1. DATOS DEL INFORME

INFORME PARCIAL [ ] INFORME FINAL [X]

ACTA PARCIAL [ ] NÚMERO 1 PERIODO 11/11/2023 a 16/11/2023

2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO/CONVENIO Y SU EJECUCIÓN

Contrato / Convenio No.	**031**	*Fecha (dd/mm/aaaa):*	11/11/2023
Nombre completo del contratista:		**ASOCIACIÓN ARTÍSTICA A DANZAR COLOMBIA**	
Documento de identificación:		**900301097-0**	
Nombre del supervisor:		JAIRO ALBERTO VERNAZA CAMPOS	
Unidad Administrativa:		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA	

Objeto del contrato: AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DEL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DANZAS FOCLÓRICAS Y MODERNAS TIERRA DE ORO 2023 EN EL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA.

3. INFORME JURÍDICO

Fecha de Inicio						Fecha terminación					
Día	11	Mes	11	Año	2023	Día	16	Mes	11	Año	2023

Modificación(es) al contrato: *Elegir (X / NA)*							
Suspensión: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	
Reanudación: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	
Terminación anticipada: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	
Prórroga o Adición: *Elegir (X / NA)*		Día		Mes		Año	

4. INFORME PRESUPUESTAL, CONTABLE Y FINANCIERO

4.1 Informe Presupuestal

Número de CDP: 2023001974	Fecha de CDP: 09/11/2023	Valor: $ 108.428.400,00
Número de RP: 2023001970	Fecha de RP: 11/11/2023	Valor: $ 108.428.400,00
Diligenciar en caso de Adición en el contrato (solo si aplica)		
Número de CDP Adición:	Fecha de CDP Adición:	Valor:
Número de RP Adición:	Fecha de RP Adición:	Valor:

4.2 Informe Contable

Valor inicial del contrato: Ciento ocho millones cuatrocientos veintiocho mil cuatrocientos pesos m/cte.	$ 108.428.400,00
Adición:	$ 0
Saldo a Favor del contrato *(Solo aplica al final del informe):*	$ 0
Valor Total del contrato	$ 108.428.400,00

Información para Retención en la fuente:

Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos: (*marcar con X la selección correspondiente)*	SI	NO
Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		
Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		

4.3 Información financiera:

• Ejecución

N°	Valor Total del Contrato / Convenio (A)	Valor Cuota /acta parcial para pago	Valor Acumulado de ejecución (B)	Saldo por Ejecutar (C=A-B)
1	$ 108.428.400,00	$ 54.214.200,00	$ 54.214.200,00	$ 54.214.200,00
2	$ 108.428.400,00	$ 54.214.200,00	$ 108.428.400,00	$ 0

• Pagos

N°	Valor Cuota pagada	N° Comprobante de Egreso	Fecha de pago *(dd/mm/aaaa)*	Valor Acumulado de pagos (B)	Saldo por pagar (C=A-B)
1	$ 54.214.200,00	2023003940	20/11/2023	$ 54.214.200,00	$ 54.214.200,00

O

Información del pago de seguridad social:

Obligación	Datos Certificación o Planilla de Pago		
Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales	N° PIN	Referencia	Autorización
		81053255	
	Operador	Pago	N° Planilla
	Aportes en línea	$ 358.900	9459629305
	Fecha de Pago	Período de pago de la seguridad social	
	2023/12/13	2023-11	

Observaciones al informe financiero y contable: se pondría este texto: El contratista acreditó el pago de los aportes a la Seguridad Social Integral correspondiente al mes de noviembre del 2023, último mes legalmente exigible al contratista para el trámite de la cuota del contrato, de conformidad con lo dispuesto en Ley 1995 de 2019. No obstante, en cumplimiento a lo señalado en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 que establece que: "Las Entidades públicas en el momento de liquidar los contratos deberán verificar y dejar constancia del cumplimiento de las obligaciones del contratista frente a los aportes mencionados durante toda su vigencia, estableciendo una correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas", y teniendo en cuenta que a la luz del artículo 60 de la Ley 80 de 1993 la liquidación de los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión no es obligatoria, el contratista deberá acreditar ante el Supervisor el pago de los aportes su seguridad social del mes de noviembre del 2023. En caso de que el contratista no cumpla con la obligación del pago de los aportes a la seguridad social, el Supervisor deberá reportar el eventual incumplimiento en el pago de aportes a la Unidad Administrativa Especial de Gestión Pensional y Contribuciones Parafiscales de la Protección Social (UGPP), con el fin que esta entidad adelante las acciones pertinentes a que haya lugar

5. INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor:

El desarrollo del primer encuentro nacional de danzas folclóricas y modernas "Tierra de oro", dio lugar los días 11 y 12 de noviembre de 2023, en espacios como la Biblioteca Pública Municipal Jorge Eliecer Gaitán, donde el día sábado 11 de noviembre se llevó a cabo el Seminario EcoDanza 2023 - Capacitación de fortalecimiento de agrupaciones artísticas – en el horario 7:30 a 1:30 p.m. y después de las 5:00 p.m. Apertura del Encuentro de danzas en el Polideportivo Municipal Los Guásimos con el encuentro de danzas modernas. El día domingo 12 de noviembre a partir de las 3:00 p.m. se dio apertura al encuentro de danzas folclóricas, dándole una culminación a las 9:00 p.m.

Dentro de la realizacion del Encuentro de danzas, se logró impulsar la visibilizacion de veintiun grupos artisticos en las modalidades de danza modernay folclórica, catorce grupos locales con 331 participantes y siete grupos invitados con 88 participantes, visibilizando un total de 419 artistas que se presentaron en tarima.

No	Nombre agrupación	Director	No de integrantes	Procedencia
1	Escuela de baile EUFORIA SALSERA	Brian Stiven Martinez Cortés	30	Santander de Quilichao, Cauca

2	Club de formación deportiva en porrismo y gimnasia THUNDER CHEER	John Jairo Trujillo Guerrero	92	Santander de Quilichao, Cauca
3	Compañía cultural y deportiva IMPACTO RUMBERO	Diego Alexander González	33	Santander de Quilichao, Cauca
4	Escuela de baile POWER DANCE	Brandon Yair López	20	Cali, Valle
5	Escuela de ballet ZAPATILLAS MÁGICAS	Diana Milena Galvis	5	Santander de Quilichao, Cauca
6	Grupo representativo de salsa "ENSALSA2"	William Fernando Becerra Gañan	13	Universidad Javeriana de Cali, Valle
7	Escuela 7.1.8 CREW	Luis Alberto Patiño Rivera	25	Santander de Quilichao, Cauca
8	Grupo dancístico RUMBA LATINA	Alejandro Orejuela Belalcázar	5	Santander de Quilichao, Cauca
9	Colectivo de baile TEXAS DANCE	Jorge Brayner Cambindo Mezú	9	Santander de Quilichao, Cauca
10	Escuela de formación artística y cultural SEKQUILE, GUARDIANES DEL SOL	Jherson Duvan Perdomo	27	Vereda El Parnazo Resguardo Indígena de Canoas. Santander de Quilichao, Cauca
11	Grupo de danza RAÍCES	Diego Fernando Belalcázar T.	6	Santander de Quilichao, Cauca
12	Agrupación folclórica caucana KASRAK	Rudver Fabián Rojas	12	Popayán, Cauca
13	Fundación folclórica QUILISAMANES	Carmen Amparo Lucumí Mejía	37	Santander de Quilichao, Cauca
14	Escuela de danza ZOILA RENACER	Zoila Filonila Arizala Caicedo	17	Vereda Taminango. Santander de Quilichao, Cauca
15	Compañía de danza AYA RAYMI	Christian Daniel Maliza Galarza	8	La Paz, Bolivia.
16	Agrupación de danzas HERENCIA CULTURAL DOMINGUILLO	Leslie Meliza Lazo Mina	10	Vereda Dominguillo, Santander de Quilichao, Cauca
17	Corporación cultural BOCHICA MAKONDO	Jenny Patricia Sánchez Arteaga	5	Valle del Cauca- Cali
18	Asociación Artística a Danzar Colombia	Karen Dariana Mulato Amu	15	Santander de Quilichao, Cauca
19	MATAMBA movimientos ancestrales	Jenny Patricia Sánchez Arteaga	8	Universidad Javeriana de Cali, Valle
20	PERFORMANCE ARTÍSTICO construyendo arte con memoria	Javier Antonio Palacios	20	San Antonio, Santander de Quilichao.
21	TIERRA FECUNDA	Liceth Vanessa Chavarro Castrillón	22	Cali, valle

1.Actividad 1:

