1 DATOS DEL INFORME

INFORME PARCIAL [ ] INFORME FINAL [X]

ACTA PARCIAL [ ] NÚMERO 2 PERIODO NO APLICA

2 ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO/CONVENIO Y SU EJECUCIÓN

Contrato / Convenio No.	038	*Fecha (dd/mm/aaaa):*	14-11-2023
Nombre completo del contratista:		Ronal Eduardo Balanta Dorado	
Documento de identificación:		10.299.969	
Nombre del supervisor:		JAIRO ALBERTO VERNAZA CAMPOS	
Unidad Administrativa:		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA	

Objeto del contrato:
PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO EN LA COORDINACIÓN ACADEMICA DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA ESCUELA DE VIOLINES CAUCANOS Y FORTALECIMIENTO INSTRUMENTAL, EN LA ESCUELA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICOS, DE SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA, ENMARCADO EN EL PROYECTO "APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL, LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y A LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN, CIRCULACIÓN Y ENCUENTRO CON LA CIUDADANÍA 2023 EN EL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO

3 INFORME JURÍDICO

Fecha de Inicio						Fecha terminación					
Día	14	Mes	11	Año	2023	Día	30	Mes	11	Año	2023

Modificación(es) al contrato: *Elegir (X / NA)*						
Suspensión: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	
Reanudación: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	
Terminación anticipada: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	
Prórroga o Adición: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	

4 INFORME PRESUPUESTAL, CONTABLE Y FINANCIERO

4.1 Informe Presupuestal

Número de CDP: 2023001962	Fecha de CDP: 09-11-2023	Valor: $ 7.140.000
Número de RP: 2023001983	Fecha de RP: 14-11-2023	Valor: $ 7.140.000

Diligenciar en caso de Adición en el contrato (solo si aplica)		
Número de CDP Adición:	Fecha de CDP Adición:	Valor:
Número de RP Adición:	Fecha de RP Adición:	Valor:

4.2 Informe Contable	
Valor inicial del contrato: Siete millones ciento cuarenta mil pesos m/cte	$ 7.140.000
Adición:	$0
Valor Total del contrato	$ 7.140.000

Información para Retención en la fuente:

Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos: (*marcar con X la selección correspondiente*)	SI	NO
• Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		
• Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		

4.3 Información financiera:

• Ejecución

N°	Valor Total del Contrato / Convenio (A)	Valor Cuota /acta parcial para pago	Valor Acumulado de ejecución (B)	Saldo por Ejecutar (C=A-B)
1	$ 7.140.000,00	$ 3.570.000,00	$ 3.570.000,00	$ 3.570.000,00
2	$ 7.140.000,00	$ 3.570.000,00	$ 7.140.000,00	$ 0

• Pagos

N°	Valor Cuota pagada	N° Comprobante de Egreso	Fecha de pago *(dd/mm/aaaa)*	Valor Acumulado de pagos (B)	Saldo por pagar (C=A-B)
1	$ 3.570.000,00	2023004247	06/12/2023	$ 3.570.000,00	$ 3.570.000,00
2	$ 3.570.000,00	-	-	$ 7.140.000,00	$ 0

Información del pago de seguridad social:

Obligación	Datos Certificación o Planilla de Pago		
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales	N° PIN	Referencia	Autorización
		324114643	
	Operador	Pago	N° Planilla
	Aportes en línea	$ 824.300	9460141505
	Fecha de Pago	Período de pago de la seguridad social	
	07-12-2023	12-2023	

Observaciones al informe financiero y contable: se pondría este texto: El contratista acreditó el pago de los aportes a la Seguridad Social Integral correspondiente al mes de diciembre de 2023, último mes legalmente exigible al contratista para el trámite de la cuota del contrato, de conformidad con lo dispuesto en Ley 1995 de 2019. No obstante, en cumplimiento a lo señalado en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 que establece que: "Las Entidades públicas en el momento de liquidar los contratos deberán verificar y dejar constancia del cumplimiento de las obligaciones del contratista frente a los aportes mencionados durante toda su vigencia, estableciendo una correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas", y teniendo en cuenta que a la luz del artículo 60 de la Ley 80 de 1993 la liquidación de los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión no es obligatoria, el contratista deberá acreditar ante el Supervisor el pago de los aportes su seguridad social del mes de diciembre de 2023. En caso de que el contratista no cumpla con la obligación del pago de los aportes a la seguridad social, el Supervisor deberá reportar el eventual incumplimiento en el pago de aportes a la Unidad Administrativa Especial de Gestión Pensional y Contribuciones Parafiscales de la Protección Social (UGPP), con el fin que esta entidad adelante las acciones pertinentes a que haya lugar

