Informe De Actividades

CONVENIO No.	**2093**
FECHA	**28 DE JUNIO DE 2023**
TIPO DE CONVENIO	**CONVENIO DE ASOCIACION**
ENTIDAD CONTRATANTE	**MUNICIPIO DE IBAGUE**
NIT	**800113389-7**
REPRESENTANTE LEGAL	**MARISOL GARCIA GUZMAN**
IDENTIFICACION	**CC 65748834 DE IBAGUE**
N PROCESO SECOP II	**AI-RE-CA -2125 - 2023**
OBJETO	**SC-115 AUNAR ESFUERZOS TENICOS, HUMANOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGISTICOS ENTRE LA ALCALDIA DE IBAGUE-SECRETARIA DE CULTURA Y LA CORPORACION ARTISTICA Y CULTURA SENSACION DEL SWING PARA REALIZAR EL XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE HIP HOP ¨ARMATE DE ARTE 2023¨**
PLAZO	**EL CONVENIO SE REALIZARÁ DURANTE 90 DIAS CALENDARIO, A PARTIR DE LA LEGALIZACION DEL CONVENIO Y FIRMA DEL ACTA DE INICIO**
LUGAR DE EJECUCION	**MUNICIPIO DE IBAGUE**
OBLIGACIONES	**OBLIGACIONES DEL ASOCIADO COOPERANTE:** **En cumplimiento del objeto descrito anteriormente, se considera necesario el desarrollo de las siguientes obligaciones especificas:** **1. Dar cumplimiento al objeto del presente convenio** **2. Dar estricto cumplimiento al cuadro de inversión presupuestado por parte del municipio así:** **3. Dar estricto cumplimiento a las actividades propuestas para la realización del objeto del convenio descritas.**

Cronograma De Actividades

a. CONVOCATORIA

Se realizaron diferentes convocatorias en la página del festival e inscripciones en línea (link en los anexos) para cada uno de las actividades programadas para el festival y así ir evaluando las visualizaciones y acogida por el público participante, al igual se realizaron invitaciones por carta a participantes que por la trayectoria y reconocimiento se deseaban tener en el festival AA como se anexa anteriormente.

Se realizo una convocatoria para la categoría de RAP de acuerdo a las alianzas del festival para realizar un proyecto de circulación internacional en el cual se recibieron las propuestas de las cuales se seleccionó un ganador y dos ganadores de los postulados a nivel local, los cuales se presentaron en el marco del festival y las actividades.

También se apoyó el proyecto del ganador del 1vs1 para participar en dos torneos importantes el IBE de Europa y el OUTBREAK de Eslovaquia como proceso de circulación de breaking, habiendo competido entre 102 participantes de esta categoría y demostrando ser el mejor en la categoría.

Al igual se apoyo el proyecto ganador de la categoría Street dance en 1vs1 para participar en dos torneos importantes el IBE de Europa y el FUSIONCONCEPT de nueva Zelanda.
En las categorías grupales resultaron tres ganadores: uno en crew vs crew de breaking, el grupo de performance en coreografía uno en amateur y otro en profesional.
En la categoría de graffiti se seleccionaron 16 artistas de los cuales participaron 12 en el muro final de intervención.

A continuación, encontramos la lista de ganadores del evento central mencionados anteriormente:

Circulación internacional de rap
1er puesto: CONDE HHB

Circulación regional
1er puesto: LE FEMME CREW
2do puesto: CLAN MELODIA

Winner 1vs1 breakin: BBOY TACHUELA
Winner 1vs1 Open Style: ORANGE
Winner Crew vs Crew: CREW PELIGROSOS

Categoría coreográfica amateur
1er puesto: KAIROS CREW

Categoría coreográfica profesional
1er puesto: FAMILY SKILLZ CREW

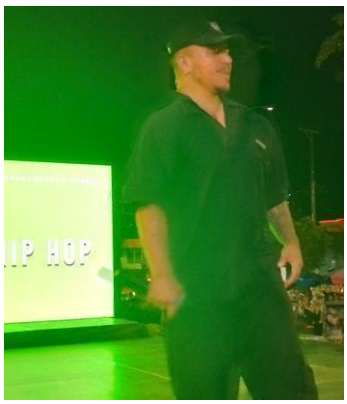
Categoría graffiti:

1. CLOUD
2. RUGE
3. DAPNO
4. YOST
5. PANDA
6. FILOS
7. JEI PINEDAM
8. GSK
9. SKORM
10. SEPC
11. KACEKS
12. TINA ARS
13. REPSO
14. LERYZ
15. SOTER
16. EDIHNO

JURADOS ESPECIALIZADOS DE HIP HOP

A lo largo de las distintas convocatorias y categorías estuvieron garantes reconocidos por la trayectoria y experiencia en cada uno de los géneros, realizando las intervenciones correspondientes y juzgando cada una de las batallas.

