Juan de Jesús Guerrero Gómez
Servicios especializados de Arquitectura y Restauración

JJGG-CSJ-054-004-2023

Bogotá D.C, diciembre 12 de 2023

Ingeniero:
Jhon Alexander Vargas Melo
Coordinador Grupo de mantenimiento / Administrativa DSAJ Bogotá
Supervisor del contrato 054-2023
Ciudad-

REFERENCIA: APROBACION MODIFICACION AL CONTRATO ELECTRÓNICO DE OBRA No. 054-2023 LA NACIÓN - CONSEJO SUPERIOR DE LA JUDICATURA -A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN SECCIONAL DE ADMINISTRACIÓN JUDICIAL DE BOGOTÁ Y JUAN DE JESUS GUERRERO GOMEZ

Cordial saludo,

Por medio del presente atentamente me permito informar que, una vez revisada la solicitud de adición y prórroga del contrato, me encuentro de acuerdo con la respectiva modificación del contrato de la referencia, cuyo objeto es: "En virtud del presente contrato, EL CONTRATISTA se obliga para con la Entidad a Realizar la restauración del mural "El Dorado" del artista Eduardo Ramírez Villamizar, ubicado en el edificio Hernando Morales Molina a cargo de la Dirección Seccional de Administración Judicial de Bogotá."

Sin otro particular,

Juan de Jesús Guerrero Gómez
Contratista contrato 4221/23
Restaurador de bienes muebles
Arquitecto
Magister en restauración de monumentos arquitectónicos

Arquitecto - Restaurador de bienes muebles
Magister en restauración de monumentos arquitectónicos
Dirección: Carrera 6 No. 11 – 73 Oficina 301
Email: jdejguerrerog@gmail.com ***Teléfonos: 2438799 - 3138451987***

Juan de Jesús Guerrero Gómez
Servicios especializados de Arquitectura y Restauración

JJGG-CSJ-054-002-2023

Bogotá D.C, diciembre 11 de 2023

Ingeniero:
Jhon Alexander Vargas Melo
Coordinador Grupo de mantenimiento / Administrativa DSAJ Bogotá
Supervisor del contrato 054-2023
Ciudad-

REFERENCIA: SOLICITUD PRORROGA Y ADICION AL CONTRATO ELECTRÓNICO DE OBRA No. 054-2023 LA NACIÓN - CONSEJO SUPERIOR DE LA JUDICATURA -A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN SECCIONAL DE ADMINISTRACIÓN JUDICIAL DE BOGOTÁ Y JUAN DE JESUS GUERRERO GOMEZ

Cordial saludo,

Por medio del presente atentamente me permito solicitar a usted la prorroga del contrato de la referencia teniendo en cuenta las siguientes consideraciones en sectores específicos del mural:

1) **Zona inferior del mural, primer piso:** Una vez recibida la obra y realizada la inspección de la misma conjuntamente con el Ministerio de Cultura, se vio la necesidad de realizar una serie de pruebas dirigidas a establecer el solvente mas eficiente para el retiro de los recubrimientos que fueron aplicados en la zona inferior del mural del primer piso, identificándose tres capas a saber: la primera posiblemente se trata de hojillas de oro de 14 Kilates las cuales presentan un alto contenido de cobre que las hace altamente susceptibles a presentar procesos de oxidación y el correspondiente oscurecimiento, que para el caso se observa como un tono verdoso oscuro, que lejos de integrarse al dorado, termina manchado la superficie del mural.





Arquitecto - Restaurador de bienes muebles
Magister en restauración de monumentos arquitectónicos
Dirección: Carrera 6 No. 11 - 73 Oficina 301
Email: jdejguerrerog@gmail.com *Teléfonos: 2438799 - 3138451987*

Este recubrimiento posteriormente fue cubierto con pinturas sintéticas de color dorado, posiblemente por la afectación visual que el mismo presentaba, la cual presenta un comportamiento similar a la hojilla de baja calidad (recubrimiento 1) lo que explica el color oscuro que la misma presenta actualmente.