5 INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor:

ACTIVIDAD 1: REALIZAR ACOMPAÑAMIENTO A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA EN EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO ACADÉMICO DE

FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA DE VIOLINES CAUCANOS Y APOYAR EL PROCESO DE COORDINACIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA DE VIOLINES CAUCANOS REALIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

El contratista presenta **Informe de Actividades en la Escuela de Violines Caucanos**
Profesores a Cargo:

1. Profesor Ronal Balanta (Marimbas, Percusión, Flauta Dulce, Canto)
2. Profesor Luis Edel Carabalí (Violín Caucano)

Marimbas: Las marimbas de chonta, instrumentos ricos en tradición y sonoridad, sirven como el lienzo sonoro perfecto para un repertorio cuidadosamente seleccionado. Este repertorio ha sido diseñado de manera minuciosa, abarcando desde los conceptos fundamentales hasta técnicas avanzadas, como el Bordon y Revueltas. La filosofía pedagógica subyacente en este enfoque es proporcionar una enseñanza completa y progresiva que permita a los estudiantes evolucionar en sus habilidades musicales.
Desde los primeros compases, se inculcan los conceptos básicos, asegurando que los estudiantes comprendan y dominen los fundamentos esenciales para tocar las marimbas. Este enfoque inicial sienta las bases para un aprendizaje sólido y duradero.
La Percusión, más allá de ser un conjunto de ritmos y golpes, se ha explorado en toda su riqueza cultural. Se han introducido a los estudiantes en estilos diversos, destacando la fascinante complejidad de la Juga y otros ritmos peculiares. Este enfoque no solo busca enseñar las habilidades básicas, sino también cultivar una comprensión profunda de la historia y la evolución

Canto: Se han organizado presentaciones para fomentar la confianza y habilidades de actuación venciendo el miedo y timidez al publico.

El **Profesor Luis Edel Carabalí** ha desempeñó un papel crucial en la Formación artística en la Escuela de Violines Caucanos. Sus contribuciones incluyen:

La Enseñanza del violín caucano se ha convertido en un fascinante viaje educativo, colaborando estrechamente con el distinguido Profesor Carabalí para ofrecer una experiencia completa y enriquecedora. La elección meticulosa del repertorio es un testimonio de nuestro compromiso con la autenticidad, destacando la ejecución autóctona y la rica tradición oral inherente al violín caucano.

ACTIVIDAD 2: CAPACITAR A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE VIOLINES CAUCANOS EN EL CONOCIMIENTO, PRÁCTICA E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y CUERDAS PUNZADAS.

El contratista ha logrado alcanzar con éxito los objetivos propuestos en la actividad de capacitación de los estudiantes de la Escuela de Violines Caucanos en el conocimiento, práctica e interpretación de instrumentos de percusión y cuerdas punzadas. A lo largo de las últimas clases, nos enfocamos en

brindar a los estudiantes una experiencia educativa integral y enriquecedora.

Logros y Actividades Realizadas:
Durante las clases, proporcionó a los estudiantes una sólida base teórica sobre la percusión en la música de la región. Esto incluyó una comprensión detallada de cómo la percusión contribuye a la música en términos de ritmo, dinámica y expresión. Los estudiantes adquirieron conocimientos sobre la importancia crucial de la percusión en la música, así como su capacidad para influir en la emoción y la energía de una pieza musical. Este enfoque ha brindado a nuestros estudiantes una apreciación más profunda de la riqueza musical del Pacífico.
Durante este proceso educativo, centramos a los estudiantes en la comprensión de la rica diversidad de instrumentos de percusión, como la Marimba, Tamboras, Guazas, Cununos, Charrascas y Campana, ademas de incursionar en el repertorio de musica de navidad como Lego la Navidad en ritmo de Juga
Promedio de 25 Niños y Niñas Asistiendo

ACTIVIDAD 3: FORTALECER LA FORMACIÓN INSTRUMENTAL EN LA ESCUELA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICOS A TRAVÉS DE CLASES DE REFUERZOS DE INSTRUMENTOS MADERAS, METALES, CUERDAS Y PERCUSIÓN, PARA MEJORAR LA EJECUCIÓN Y TÉCNICA INTERPRETATIVA INSTRUMENTAL.