MONTAJE POR DOS DÍAS	1	8 Monitores electrovoice Elx112p 1 Consola digital Midas m32 8 Bajos Martin Audio 12 Line Array Martin audio W8LC 5 micrófonos Shure Sm 57/58 y cajas directas 1 Medusa (snake) de 48 canales x 50 metros de largo 6 Cabezas móviles Robe pointe 280 3 in 1 12 Cabezas móviles AURA wash RGBW 18 Pares led 64 RGBW+uv 6 Pares lecop 8 Consola de iluminación Gran Ma Coman
		Planta retorno de bajo para tarima
		1 Pantalla led 2.9 de 4m de ancho x 3m de alto + 1 pc portátil visuales y efectos
		Tarima de 11m x 8m de fondo a 1 metro de alto con escalera, faldón nego y charolina
		Estructura porfesional en truss de 400 x 400 en forma de cubo de 12m de ancho x 8m de fondo a 8m de alto
		Equipo de trabajo técnico
		Dos Camerinos de 4m x 4m con vitrales blancos aire acondicionado y sala longs
		Alquiler de Generador o planta de energía eléctrica de 75 kva (Incluye transporte)
		Alquiler de tablado y tapete profesional de 13m x 13m medida estandar para competencias y/o presentanciones profesionales de gimnasia y bailes modernos ubicada y ensamblada en el sitio

Para el desarrollo del montaje de la realización del Primer Encuentro Nacional de Danzas Folclóricas y Modernas Tierra de Oro 2023 en el municipio de Santander de Quilichao, Cauca, serealizó la instalación de la tarima con faldón negro y charolina, en el polideportivo Municipal Los Guásimos de Santander de Quilichao, seguidamente se realizaron las pruebas de sonido previasal evento y se verificó el correcto funcionamiento de los equipos requeridos para el desarrollo dela actividad. Durante el desarrollo del encuentro se crearon las ambientaciones y los efectos de sonido, a través de las diferentes técnicas utilizadas por medio de los equipos utilizados, y de esta manera la calidad del sonido fue impecable, sin contratiempos ni desfases, permitiendo la correcta presentación de las agrupaciones invitadas.

Como parte de las presentaciones de los grupos artísticos incluidos en el programa del Primer Encuentro Nacional de Danzas Folclóricas y Modernas Tierra de Oro 2023, participó el Club de Formación Deportiva en porrismo y Gimnasia THUNDER CHEER, para lo cual se requirió la utilización del tapete profesional para desarrollar las diferentes actividades de gimnasia ycoreografías de porristas.

2. Actividad 2:

TERTULIAS QUILI-CHAO	1	Realizar los apoyos logísticos, técnicos y de comunicación requeridos, por lo tanto, debe contar con equipo de trabajo y condiciones óptimas (disponibilidad de tiempo y espacio para cada proceso de grabación y edición)
		Realizar 3 Transmisiones en vivo de los encuentros de saberes artísticos
		Servicio técnico en plataformas digitales
		Realizar cuatro (4) piezas audiovisuales tipo documental en formato profesional a desarrollarse en el marco de los talleres y encuentro de saberes artísticos. Por lo tanto, debe organizar y estructurar registros audiovisuales de apoyo.

Para la realización de las actividades se contó con unequipo de tres personas, las cuales estuvieron realizandoactividades de producción de contenidos de las jornadas durante los dos días, el equipo realizo el cubrimiento desde el momento de la apertura hasta el cierre. Esto para garantizar la realización de videos y fotografías de todos los grupos que se presentaron y la realización de entrevistas para la post producción del material gráfico.

Se realizó las transmisiones en vivo de las jornadas desde el inicio hasta su terminación, a su vez a través deuna alianza con medios de comunicación se logró la transmisión por otros medios locales como: OJO PELADO, PROCLAMA Y ABC NOTICIAS.
Link de las transmisiones
https://fb.watch/oJEUQPvz-T/
https://fb.watch/oJEQk_R5AE/
https://fb.watch/oJEMhjQWk0/
https://fb.watch/oJEYRjb1jq/
https://fb.watch/oJEZ-TIGU0/

Se realizó la producción y post producción de cuatro videos documentales del encuentro, en el están consignados los testimonios de las personas que hicieron parte del evento,también se tiene la historia de vida de dos personajes del municipio que durante toda su vida han aportado a los saberes artísticos.
También está la producción de un proceso formativo quetuvo como lugar la Biblioteca Municipal, espacio en el cual cultores recibieron un proceso formativo para el fortalecimiento y reconocimiento de sus saberes.

3. Actividad 3:

DANZAS	6	Presentaciones de Escuelas y/o grupos artísticos de danzas modernas
	7	Presentaciones de Escuelas y/o grupos artísticos de danzas folclóricas
	1	Planeación y articulación: Capacitación de fortalecimiento de agrupaciones artísticas - Seminario EcoDanza 2023

- SABADO 11 DE NOVIEMBRE DE 2023DANZAS MODERNAS:

Escuela de baile EUFORIA SALSERA, fundada en 2016, bajo la dirección del bailarín profesional y coreógrafo Brian Steven Martínez Cortes. Realizó dos salidas en las cuales presentaron su proceso desde grupos principiantes hasta el grupo avanzado. Participaron 20 artistas.

