde situaciones de discriminación, matoneo y en muchas ocasiones criminalizados en diferentes entornos sociales y culturales, es por eso que este stand nos permitirá reivindicar y reconocer estas luchas históricas, este stand será liderado por un hombre o una mujer que pertenezca a esta identidad y así reconocer y valorar a las personas bisexuales.

- PERSONAS BISEXUALES: Dentro de las identidades de género diversas las personas bisexuales son las más invisibilizadas generando discriminación y violencia estructural al desconocer esta identidad, puesto que se pretende desde los imaginarios que se debe pertenecer a lo masculino o lo femenino, es por eso que este stand será liderado por un hombre que pertenezca a esta identidad y así reconocer y valorar a los hombres gais.

- TRANS (Tranvestis, Transformistas, Transgénero y Transexuales): Las primeras personas que marcaron la pauta dentro de las luchas del movimiento LGBTIQ+ fueron en su momento las mujeres trans el arte y la cultura desde la diversidad ha sido impulsado por quienes pertenecen a estas identidades, es por eso que quien dinamice este stand deberá ser una persona que tenga una un reconocimiento y trabajo con esta identidad y de esa forma reivindicar la lucha de los hombres y mujeres trans, las cuales a lo largo de la historia ha puesto muertos y muertas por medio de las violencias y crímenes de odio.

- PERSONAS INTERSEXUALES: Las personas intersexuales constantemente son invisibilizadas, puesto que como sociedad se desconoce la identidad de dichas personas es por eso que se hace necesario reconocer y valorar cada una de los tipos de intersexualidades que existen e intentamos por medio de la exposición clara de una persona que haga parte de esta identidad brindar el compartir de conocimiento.

- QUEER: son personas que fluyen y que no se reconocen con las identidades de género hegemónicas, es por eso que generar un espacio de reconocimiento dentro de estos stands permite brindarles reconocimiento a estas identidades para su posicionamiento en la sociedad.

- Helmer Eugenio Sánchez Salcedo, ganador de la convocatoria de estímulos 2023 de la Secretaría de Cultura, en el espacio se presenta con: “LA RUMBA Y EL SHOW TRANSFORMISTA COMO ESTRATEGIA CULTURAL Y ARTÍSTICA IDENTITARIA”

- Retroalimentación espacio para compartir los conocimientos adquiridos de las diferentes identidades por las que han pasado con anterioridad; durante el paso por este stand los participantes pudieron intercambiar los diferentes conceptos adquiridos, aclarar dudas y reforzar sus nuevos conocimientos.

18. Alquiler de equipo de amplificación de sonido, 2 micrófonos, procesadores de efectos y luces

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia que se realizó el día sábado 23 de septiembre dispuso en el espacio de:

- Un equipo de sonido compuesto por 4 bajos, 8 cajas array, 2 monitores, consola 32 canales, amplificación, 2 micrófonos inalámbricos.
- Luces 24 pares led y 10 móviles.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1-GzxIXZwpbgI-XQ-zFiMbHv4mvr8IzvZ?usp=drive_link. Actividad finalizada.

19. Logística para el desarrollo del carnaval

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT en el marco del desarrollo del evento Carnaval Iguales en la Diferencia que se realizó el día sábado 23 de septiembre dispuso de 10 personas que prestaron sus servicios:

- En el ingreso de los asistentes al evento.
- En el cuidado de los elementos dispuestos para el desarrollo del evento como sillas, equipos, vallas, entre otros.
- En la entrega de los refrigerios y la hidratación.
- Brindaron información a los participantes, artistas e interesados.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1fHPQJOkV2v6IBVbEjonHITjzuEN5s8l8?usp=drive_link. Actividad finalizada.

Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros

Tabla 7 Actividad del convenio No. 3

No.	OBJETIVOS (Meta General)	ACTIVIDADES	METAS (Meta específica)
3	Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros	Elaborar un documento de los talleres desde el arte y la cultura, abordados desde el contexto familiar, social y laboral	01 documento escrito
		Gestionar Talleristas	02 talleristas contratados
		Entregar insumos para el desarrollo de los talleres	50 personas con insumos para desarrollar los talleres
		Entregar refrigerios para asistentes a los talleres, TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente)	50 refrigerios entregados
		Gestionar servicio de transporte asistentes a los talleres	50 transportes pagados
		Coordinar 4 conversatorios sobre la temática de diversidad sexual y de géneros, especificando y profundizando en cada conversatorio en las diferentes identidades, las expresiones de género, identidad de género, orientaciones sexuales diversas, desde una mirada de inclusión y respeto	02 conversatorios realizados
		Entregar papelería e insumos para los conversatorios	02 conversatorios con papelería realizados
		Entregar refrigerios TIPO 1, Proteína (2 empanadas o 2 pandebonos o 2 buñuelos o 2 dedos) con bebida fría o caliente	50 refrigerios entregados
		Gestionar registro fotográfico profesional del desarrollo de los conversatorios	01 registro fotográfico realizado
		Gestionar transportes asistentes a los conversatorios	50 transportes pagados

Para el cumplimiento del Objetivo (Meta General) denominado Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros, la Unión Temporal realizó dos talleres denominados “sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros” y dos conversatorios que tuvieron como temática principal la diversidad sexual y de géneros, especificando y profundizando las expresiones de género, identidad de género, orientaciones sexuales diversas, desde una mirada de inclusión y respeto. Los talleres se realizaron los días 18 y 20 del mes de julio de 2023 en el salón de artes del Teatro Jorge Isaacs con una participación de 25 personas por cada

taller, y para los conversatorios, se dispuso del salón de artes del Teatro Jorge Isaacs los días 25 y 27 del mes de julio de 2023 logrando una participación de 25 personas por cada uno de los conversatorios.

El acompañamiento brindado por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali fue fundamental para lograr impactar de una manera positiva la comunidad beneficiada. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1LkqqsTcrNDvisKnhvr9WSiz68NPhJ-So?usp=drive_link y en el CD adjunto a este informe.

A continuación, se desglosa el desarrollo de las actividades:

1. Elaborar un documento de los talleres desde el arte y la cultura, abordados desde el contexto familiar, social y laboral

Para el desarrollo de este actividad se puso a disposición de la Secretaría de Cultura documento escrito titulado "METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DESDE EL ARTE Y LA CULTURA ABORDADOS DESDE EL CONTEXTO FAMILIAR, SOCIAL Y LABORAL" el cual detalla la estrategia para el fortalecimiento del proyecto de vida de las personas LGBTIQ+ a través de la sensibilización de la diversidad sexual y de géneros del Distrito de Santiago de Cali, está orientada en el diálogo y compartir de saberes, donde el cuidado y la sanación se hace individual y colectivamente. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1kMY-DIsiQ2_nslUmlw_o1ESyLVOZQ43J?usp=drive_link. Actividad finalizada

2. Gestionar Talleristas

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT tuvo en cuenta las propuestas compartidas por medio del dirve https://drive.google.com/drive/folders/15I6yzmQF21HhNS9TGh3asFi2xPJsp8Ed?usp=drive_link en la carpeta denominada "Proyecto LGTBIQ+ 2023"; por el área de poblaciones en cabeza de la señora Norma Llanos y el señor Daniel Naranjo. La UT seleccionó para esta actividad la propuesta denominada "CHAINA JUVENTUD , DIVERSA Y PACÍFICA", a cargo de la Fundación Chaina, la cual tenía como objeto el "Diseño e implementación de una campaña de formación, creación y circulación para el fortalecimiento del acceso a los derechos culturales de población vulnerable en el Distrito de Santiago de Cali, como estrategia de inclusión social y convivencia pacífica". El tallerista que desarrolló la actividad fue el señor Andrés Rojas, quien gracias a su amplio reconocimiento, a su trayectoria liderando grupos de la comunidad LGBTIQ+ cumple con los requisitos para generar un impacto positivo y recepción efectiva de los talleres. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1f1dtZ_uVSV3u6BjpHzsxADZerIOI-0gd?usp=drive_link. Drive. Actividad finalizada

3. Entregar Insumos para el Desarrollo de los Talleres

Para el cumplimiento de esta actividad, la estrategia utilizada para dictar los talleres fue dividir a los participantes en dos grupos de 25 personas cada uno. Lo anterior para maximizar la experiencia, interiorizar el conocimiento y generar situaciones de confianza. Cada uno de los participantes de los talleres, disfrutaron del espacio, cada uno con mesas, sillas, sonido, video beam, aire acondicionado, portátil, internet, cintas de enmascarar para poner los nombres de los beneficiarios, colores, papel bond, papel Kraft, lapiceros, entre otros; materiales e insumos solicitados por el tallerista. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1bce8TYfLOq9p-IjuH00yeH4UqZ0PnwCD?usp=drive_link. Actividad finalizada


Andrés Rojas

Dra
Ana María Lis Acosta
UT Fortalecimiento Cultural
Convenio suscrito con la Secretaría de Cultura N° 4146.010.027.1.219-2023
Proyecto de inversión denominado: "DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI" ficha BP N° 2020080 Vigencia 2023"
La ciudad

Estimada Ana María

En respuesta a su solicitud confirmo mi interés para desarrollar la actividad: Realizar 2 talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros para 25 personas cada uno en el Salón de artes Teatro Jorge Isaacs, de 06:00 pm a 09:00 pm, los días Junio 19 y 20 de 2023.

Costo: $ 2.220.000

Los insumos para cada taller son

1. Portátil
2. Videobeam con sonido
3. Internet
4. 27 sillas
5. 3 mesas
6. 5 pliegos de papel periódico
7. 3 cintas de enmascarar medianas
8. 1 taco de papeles de colores autoadhesivos
9. 1 rollo de lana
10. 20 velas pequeñas
11. 1 caja de fósforos
12. 1 resma
13. 10 marcadores gruesos
14. 25 lapiceros
15. 25 colores

Cordialmente

Ilustración 22 Requerimiento para los talleres


Ilustración 23 Beneficiarios talleres - evidencia 1



Ilustración 24 Beneficiarios talleres - evidencia 2



Ilustración 25 Beneficiarios talleres - evidencia 3



Ilustración 26 Beneficiarios talleres - evidencia 4



Ilustración 27 Beneficiarios talleres - evidencia 5

4. Entregar refrigerios para asistentes a los talleres, TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente)

Para el desarrollo de esta actividad se contempló la entrega de 50 refrigerios compuestos por pastel de pollo en hojaldre y jugo en caja x 200 ml. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1aMF3KjK55xiaVuL30AyERP3FEvLnuASN?usp=drive_link y en el listado de asistencia para los talleres. Actividad finalizada

- 25 unidades a los participantes del taller realizado el día martes 18 de julio de 2023.
- 25 unidades a los participantes del taller realizado el día jueves 20 de julio de 2023.

