CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600098187 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: NOVIEMBRE DE 2023 PERIODO

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
NIT:	811010947-4
REPRESENTANTE LEGAL:	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	71.702.069
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN (LOTE 12 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN DRAMATURGIAS ESCÉNICAS)
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	CIENTO UN MILLON TRESCIENTOS NUEVE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/L ($101.309.369) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS M/L ($89.288.283).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	DOCE MILLONES VEINTI UN MIL OCHENTA Y CINCO PESOS M/L ($12.021.085).
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES
FECHA DE INICIO:	14/06/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	13/12/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio Nº4600098187 de 2023, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumple con el avance del proyecto a partir de la conformación de cinco laboratorios de creación, ubicándolos en las comunas solicitadas, así: tres laboratorios en la comuna 10 (L. base, L. interdisciplinar y L. Chagualo), uno en la comuna 14 y otro en la comuna 60. bajo el marco conceptual que desarrolla el énfasis de dramaturgias escénicas. Esto, en cumplimiento de los criterios de edades y poblaciones beneficiarias del programa, como parte de los productos entregables dentro del convenio; sin embargo, luego de estudiar las dificultades para instalar el laboratorio correspondiente en la comuna 14, este fue trasladado a la comuna 10, instalándolo en un grupo que lo solicitó.

El documento **SUB (Sistema Único de Beneficiarios)** Reporta los participantes, inscritos al proceso, organizados así:

COMUNA, EDADES Y LUGAR	PARTICIPANTES	PARTICIPANTES PROM REGISTROS ASISTENCIA	ARTISTA FORMADOR CELULAR
Laboratorio de Creación Niños y Niñas Comuna 10 La Candelaria.	13	11	Gustavo Montoya
Laboratorio de Niños, Adolescentes, Jóvenes en situación de vulnerabilidad Comuna 10 La Candelaria.	13	12	Juan Diego Zuluaga
Laboratorio de Jóvenes San Cristóbal	12	12	Cristina Roldán
Laboratorio Base de Creación Escénica Ateneo.	16	9	Alberto Sierra Mejía
Laboratorio Interdisciplinar	44	9	Elkin Holguín
TOTAL	**98**	**53**	

De acuerdo con el análisis de la información del SUB, se establece un total de 98 participantes, información que no es consistente con los registros de asistencia que muestran una participación promedio de 53 integrantes, por lo que **se hace necesario depurar la base de datos con relación a las asistencias si han ocurrido retiros.**

Así mismo, para el cuarto informe es necesario que se especifique de manera detallada las dinámicas fluctuantes de participación y el análisis que realiza la entidad, dejando ver las estrategias y actividades que se realizaron durante toda la ejecución del convenio para el mejoramiento de la asistencia, incluyendo las apoyadas por el componente de movilización.

En visitas a estos laboratorios por parte del coordinador general de la RCE, se evidencia una participación constante: en el laboratorio comuna 10 chagualo, no solo las participantes son las niñas, sino que también allí se integran de una manera muy sólida sus acudientes.



En el laboratorio de san Cristóbal, se logra evidenciar que luego del cambio de lugar del Parque Biblioteca a la Uva, el grupo aumentó considerablemente en participación.

El laboratorio base cuenta con una comprometida asistencia.



El laboratorio interdisciplinar ha ido aumentando en participación y cuenta con una comprometida asistencia y se resalta que próximos a la muestra final, están realizando una apuesta interdisciplinaria que cumple con el objetivo propuesto para la formación creación en este grupo.



Lo anterior como soporte y complemento de la ruta metodológica del componente de formación de los laboratorios de creación del LOTE 12 de la Red de Creación Escénica, acciones que dan cuenta de los avances del proyecto.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

La entidad cumple con la presentación del informe de gestión por cada uno de los componentes del LOTE 12 - Red de Creación Escénica - por parte de todo el equipo de trabajo, con base en las estrategias técnicas y metodológicas concertadas con el equipo de la Secretaría de Cultura Ciudadana, así:

Ajustes solicitados en la entrega del segundo informe:
La entidad presenta un documento en el que relaciona las respuestas solicitadas o ajustes que fueron señalados en el segundo informe

Avances de ejecución en la entrega del tercer informe:
Se observa el estado de conformación de los cuatro laboratorios de la siguiente manera:

Componente de formación:

La entidad da a conocer los avances en el proceso creativo formativo, resaltando puntualmente lo que acontece en cada uno de los laboratorios, su informe es detallado, y permite reconocer que los laboratorios han tenido un avance en lo que refiere al proceso y a la gestión de participantes. En este informe se reflejan análisis internos que la entidad realiza en la particularidad de cada grupo y esto aporta a evidenciar aspectos del aporte social y formativo (desde diversos aspectos) que el proyecto RCE está generando en las comunas 10 y 60.

La entidad da a conocer los avances en el proceso creativo formativo, resaltando puntualmente lo que acontece en cada uno de los laboratorios, su informe es detallado, y permite reconocer que los laboratorios han tenido un avance en lo que refiere al proceso. En los siguientes apartes: una narrativa que expone la entidad para dar cuenta de los avances, aportes significativos, preguntas e intereses de los y las participantes.