CLUB DE FORMACIÓN DEPORTIVA EN PORRISMO Y GIMNASIA THUNDER CHEER, Centro deportivo creado hace 18 años, dirigido por John Jairo Trujillo Guerrero, quien ha formadodeportistas de alto rendimiento hasta el punto de tener hoy en día, representantes de este deporteen la Selección Colombia de Porrismo En este Encuentro participaron con sus diferentes modalidades: THUNDER CHEER THUNDER CREW, THUNDER CHEER THUNDER SAVAGE, THUNDER CHEER STAR FORCE, THUNDER CHEER MAGIC POWER, THUNDER CHEER - JUNIOR Y MINY, THUNDER CHEER THUNDER ENERGY, y, THUNDER CHEER STEEL RAYS

COMPAÑÍA CULTURAL Y DEPORTIVA IMPACTO RUMBERO, colectivo juvenil que lleva 10 años en la formación en bailes folclóricos y modernos también en la promoción de la cultura en los municipio de Santander de Quilichao (Cauca) y Ginebra (Valle) trabajando con población indígena, afrodescendiente y mestiza de comunidades vulnerables que habitan los municipios tanto de la zona urbana como en la zona rural. Participaron 26 artistas..

ESCUELA 718 CREW, Se creó en el año 2018 con el motivo de promover la cultura y ocupación de tiempo libre para losniños niñas jóvenes adolescentes y adultos que por medio del Baile y poder cambiar pensamientos y actitudes y crear conciencia. Participaron 24 artistas.

GRUPO DANCÍSTICO RUMBA LATINA, La escuela de baile Rumba Latina se creó en el año 2020 con el propósito de formar bailarinesprofesionales con la proyección y capacidad de realizar trabajos coreográficos para competir nacional e internacionalmente y conocer todos los fundamentos necesarios de lo que es y ha venido siendo la danza, como la salsa y sus derivados, entre otros estilos de baile. Participaron 5 artistas..

COLECTIVO DE BAILE TEXAS DANCE, proyecto de arte comunitario que buscaunir y empoderar a jóvenes talentosos de una comunidad rural a través del baile y la creatividad. Participaron 8 artistas.

- DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 2023DANZAS FOLCLORICAS

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SEKQUILE, GUARDIANESDEL SOL, inició actividades el 18 de enero del 2016 con cuatro jóvenes de la vereda El Parnazoresguardo indígena de Canoas de Santander de Quilichao, con la mentalidad de fortalecer y conmemorar la cultura Nasa, incentivando jóvenes niños niñas y adultos, a la preservación al patrimonio cultural y espiritual como pueblo. Participaron 26 artistas.

GRUPO DE DANZA RAÍCES, nació el 23 de abril del 1992 en Santander de Quilichao, bajo la dirección del profesor Ismael Gómez Obregón, por la necesidad imperiosa de direccionar a un caudal de jóvenes deseosos de expresar su vocación artística en este Municipio, en un comienzofue integrado por diferentes colegios locales y actualmente se encuentra conformado por jóvenesde los barrios Betania, Morales Duque y Porvenir. Participaron 6 artistas.

FUNDACIÓN FOLCLÓRICA QUILISAMANES, es una organización sin ánimo de lucro que busca propiciar entre sus integrantes la práctica de actividades recreativas, de formación cultural, preservar y divulgar nuestras valiosas tradiciones folclóricas y orientar dentro de programas especiales a las niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores la práctica de la danza folclórica. Participaron 27 artistas.

ESCUELA DE DANZA ZOILA RENACER, Fundada en el año 2009, con la finalidad de brindar la oportunidad de desarrollar el arte de la danza y el folclor, para que por medio de esta cultura las generaciones venideras no pierdan la tradición y valoren el arte, la cultura y los saberes, fortaleciendo espacios donde puedan mostrarsus destrezas por medio la danza y la cultura afro. Participaron 17 artistas.

AGRUPACIÓN DE DANZAS HERENCIA CULTURAL DOMINGUILLO, Es un grupo de danza creado el 27 de mayo del 2023, siendo el objetivo principal fortalecer la cultura afrocolombiana y por ende rescatar las tradicionesde nuestros ancestros. El grupo actualmente cuenta con 10 integrantes todas mujeres y la principal meta es crecer más para así formar cultura y apropiarse de costumbres y tradiciones que con el pasar de los años se han ido perdiendo.