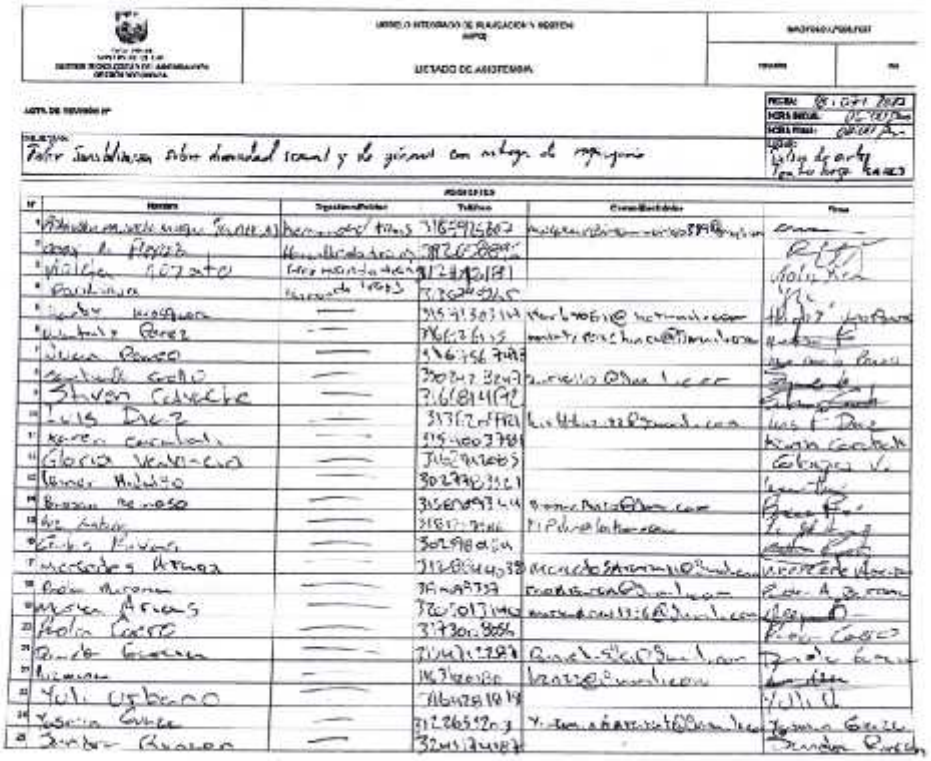


Ilustración 28 Asistencia taller julio 18 2023



Ilustración 29 Asistencia taller julio 20 2023

5. Gestionar Servicio de Transporte Asistentes a los Talleres

Para el cumplimiento de esta actividad, se prestó el servicio de transporte con la empresa Free Women, el servicio contempló el siguiente vehículo:

Tipo: Camioneta tipo Van
Placa: TTY 401
Conductor: Jonnathan Andrés Jiménez Arbeláez

El servicio de transporte inició desde las 18:00 horas hasta las 22:00 horas de los días martes 18 y jueves 20 de julio de 2023 ubicando el vehículo en la bahía del Parque de los Poetas.

El uso del servicio de transporte está condicionado a la necesidad de los participantes de los talleres, razón por la cual no es responsabilidad de la Unión Temporal el uso del mismo. Cabe recordar que el servicio prestado se cuenta a partir del arribo del vehículo al sitio acordado y finaliza a demanda. Dicho lo anterior se logra evidenciar por la UT que, los participantes de los talleres utilizaron medios de transporte propios para el regreso a sus hogares debido a la hora y el día de la realización del evento.

La situación anterior derivó en el pago completo por parte de la UT hacia la empresa de transporte pues esta última argumentó ante la solicitud de la UT del no cobro total, que el servicio de transporte no solo incluye el traslado de los pasajeros, sino que se debe tener en cuenta también los tiempos de espera.
Por lo anterior y evitando un desequilibrio económico hacia la UT, entendiendo que el convenio tiene en su objeto aunar esfuerzos para beneficiar a una comunidad determinada y que no es un contrato de prestación de servicio se le solicita a la Secretaría de Cultura el reembolso para esta actividad de los gastos en los que se incurrieron de conformidad con la factura No. FW13 causada por parte de la empresa de transporte hacia la UT.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1R7HRjkEM5iU5K_vZf727I3j67yrAx57v?usp=drive_link e Actividad finalizada

6. Coordinar 4 Conversatorios sobre la Temática de Diversidad Sexual y de Géneros, Especificando y Profundizando en cada Conversatorio en las Diferentes Identidades, las Expresiones de Género, Identidad de Género, Orientaciones Sexuales Diversas, desde una Mirada de Inclusión y Respeto

Para el desarrollo de esta actividad se realizaron dos conversatorios tendientes a profundizar en las identidades, expresiones, orientaciones sexuales desde una mirada de inclusión y respeto.

La UT tuvo en cuenta las propuestas compartidas por medio del dirve https://drive.google.com/drive/folders/15I6yzmQF21HhNS9TGh3asFi2xPJsp8Ed?usp=drive_link en la carpeta denominada “Proyecto LGTBIQ+ 2023”; por el área de poblaciones en cabeza de la señora Norma Llanos y el señor Daniel Naranjo. La UT seleccionó para esta actividad la propuesta denominada “IGUALES EN LA DIFERENCIA”, a cargo de la Escuela con Sentido. El panelista seleccionado para dirigir los conversatorios fue Martín Alejandro Segovia Rodríguez, quien gracias a su incidencia, reconocimiento y amplio dominio del tema cumple con los requisitos para generar un ambiente positivo y asertivo. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/14jwLt9opeRJOzXLQFgwttRdFIFUf0fqq?usp=drive_link Actividad finalizada.

7. Entregar Papelería e Insumos para los Conversatorios

Para el cumplimiento de esta actividad, y recogiendo las experiencias positivas de los talleres realizados previamente, para los conversatorios se utilizó la misma estrategia, dividiendo en dos grupos a los 50 participantes. Cada uno de los participantes del conversatorio, hizo uso del espacio, de las mesas, sillas y demás comodidades brindadas por la UT. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1E-4hV40wLp4eaUVboVrCLshRVxLZJfj2?usp=drive_link. Actividad finalizada



Ilustración 30 Insumo para conversatorios



Ilustración 31 Beneficiarios conversatorios - evidencia 1



Ilustración 32 Beneficiarios conversatorios - evidencia 2



Ilustración 33 Beneficiarios conversatorios - evidencia 3



Ilustración 34 Beneficiarios conversatorios - evidencia 4

8. Entregar refrigerios para asistentes a los talleres, TIPO 4 (Pastel de pollo o pastel de carne o pastel mixto con bebida fría o caliente)

Para el desarrollo de esta actividad se contempló la entrega de 50 refrigerios compuestos por pastel de pollo en hojaldre y jugo en caja x 200 ml. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1DeRb4Ur4SLjsrKCzAPNaFBdcGYS4b0V2?usp=drive_link y en el listado de asistencia para los talleres. Actividad finalizada

- 25 unidades a los participantes del conversatorio realizado el día martes 25 de julio de 2023.
- 25 unidades a los participantes del conversatorio realizado el día jueves 27 de julio de 2023.

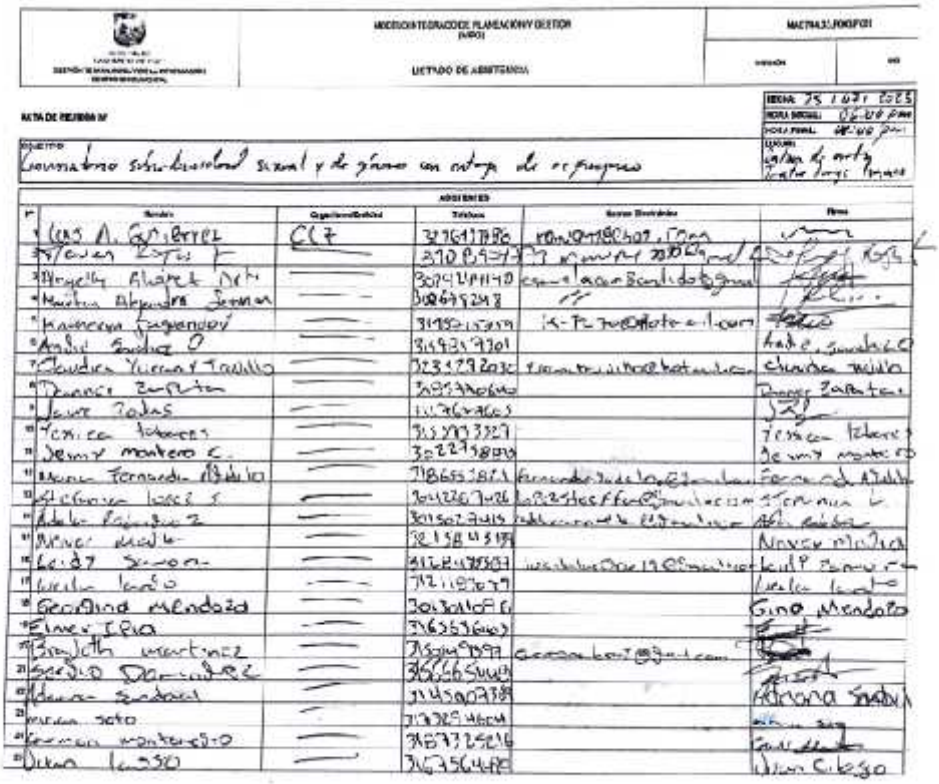


Ilustración 35 Asistencia conversatorio 25 julio 2023

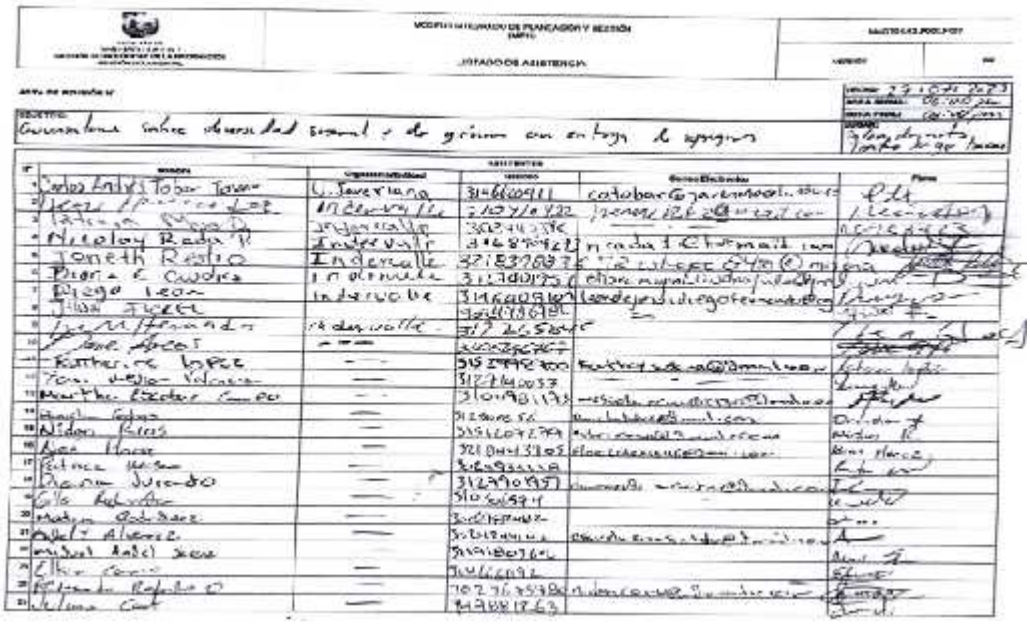


Ilustración 36 Asistencia conversatorio 27 julio 2023

9. Gestionar Registro Fotográfico Profesional del Desarrollo de los Conversatorios

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT contó con el apoyo de Sebastian Chavez León quien realizó visitas permanentes a cada uno de los talleres y conversatorios contemplados para el desarrollo del presente convenio de conformidad con lo establecido en el convenio. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1KVuUUdsqeW3R9Ztrg5hicBRhwoqEaE7Q?usp=drive_link. Actividad finalizada

10. Gestionar Transportes Asistentes a los Conversatorios

Para el cumplimiento de esta actividad, se prestó el servicio de transporte con la empresa Free Women, el servicio contempló el siguiente vehículo:

Tipo: Camioneta tipo Van
Placa: TTY 401
Conductor: Jonnathan Andrés Jiménez Arbeláez

En esta actividad presentó la misma inconsistencia mencionada en el numeral 5.