Así mismo las pruebas a realizar tenían por objetivo establecer el rendimiento en tiempo de ejecución de la eliminación de tales recubrimientos., que como ya se mencionó se constituyen en dos capas.

Una vez realizado el test de solventes en el cual se evalúa el comportamiento, la efectividad y la menor afectación de la hojilla original, utilizando para ello una serie de solventes y mezclas de estos productos que han sido establecidos en la profesión de la restauración de bienes culturales, se identificó tanto el método como los solventes más adecuados para retirar las dos capas de recubrimientos antes mencionados.





Las pruebas permitieron establecer entre otros aspectos que el estado de la hojilla original utilizada en el mural presenta una importante afectación por acción de abrasiones causadas por diferentes factores entre los cuales podrían señalarse limpiezas inadecuadas, usos descuidados de los espacios próximos al mural, donde posiblemente se colocaron equipos eléctricos como impresoras, fotocopiadoras u otros electrodomésticos cuyo funcionamiento genera emisión de calor que afecto la integridad de la hojilla del mural, otra afectación generó la colocación de muebles y el uso de los mismos pegados al mural, condiciones que explicarían la realización de las intervenciones antes descritas, posiblemente de muy buenas intenciones, pero de pésimos resultados para la conservación del mural.

Arquitecto - Restaurador de bienes muebles
Magister en restauración de monumentos arquitectónicos
Dirección: Carrera 6 No. 11 - 73 Oficina 301
Email: jdejguerrerog@gmail.com *Teléfonos: 2438799 - 3138451987*

Las pruebas realizadas permitieron identificar la multiplicidad de factores que en la actualidad afectan la zona inferior del mural del primer piso y que los procesos técnicos identificados para su control y eliminación que resultan lentos y dispendiosos, toda vez que los solventes identificados deben ser aplicados secuencialmente con tiempos controlados para evitar mayores afectaciones a la superficie del mural, circunstancias que aunadas a la extensión de la intervención, permite concluir que los tiempos establecidos para su realización resultan insuficientes, dado que prácticamente se requiere realizar la eliminación de 2 capas de recubrimiento (1 recubrimiento de pintura sintética y 1 de hojilla de baja calidad), lo que toma el doble de tiempo del calculado inicialmente, motivo por el cual se hace necesario solicitar una prórroga en tiempo de ejecución del contrato en 2 meses.

Por otra parte, los resultados del test de solventes determinaron que el producto que mejor comportamiento de eficiencia y menor afectación a la laminilla de oro original en la parte inferior del mural tiene como principal componente la acetona, cuyo uso tiene restricciones para su adquisición motivo por el que solo es posible comprarlo tipo reactivo y no comercial, lo cual incide significativamente en el costo de adquisición.

Teniendo en cuenta lo anterior y dado que la especificación técnica de la actividad contractual ***2.3 Eliminación de repintes, rehojillados y recubrimientos,*** no contempla la eliminación de estos repintes o recubrimientos a más de una capa, se hace necesario considerar una mayor cantidad de obra para este ítem, dadas las condiciones técnicas requeridas ya mencionadas en párrafos anteriores. Se trata entonces de una zona de 34,71 m de largo x 1,40 m de alto, para un área total a dos capas de **mayor cantidad de 48,59 M2**

2) **Zona inferior del mural, primer piso:** Aunado a lo anterior, dada la extensión que presenta el recubrimiento en la parte baja del mural y los resultados finales (ver fotos anteriores) una vez eliminado el recubrimiento exige la ejecución del ítem ***2.8 Reintegración cromática y presentación estética***, que consiste en aplicación de productos de calidad específicos para la restauración condición que permite garantizar su estabilidad, en este caso se trata de polvo de mica, producto que si bien había sido especificado en los estudios previos no estaba contemplado para un área tan grande como la de este zócalo, adicionalmente a lo anterior debemos señalar que este producto es importado condición por la que su costo es considerable.