ASOCIACIÓN ARTÍSTICA A DANZAR COLOMBIA, cultural, proyectándose hacia una organización con posibilidades de competividad de la sociedad para que sus integrantes con el fortalecimiento de sus valores artísticos, morales y éticos puedan hacer de la danza y la cultura una función social con proyección a la comunidad. Participaron 14 artistas.

PERFORMANCE ARTÍSTICO CONSTRUYENDO ARTE CON MEMORIA, es un grupo artístico que se destaca por su compromiso con laconstrucción de la paz a través de las expresiones artísticas del baile, el canto, la música y la actuación. Su nombre en sí mismo sugiere una profunda conexión entre el arte y la memoria, lo que indica que su trabajo se basa en la reflexión y la conmemoración de eventos y experienciaspasadas en busca de un futuro más pacífico. Participaron 12 artistas.

- El contexto de este seminario fue: Un camino formativo que resignifica los procesos de creaciónen danza con la comunidad en el campo de la Mediación Cultural, co-creando con los participantes conocimientos y nuevas posibilidades de encuentros en territorios. Este proceso tiene como principio fundamental la Mediación Cultural en el diseño de instrumentosy procedimientos con las siguientes características:

  El juego como posibilidad de trascender en sus entornos y prácticas cotidianas
  La ampliación de nuevas narrativas desde la exploración de las tecnologías.
  La construcción de relatos extendidos: corporales, vocales, visuales, objetuales

De esta manera se realizó el seminario el día 11 de noviembre en el horario de 7:30 a.m. a 1:00 p.m. en las instalaciones de la biblioteca pública municipal Jorge Eliecer Gaitán, contando con laparticipacion de 28 asistentes.

4. Actividad 4:

BRANDING	2	Diseño e impresión de pendones en banner 13 onz a full color de medidas aproximadas de 300 cm x 600 cms, terminado en ojales
	20	Diseño e impresión de certificados de participación impresos en opalina de 200 grs. A full color. Tamaño carta

- Se realizó El diseño, elaboración e impresión de la imagen gráfica del Primer Encuentro Nacional De Danzas Folclóricas y Modernas 2023 estuvo a cargo de José Fernando Velasco Galarza, profesional en diseño gráficocon amplia experiencia en el tema, el cual entregó dos piezas de impresión digital tipo lona banner de 13 onz cuyas medidas son: 300 * 600 cm,

- . El profesional en diseño gráfico, señor José Fernando Velasco Galarza, ejecutó el diseño y elaboración de 20 certificados de participación, elaborados en opalina de 200 grs, tamaño 8.5" x11" a full color, los cuales representaron un significativo reconocimiento a cada participante por su intervención en el Encuentro:

Item	Nombre Director	Nombre agrupación	Procedencia
1	Christian Daniel Maliza Galarza	Compañía de Danza AYA RAYMI	Bolivia
2	William Fernando BecerraGañan	Grupo Representativo de Salsa "ENSALSA2"	Cali, Valle
3	Rudver Fabian Rojas	Agrupación Folclórica Caucana KASRAK	Cauca
4	Jenny Patricia Sánchez	MAKONDO Corporación Cultural	Cali, Valle
5	Brandon Yair López	Escuela de baile POWER DANCE	Cali, Valle
6	Jenny Patricia SánchezArte-aga	MATAMBA Movimientos Ancestrales	Cali, Valle
7	Liceth Vanessa ChavarroCas-trillón	TIERRA FECUNDA	Cali, Valle
8	Luis Emigdio Ibargüen Hinestroza	Asociación Artística A Danzar Colombia	Santander de Quilichao, Cauca
9	Diego Alberto Palacios	Rumba Latina	Santander de Quilichao, Cauca
10	Diana Milena Galvis Castillo	Escuela De Ballet Zapatillas Mágicas	Santander de Quilichao, Cauca
11	Brian Stiven Martínez Cortés	Escuela de Baile Euforia Salsera	Cauca
12	Leslie Meliza Lazo Mina	Herencia Cultural Dominguillo	Santander de Quilichao, Cauca
13	Diego Alexander GonzalezAl-varez	Compañía Cultural y deportiva IMPACTO RUMBERO	Santander de Quilichao, Cauca
14	Javier Antonio Palacios Tegue	Performance artístico construyendo arte con memoria	Cauca
15	Carmen Amparo Lucumí Mejía	Fundación Folclórica QUILISAMANES	Santander de Quilichao, Cauca
16	Diego Fernando Belalcázar Tegue	Grupo de danza RAICES	Santander de Quilichao, Cauca
17	Jherson Duvan Perdomo	Escuela De Formación Artístico Y Cultural SEKQUILE, Guardianes Del Sol	Santander de Quilichao, Cauca
18	Jorge Brayner CambindoMezu	Agrupación Texas Dance.	Cauca
19	John Jairo Trujillo Guerrero	Club De Formacion Deportiva En Porrismo y Gimnasia THUNDER CHEER	Santander de Quilichao, Cauca