JURADO DE STREET DANCE Y OPEN STYLE



JURADO CARLOS GONZALEZ GARAY: Bailarín y Coreógrafo especializado en popping reconocido por representar a mexico en varias competencias internacionales.

JURADO MANCHO OSORIO: Bailarín y coreógrafo en D-Three Studio conocido en bogota por la trayectoria artística y su grupo artístico.

JURADO ANGEL WHINE: Bailarina de dancehall de la ciudad de cali reconocida por su trayectoria artística conocida como la reina del dancehall.

JURADOS DE BREAKIN

JURADO BBOY Loose Lee Choe: bboy estadounidense participante de distintas competencias internacionales, tallerista especialista en breaking y contenido digital.

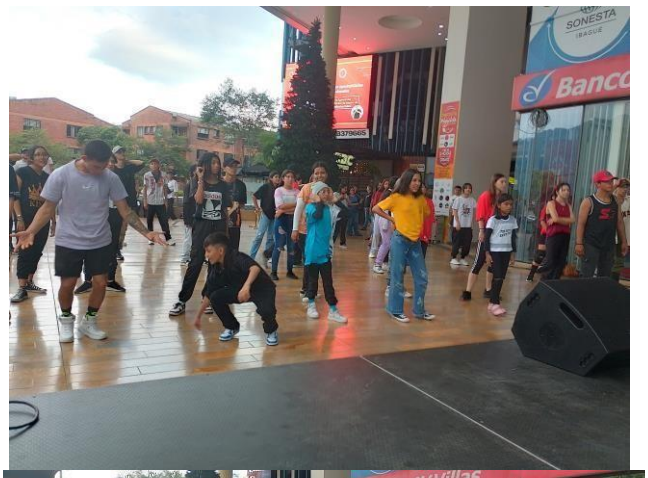
JURADO BBOY ZUL STYLE: Bailarin , coreografo y director del grupo SSM breakin de la ciudad de mariquita, perteneciente a la selección Tolima de breaking.

JURADO NANO BOT: bboy internacional de costa rica reconocido por ser ganador de eventos internacionales y su trayectoria en diferentes países.

b. PROCESOS DE FORMACION

En el festival ármate de arte contamos con 5 procesos de formación identificados como workshops en las convocatorias donde participaron diferentes atletas y personas vinculadas al baile, los cuales recibieron formación en diferentes géneros y en la especialidad de cada tallerista, realizados de acuerdo al cronograma

TALLER DE BREAKING LOOSE LEE DE USA



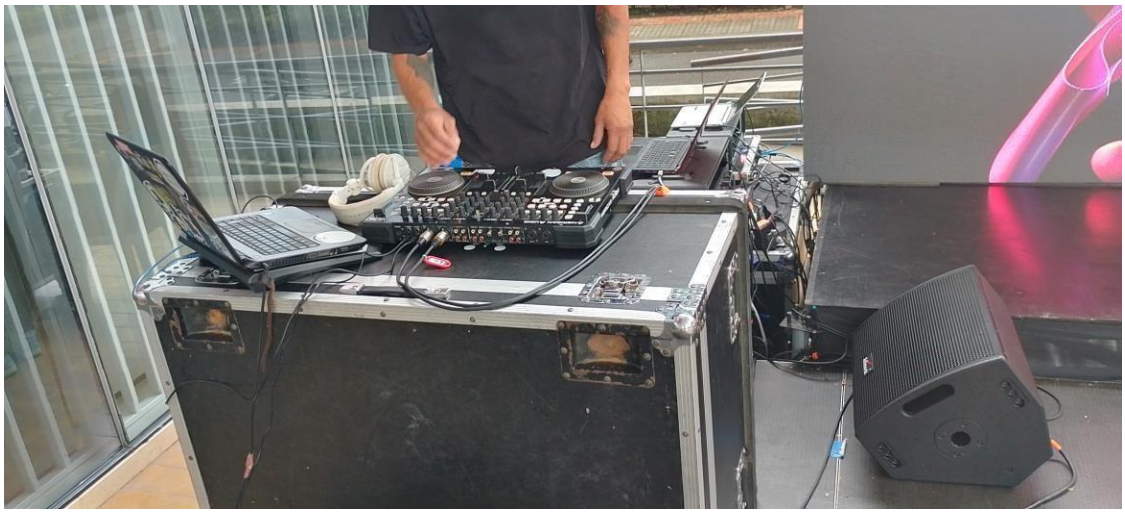
TALLER DE HIP HOP MANCHO OSORIO DE BOGOTA