Por lo anterior y evitando un desequilibrio económico hacia la UT, entendiendo que el convenio tiene en su objeto aunar esfuerzos para beneficiar a una comunidad determinada y que no es un contrato de prestación de servicio se le solicita a la Secretaría de Cultura el reembolso para esta actividad de los gastos en los que se incurrieron de conformidad con la factura No. FW13 causada por parte de la empresa de transporte hacia la UT. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1R7HRjkEM5iU5K_vZf727I3j67yrAx57v?usp=drive_link. Actividad finalizada

A continuación, la UT Fortalecimiento Cultural se permite relacionar las actividades desarrolladas en los talleres de formación y los conversatorios.

Tabla 8 Contenido talleres

ACTIVIDAD 1. REGISTRO DE PARTICIPANTES, BIENVENIDA POR PARTE DEL EQUIPO DE TRABAJO Y PRESENTACIÓN DE LA AGENDA DEL DÍA
Objetivo: Dar la bienvenida a los asistentes al taller, por parte del equipo de trabajo y registrar su asistencia.
Conceptos: identidad

Desarrollo de la actividad

1. El (La) facilitador(a) inicia dando la bienvenida a los asistentes al taller, presentando el equipo de trabajo que participará en la jornada.

2. El (La) facilitador(a) solicita a los asistentes diligenciar el formato de asistencia y colocar su nombre en un trozo de cinta de enmascarar y colocarlo en su pecho.

3. Se agrupan de 5 en 5 mesas

4. El (La) facilitador(a) presenta la agenda del día a los asistentes al taller.

6. Cierre- 8pm

ACTIVIDAD 2. CONVERSEMOS SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Objetivo: Realizar la presentación uno por uno de los y las asistentes al taller y generar empatía e interés entre todos por la temática del taller

Conceptos: diversidad sexual y de género, violencia de género

Desarrollo de la actividad

1. Se solicita a las personas asistentes que se organicen por parejas formando un círculo interno, inmediatamente cada uno debe escuchar las 3 preguntas orientadoras.
2. Luego, cada uno de ellos se presentará diciendo su nombre y respondiendo las 3 preguntas que le indique el(la) facilitador (a). todos deben escuchar con atención
3. La dinámica termina cuando todos los participantes han realizado su presentación y contestado todas las preguntas.
4. Después, se escogen 3 personas al azar para que socialicen lo que escucharon de sus compañeros, ayudando a recordar lo que expresaron, dando valor a la opinión del otro y a conocer un poco más sobre los asistentes.
5. Luego se realiza una sesión de observación de 3 videos.
6. Se finaliza reflexionando, la importancia de la diversidad que nos enriquece como sociedad.

ACTIVIDAD 3. VIOLENCIA DE GÉNERO Y RESILIENCIA

Objetivo: Sensibilizar y generar empatía con los participantes sobre memorias de personas LGBTIQ+, que han vivido la violencia de género

Conceptos: diversidad sexual y de género, violencia de género, resiliencia

Desarrollo de la actividad

7. A cada grupo se le entregan historias de jóvenes LGBTIQ, los cuales deben leer en silencio.
8. Luego los participantes, sin zapatos, deben caminar por las colchas de retazos con imágenes de personas que han vivido la violencia de género.
9. Luego todos hacemos un círculo y comentamos sobre cómo se conectó con la lectura y la colcha.
10. Luego los participantes interactúan con los cuentos y los cómics, con mensajes de esperanza.
11. Se finaliza reflexionando, la importancia de las artes y la cultura para transformar nuestra vida.

ACTIVIDAD 4. MI HISTORIA

Objetivo: Fomentar un espíritu de resiliencia y superación con respecto a nuestra propia historia con la diversidad sexual y de género y la violencia en nuestro territorio.

Conceptos: diversidad sexual y de género, violencia de género, resiliencia

Desarrollo de la actividad

12. Cada participante en una hoja va a dibujar una imagen que represente su camino y experiencias con respecto a su identidad, orientación y la violencia de género.
13. Luego todos en círculo, cada uno con una vela en la mano prendida y su historia en la otra mano, dicen lo siguiente: Esta es mi historia, que mucho me ha enseñado y todo lo que he logrado superar me hace fuerte, valiente y valioso. acto seguido apaga la vela.
14. Luego todos hacemos un homenaje a las víctimas de violencia de género de nuestra ciudad, con lectura de dos artículos recientes.

ACTIVIDAD 5. ¿QUÉ TANTO APRENDIMOS?

Objetivo: Socializar en plenaria lo aprendido en el taller/sesión o charla y realizar acuerdos de la actividad.

Desarrollo de la actividad 1. Se solicita a las personas asistentes que escriban en un Post-it de manera resumida lo que aprendió de la jornada. 2. Luego, se les da la indicación que cada uno se coloque de pie y de su reflexión, dando un minuto o más si así se requiere por participante. 3. Luego de socializar, se dirige a pegarlo en el papelógrafo donde se tiene el título enmarcado "¿Qué tanto aprendimos?". 4. Después, el(la) facilitador(a) menciona y resalta lo que cada persona opinó en su mayoría y recuerda lo realizado en el espacio, que no fue expuesto por los participantes. Se finaliza reflexionando, sobre lo desarrollado en el taller y las expectativas iniciales, aclarar dudas, futuros compromisos y retos frente a la temática expuesta, motivando a seguir participando y aportando en dichos procesos.

Tabla 9 Contenido conversatorios

Duración: 10 Min	ACTIVIDAD 1. REGISTRO DE PARTICIPANTES, BIENVENIDA POR PARTE DEL EQUIPO DE TRABAJO Y PRESENTACIÓN DE LA AGENDA DEL DÍA
Cantidad personas: 25	Objetivo: Dar la bienvenida a los asistentes al taller, por parte del equipo de trabajo y registrar su asistencia.
Contexto: Urbano	
Actores: Ciudadanos	Conceptos: identidad
Materiales:	Desarrollo de la actividad

*Listado de Asistencia *cinta de enmascarar * lapiceros *marcadores	1. El (La) facilitador(a) inicia dando la bienvenida a los asistentes al taller, presentando el equipo de trabajo que participará en la jornada, se le da apertura e introducción por parte de la UT del convenio Fortalecimiento Cultural en convenio suscrito con la Secretaría de Cultura de Cali N° 4148.010.027.1.018-2023 les da la bienvenida a este espacio seguro, gratuito y que hace parte de la ficha ficha BP N° 26002880 "DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI. Posteriormente se le entrega el espacio y el grupo al tallerista. 2. El (La) facilitador(a) solicita a los asistentes diligenciar el formato de asistencia y colocar su nombre en un trozo de cinta de enmascarar y colocarlo en su pecho. 3. Se agrupan de 5 en 5 mesas 4. El (La) facilitador(a) presenta la agenda del día a los asistentes al taller. Agenda del Taller Momento 1 de 6:10 a 7 pm Refrigerio de 7 a 7:15 p.m Momento 2 de 7:15 a 7:45 Cierre- 8pm
Duración: Máximo 25 Min	ACTIVIDAD 2. "CONVERSEMOS SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO
	Objetivo: Realizar la presentación uno por uno de los y las asistentes al taller y generar empatía e interés entre todos por la temática del taller
	Conceptos: diversidad sexual y de género, violencia de género

Materiales: *Listado de asistencia *Cuestionario con preguntas orientadoras (3 preguntas) Preguntas Orientadoras: 1. ¿Qué entiende por diversidad sexual? 2. ¿Qué entiendo por diversidad de género ? Recomendaciones: Se debe explicar muy bien los pasos del ejercicio, dejando claro que tienen un minuto para responder cada pregunta. Debe asignarse un moderador.	Desarrollo de la actividad 1. Se solicita a las personas asistentes que se organicen por parejas formando un círculo interno , inmediatamente cada uno debe escuchar las 3 preguntas orientadoras. 2. Luego, cada uno de ellos se presentará diciendo su nombre y respondiendo las 3 preguntas que le indique el(la) facilitador(a).Todos deben escuchar con atención 3. La dinámica termina cuando todos los participantes han realizado su presentación y contestado todas las preguntas. 4. Después, se escogen 3 personas al azar para que socialicen lo que escucharon de sus compañeros, ayudando a recordar lo que expresaron, dando valor a la opinión del otro y a conocer un poco más sobre los asistentes. 5. Luego se realiza una sesión de observación de 3 videos. 6. Se finaliza reflexionando, la importancia de la diversidad que nos enriquece como sociedad.

Música de fondo: creo en mi de natalia jimenez.	
Duración: 30 Min	ACTIVIDAD 3. VIOLENCIA DE GÉNERO Y RESILIENCIA
	Objetivo: Sensibilizar y generar empatía con los participantes sobre memorias de personas LGBTIQ+ , que han vivido la violencia de género
	Conceptos: diversidad sexual y de género, violencia de género, resiliencia
	Desarrollo de la actividad 7. A cada grupo se le entregan historias de jóvenes LGBTIQ,los cuales deben leer en silencio.
Materiales:	

Historias de jóvenes LGBTI Cuentos de jóvenes LGBTI Libro de cómics *Papel periódico, Cinta de enmascarar, lapiceros, *Marcadores , Colcha de retazos. Música de fondo: No querías lastimarme de gloria trevi	8. Luego los participantes, sin zapatos, deben caminar por las colchas de retazos con imágenes de personas que han vivido la violencia de género. 9. Luego todos hacemos un círculo y comentamos sobre cómo se conectó con la lectura y la colcha. 10. Luego los participantes interactúan con los cuentos y los cómics, con mensajes de esperanza. 11. Se finaliza reflexionando, la importancia de las artes y la cultura para transformar nuestra vida.
Duración: 30 Min	ACTIVIDAD 4. MI HISTORIA
	Objetivo: Fomentar un espíritu de resiliencia y superación con respecto a nuestra propia historia con la diversidad sexual y de género y la violencia en nuestro territorio.
	Conceptos: diversidad sexual y de género, violencia de género, resiliencia
Materiales:	Desarrollo de la actividad

*Post -it de colores *lapiceros *Cinta de enmascarar *Marcadores *Lana Música de fondo: Intro todos me miran de gloria trevi	12. Cada participante en una hoja va a dibujar una imagen que represente su camino y experiencias con respecto a su identidad, orientación y la violencia de género. 13. Luego todos en círculo , cada uno con una vela en la mano prendida y su historia en la otra mano, dicen lo siguiente : Esta es mi historia , que mucho me ha enseñado y todo lo que he logrado superar me hace fuerte, valiente y valioso. acto seguido apaga la vela. 14. Luego todos hacemos un homenaje a las víctimas de violencia de género de nuestra ciudad , con lectura de dos artículos recientes.