20	Zoila Arizala Caicedo	Escuela de Danza ZOILA RENACER	Santander de Quilichao, Cauca

5.Actividad 5:

LOGÍSTICA	1000	Sillasplásticas ubicadas en el sector sin brazos color blanco
	10	Mesas tablón vestidas de 240 x 0,60 ubicadas en el sector
	1	Decoración con velos (Alquiler e Instalación de 8 velos colores fucsia amarillo y naranja y aforo en tela negra)
	1	Mesa de bebidas calientes e hidratación
	1120	Refrigerios e hidratación. Nota: Los servicios de refrigerios deberán ser empacados por grupos artísticos y entregados en el sitio que se requiere
	1	ESTADÍA (Dos días y una noche para 13 personas incluye full alimentación)
	1	Servicio de traslado intermunicipal salida y regreso - Alquiler de transporte con capacidad para 20 personas (Aeropuerto -Santander- Aeropuerto) Traslados para recorridos internos: Hotel - Polideportivo Los Guásimos - Hotel
	1	Servicio de traslado intermunicipal salida y regreso - Alquiler de transporte con capacidad para 20 personas (traslado Popayán-Santander-Popayán)
	5	Servicio de traslado intermunicipal salida y regreso - Alquiler de transporte con capacidad para 20 personas (traslado Cali-Santander-Cali)

- Se requirió el alquiler de 1000 sillas plásticas, las cuales se ubicaron al lado del tapete profesional para competencias, para el uso de los participantes, acompañantes y público asistente.
- Se requirió el alquiler de 10 mesas vestidas, las cuales se ubicaron en diferentes lugares dentrodel polideportivo municipal, como al interior de los camerinos para la utilizacion a los artistas y bailarines participantes y afuera de los camerinos para la acomodacion de la hidratación y los refrigerios.
- La tarima fue decorada con velos de colores blanco, amarillo, verde y naranja, buscando una combinación de coloresnaranja, fucsia y amarillo, para que resultara atractiva para el público asistente.
- La mesa de bebidas se ubicó en la biblioteca pública municipal Jorge Eliécer Gaitán, el día de larealizacion del seminario taller – Ecodanza con el fin de ofrecer a los participantes de dicho taller,hidratacion constante durante todo el taller y en la mesa bebidas tales como: café, agua aromáticay jugos hit.
- Se requirió del servicio de suministro de refrigerios para la debida atención de los artistas participantes, acompañantes, personal de logística, defensa civil, personal de apoyo y al públicoen general asistente al

evento. Estos refrigerios fueron empacados de acuerdo a la cantidad de los grupos participantes y fueron entregados cada paquete al coordinador correspondiente de cada grupo para su respectiva distribución.

Detalle	Cant	V/unit.	V/total	Menú
Refrigerios sábado 11 nov 2023	560	$ 14.500	$ 8.120.000	Bandeja de icopor que contiene un pastel de hojaldre de pollo, un jugo hit de 200 ml y una manzana o pera.
Refrigerios Domingo 12 nov 2023	560	$ 14.500	$ 8.120.000	
Total	**1.120**		**$ 16.240.000**	

- La delegación invitada de Bolivia fue hospedada en el Hotel Los Samanes 2, ubicado en la calle5 # 11-67 en Santander de Quilichao, el cual contó con servicios de recepción las 24 horas y habitaciones con ventilador y WIFI gratuito en todas las instalaciones. El hotel dispuso de habitaciones familiares que incluyeron zona de estar, además las habitaciones estuvieronequipadas con un escritorio, TV de pantalla plana y baño privado.
  El servicio de alimentación incluido en este ítem para la delegación invitada de Bolivia, estuvo acargo de Juan Sebastián Lasso quien dentro de su actividad económica está la preparación de comidas y el cátering para eventos. Este servicio se prestó de la siguiente manera:

sábado 11 de noviembre Menú: Solomillo de res en salsa tres quesos: medallones de lomo viche de res en salsa de tres quesos, ensalada, croquetas de yuca,acompañado con jarra de limonada.