TALLER DE BREAKING POR NANOBOT DE COSTA RICA

TALLER DE DANCEHALL POR ANGEL WHINE DE CALI

TALLER DE POPPING POR GARAY DE MEXICO

TALLER DE DJS POR DJ KOSS DE BOGOTA, DJ FOUR DE CALI Y DJ WERA DE BOGOTA



c. PROCESOS DE ACADEMICO

Se realizo un conversatorio de en la universidad de Ibagué, con estudiantes de la carrera de psicología con la temática "el papel de hip hop en la salud mental de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la ciudad" y como ayuda en la creatividad para plasmar sentimientos y desahogos de las personas con tres invitados reconocidos por la trayectoria como agentes culturales.

d. EVENTO CENTRAL

según la invitación enviada a cada participante como hidratación, alimentación y materiales necesarios para cada actividad, en el evento central se desarrolló una estrategia de manillas para el reconocimiento de los bailarines, deportistas participantes y el proceso de inscripción final al ingreso del establecimiento

ALIMENTACION E HIDRATACION

MATERIALES GRAFFITI

MATERIAL AUDIOVISUAL

MANILLAS EVENTOS

PERSONAL, ESCARAPELAS RECONOCIMIENTO DE ARTISTAS Y LOGISTICA

ACTIVIDADES EVENTO CENTRAL

HOST: Encargados de presentar e intermediar todo el evento central durante los dos dias de cierre, en el cual nos acompañaron dos representantes de la escena local.

ERAZO: Donde a través de los eventos hace contacto con bboys locales, nacionales e internacionales para fortalecer su formación como bailarín y persona. En el 2008 junto con otros 2 Bboys creo el grupo (crew) "Explosión Break Dance" participando en el "Festival Hip Hop Ármate de Arte" 2008 quedando puesto 3. El crew culmino en 2009 cuando se formó "Área 89" con el cual participaron de diversos eventos y competencias de brearían´ tanto nacionales como Internacionales; dando paso al proyecto latinoamericano Forasteros crew con visitas de ciudades de ecuador, Perú, chile y Bolivia repartiendo el legado de bboy Ibaguereño, colombiano, latino y creando un estilo universal de lenguaje corporal. MC Host, Gestor y promotor del Breakin y Rap´en la ciudad de Ibagué además de creador de Another Victory Jam. El único Evento de modalidad Cypher en el territorio tolimense**.**

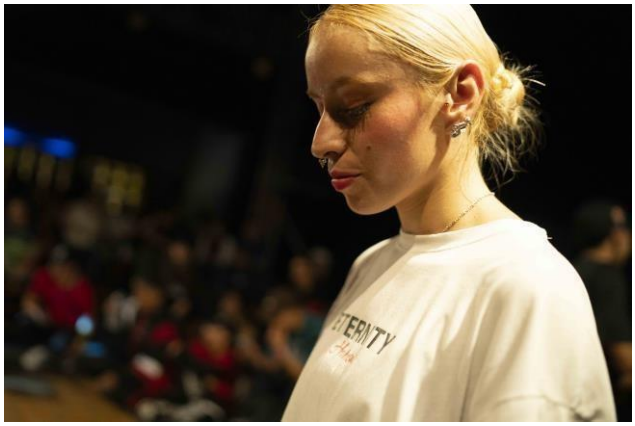
EL YULIAN: Host de hip hop con reconocimiento nacional desde Bucaramanga conocido por ser bboy y su labor de host en multiples eventos nacionales de freekstyle, rap y batallas de breaking.