El contratista realiza técnicas de Ensayo

1. Maderas (flauta, clarinete, saxofón, oboe)
-Refuerzos en Instrumentos de Madera:

Mejorando la Sonoridad:

Las clases se enfocaron en brindar refuerzos específicos para instrumentos de madera, con el propósito de mejorar la ejecución y técnica interpretativa instrumental en este grupo de instrumentos.

Desarrollo de la Actividad:

Durante el desarrollo de la actividad, se llevaron a cabo sesiones intensivas y personalizadas para los estudiantes que se dedican a la flauta, clarinete, saxofón y oboe. Estas clases de refuerzo se centraron en aspectos clave, como la mejora de la sonoridad, la afinación, la articulación y la expresividad en la interpretación musical.

Resultados Alcanzados:
Como resultado de estas clases de refuerzo, los estudiantes han experimentado una notable mejora en la sonoridad de sus instrumentos de madera. Se ha logrado un avance significativo en la técnica interpretativa, y los músicos ahora muestran una mayor destreza y confianza al abordar diversas piezas musicales.
Atendidos: 45

ACTIVIDAD 4: REALIZAR ACOMPAÑAMIENTO A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA ESTRUCTURACIÓN CURRICULAR Y PEDAGÓGICA DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE LA ESCUELA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICOS, A TRAVÉS DE UN DOCUMENTO GUÍA DEL PENSUM ACADÉMICO Y APOYAR EL SEGUIMIENTO A LA IMPLEMENTACIÓN.

El contratista gracias a los logros claves en la implementación del plan pedagógico, ha sido la posibilidad de establecer compromisos y responsabilidades tangibles tanto para los estudiantes como para sus padres. Este enfoque no solo promueve un mayor sentido de responsabilidad en el estudiantado, sino que también involucra activamente a los padres en el proceso educativo de sus hijos.

- La estructuración del nuevo plan pedagógico se ha diseñado no solo para desarrollar habilidades musicales, sino también para fomentar el compromiso, la disciplina y el trabajo en equipo. A través de esta iniciativa, los estudiantes han comenzado a comprender la importancia de su participación activa en la formación de la Pre-banda, contribuyendo así al fortalecimiento de la comunidad musical.

- Hoy 35 niños de Semillero-PreBanda Participan en la ejecución instrumental de vientos como la Flauta, oboe, el Saxofón, Trompeta, Fliscorno, Clarinete, Trombón, Tuba y Percusión.
- Según el plan pedagógico establecido en este momento estamos avanzando de la siguiente Manera:
  - Clases de gramática-Flauta
  - Clase Instrumental por secciones

Ensamble

ACTIVIDAD 5: REALIZAR ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL SEMILLERO Y CONFORMACIÓN DE LA PRE-BANDA DE LA ESCUELA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICOS DE SANTANDER DE QUILICHAO.

El contratista con los niños de los grupos de Semillero y Prebanda trabajaron en el montaje de los temas navideños "Ya Viene la Navidad", "Burrito", "Noche Buena" y "Farolitos en el Cielo".
La elección de los temas navideños se realizó con el objetivo de transmitir la alegría y el espíritu festivo característicos de la temporada.

Se enfocaron en aspectos clave como la afinación, la articulación, la expresividad y la coordinación grupal. Los pequeños músicos participaron activamente, demostrando su compromiso y entusiasmo en cada práctica.

ACTIVIDAD 6: APOYAR EN EL IMPACTO SOCIAL COMUNITARIO A TRAVÉS DE CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON AGRUPACIONES PERTENECIENTES A LOS PROCESOS

DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE VIOLINES CAUCANOS Y LA ESCUELA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICOS –UNO (01) MENSUAL-

El contratista con los niños de Semillero y Prebanda se dedicaron arduamente a los ensayos para garantizar una presentación emotiva y llena de alegría. Los frutos de este esfuerzo se evidenciaron en las retretas del 16 y 23 de diciembre, así como en el cierre del evento "Quilichao Vive las Artes" el día 17 de diciembre. Los niños ofrecieron interpretaciones llenas de espíritu navideño, los temas fueron los siguientes:
Ya Viene la Navidad"
"Burrito"
"Noche Buena"
"Farolitos en el Cielo"

Resultados y Reflexiones:
Esta actividad no solo permitió a los niños desarrollar habilidades musicales, sino también fortalecer su confianza y sentido de pertenencia al contribuir a la celebración de la temporada navideña. Los temas seleccionados resaltaron la magia y la alegría de la Navidad, creando un ambiente festivo y unión.