Domingo 12 de noviembre de 2023 Menú: Calentao de frijoles, huevos rancheros o carne en bistec, chocolate y jugo de lulo o jugo depapaya. Menú: Sancocho de gallina, porción de arroz, chuleta de pollo, puré de papa, ensalada dulce ytajadas de plátano acompañado de limonada

- Se contrató el servicio de transporte para la Compañía de Danza **AYA RAYMI** provenientes de Bolivia, con el fin de dar garantía en el traslado aeropuerto – santander – aeropuerto, con llegada el día sábado 11 de noviembre y regreso el domingo 12 de noviembre ytraslados internos Hotel-polideportivo- Hotel el día domingo 12 de noviembre de 2023. Vehículo de Servicio público, carrocería cerrada, color café, blanco, amarillo, placas SMP 914. Se adjuntanlos documentos del bus.

- Se contrató el servicio de transporte con el fin de dar garantía en el traslado Popayán – Santander– Popayán para la *Agrupación Folclórica Caucana* **KASRAK** el día domingo 12 de noviembre de 2023. Vehículo de Servicio público, carrocería cerrada, color verde blanco placas SJP 086. Se adjuntanlos documentos del bus.

- Se contrató el servicio de transporte con el fin de dar garantía en el traslado Cali – Santander –Cali de la siguiente manera:

  Sábado 11 de noviembre de 2023

  Para la *Escuela de baile* **POWER DANCE**. Vehículo de Servicio público, carrocería cerrada, colorverde blanco, placas VKK 230. Color blanco, azul, rojo y amarillo. Se adjuntan los documentos del bus.

  Para el Grupo Representativo de Salsa **"ENSALSA2"**. Vehículo de Servicio público, carrocería

cerrada, color blanco, azul, rojo, placas SDW 317. Se adjuntan los documentos del bus. Nota: Este vehículo prestó el servicio para transportar a la agrupación Macondo el día siguiente.

Domingo 12 de noviembre de 2023

Para la Corporación Cultural **MAKONDO**. Vehículo de Servicio público, carrocería cerrada, colorblanco, azul, rojo, placas SDW 317. Se adjuntan los documentos del bus.

Para la agrupación **MATAMBA** Movimientos Ancestrales – Universidad Javeriana de Cali, Valle.Vehículo de Servicio público, carrocería cerrada, color blanco, azul, rojo, amarillo, placas KUK 278.

Para la agrupación **TIERRA FECUNDA**. Vehículo de Servicio público, carrocería cerrada, colorblanco, azul, rojo, amarillo, placas VKK 178.

6. Actividad 6:

EQUIPO DE TRABAJO Y COORDINACIÓN	2	Presentadores (comunicadores sociales)
	1	Equipo logístico de apoyo organización artística y de tarima por dos días
	90	Camisetas para Imagen de personal logístico
	1	Coordinación general organizacional y gastos administrativos

- Se realizó la contratación de Karina Andrea Quintero Mina comunicadora social y publicista de la Universidad Autónoma de Occidente, quien trabajó como contratista en la oficina de prensa de la Alcaldía de Caloto por 7 años en donde realizó trabajo de presentaciónde eventos, edición de videos, toma de fotografía, creación dé flayer; y en dos ocasiones fue presentadora del festival nacional de danza para Dos en Santander de Quilichao. Realizando aquí, una excelente exposición del Encuentro Nacional de Danzas al público en general, los dos días de presentaciones artisiticas.

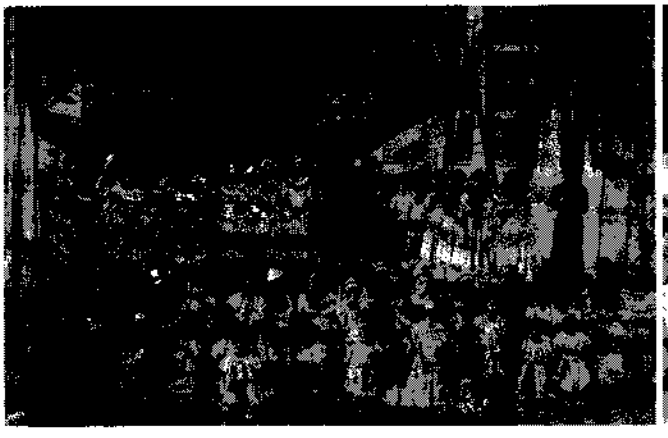
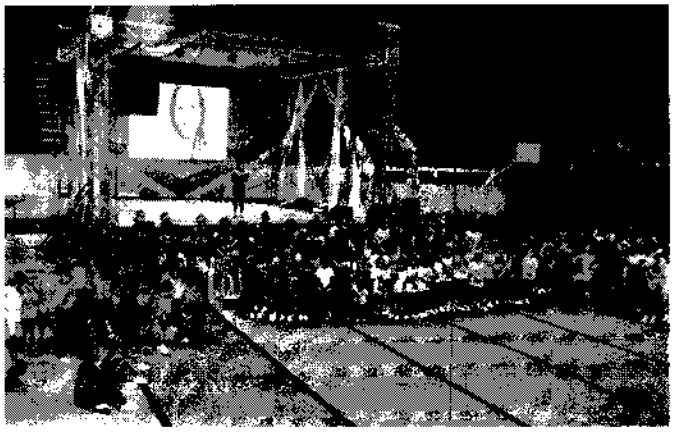
- Se contó con un equipo logístico que apoyara la organización artística durante losdos días de duración del Encuentro, para que todo saliera acorde a las exigencias de las agrupaciones participantes. Este equipo fue el encargado de realizar todas las labores logísticasrequeridas como la organización y distribución de los grupos y a su vez la recepción y entrega delos refrigerios y la hidratación para el grupo correspondiente asignado a cada equipo, de igual manera recepcionar los listados de asistencia y corroborar que todo el funcionamiento de los grupos en tarima se llevara a cabo de acuerdo a los tiempos estipulados para cada presentaciónartística manteniendo el orden de salida y tiempo en tarima así como la oportuna instalación de micrófonos e instrumentos lo cual permitió cumplir con el horario de presentación de cada una delas agrupaciones.