Revisada la especificación técnica del ítem ***2.8 Reintegración cromática y presentación estética*** donde se plantea la reintegración en las zonas de perdida, esta fue contemplada para integrar zonas de faltante pequeñas al señalar que: ***"se realizará este proceso en las zonas de faltante y resanes***

Arquitecto - Restaurador de bienes muebles
Magister en restauración de monumentos arquitectónicos
Dirección: Carrera 6 No. 11 - 73 Oficina 301
Email: jdejguerrerog@gmail.com ***Teléfonos: 2438799 - 3138451987 - 3153355598***

mediante la aplicación de color acrílico dorado con pinceles de cerdas finas" *(*Negrilla y cursiva fuera de texto).

Como se evidencia, esta hace referencia a las perdidas puntuales las cuales se encuentran distribuidas en la totalidad de la superficie del mural, sin embargo, dada la extensión de la inadecuada intervención que fue realizada en la zona inferior del mural del primer piso y la afectación que la misma está ocasionando en la hojilla original, y las acciones necesarias para su eliminación descritas en los párrafos anteriores, conlleva necesariamente a realizar una integración cromática en la totalidad del área afectada lo que repercute necesariamente en la cantidad del material a utilizar y por ende el costo final de la actividad, por lo que se presentan unas mayores cantidades de obra para esta actividad ***2.8 Reintegración cromática y presentación estética*** calculando un 22% sobre el área de la superficie inferior del mural (48,59 M2) siendo una **mayor cantidad de 10,69 m2**

3) **Puerta nueva mezanine:** Revisadas en sitio las condiciones para la instalación de la puerta en el mezanine que obedece al ítem ***1.6 Suministro e instalación de puerta cold rolled calibre 22, incluye anticorrosivo y pintura de aceite color similar al existente***, se evidencian dos situaciones:

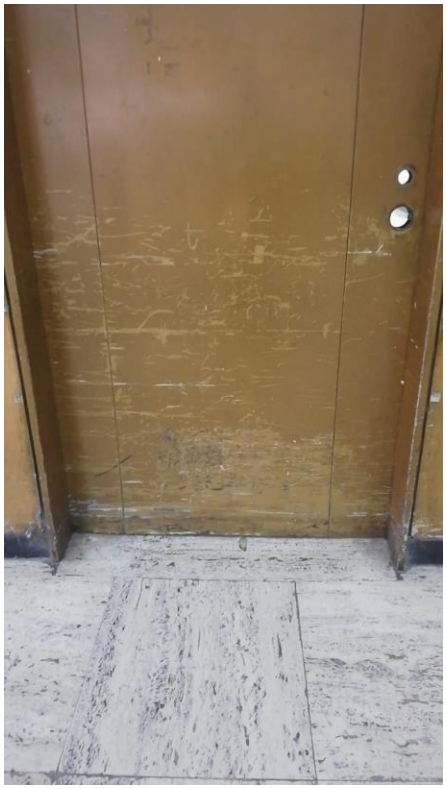
   a) La especificación técnica de la actividad 1.6, indica que incluye *"…pintura de aceite color similar al existente…",* sin embargo, la puerta debe tener un color uniforme y que se integre con la superficie del mural, acabado que no se dará únicamente con la aplicación de una pintura en aceite, lo que se requiere es complementar el proceso con la aplicación del producto de restauración mica, utilizado en el proceso de reintegración cromática del mural, lo que implica una **mayor cantidad de obra calculada en 1 m2** en la actividad contractual ***2.8 Reintegración cromática y presentación estética,*** **generando una mayor cantidad total del ítem de 11.69 m2**

   b) Al examinar el marco existente, el cual recibiría la hoja de puerta a diseñar e instalar, se evidencia que el mismo no se encuentra al nivel de la superficie del mural, sino que por el contrario se encuentra retrocedida afectando la lectura estética del mural. En atención a lo anterior se requerirá realizar unas actividades de adecuación del marco para que la nueva hoja a instalar quede al nivel rasante del

mural, por lo que se genera el **NP 1 Adecuación y restauración de marcos de puertas existentes**, en el contrato de la referencia, que además incluye los costos asociados a la restauración del mismo para que se integre con la superficie del mural.