Duración: 20 Min	ACTIVIDAD 5. ¿QUÉ TANTO APRENDIMOS?"
Materiales Post -it de colores *Papelógrafo *lapiceros **Cinta de enmascarar *Marcadores *Lana Música de fondo: todos se miran de gloria trevi	Objetivo: Socializar en plenaria lo aprendido en el taller/sesión o charla y realizar acuerdos de la actividad. Desarrollo de la actividad 1. Se solicita a las personas asistentes que escriban en un Post-it de manera resumida lo que aprendió de la jornada. 2. Luego, se les da la indicación que cada uno se coloque de pie y de su reflexión, dando un minuto o más si así se requiere por participante. 3. Luego de socializar, se dirige a pegarlo en el

	papelógrafo donde se tiene el título enmarcado "¿Qué tanto aprendimos?". 4. Después, el(la) facilitador(a) menciona y resalta lo que cada persona opinó en su mayoría y recuerda lo realizado en el espacio, que no fue expuesto por los participantes. Se finaliza reflexionando, sobre lo desarrollado en el taller y las expectativas iniciales, aclarar dudas, futuros compromisos y retos frente a la temática expuesta, motivando a seguir participando y aportando en dichos procesos.

Realizar procesos artísticos y culturales con personas en diversidad sexual y de géneros LGTBIQ+

Tabla 10 Actividad del convenio No. 4

No.	OBJETIVOS (Meta General)	ACTIVIDADES	METAS (Meta específica)
4	Realizar procesos artísticos y culturales con personas en diversidad sexual y de géneros LGTBIQ+	1. Realizar el Festival en recuperación de memoria cultural, desde expresiones que aportan al patrimonio cultural inmaterial de artistas del Transformismo y Drag Queen en Cali.	01 Festival en recuperación de memoria cultural, desde expresiones que aportan al patrimonio cultural inmaterial de artistas del Transformismo y Drag Queen en Cali.
		2. Realizar un Intercambio de experiencias exitosas con artistas y/o líderes, lideresas, organizaciones, a nivel nacional que aporte al desarrollo de procesos con personas en diversidad sexual y de géneros.	01 Intercambio de experiencias exitosas con artistas y/o líderes, lideresas, organizaciones, a nivel nacional que aporte al desarrollo de procesos con personas en diversidad sexual y de géneros.
		3. Realizar Evento de circulación de artistas en diversidad sexual y de géneros que desarrollen en medio de un desfile en conmemoración del orgullo LGTBIQ+	01 Evento de circulación de artistas en diversidad sexual y de géneros que desarrollen en medio de un desfile en conmemoración del orgullo LGTBIQ+
		4. Realizar el Festival de la diversidad, que integre diferentes expresiones artísticas y visibilice el talento de personas LGTBIQ+ y sea liderado por una organización de la ciudad que haga incidencia con la población	01 Festival de la diversidad, que integre diferentes expresiones artísticas y visibilice el talento de personas LGTBIQ+ y sea liderado por una organización de la ciudad que haga incidencia con la población

Para el cumplimiento del Objetivo (Meta General) denominado Realizar Procesos Artísticos y Culturales con Personas en Diversidad Sexual y de Géneros, la Unión Temporal realizó SEIS (6) eventos enmarcados en el cumplimiento de las metas específicas. Los eventos a cargo de la UT fueron los siguientes:

- Ellos en las Faldas.
- Apoyo al Movimiento Drag Cali en el evento La Noche y las Luciérnagas.
- Exposiciones de transformismo “Evento Drag Papel”
- Marcha LGBTIQ+ CALI.
- Pride Cali 2023.
- Movimiento Drag Cali
- Festival Viva la Diversidad.
- Premios Cali Vive LGBTI

1. Realizar el Festival en Recuperación de Memoria Cultural, desde Expresiones que Aportan al Patrimonio Cultural Inmaterial de Artistas del Transformismo y Drag Queen en Cali.

Para el cumplimiento de esta actividad, la Ut realizó el encuentro denominado “Ellos en las Faldas del Folclor”. En su tercera versión, el encuentro tiene como objetivo primordial convertirse en un espacio que brinde a bailarines y directores artísticos, jóvenes y adultos, a través del desarrollo de su actividad artística, el disfrute de su libertad de creación, expresión y desarrollo de su ser, para generar una nueva tendencia de manifestaciones artísticas. Para esta versión, se realizó del dia viernes 13 al domingo 15 de octubre de 2023 y contó con la participación de nueve (9) agrupaciones de amplio recorrido y reconocimiento nacional e internacional, a saber:

Internacionales (3)

- Ballet Folclórico Incluyente Triángulo Rosa (Puebla – México)
- Dionisios Arte - Cultura – Identidad (Quito – Ecuador)
- México de Colores – Compañía de Danza (México D.F. – México)

Nacionales (3)

- Compañía Artística y Cultural Ambrosia Diversia (Bogotá D.C.)
- MuDanza Fundación Artística (Bucaramanga)
- Compañía Artística Zarcillejos (Pasto)

Regionales (1)

- Colectivo “Alma, Color y Folklor” (Florida)

Locales (2)

- Cuerpo Artístico Sentir Diverso (Cali)
- Colectivo Artístico “Resistencia Diversa” (Cali)

La Unión Temporal realizó la siguiente invitación:



Ilustración 37 Invitación al evento

Para el desarrollo de este evento, se contó con la siguiente programación:



Ilustración 38 Programación ellos en las faldas del folclor 13 octubre 2023



Ilustración 39 Programación ellos en las faldas del folclor 14 octubre 2023



Ilustración 40 Programación ellos en las faldas del folclor 15 octubre 2023

2. Intercambio de Experiencias Exitosas con Artistas y/o Líderes, Lideresas, Organizaciones, a nivel Nacional que Aporte al Desarrollo de Procesos con Personas en Diversidad Sexual y de Géneros

Para el cumplimiento de esta actividad, la UT realizó el apoyo económico asumiendo los costos de traslado Cali - Bogotá / Bogotá - Cali para la circulación de artistas en diversidad sexual y de géneros del grupo Movimiento Drag Cali con su presentación denominada “Galería del Amor” solicitada por el área de poblaciones de la Secretaría, además los soportes de la actividad las envío el Daniel Casilimas desde el correo poblaciones.cultura@cali.gov.co . Está presentación tuvo como finalidad elogiar el amor que todo ser humano busca y encuentra a veces en personas, profesiones, lugares, olores y sabores en el marco del proyecto solidario y cooperativo “La Noche y Las Luciérnagas” organizada por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en la ciudad de Bogotá del día 28 de mayo al 01 de junio de 2023. Lo antes mencionado y los documentos entregados por Daniel Casilimas se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1kDlOsMp_hOyLhetcBDhLZo24NR8g4H5T?usp=drive_link. Actividad finalizada.

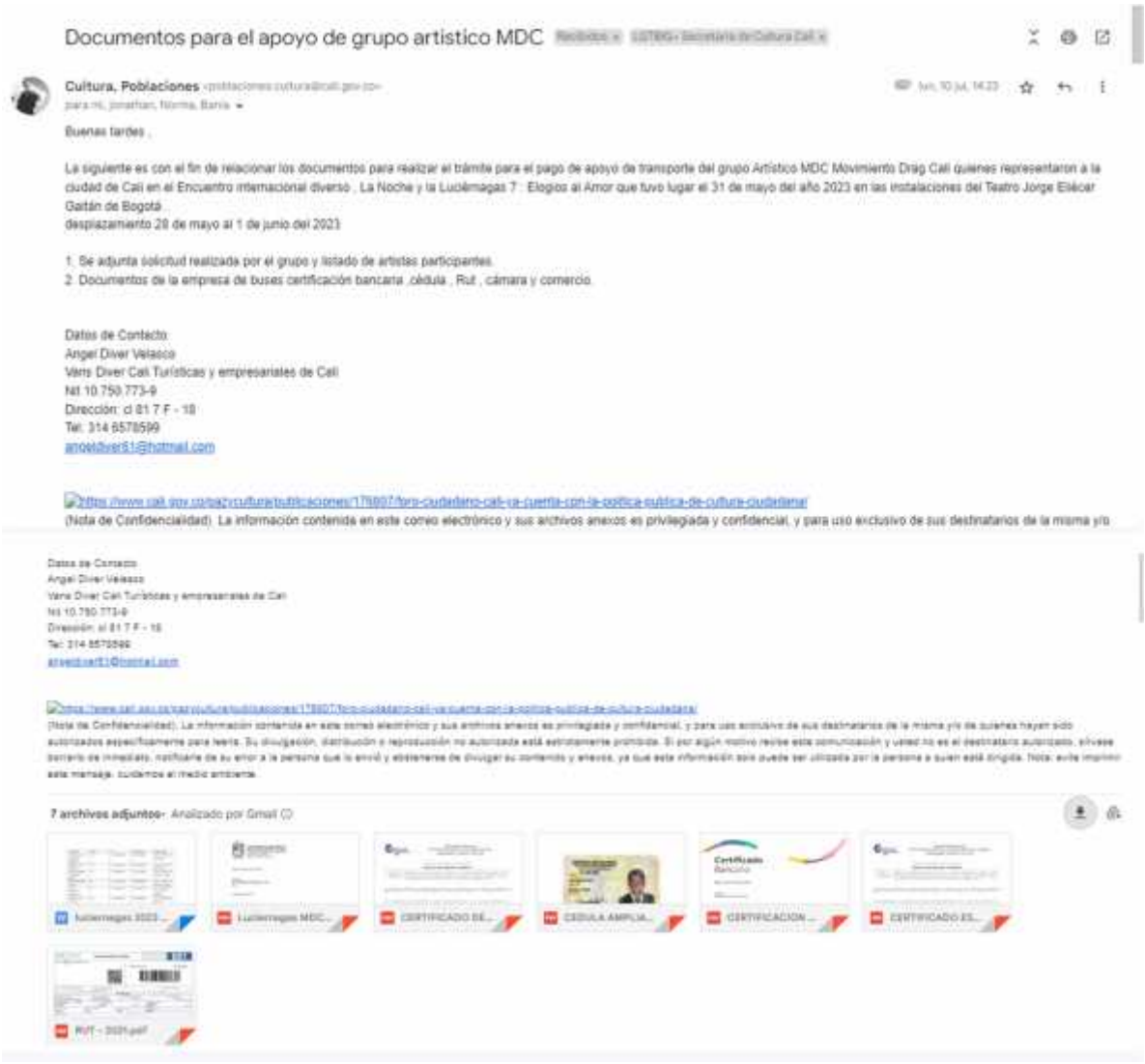


Ilustración 41 Soportes MDC Bogotá por parte de Daniel Casilimas



Ilustración 42 Solicitud de pago MDC Bogotá



Ilustración 43 Evidencia fotográfica del transporte



Ilustración 44 Movimiento Drag Cali - evidencia 1



Ilustración 45 Movimiento Drag Cali - evidencia 2



Ilustración 46 Movimiento Drag Cali - evidencia 3



Ilustración 47 Movimiento Drag Cali - evidencia 4

3. Realizar Evento de circulación de artistas en diversidad sexual y de géneros que desarrollen en medio de un desfile en conmemoración del orgullo LGTBIQ+

En cumplimiento a esta actividad, la UT apoyó los siguientes CUATRO (4):

- Exposiciones de Transformismo “Evento Drag Papel”
- Marcha LGBTIQ+ CALI.
- Pride Cali 2023.
- Movimiento Drag Cali

- La Exposición de Transformismo “Evento Drag Papel” fue organizada en la sala 1 y 2 del Centro Cultural de Cali, con la participación del Movimiento Drag Cali y el artista independiente Juan Carlos – Drag Papel. Para la producción de las exposiciones se utilizaron trajes, tocados y fotos de cada uno de los artistas con el fin de mostrar a la comunidad la parte artística y sensible del transformismo en la ciudad de Cali. Las salas estuvieron abiertas para el público de 09:00 am a 05:00 pm de lunes a viernes desde el 23 de junio hasta el 06 de julio de 2023. Se realizó la adecuación de cada una de las salas para poder hacer el montaje de las exposiciones. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE ttps://drive.google.com/drive/folders/1-fb92nrrXY2K5aV1n7lqw72SsN8B2YIX?usp=drive_link. Actividad finalizada.