- Para poder visibilizar la imagen de Primer Encuentro Nacional de Danzas 2023, se establecieron una camisetas con el logo del Encuentro para ser utilizadas por todo el personal de apoyo logístico participante. El encargado de suministrar las camisetas fue José Fernando Velasco, diseñador gráfico quien posee amplia experiencia en el área.

- La coordinación para el desarrollo de este evento estuvo bajo la dirección de Maribel Holguín Murillo, quien posee amplia experiencia y trayectoria en la organización de eventos culturales, responsable de las tareas

de planificación, organización, coordinación de su equipo de trabajo, personal técnico y logístico, artistas, y participantes en general del evento, destacándose su eficacia y compromiso, velando por el correcto desarrollo de las actividades, atención al público asistente y por la buena atención para los participantes.





Recibo a Satisfacción de Servicios: *(aplica solo para el último informe a la finalización del contrato)* Con la firma del presente informe se deja constancia del recibo a satisfacción por parte del MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO CAUCA, de los servicios prestados pactados en el contrato N° *001 del 14 de octubre del 2023*

Constancia de Paz y Salvo: *(aplica solo para el último informe a la finalización del contrato)* El Contratista la fecha del presente informe no posee a cargo elementos devolutivos a su cargo de propiedad del Municipio de Santander de Quilichao, Cauca entregados por este organismo para el desempeño de sus actividades. Así mismo se encuentra a paz y salvo con el archivo de gestión documental y el sistema de Gestión documental como consta en el formato F2-DL-PC4-1050 Formato de Paz y Salvo Documental

Observaciones al informe técnico:

Anexo N° 1 Listados de asistencias
Anexo N° 2 Documentos soporte contables
Anexo N° 3 Planilla de Seguridad social
Anexo N° 4 Factura FV 547

6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

7. FIRMAS RESPONSABLES

JAIRO ALBERTO VERNAZA CAMPOS

Elaboró: Nathalia Jiménez C., Profesional de apoyo a cultura SECM
Revisó: José Cristóbal González, PU Secretaría de Educación y Cultura
Aprobó: Jairo Alberto Vernaza Campos, Secretario de Educación y cultura
Serie documental: Convenio de Asociación No 031 -2023

Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santander de Quilichao, Cauca, 18 de diciembre del 2023

Santander de Quilichao, Cauca, diciembre 18 de 2023

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MUNICIPAL DE SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA EN CALIDAD DE SUPERVISOR

CERTIFICA

Que la contratista **ASOCIACIÓN ARTÍSTICA A DANZAR COLOMBIA Y/O MARIBEL HOLGUÍN MURILLO,** identificada con el NIT., número 900.301.097-0, cumplió con las actividades del Convenio de asociación No. 031 – 2023, cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS,LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DEL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DANZAS FOCLÓRICAS Y MODERNAS TIERRA DE ORO 2023 EN EL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA.; ejecutado dentro del periodo comprendido entre el 11 de noviembre al 16 de noviembre del 2023, en el municipio de Santander de Quilichao, Cauca. Acta final, factura No. FV 547

Esta certificación se expide para validación del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

JAIRO ALBERTO VERNAZA CAMPOS
Secretario de Educación y Cultura

Elaboró: Nathalia Jiménez C., Profesional de apoyo a cultura SECM
Revisó: José Cristóbal González, PU Secretaría de Educación y Cultura Municipal
Serie documental convenio de asociación No. 031-2023