BATTLES LATINOAMERICANA DE BREAKIN 1V1 – CREW VS CREW – STREET DANCE

El día 4 y 5 de noviembre se realizaron las presentaciones de más de 100 artistas, atletas y bailarines asistentes participantes de las modalidades 1vs1, 106 bailarines en la categoría Street dance y open style, 20 grupos en crew vs crew en breakin, 10 grupos en la categoría performance de all style entre profesionales y novatos apoyando el crecimiento artístico y deportivo de cada participante. La tarima principal se adecuo para la presentación coreográfica y el enfrentamiento de batallas entre los participantes cumpliendo con los requerimientos solicitados el primero se realizo en el centro comercial acqua y el segundo escenario en el lugar de eventos tereque.

PERFOMANCE OPEN STYLLE

OPEN STYLLE



BREAKING CREW VS CREW BREAKING

1VS 1

BATTLES LATINOAMERICANA DE FREESTYLE, CONCIERTO DE RAP

El día 4 de noviembre se realizó la presentación de los artistas regionales ganadores de la convocatoria en el centro comercial acqua y en la noche en el sitio de eventos de tereque se presento el artista de talla nacional e internacional

Se realizo una alianza con el valle de las lanzas y la fms Colombia donde el 5 de noviembre de 2023 se realizaron las batallas trasmitidas en vivo donde participaron diferentes artistas locales y nacionales e internacionales en tereque bar.

Como artista del evento se realizó un concierto con un invitado de talla nacional e internacional el día 4 de noviembre de 2023 en tereque:

Anuar Fernando Alandete Zuluaga (San Luis, Antioquia, 26 de agosto de 1985), conocido por su nombre artístico **Afaz Natural**, es un rapero, productor y compositor colombiano de los géneros Reggae y Rap. Empezó a componer sus primeras canciones y poemas a los 13 años; pronto se sintió fuertemente atraído por el Hip-Hop lo que lo llevó a iniciar su carrera artística coqueteando con estilos bastante Underground pero a través del tiempo ha ido fusionando diferentes ritmos hasta crear un aire muy actual y diverso, desde el mensaje y las letras de sus canciones hasta un certero retrato de muchos aspectos de la vida cotidiana de Colombia. Afaz Natural ha construido su carrera musical combinando en cada uno de sus trabajos el reflejo de la realidad social de su país con los ritmos que lo caracterizan, Dancehall, Reggae y Hip-Hop.

En este concierto de rap se observaron más de 1.000 espectadores entre jóvenes, adolescentes y adultos que disfrutaron del concierto de este artista invitado.

BATTLES DE CONTENIDO EN GRAFFITI

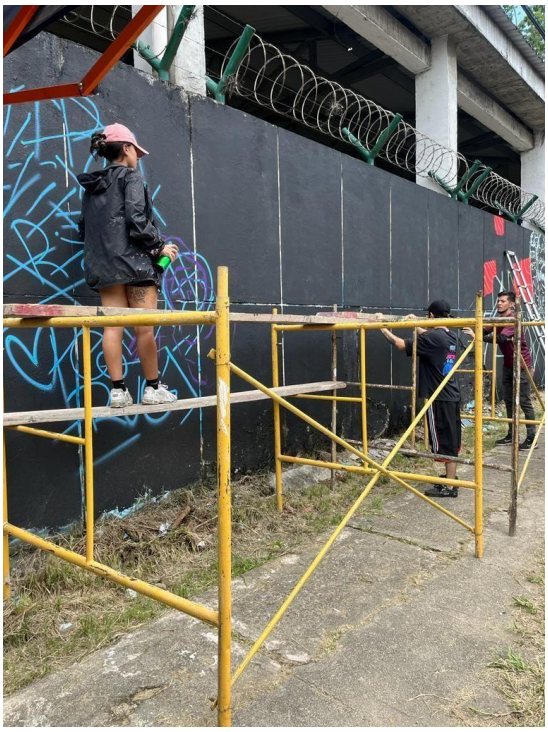
Se realizaron diferentes intervenciones pictóricas que incluían realismo, letras e ilustración y uniendo todas se logra solo una composición, Esta intervención se realizó en el mural ubicado en la 31 con sexta detrás del colegio liceo nacional en donde primero se realizó una limpieza del sector y recuperación de espacio, luego un fondeo a solo color negro , estando preparados para el proceso de intervención pictórica de cada uno de los artistas donde se vivencio las battles de contenido con base al graffiti y el estilo de cada invitado local, regional, nacional e internacional.