Salas de exposición de transformismo



Ilustración 48 Materiales para adecuación de salas - evidencia 1



Ilustración 49 Materiales para adecuación de salas - evidencia 2

Sala No. 1



Ilustración 50 Sala de exposición No.1 - evidencia 1



Ilustración 51 Sala de exposición No.1 - evidencia 2



Ilustración 52 Sala de exposición No.1 - evidencia 3



Ilustración 53 Sala de exposición No.1 - evidencia 4



Ilustración 54 Sala de exposición No.1 - evidencia 5

Sala No. 2



Ilustración 55 Sala de exposición No.2 - evidencia 1



Ilustración 56 Sala de exposición No.2 - evidencia 2



Ilustración 57 Sala de exposición No.2 - evidencia 3



Ilustración 58 Sala de exposición No.2 - evidencia 4



Ilustración 59 Sala de exposición No.2 - evidencia 5

- Nombre de la actividad: Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023
  Día de la realización de la actividad: 18 de junio de 2023
  Hora de inicio: 6pm
  Hora de terminación: 11pm
  Lugar de la actividad: Cl. 9 #Cra 36, Eucarístico, Cali, Valle del Cauca.

En el marco de la conmemoración de los hechos de Stone Stonewall hoy conocido como mes del orgullo LGBTIQ+, se apoyó el reconocimiento a 19 artistas que participaron en las diferentes presentaciones del cierre de la marcha en las canchas panamericanas. A continuación, se relaciona el listado de los artistas que participaron en la tarima. La UT apoyó el evento con el pago de artistas que se relacionan a continuación en la tabla. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1MwCQkwDMDdvgrnKzjdsWOlbzvIzCaPfm?usp=drive_link. Actividad finalizada

Tabla 11 Relación de artistas con reconocimiento en el cierre de marcha

Nombre de la agrupación o artista	N° de integrantes	Nombres y apellidos	Nombre Identitario
Animadores	2	Gonzalo Basto	Byagra Atomica
		Camila Rosse Medina	Camila Rosse
DJ Khairux	1	Karla Klein	Khairux
Performance y Poema de resistencia	1	Valentina Hurtado	Val Hurtado
Twiggy	1	María del Pilar Escobar	Twiggy
Street Funky	11	Jhon Montealegre	Michael De Gil
Casa Zorregia	4	María Mejía	
Loel	1	Andrés Quiñones Delgado	Joel Delgado
Cory Axel	1	Luis Hernán salcedo Piza	Cory Axel
Rob Castellano	1	Robinson Castellano	Rob Castellano
Shane Katheews	1	Julián Andrés López	Shane Katheews

Mael Music	1	Carlos Manuel Dorado	Mael
Generación Ragga	9	Jorge Enrique Ríos Serna	George Ríos
Movimiento Drag Cali	7	Víctor Manuel Rodríguez	
Chris Marmolejo	1	Christian Marmolejo	Chris Marmolejo
Pasión Cusqueña	1	John Fredy Campo	Pasión Cusqueña
Movimiento Rumbero	6	Ronald Sevillano	
Manu Tisdale	1	Víctor Manuel Sánchez	Manu Tisdale
Pacific swans	1	Edwar Iván Góngora	Iván Góngora
Venus Volcán	1	Julián Andrés Cadena	Venus Volcán



Ilustración 60 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 1



Ilustración 61 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 2



Ilustración 62 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 3





Ilustración 63 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 4



Ilustración 64 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 5



Ilustración 65 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 6



Ilustración 66 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 7



Ilustración 67 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 8



Ilustración 68 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 9



Ilustración 69 Tarima de Cierre de la XVII Marcha LGBTIQ+ de Cali 2023 - evidencia 10

- Reconocimiento artístico PRIDE 02 de julio 2023
  Nombre de la actividad: PRIDE Cali 2023
  Día de la realización de la actividad: 02 de julio de 2023
  Hora de inicio: 9 am
  Hora de terminación: 8 pm
  Lugar de la actividad: Parque De La Música Cl. 35 Nte. #2 Bis Norte-1 a 2 Bis Norte-57 Cali, Valle del Cauca

En el marco de la conmemoración de los hechos de Stone Stonewall hoy conocido como mes del orgullo LGBTIQ+, se apoyó el desfile del Orgullo LGTBIQ+ en conmemoración a la fecha del 28 de junio que representa la liberación y el inicio del proceso inclusión de la población LGTBIQ+, por esto, el día 2 de julio de 2023, se vivió un día cultural en donde, a través del arte y el talento de la comunidad diversa, se integró la familia y se incitó al respeto y la empatía para que la sociedad caleña logrará valorar el inmenso mundo que la comunidad diversa tiene para ofrecer.

El Pride Cali, a través de todas sus formas de comunicación, garantizó el respeto y la inclusión en un espacio familiar con una programación cultural para la comunidad. Espacio en el cual se promovió el respeto, libre de humo y nudismo.

En este espacio se compartieron vivencias relacionadas con la cultura LGTBIQ+, la historia por medio de presentaciones artísticas para la sociedad moderna y la planeación a futuro de una Cali más incluyente.

La UT apoyó el evento con el pago de artistas que se relaciona a continuación en la tabla.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1K_xYxTsqxnk-8MFimeR66Yf2i51phDQS?usp=drive_link Actividad finalizada.

Tabla 12 Relación de artistas con reconocimiento PRIDE

Nombre del Show o agrupación	Número de Artistas	Tipo de arte
Semillero Cali Vive Lgbti - Casting	3	Queer, Drag queen y Canto
Darla	1	Drag Queen y Presentación
Byagra y Roxan	2	Presentadoras
Zorregias	8	Drag Queen
Urban Crew	3	
Mael	1	Canto
Camila Rosse	1	Canto
Chis Marmolejo	1	Canto
Grupo Elite Queer	6	Drag Queen
Movimiento Drag Cali	8	Drag Queen
Casa Houston	4	Transformismo
Genekatth	8	Transformismo
Dj Gana la X	1	
Roma	3	Drag Queen



Ilustración 70 PRIDE Cali 2023 - evidencia 1



Ilustración 71 PRIDE Cali 2023 - evidencia 2



Ilustración 72 PRIDE Cali 2023 - evidencia 3



Ilustración 73 PRIDE Cali 2023 - evidencia 4



Ilustración 74 PRIDE Cali 2023 - evidencia 5



Ilustración 75 PRIDE Cali 2023 - evidencia 6



Ilustración 76 PRIDE Cali 2023 - evidencia 7



Ilustración 77 PRIDE Cali 2023 - evidencia 8

- Premios Cali Vive LGBTI

Los Premios Cali Vive Lgbti son los únicos premios de Colombia donde se exalta el talento y la cultura Lgbtiq+ de nuestra región. Dentro del marco de los Premios tenemos presentaciones artísticas, incluyendo a los nominados en categoría Cantante del Año, la UT apoyó el desarrollo de este evento con el pago de artistas que se relacionan a continuación en la siguiente tabla.

1. CHRISTIAN MARMOLEJO MARMOLEJO
2. CAMILA ROSSE MEDINA FAJARDO
3. JHON BAYRON QUINTERO
4. DIEGO FERNANDO ENCISO BASTIDAS
5. HERNANDO BOTERO ORREGO

6. JHONATAN ALEXIS VALENCIA FAJARDO
7. ANDRES FELIPE MOLINA RUIZ
8. ROBINSON SMITH CASTELLANOS MONTOYA
9. CAROLINA MOSQUERA ARRECHEA

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1kmmNUtbm689ELvyfmHZTnQb8QVSN7xGS?usp=drive_link.
Actividad finalizada.

4. Festival de la diversidad, que integre diferentes expresiones artísticas y visibilice el talento de personas LGTBIQ+ y sea liderado por una organización de la ciudad que haga incidencia con la población

Para el cumplimiento de esta actividad, se realizó el Festival Viva la Diversidad el día miércoles 27 de septiembre del 2023 en el Teatro Jorge Isaacs de la ciudad de Cali desde las 07:00 pm hasta las 09:00 pm.

Para la realización de este evento se contó con el apoyo mediante de la Fundación Free Women bajo el CONTRATO UTFC-03-2023 y la Fundación para el Festival Internacional de la Caña - FUNFESMIC con CONTRATO UTFC-04-2023. Mediante estos contratos se logró el apoyo técnico en la producción del festival, permitiendo la realización del mismo sin contratiempos. A continuación, se describen las actividades realizadas por los apoyos logísticos mencionados anteriormente:

Tabla 13 Relación de contratos

Descripción	N° DE CONTRATO
Maquillaje	UTFC-03-2023
Accesorios	UTFC-03-2023
Utilería	UTFC-03-2023
Registro fotográfico y vídeos	UTFC-03-2023
Edición de vídeos y música para las presentaciones	UTFC-04-2023
Alquiler trajes de baile para las presentaciones de baile	UTFC-03-2023
Calzado para los bailarines	UTFC-03-2023
Alquiler de espacio con luces, humo, sonido, micrófonos	UTFC-04-2023
Refrigerios	UTFC-03-2023
Hidratación	UTFC-03-2023
Aseo del lugar e insumos para baños papel higiénico, jabón de manos, aseo del lugar	UTFC-03-2023
Material POP con diseño (pendón, afiches, piezas para redes, baking)	UTFC-03-2023

FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN

¡VIVA LA DIVERSIDAD!