4) **Puerta de acceso primer piso:** En el mismo sentido, y dado que se adelantarán las acciones de restauración de la totalidad del mural, se evidencia que, para esta puerta, no se contempla intervención alguna que permita hacer la respectiva restauración y que esta se integre con el mural teniendo en cuenta el actual estado de deterior de la misma, que se evidencia en las siguientes fotografías.





Por lo anterior, se requiere la creación del ítem **NP 2 Restauración de puerta metálica existente (incluye restitución de las cerraduras)** técnicamente esta actividad implica el retiro total de los recubrimientos que actualmente presenta la puerta, aplicación de capa de anticorrosivo, pintura y reintegración con la misma técnica y materiales a implementar en la puerta del primer piso,

De igual manera, revisado el marco de la puerta del primer piso, se requerida para realizar las acciones de adecuación del marco contempladas en el **NP 2 Restauración de puerta metálica existente (incluye restitución de las cerraduras)**, que permita al instalar la hoja de la puerta que se encuentre al mismo nivel de la superficie del mural.

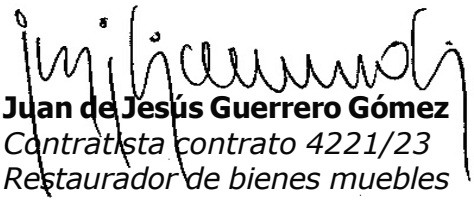
Por todo lo relacionado anteriormente se presenta para su consideración el acta de mayores y menores cantidades de obra, así como la inclusión de los ítems no previstos.

En conclusión, amablemente se solicita a la entidad:

1. Prórroga del contrato de dos (2) meses a partir del 31 de diciembre de 2023.
2. Adicional al contrato de obra No. 054-2023 la suma de CINCUENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($ 53.550.000,00) IVA incluido, conforme al acta de mayores y menores cantidades adjunto.

En calidad de contratistas nos comprometemos a ampliar las garantías del contrato conforme a la prórroga y adición que se realice al mismo.

Sin otro particular,



Juan de Jesús Guerrero Gómez
Contratista contrato 4221/23
Restaurador de bienes muebles
Arquitecto
Magister en restauración de monumentos arquitectónicos

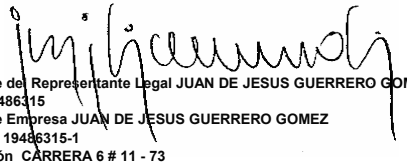
RAMA JUDICIAL DE COLOMBIA - CONSEJO SUPERIOR DE LA JUDICATURA
DIRECCION SECCIONAL DE ADMINISTRACION JUDICIAL BOGOTÀ
AREA ADMINISTRATIVA-GRUPO DE MANTENIMIENTO

Objeto: REALIZAR LA RESTAURACIÓN DEL MURAL "EL DORADO" DEL ARTISTA EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR, UBICADO EN EL EDIFICIO HERNANDO MORALES MOLINA A CARGO DE LA DIRECCIÓN SECCIONAL DE ADMINISTRACIÓN JUDICIAL DE BOGOTÁ