En esta intervención participaron 10 artistas del graffiti locales, nacionales e internacionales seleccionados e invitados por la trayectoria, formato y reconocimiento del público. Entre los cuales encontramos a:

Categoría graffiti:

1. CLOUD
2. RUGE
3. DAPNO
4. YOST
5. PANDA
6. FILOS
7. JEI PINEDAM
8. GSK
9. SKORM
10. SEPC
11. KACEKS
12. TINA ARS
13. REPSO
14. LERYZ
15. SOTER
16. EDIHNO

Los cuales se seleccionaron por medio de la convocatoria del festival especificando los beneficios y requerimiento para participar, el día de las intervenciones se les hizo entrega del material y las herramientas necesarias para la intervención brochas, rodillos, vinilos, aerosoles, andamios y se les realizo el acompañamiento en el hotel designado y la alimentación a cada uno de ellos durante los días del festival, dejando una composición artística en el lugar de la intervención.



EXHIBICION DE DJS

Los dj apoyaron durante todo el evento central con intervenciones, exhibiciones y dirigiendo la musicalidad de cada batalla para que estas se realizaran de forma correcta, sin contratiempos y resaltando las habilidades de cada participante, al igual de que el evento estuviera apoyado con sonidos instrumentales en todo momento, ellos fueron seleccionados por el reconocimiento que han tenido en la escena y el baile deportivo a nivel local, nacional e internacional, los cuales fueron:

DJ KOS: Bogotano, Uno de los DJ mas importantes de la escena hip hop a nivel nacional, dj de hip hop al parque, idartes, batalla del norte y en multiples eventos en america latina, dj oficial de la federación de baile deportivo en Colombia.

D´FOUR: Caleño, Dj con una amplia trayectoria en el tornamesismo a representado a Colombia en los escenarios mas grandes de la cultura hip hop a nivel mundial como el freekstyle sección de EEUU, el pastel en México y diferentes tipos de evento, tallerista de formación en DJ en una técnica conocida como conexión DJ and Dance.

D´WERA: de Bogotá , dj con una amplia trayectoria enfocada en la música tipo house-techno, minimal, makina, hardcore, hardstyle,.

D´MAOFLAY: dj local reconocido por la escena hip hop en busca de distintos espacios y la continuidad de la cultura.

PIEZAS PROMOCIONALES

Se realizaron diversas piezas visuales graficas de difusión que fueron publicadas por medio de las redes del festival para realizar la invitación a la convocatoria, cumpliendo con todos los parámetros establecidos para estas piezas nombrando a cada una de las instituciones y anexando el logo de identificación de estas.

Al igual se realizaron diferentes piezas para la producción visual del evento principal y lograr focalizar cada actividad y la esencia del evento.

En el evento central se seleccionaron los distintos ganadores de cada categoría del evento de acuerdo al juicio y los requerimiento de cada juez, discutiéndose los diferentes cupos entre los participantes inscritos , realizando los filtros , semifinales y finales del evento central de los días 4 y 5 de noviembre de 2023, otorgando los diferentes elementos técnicos de premiación a cada uno de los ganadores.

GANADORES CREW VS CREW BREAKIN

GANADOR 1 VS 1 BREAKING

GANADOR PERFORMANCE STREET DANCE PROOFESIONAL

GANADOR PERFORMANCE STREET DANCE NOVATO

GANADOR OPEN STYLE BATTLE

Anexos

Link preinscripciones virtuales a las competencias de battles de breakin crew vs crew.

Convocatoria de Graffiti:
https://acortar.link/fihhhagraffiti Convocatoria de
Rap: https://acortar.link/fihhaarap
Convocatoria Danza urbana:

https://acortar.link/fihhaadanzaurbana Link de drive listados

de inscripciones:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1shtYrjjC_b-5NkQH0tAelITT464c9QSYvTcpANGiOe4/edit#gid=1778038071

Link de evidencias: https://mega.nz/folder/DRVGyCCC#hNBITyimMtUBLwHyWCnSnQ

https://drive.google.com/drive/folders/1xeFKLja3kdrGyGk8rsYG1b7fbtzrbXOR?usp=sharing

Atentamente.

GARCIA GUZMAN MARISOL

Representante legal
C.C. de 65.748.834 de Ibagué
CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL SENSACION DEL SWING Nit: 900.486.177-5

Folios: Número ( )