Desde los contextos sociales y culturales se puede evidenciar como las personas con Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversas viven diferentes tipos de discriminación o violencias basadas en la forma como se identifican o expresan su género, esto ha generado que muchos de ellos desistan de terminar sus carreras desde la parte artística a nivel profesional por todo este tipo de comportamientos o

señalamientos. Por tal motivo y mediante la realización del evento se trabajó en ambientes sociales, culturales y artísticos libres de discriminación, que promovieron la práctica de expresiones artísticas como una herramienta que generó conciencia y evidenció la necesidad de reconocer y valorar la diversidad dentro de los diferentes escenarios culturales que existen en nuestro Distrito y de esta forma garantizar el derecho al libre desarrollo de la personalidad de la población LGTBIQ+. En la dinámica de contribuir a la minimización de las barreras de acceso y actos discriminatorios en los diferentes escenarios donde se realiza este tipo de prácticas y con el objetivo de ir cambiando los imaginarios, discursos y prácticas que constantemente se replican basado en conceptos y estereotipos socialmente impuestos donde lo que no se identifique dentro de los patrones heterosexuales es visto como algo abyecto. Ante la necesidad de romper estos estigmas y prejuicios sociales, este evento fue una herramienta para la visibilización de esta problemática, pero también como estrategia para contrarrestar el impacto que esta pueda generar en el desarrollo del proyecto de vida de la población LGTBIQ+.

El Festival Viva la Diversidad contó con las siguientes presentaciones:

1. Una revista de salsa diversa, espectáculo que permitió transformar imaginarios colectivos de discriminación y marginación social y cultural, al visibilizar la inclusión de hombres con orientación sexual diversa, por medio de una puesta escena de baile con ritmos latinos (salsa), donde el atractivo principal fue la participación de 3 parejas de bailarines profesionales conformadas por personas del sexo masculino, donde se evidenció la interacción de dichos artistas y como esto no fue impedimento para el desarrollo de un atractivo dancístico de calidad, que contribuyó al libre desarrollo de la personalidad de los artistas, que rompió con los estereotipos y roles de género establecidos por la sociedad y por reglamentos de festividades que estigmatiza a personas en diversidad sexual y de géneros en la ciudad de Cali.



Ilustración 78 Salsa diversa evidencia 1



Ilustración 79 Salsa diversa evidencia 2



Ilustración 80 Salsa diversa evidencia 3



Ilustración 81 Salsa diversa evidencia 4



Ilustración 82 Salsa diversa evidencia 5

2. Variété de Shows Drag haciendo un viaje por la música y a la interpretación de diferentes ritmos, tomando como referentes artistas pop y de ritmos latinos, que han influenciado en la música. La revista inició su recorrido con una interpretación del género dramático, realizado por cada una de las artistas y sus bailarines, representaron exponentes en los ritmos latinos y pop y que faciliten la

interpretación por parte de la artista y de esta forma se brindó al público un show con un alto contenido de expresiones artísticas y dancísticas. Para el cierre se presenta al público un show inspirado en los años 60 donde la electrónica se fusionó con ritmos como twists o el jazz, que regaló energía y euforia, donde la música electrónica ganó protagonismo por la ola disco ya que se llenó de fantasía y color, donde se vivió un despliegue de música para que este género electrónico ganando protagonismo y tendencia, para que este paseo en el escenario fuera un espectáculo, tuvo mucha diversidad, deleitando al público con tanta variedad, dando pliegue de coreografía de gran impacto, que cambio el mundo de la música electrónica, destacando por sus puestas en escena. Este variété de Shows que estuvo conformado por tres artistas Drag-Transformistas y dos parejas de bailarines que pertenecen a la población LGTBIQ+.



Ilustración 83 Variété de Shows Drag evidencia 1



Ilustración 84 Variété de Shows Drag evidencia 2

3. “La Mujer del Callejón” es una obra de teatro producida por la Casa Artes MCN, programa cultural de la Fundación Sarmiento Palau. Es escrita por Jhon Bayron Quintero, artista y gestor cultural perteneciente a la comunidad LGBTIQ+. Esta puesta en escena cuenta con 5 actores, dos músicos, dirección general y apoyo técnico. Es una obra de una hora de duración que narra la historia de Susy, una mujer transgénero que trabaja como sexoservidora en un lugar llamado “El Callejón”, quien en medio de su rutina conoce a Carlos, un hombre que se encuentra en crisis depresiva. Estos dos personajes comienzan a sentirse reflejados uno en el otro, con sueños e ilusiones compartidas, llegando hasta una encrucijada que deja al espectador bajo una reflexión

de lo que pudo ser entre los dos. La música es un lenguaje activo en la construcción narrativa, al igual que el uso modal de la escenografía que crea el laberinto del callejón donde los personajes intervienen en su contexto.



Ilustración 85 Obra "La mujer del callejón" evidencia 1



Ilustración 86 Obra "La mujer del callejón" evidencia 2



Ilustración 87 Obra "La mujer del callejón" evidencia 3

4. “Bailando Sin Limites”, en este espacio se busca realizar una revista musical donde un grupo de bailarines amateur pertenecientes a la población LGBTIQ+, realizaron una puesta en escena coreográfica para la interpretación del ritmo Boogaloo, con esta puesta en escena se buscó que

cada uno de los participantes presente al público un atractivo por medio de la expresión corporal, el uso de trajes representativos imponiendo su sello personal y creatividad ofreciendo de esta forma a los asistentes y comunidad en general un espectáculo de calidad y una experiencia significativa para el cambio de los imaginarios social y culturalmente construidos frente a la práctica del baile y su rol en la sociedad. El colectivo artístico involucrado en los encuentros estuvo compuesto por personas integrantes de la población LGBTIQ+. Dichos encuentros contaron con la participación de 9 parejas de baile (18 artistas) y se realizó su muestra coreográfica con una duración de 2 minutos.

5. "Show Transformista Sarah Houston", en este espacio se contó con una persona transformista que realizará la conducción de evento, la cual contextualizó cada uno de los shows a realizar, para así contar con un panorama más claro de lo que se estará visualizando para los, las y les asistentes.



Ilustración 88 Show Transformista Sarah Houston evidencia 1



Ilustración 89 Show Transformista Sarah Houston evidencia 2

Nombre completo de los artistas participantes del Festival Viva la Diversidad

1. Miguel Angel Gómez- Bailarín
2. Miguel Angel Saenz Serna - Bailarín
3. Sebastián Vargas- Bailarín
4. Juan Camilo Andrade- Bailarín
5. Jhoan Arango- Bailarín
6. Fabian Sierra – Bailarín

7. Francisco Rincón – Artista Transformista
8. Jorge Loaiza – Artista Transformista
9. Jhon Byron Quintero – Artista Transformista
10. Katherine López – Grupo Diverso
11. Helena Rodríguez – Grupo Diverso
12. Lucy Lorena Reyes – Grupo Diverso
13. Janeth Moreno- Grupo Diverso
14. Patricia Mesa – Grupo Diverso
15. Sara Yineth Reyes Mena – Grupo Diverso
16. Alejandra Mejía – Grupo Diverso
17. Marta Escobar – Grupo Diverso
18. Vanessa – Grupo Diverso
19. Julián Rivera – Grupo Diverso
20. Diego Lean – Grupo Diverso
21. Nidari De La Mora – Grupo Diverso
22. Eikin Jiménez – Grupo Diverso
23. Deyanira Mesa – Grupo Diverso
24. Alejandro Hernández – Grupo Diverso
25. Janteh Restrepo – Grupo Diverso
26. Laura Arcos (David) – Grupo Diverso
27. Berta Quiñones – Grupo Diverso
28. Gustavo Jaramillo – Grupo Diverso
29. Jean Carlo Valencia – Presentadora.
30. Adan Sosa - Logística 1
31. Malory Pacheco - Logística 2
32. Julián Saavedra - Logística 3
33. Katherine Saenz - Logistica 4
34. Cristian Calles – Logistica 5
35. Wisleiker Castañeda - Logistica 6
36. Actor- Cristian Marmolejo-Susy
37. Actor- David García- Carlos
38. Actor – José Medina Vélez- Vanessa
39. Actor- Jasón Escudero- Ramiro
40. Diseño Visual- José Medina Vélez y equipo.
41. Diseño de luces- José Medina Vélez
42. Músico- Sebastián Quintero
43. Músico - Dayra Restrepo
44. Dirección-Mayra Alejandra Montes.
45. Productor general espectáculo.

Para el desarrollo del evento se contó con:

- Maquillaje

Para el desarrollo del evento los artistas contaron con maquillaje durante el alistamiento para las diferentes presentaciones.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/18wlJ5w-EStCR2i0PgJPXosdRQmkhvz54?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Accesorios

Para el desarrollo del evento los artistas contaron con accesorios de diferentes tipos como acompañamiento de su performance, algunos sujetos a los trajes y diferentes adecuaciones de sus presentaciones.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/18wlJ5w-EStCR2i0PgJPXosdRQmkhvz54?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Utilería

Para el desarrollo de la presentación de la obra "la mujer del callejón" fue necesario el uso de diversos implementos como, paredes móviles, paredes con grafitis, silla de madera y diferentes artículos para el desarrollo de la obra.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1z1706ClFj38d5y7A8r0rUPBv3GluzGUe?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Registro audiovisual

Para el desarrollo del evento se contó con fotos y videos durante el desarrollo de todo el evento. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/15rVxjT5fbN11mg-gTBwjItomB8-i_r0o?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Alquiler trajes de baile para las presentaciones de baile

Para el desarrollo de las presentaciones fue necesario contar con el alquiler de trajes para los artistas. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1OwJ1UpqicDSCINFnhiP9ZeGyeLkVjfNc?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Calzado para los bailarines

Para el desarrollo de las presentaciones fue necesario contar con calzado de cuero sintético para los bailarines. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1m1PWfUsjJbcDbCkhGQhTAT8cReozbFRF?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Refrigerios

Para el desarrollo de esta actividad se entregó 70 refrigerios compuestos por pastel de pollo con jugo en caja cifrut, la entrega del mismo se realizó de la siguiente manera:

- 45 artistas.
- 1 presentadora.
- 6 técnico
- 18 logística.
-

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1RFH9p-EY_LsQybQrOPnbIRfZH5OCSpqA?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Aseo del lugar e insumos para baños papel higiénico, jabón de manos, aseo del lugar

Para el desarrollo del evento se tuvo a disposición los baños con jabón líquido, toallas de pal, papel higiénico y el aseo de los mismos.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1MrT3Wg_6R7yurLNfX_QOAgT3R3WcAEVR?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Material POP con diseño

La pieza del festival:



Ilustración 90 Pieza festival viva la diversidad

Con la pieza se realizo un trabajo en redes para visibilizar el evento e invitar a la comunidad caleña al mismo de forma gratuita, se realizo desde un perfil que se creo para el evento https://www.instagram.com/festivalvivaladiversidad1/. Además de crear un link de inscripción al evento, en el cual se inscribieron 593 personas.



Ilustración 91 Link inscripción festival viva la diversidad

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1-vg0uQps8qrVB8e7Oa49IaAmGloP8pnN?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Personal logístico para apoyo en camerino y escenario.