CONTRATISTA : JUAN DE JESUS GUERRERO GOMEZ

NIT 19486315

		CONDICIONES INICIALES DEL CONTRATO				ACTA DE MAYORES Y MENORES CANTIDADES				CONDICIONES ACTUALIZADAS	
						CANTIDADES		VALORES			
ITEM	DESCRIPCIÒN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO OFERTADO	VALOR TOTAL	MAYORES (+)	MENORES (-)	MAYORES (+)	MENORES (-)	CANTIDAD FINAL	VALOR FINAL
1,0	**PRELIMINARES**										
1,1	Cerramiento provisional en muro de drywall, una sola cara.	m^2	86,40	$ 46.446,59	$ 4.012.985,47	0,00	0,00	$ -	$ -	86,40	$ 4.012.985,47
1,2	Desmonte muro drywall. Incluye trasiego al acopio.	ML	228,00	$ 19.104,78	$ 4.355.890,50	0,00	0,00	$ -	$ -	228,00	$ 4.355.890,50
1,3	Andamio rodante y plataforma de trabajo	m^2	3,50	$ 4.333.995,13	$ 15.168.982,96	0,00	0,00	$ -	$ -	3,50	$ 15.168.982,96
1,4	Suministro y retiro valla informativa institucional	m^2	1,00	$ 2.684.830,20	$ 2.684.830,20	0,00	0,00	$ -	$ -	1,00	$ 2.684.830,20
1,5	Suministro e instalacion de señalización.	m^2	1,00	$ 612.360,53	$ 612.360,53	0,00	0,00	$ -	$ -	1,00	$ 612.360,53
1,6	Suministro e instalación de puerta cold rolled calibre 22, incluye anticorrosivo y pintura de aceite color similar al existente.	m^2	1,00	$ 1.170.121,73	$ 1.170.121,73	0,00	0,00	$ -	$ -	1,00	$ 1.170.121,73
2,0	**CAPITULO 2 DESMONTAJE**										
2.1	Limpieza superficial en seco	global	1,00	$ 4.913.517,29	$ 4.913.517,29	0,00	0,00	$ -	$ -	1,00	$ 4.913.517,29
2.2	Limpieza de laminilla de oro	m^2	272,75	$ 384.169,75	$ 104.782.298,54	0,00	0,00	$ -	$ -	272,75	$ 104.782.298,54
2.3	Eliminación de repintes, rehojillados y recubrimientos	m^2	58,13	$ 409.168,92	$ 23.784.989,55	48,59	0,00	$ 19.881.518,02	$ -	106,72	$ 43.666.507,57
2.4	Consolidación de grietas y fisuras	ml	112,99	$ 308.333,40	$ 34.838.591,19	0,00	0,00	$ -	$ -	112,99	$ 34.838.591,19
2.5	Fijado de estratos	m^2	1,51	$ 352.458,06	$ 532.211,67	0,00	0,00	$ -	$ -	1,51	$ 532.211,67
2.6	Re - adhesión de chapilla	m^2	2,63	$ 65.210,91	$ 171.504,70	0,00	0,00	$ -	$ -	2,63	$ 171.504,70
2.7	Elaboración de resanes	m^2	51,75	$ 265.064,51	$ 13.717.088,42	0,00	0,00	$ -	$ -	51,75	$ 13.717.088,42
2.8	Reintegración cromática y presentación estética	m^2	113,42	$ 1.340.798,64	$ 152.073.382,14	11,69	0,00	$ 15.673.667,98	$ -	125,11	$ 167.747.050,12
3,0	**CAPITULO 3 EXCAVACIONES**										
3.1	Montaje de drywall, cielo raso mezanine	m^2	100,00	$ 64.398,14	$ 6.439.814,46	0,00	0,00	$ -	$ -	100,00	$ 6.439.814,46
3.2	Elaboración de informe	global	1,00	$ 4.264.747,25	$ 4.264.747,25	0,00	0,00	$ -	$ -	1,00	$ 4.264.747,25
3.3	Aseo final de obra	global	1,00	$ 1.933.797,57	$ 1.933.797,57	0,00	0,00	$ -	$ -	1,00	$ 1.933.797,57
3.4	Cargue y retiro de material desmontado	global	1,00	$ 676.609,84	$ 676.609,84	0,00	0,00	$ -	$ -	1,00	$ 676.609,84
	ITEMS NO PREVISTOS										
NP 1	Adecuación y restauracion de marcos de puertas existentes	Unidad	0,00	$ 1.416.897,62	$ 0,00	2,00	0,00	$ 2.833.795,24	$ -	2,00	$ 2.833.795,24
NP 2	Restauración de puerta metálica existente (incluye restitución de las cerraduras)	Unidad	0,00	$ 4.000.000,00	$ 0,00	1,00	0,00	$ 4.000.000,00	$ -	1,00	$ 4.000.000,00
	TOTAL COSTOS DIRECTOS			**$ 23.845.133,26**	**$ 376.133.724,00**						**$ 418.522.705,24**
	A (ADMINISTRACIÒN)			**17%**	$ 63.942.733,08						$ 71.148.859,89
	I (IMPREVISTOS)			**1%**	$ 3.761.337,24						$ 4.185.227,05
	U (UTILIDAD)			**7%**	$ 26.329.360,68						$ 29.296.589,37
	IVA / UTILIDAD			**19%**	$ 5.002.578,53						$ 5.566.351,98
	TOTAL COSTOS INDIRECTOS				**$ 99.036.009,53**						**$ 110.197.028,29**
	TOTAL COSTOS DIRECTOS + COSTOS INDIRECTOS				**$ 475.169.733,53**						**$ 528.719.733,53**