ACTIVIDAD 7: APOYAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES QUE DESDE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SE PROGRAMEN CONFORME A LA NATURALEZA DEL OBJETO CONTRACTUAL.

El contratista participó con melomanitos en el zonal cultural realizado el día 7 de diciembre en el barrio porvenir, en marco del evento ruta "Porbeta".

El contratista acompañó a la banda de la Escuela de música en las retretas navideñas realizadas desde el 16 hasta el 23 de diciembre.

El contratista acompañó al cierre del programa Quilichao Vive las artes el 17 de diciembre, realizado en las instalaciones del aula múltiple del colegio instituto técnico.

Recibo a Satisfacción de Servicios: *(aplica solo para el último informe a la finalización del contrato)* Con la firma del presente informe se deja constancia del recibo a satisfacción por parte del MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO CAUCA, de los servicios prestados pactados en el contrato N° *038 de 14/11/2023*

Constancia de Paz y Salvo: *(aplica solo para el último informe a la finalización del contrato)* El Contratista la fecha del presente informe no posee a cargo elementos devolutivos a su cargo de propiedad del Municipio de Santander de Quilichao, Cauca entregados por este organismo para el desempeño de sus actividades. Así mismo se encuentra a paz y salvo con el archivo de gestión documental y el sistema de Gestión documental como consta en el formato F2-DL-PC4-1050 Formato de Paz y Salvo Documental

Observaciones al informe técnico:

Nota: Los Anexos 1 al 4 se presentan en medio magnético CD

Anexo 1 Registro Fotográficos,
Anexo 2 (Firmas Estudiantes) Listados de asistencia
Anexo 3 Plan Pedagógico y Horario
Anexo 4 Video de concierto
Anexo 5 Planilla Seguridad Social
Anexo 6 Cuenta de Cobro

6 RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

7. FIRMAS RESPONSABLES

JAIRO ALBERTO VERNAZA CAMPOS

Elaboró: Nathalia Jiménez Castaño, Apoyo profesional Secretaría de Educación y Cultura
Aprobó: Jairo Alberto Vernaza Campos, Secretario de Educación y cultura
Serie documental: Contrato de prestación de servicios No 038 -2023

Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santander de Quilichao, Cauca, 26 diciembre del 2023

1090-

Santander de Quilichao, Cauca, 26 diciembre de 2023

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MUNICIPAL DE SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA EN CALIDAD DE SUPERVISOR

CERTIFICA

Que el contratista **RONAL EDUARDO BALANTA DORADO,** identificada con la cédula de ciudadanía, número **10.299.969** de Santander de Quilichao, cumplió con las actividades del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 038 – 2023, cuyo objeto es: PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO EN LA COORDINACION ACADEMICA DEL PROCESO DE FORMACION ARTISTICA EN LA ESCUELA DE VIOLINES CAUCANOS Y FORTALECIMIENTO INSTRUMENTAL EN LA ESCUELA BANDA MUNICIPAL DE MUSICOS DE SANTANDER DE QUILICHAO,CAUCA ENMARCADO EN EL PROYECTO APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL, LAS PRÁCTICAS ARTITICAS Y A LOS ESPACIOS DE PARTICIPACION, CIRCULACION Y ENCUENTRO CON LA CIUDADANIA 2023 EN EL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO; Cuota #2

El presente certificado se expide para validación de las cláusulas contractuales, considerando que a la fecha el contratista cumplió cabalmente con las actividades pactadas del objeto contractual.

JAIRO ALBERTO VERNAZA CAMPOS
Secretario de Educación y Cultura

Elaboró: Nathalia Jiménez c.. Apoyo profesional en cultura-Secretaría de Educación y Cultura Municipal
Revisó: José Cristóbal González. PU Secretaría de Educación y Cultura Municipal
Serie documental: contrato de prestación de servicios No. 038-2023