Para el apoyo de artistas, ingreso a tarima y coordinación de tiempos se contó con 6 personas que apoyaron constantemente.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1MtYItrKRxXlqlZx_j1ccNK6_I9a2nXdv?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Personal logístico para apoyo evento

Para la logística del evento, se contó con 12 personas que realizaron la instalación del fondo de la tarima, los velos, cambios, adecuación de utilería, movimientos sobre tarima durante las presentaciones, entre otras.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1Vl3ug0QIH4jIosk7-v2GHuU3-d1__ffg?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Espacio

Para el desarrollo del evento se contó con el Teatro Jorge Isaacs de Cali, desde las 2 de la tarde hasta las 10 de la noche, el espacio garantizo las luces, micrófonos, sonidos, escaleras, telones, entre otros.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1lP0JpT7rbkN7-Fnjk8Gtd00pXFjHw8S_?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Hidratación

Para el desarrollo de esta actividad se entregó 70 botellas con agua, la entrega del mismo se realizó de la siguiente manera:

- 45 artistas.
- 1 presentadora.
- 6 técnico
- 18 logística.
-

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1lfH1N6zhw2OnGhjsTKwpKxPuRl0laohB?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Alquiler cámara 360 grados hall exploración

Para el desarrollo del evento se alquiló una cámara, con lentes profesionales y soportes para uso en movimiento.

Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1eZuHecto11dc6tNIgh48fFN0YmlG3owV?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Equipos para streaming y operadores

Para el desarrollo del evento se contó con equipo y operadores para streaming. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE. https://drive.google.com/drive/folders/1KNhO87R9rJ7EXt1E2X3Zwawpv9E2AMBY?usp=drive_link Actividad finalizada.

- Edición de vídeos y música para las presentaciones

Para el desarrollo del evento se contó con la edición de videos y música para las presentaciones. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1q4saQkjIpg7zhX9N5q2pGXsi_QcIH5DO?usp=drive_link Actividad finalizada

- Soporte Técnico Especializado de Producción de Campo

Para el desarrollo del evento se contó con soporte técnico especializado para la producción encargado del engranaje de la preproducción y el desarrollo de cada presentación. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1zk8y79ucOmIZKB-shDdlfrLudggkB-oW?usp=drive_link Actividad finalizada

- Maquillador artistas Festival Viva la Diversidad.

Para el desarrollo del evento se contó con un maquillador para los artistas que se presentaron durante el evento. Lo antes mencionado se encuentra cargado en la carpeta del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1d9zFN5iVyZP6-DXn4ruQv8spjsiy4X4k?usp=drive_link Actividad finalizada

CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES GENERALES DEL ASOCIADO CÁUSULA CUARTA, NUMERAL SEGUNDO DEL COMPLEMENTO ELECTRÓNICO AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.018-2023

ACTIVIDADES GENERALES DEL ASOCIADO

Además de las derivadas de la esencia y la naturaleza del convenio y de la ley, el asociado tendrá, entre otras, las siguientes:

1. Para el cumplimiento del objeto, se deberán realizar las actividades teniendo en cuenta el contenido de la Ficha BP-26002880 "DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI" vigencia 2023.

Las actividades realizadas por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural fueron las siguientes:

Tabla 14 Actividades realizadas por la UT

Actividad del Proyecto	Fecha de realización
Realizar la promoción y difusión de los procesos artísticos y culturales en ferias y festivales de la Secretaría de Cultura	14 de junio hasta 22 octubre
Realizar el carnaval "iguales en la diferencia" en el marco de la semana de la diversidad sexual y de géneros LGTB Q+	23 de septiembre de 2023
Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad sexual y de géneros	18, 20, 25 y 27 de julio
Realizar procesos artísticos y culturales con la comunidad en diversidad sexual y de géneros LGTBIQ+	Luciernagas 10 de junio de 2023 Exposiciones transformismo 23 de junio al 07 de julio de 2023 Marcha 18 de junio de 2023 Pride 02 de julio de 2023 Festival viva la diversidad 27 de septiembre de 2023 Premios Vive Digital 07 de octubre de 2023 Ellos en las faldas del folclor 13 al 15 de octubre de 2023

Las actividades anteriormente señaladas se realizaron bajo el cumplimiento de la matriz de seguimiento, las recomendaciones del supervisor y garantizando la participación de la comunidad diversa de la ciudad de Cali. El detalle de cada una de estas actividades podrá ser consultado en el aparte denominado "EJECUCIÓN FICHA "DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON PERSONAS EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNEROS LGTBIQ+ EN CALI" BP No. 26002880 VIGENCIA 2023" el cual hace parte integral de este informe.

2. Realizar el aporte ofrecido en la propuesta.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural de conformidad con el complemento electrónico al convenio No. 4148.010.27.1.018-2023 realizó los aportes a su cargo por un valor equivalente a la suma de SETENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTOS SESENTA Y DOS PESOS M/cte ($77.142.562). El detalle de los aportes realizados por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural podrá ser consultado en el aparte denominado "APORTES DEL ASOCIADO CLÁUSULA CUARTA, NUMERAL PRIMERO DEL COMPLEMENTO ELECTRÓNICO AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.018-2023" el cual hace parte integral de este informe.

3. Otorgar a la Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura reconocimiento durante la ejecución del proyecto, a través de los medios (virtuales y/o presenciales) utilizados para la promoción de este.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural durante la ejecución del convenio No. 4148.010.27.1.018-2023 adelantó todas las acciones tendientes a otorgar el reconocimiento a la Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura a través de la inclusión de los logos, la imagen, mención, distinción y demás, en las producciones

audiovisuales, impresiones físicas, listados de asistencia y caracterización de la población. El detalle de las menciones y/o reconocimientos realizados por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural se encuentra detallado a lo largo de los diferentes apartes del presente informe.





Ilustración 92 Reconocimiento Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura

4. Cumplir con el objeto del CONVENIO en la forma y tiempo pactados, exigiendo el cumplimiento de condiciones técnicas, jurídicas, económicas y administrativas exigidas en el convenio.

Para la ejecución del presente convenio la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural realizó todas las actividades acordes al cronograma y plan de trabajo concertado con la Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura finalizando en los tiempos acordados y cumpliendo con las condiciones técnicas, jurídicas, económicas y administrativas exigidas en el convenio.

5. Gestionar, tramitar y obtener los permisos de Ley para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas que comprenden las representaciones en vivo de expresiones artísticas en teatro, danza, música, circo, magia y todas sus posibles prácticas derivadas o creadas a partir de la imaginación, sensibilidad y conocimiento del ser humano que congregan la gente por fuera del ámbito doméstico, aportando el registro PULEP y paz y salvo de Derechos de Autor. (Cuando aplique).

Debido a las actividades contempladas para este convenio, la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural adelantó ante las diferentes instituciones los permisos necesarios para la realización de los diferentes eventos y actividades. El detalle de las menciones y/o reconocimientos realizados por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural se encuentra detallado a lo largo de los diferentes apartes del presente informe.



Ilustración 93 Autorización DAGMA

6. Aportar en el comité técnico mínimo tres cotizaciones para el suministro de los servicios técnicos y/o logísticos que se encuentran en el presupuesto detallado del proyecto, teniendo en cuenta el valor y la calidad del servicio.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural trabajó articuladamente con la Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura en aras de garantizar un suministro de los servicios técnicos y/o logísticos con proveedores competentes y valores ajustados al mercado. El detalle de las cotizaciones realizadas por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1s97ch0Hlaw4OOIfWPVbbfa9Q3Ydp736c?usp=drive_link

7. Definir y aplicar un protocolo para la radicación de cuentas de cobro y/o facturas para proveedores y/o artistas.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural estableció como protocolo el pago a 30 días previa aprobación por parte del coordinador general y presentación de soportes.

8. Designar a un colaborador de la organización para recoger y recopilar evidencia fotográfica de cada evento y/o actividad del convenio.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural designó a la fotógrafa Ana Sofía Buriticá quien realizó visitas permanentes a cada uno de los eventos contemplados para el desarrollo del presente convenio. La recopilación del material fotográfico se encuentra en las carpetas del link del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/10IsEyWJuOnr3E0B5A8rRwTU6G3BZOdUA?usp=drive_link.

9. Designar un apoyo administrativo de manera permanente para la resolución de consultas realizadas por proveedores o artistas contratados.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural dispuso el apoyo de las contratistas Andrea Mendoza, María Barros y Noralba Echeverry, así como también el correo electrónico ejecucionproyectos369@gmail.com. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1JCuIfDoz_zZkQqB8WxlFH32T02FzVZ0R?usp=drive_link.

10. Mantener y garantizar durante el desarrollo y/o ejecución del convenio un equipo técnico, misional y administrativo necesario para cumplir con el objeto y alcance del mismo.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural dispuso el apoyo de las contratistas Andrea Mendoza, María Barros y Noralba Echeverry y Richard Melo. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1iOqi2zZmT5W-kh9H-nx1S4bfT3QqvFOQ?usp=drive_link.

12. Asistir a las reuniones o actividades programadas por el Comité Técnico de seguimiento que se conforme para el desarrollo del Proyecto.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural participó en cada una de las reuniones citadas por el organismo.

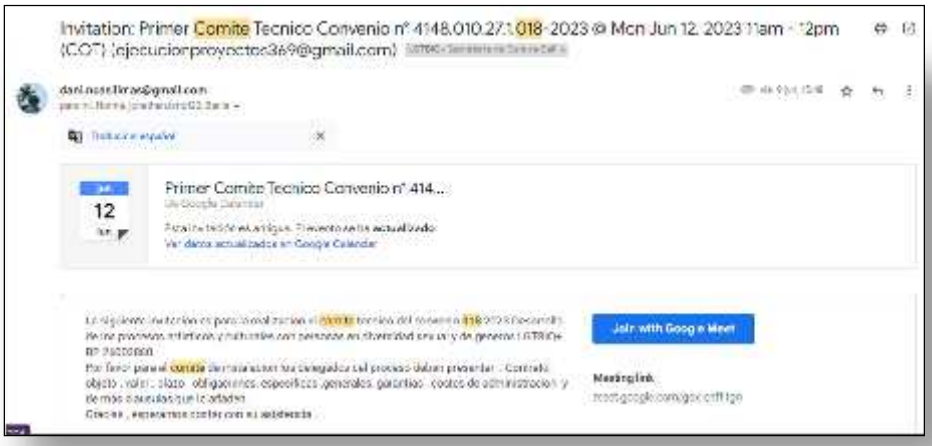


Ilustración 94 Citación instalación comité técnico



Ilustración 95 Citación comité técnico

14. Entregar al supervisor (a) del CONVENIO la información relativa de los subcontratos que suscriba para el desarrollo del proyecto, incluyendo los datos referentes a la existencia y representación legal de las entidades con quienes contrate, y la información referente a los pagos que realice con los recursos entregados. Para realizar dicha subcontratación debe contar con la aprobación del comité técnico operativo designado por la Secretaría de Cultura.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural a través del link la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1e7rK9yqGu9dYUcTk7W79rJZz9alXc5Kd?usp=drive_link dio a conocer a la Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura lo mencionado en el numeral 13.

17. Guardar la debida confidencialidad y reserva sobre la información y documentos que por razón del CONVENIO llegue a conocer, la obligación deberá ser cumplida por el (la) CONTRATISTA o ASOCIADO, aún después de terminado el proyecto.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural garantizó la confidencialidad y reserva sobre la información y documentos conocidos durante la ejecución del presente convenio. Así mismo garantizará que cada uno de sus miembros de la misma, los aliados y/o socios comerciales guardarán la reserva de la información y/o documentos adelantados por ellos en la ejecución del convenio.