FIRMA:
Nombre del Representante Legal JUAN DE JESUS GUERRERO GOMEZ
C.C. 19486315
Nombre Empresa JUAN DE JESUS GUERRERO GOMEZ
NIT No. 19486315-1
Dirección CARRERA 6 # 11 - 73

RAMA JUDICIAL DE COLOMBIA - CONSEJO SUPERIOR DE LA JUDICATURA
DIRECCION SECCIONAL DE ADMINISTRACION JUDICIAL BOGOTÀ
AREA ADMINISTRATIVA-GRUPO DE MANTENIMIENTO

Objeto: REALIZAR LA RESTAURACIÓN DEL MURAL "EL DORADO" DEL ARTISTA EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR, UBICADO EN EL EDIFICIO HERNANDO MORALES MOLINA A CARGO DE LA DIRECCIÓN SECCIONAL DE ADMINISTRACIÓN JUDICIAL DE BOGOTÁ

CONTRATISTA : JUAN DE JESUS GUERRERO GOMEZ
NIT 19486315

ITEM	DESCRIPCIÒN	NOVIEMBRE 2023	DICIEMBRE 2023	ENERO 2024	FEBRERO 2024
		X J V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X J	V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X J V S D	L M X J V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X	J V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X J V S D L M X J
		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
1,0	**PRELIMINARES**				
1,4	Suministro y retiro valla informativa institucional				
	Diseño e impresión				
	instalacion				
1,5	Suministro e instalacion de señalización.				
1,2	Desmonte muro drywall. Incluye trasiego al acopio.				
3.1	Montaje de drywall, cielo raso mezanine				
1.1	Cerramiento provisional en muro de drywall, una sola cara.				
1.3	Andamio rodante y plataforma de trabajo				
1,6	Suministro e instalación de puerta cold rolled calibre 22, incluye anticorrosivo y pintura de aceite color similar al existente.				
2,0	**CAPITULO 2 DESMONTAJE**				
2.1	Limpieza superficial en seco				
	Primer piso				
	Zona de mezanine				
2.2	Limpieza de laminilla de oro				
2.3	Eliminación de repintes, rehojillados y recubrimientos				
2.4	Consolidación de grietas y fisuras				
2.5	Fijado de estratos				
2.6	Re - adhesión de chapilla				
2.7	Elaboración de resanes				
2.8	Reintegración cromática y presentación estética				
3,0	**CAPITULO 3 EXCAVACIONES**				
3.2	Elaboración de informe				
3.4	Cargue y retiro de material desmontado				
3.3	Aseo final de obra				