18. Mantener al día el pago correspondiente a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARL y aportes parafiscales y garantizar que todo el personal subcontratado cuente con seguridad social integral.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural durante la ejecución del presente convenio solicito a cada prestador de servicio la presentación del pago de la seguridad social. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1iOqi2zZmT5W-kh9H-nx1S4bfT3QqvFOQ?usp=drive_link.

20. Las obligaciones que se deriven del presente CONVENIO deberán prestarse en la oportunidad requerida por la entidad, de tal manera que se garantice el cumplimiento de los objetivos específicos y generales del proyecto.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural cumplió con las obligaciones del convenio oportunamente de acuerdo a los objetivos generales y específicos del proyecto. El detalle de las obligaciones realizadas por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural se encuentra detallado a lo largo de los diferentes apartes del presente informe.

21. Todo lo concerniente a publicidad, debe ser concertado con la oficina de comunicaciones de la Alcaldía, enviando copia de los diseños que vayan a ser impresos y teniendo en cuenta lo establecido en el Decreto No.0182 de 2013 por medio del cual se actualiza el Manual de Identidad Visual Corporativa del Distrito de Santiago de Cali y el INSTRUCTIVO PARA EL MANEJO DE LA IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA, Versión 1, Código: MEDE01.06.02.18.P07.I0 o el que haga sus veces. Asimismo, se deberá concertar los lugares de distribución del material, siempre respetando las normativas sobre espacios públicos y privados relativas al material publicitario y promocional (si hay lugar).

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural realizó las solicitudes con los diseños de las piezas gráficas para la visibilización en los diferentes eventos al correo diseno.cultura@cali.gov.co. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/14q83bQHt8nTZ8hxcSx_GfQZ-0pDuAaNo?usp=drive_link.



Ilustración 96 Aprobación de pieza gráfica

22. Adecuar las zonas de acceso y los espacios para la acomodación de las personas en situación de movilidad reducida, en los diferentes momentos y escenarios de las actividades programadas (si hay lugar).

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural en el desarrollo de cada actividad dispuso de la logística pertinente para las personas en situación de movilidad reducida, mediante accesos preferenciales, personal de apoyo para desplazamiento o acompañamiento, instalación de baños para PCD, entre otras acciones que garantizaron la inclusión de la comunidad. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/14mp_9uk62dlmV7ppod3BRy-axma1v-Zs?usp=drive_link.



Ilustración 97 Adecuación personas con situación de movilidad reducida

24. Destinar los recursos para el cumplimiento del objeto del CONVENIO y bajo ninguna circunstancia utilizarlo para el pago de otro tipo de obligaciones, cualquiera que fuere su cuantía.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural destinó los recursos para el cumplimiento de las actividades del convenio No. 4148.010.27.1.018-2023. El detalle de las actividades realizadas por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural se encuentra detallado a lo largo de los diferentes apartes del presente informe y en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/10IsEyWJuOnr3E0B5A8rRwTU6G3BZOdUA?usp=drive_link.

25. Adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de servicios conexos requeridos para el desarrollo del CONVENIO suscrito entre las partes cuando a ello haya lugar.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural a través del link la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1e7rK9yqGu9dYUcTk7W79rJZz9alXc5Kd?usp=drive_link dio a conocer a la Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura los procesos de contratación que se requirieron para el desarrollo del convenio No. 4148.010.27.1.018-2023.

26. Adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de bienes y servicios necesarios para el desarrollo del CONVENIO con cargo a los recursos aportados por la Secretaría de cultura de Santiago de Cali; sin embargo, toda la contratación que realice el ASOCIADO, en el marco del CONVENIO, debe realizarse de conformidad con la normatividad vigente sobre la materia, teniendo en cuenta los principios de publicidad, economía y transparencia, y observar los precios del mercado, evitando con esto sobrecostos en la ejecución.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural realizó diferentes contratos de bienes y servicios para dar cumplimiento al desarrollo de cada una de las actividades del convenio No. 4148.010.27.1.018-2023. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1e7rK9yqGu9dYUcTk7W79rJZz9alXc5Kd?usp=drive_link

27. Efectuar oportunamente los pagos que sean requeridos, según los compromisos adquiridos con cargo a los recursos del CONVENIO. El pago del compromiso a proveedores y/o artistas debe ser en un tiempo inferior a 30 días calendario una vez radicada la documentación para dicho fin.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural cumplió con todos los pagos convenidos para sus aliados, contratistas y/o socios estratégicos de conformidad con lo establecido en la tabla de aportes y obligaciones convenio No. 4148.010.27.1.018-2023. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1JcKG9CNCLq3boJasLPH6wioOMpGEeu9_?usp=drive_link.

28. Llevar una cuenta contable independiente para la ejecución del CONVENIO.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural de conformidad con lo estipulado con la certificación de cuenta contable elaborada el día 07 de diciembre de 2023 garantizó el cumplimiento de esta obligación. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/14kZXejaQlMhhaGRFla9fNl8NoftOU5Uq?usp=drive_link.

29. Presentar los informes parciales y un informe final de la ejecución total del CONVENIO, con el respectivo balance. El ASOCIADO deberá tener en cuenta, al momento de presentar los informes, que estos deberán estar acordes con el cronograma y actividades previstas para cada actividad, en armonía con la ejecución del CONVENIO, previos a la solicitud de pago de los valores establecidos en la minuta del CONVENIO. Asimismo, el ASOCIADO deberá anexar documentos soporte (registros fotográficos, listados de asistencia, medios magnéticos, etc.) con su respectiva fecha, donde se evidencie el desarrollo de las actividades ejecutadas, a fin de dar respuesta ante una posible veeduría ciudadana y/o auditoria por parte de los entes de control.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural realizó la entrega de informes parciales y el informe final debidamente soportados. El detalle de las actividades realizadas por la Unión Temporal Fortalecimiento Cultural se encuentra detallado a lo largo de los diferentes apartes del presente informe y en el link del DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1eu5g94iqsG1-28vXrHsiqAskjCdLc30l?usp=drive_link.

30. Presentar un (1) informe de ejecución contable y financiero al finalizar la gestión, auditado de conformidad con los reglamentos del ASOCIADO para aprobación del supervisor (a) del CONVENIO. EL ASOCIADO se compromete a cumplir con lo dispuesto en la Ley 190 de 1995, artículo 45 y siguientes

en cuanto a llevar la contabilidad de acuerdo a los principios generalmente aceptados, a consolidar los estados financieros y ser sometidos a una auditoría financiera.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural realizó la entrega del informe de ejecución contable y financiero firmado por el RL y el contador con fecha de elaboración 07 de diciembre de 2023. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/14kZXejaQlMhhaGRFla9fNl8NoftOU5Uq?usp=drive_link.

31. Reportar a LA SECRETARÍA DE CULTURA el número de cuenta bancaria de ahorro o corriente, donde se le ha de desembolsar el valor derivado de la ejecución del presente CONVENIO.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural puso a disposición el número de cuenta bancaria de ahorro. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1SHsZUlzmcNXVsuwr0q_G1LfwM7IxXtCC?usp=drive_link.

32. El ASOCIADO deberá garantizar que, en caso de requerirse transporte, éste debe cumplir con todos los requisitos y permisos legales expedidos por la autoridad competente.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural puso a disposición transporte para algunas actividades que se desarrollaron a lo largo del convenio No. 4148.010.27.1.018-2023; estos servicios fueron coordinados cumpliendo todas las normativas nacionales. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/14OdywtowOt5TxvQxc_M_yZnjQtIbZ8zt?usp=drive_link.

33. El ASOCIADO deberá reportar la información de población impactada en los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, en caso de utilizar otros mecanismos de caracterización deberán ser aprobados en Comité Técnico Operativo. Esta información deberá ser sistematizada a través de un link suministrado por la Secretaría de Cultura.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural realizó la caracterización de la comunidad impactada durante la ejecución de este convenio, mediante el formato “Registro de beneficiarios de actividades culturales” versión 3. El documento se encuentra en la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/14R_KjGcrchBrYN-QQTRUtBA5tavtKDM7?usp=drive_link.

35. Enviar con cada informe de supervisión, factura electrónica y el informe de actividades, acatando las directrices por parte de la Secretaría de Cultura para el envío de los documentos de pago de forma virtual, mientras se mantenga la emergencia sanitaria decretada por el Gobierno Nacional.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural realizó informe final de actividades aportando todos los documentos que evidencian la correcta ejecución del presente convenio No. 4148.010.27.1.018-2023. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/10IsEyWJuOnr3E0B5A8rRwTU6G3BZOdUA?usp=drive_link.

36. Presentar a la Secretaría de Cultura, el Cronograma de actividades ajustadas a la fecha de inicio, el cual debe contener las actividades a desarrollar para la obtención de cada actividad exigida en el CONVENIO.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural presentó, formalizó y entregó el cronograma de actividades a desarrollar durante la ejecución del convenio No. 4148.010.27.1.018-2023 el día 06 de julio de 2023 a los correos jonathan.teno123@gmail.com , bania.guerrero@cali.gov.co , nathalylopezguerra07@gmail.com, Poblaciones Cultura poblaciones.cultura@cali.gov.co , norma.llanos@cali.gov.co , juridicos967@gmail.com. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/181eUtOkfVfdRgQEzAGRMHw39wTlfzrQ0?usp=drive_link.

37. Cumplir con la CLÁUSULA SOCIAL PARA LA INCLUSIÓN DE LAS MUJERES CABEZA DE FAMILIA EN LAS COMPRAS PÚBLICAS vinculando mínimo una (1) persona de los requeridos para la ejecución del contrato que debe cumplir con la caracterización de mujeres cabeza de familia, la calidad se acreditará con la presentación de una declaración juramentada ante notario, junto al documento de identidad de la mujer cabeza de familia.

La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural durante el desarrollo del convenio No. 4148.010.27.1.018-2023 contó con el apoyo de la madre cabeza de familia, como consta en la declaración extra juicio. Lo antes mencionado se encuentra en el link de la carpeta DRIVE https://drive.google.com/drive/folders/1JP2LYGoVePVu6XcSSBO7EPz6X6Nq8eh4?usp=drive_link.

Agradeciendo a la Secretaría de Cultura Distrital de Santiago de Cali, a la supervisión, el apoyo técnico, financiero y jurídico por el acompañamiento permanente en la ejecución del convenio de asociación No. 4148.010.27.1.018-2023, a los artistas, a los gremios, colectivos y comunidad en general, se realiza y presenta el Informe Técnico Final de Ejecución, el cual cuenta con todo lo anteriormente descrito cargado en el drive https://drive.google.com/drive/folders/10IsEyWJuOnr3E0B5A8rRwTU6G3BZOdUA?usp=drive_link y en el CD adjunto a este informe.

De conformidad con lo anterior, damos constancia del cumplimiento al 100% de todas las actividades y de las obligaciones generales pactadas en el complemento del convenio de asociación No.4148.010.27.1.018-2023, así como del cargue de todas las evidencias y soportes de pago. La Unión Temporal Fortalecimiento Cultural se permite indicar que la veracidad de cada una de las actividades mencionadas en el presente informe podrá ser sujetas a revisión por parte de la entidad y/o entes de control.

Atentamente,



XIMENA LOPEZ GUERRA
C.C 1.151.955.416 de Cali
Representante legal
UT. FORTALECIMIENTO CULTURAL