Laboratorio de Creación con Niñas El Chagualo, Comuna 10 La Candelaria:
En los meses de septiembre y octubre el Laboratorio de Creación Escénica El Chagualo, ha seguido consolidando su proceso en cuanto a la definición de os elementos dramatúrgicos a trabajar en esta muestra, a través de ejercicios que combinan la lúdica y el disfrute con materiales necesario para configura una idea y una dramaturgia posible para la muestra final.
Realizan en cada encuentro trabajos de expresión corporal, técnica vocal, improvisaciones y ejercicios de escritura.

También han participado en Intercambios con la Red de Danza. Red de artes Plásticas, Intercambio con el Laboratorio de San Cristóbal, en el marco de eventos como: Feria del Libro de Medellín, 22 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín.
Las Madres de Familia están muy comprometidas con el proceso, acompañan cada 8 días los encuentros, y están atentas a aportar en el proceso de escritura de las niñas participantes. Hay comunicación permanente a través de chat de este Laboratorios en el que están las madres de familia, el artista formador y la coordinadora pedagógica de Ateneo. Al inicio del proceso de este Laboratorio se presentaron dificultades con la sede ubicada en el Chagualo pero al encontrar la opción del salón Social de la Parroquia Jesús Nazareno este aspecto mejoró para comodidad y seguridad de los participantes. Sin embargo, el cambio de sede hizo que varias de las participantes no se animaran a seguir, de tal manera que el número de inscritas bajo respecto al año anterior. A pesar de que se han realizado acciones permanentes de convocatoria, no se ha logrado que acudan a la nueva sede, seguiremos imprentando tras estrategias hasta el final del proceso.
El desempeño del Artista Formador Gustavo Montoya es bueno, tiene una buena relación con las niñas y las madres de familia, ha sido clave para este proceso la continuidad del Artista Formador durante varios años. También se cuenta con el apoyo de una Practicante de Artes Escénicas del Tecnológico de Artes Débora Arango en este proceso que enriquece el trabajo del mismo. También se ha contado con la asesoría en dramatúrgica del Dramaturgo Alberto Sierra Mejía para enriqueces la metodología de su compañero.
Se ha entregado de manera permanente y oportuna, los materiales para el trabajo con en el Laboratorio en las áreas de papelería, elementos de improvisación, sonido, y lo más reciente es comprar de vestuario y maquillaje que están probando para el montaje de la muestra.

Laboratorio de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad (Superarse):
Desde el mes de septiembre se pudo concretar la reubicación de este Laboratorio que por motivos de dificultades de convocatoria se tuvo que pasar de la Comuna 14 El Poblado para la Comuna 10 La Candelaria. Este Laboratorio se conformó con niños, niñas, jóvenes de la Institución SUPERARSE ubicada en el barrio Bomboná 1 de La Comuna 10 La Candelaria, y que hacen parte de una comunidad en estado de vulnerabilidad. Ellos y ellas, asisten durante media jornada a esta institución en donde encuentran acompañamiento psicosocial, nutrición, elementos de educación, arte y cultura que ayuden a mejorar su vida.
Con la Red de Creación Escénica estamos acompañando todos los martes un grupo en el mañana conformado por niños y niñas y un grupo en la tarde conformado por adolescentes y jóvenes.

Llevamos dos meses con este proceso con el artista Formador Juan Diego Zuluaga quien tiene un especial sensibilidad y experiencia con el trabajo con poblaciones vulnerables y diversas. También nos ha acompañado en algunas sesiones la Artista formadora Cristina Roldán para apoyar el proceso.

Este trabajo es muy gratificante porque cada hora cada día que se realiza, brinda a los y las participantes momentos de alegría, tranquilidad y mejoramiento de la escucha, la confianza y la posibilidad de mejorar su comunicación. Todo esto mientras transitan por elementos de pedagogía de las artes escénicas que les brindan elementos lúdicos y técnicos que mejora sus posibilidades de expresión y motivan a la creación de otros imaginarios posibles para la escena y para la vida.
La relación con la institución anfitriona es muy buena, cuentan con diversos profesionales que acompañan todo el tiempo este proceso, y que están muy atentos a la metodología y manera de abordarla con los chicos y chicas participantes.

Hay al menos 2 salones para el trabajo con los participantes, también hay una biblioteca. Se logró articular un trabajo conjunto para celebra el 31 de octubre con diversas actividades a modo de Intercambio interno de este Laboratorio.
Para la muestra final se está planeando una actividad interna en la que se hagan algunos ejercicios tipo master class pero sobre todo donde los participantes puedan jugar contar con elementos de vestuario, utilería e iluminación que les permita vivir algo cercano a ir a un escenario de teatro. Y a la vez puedan compartir con algunos de sus familiares esta experiencia.

Laboratorio de Jóvenes San Cristóbal:
Después de iniciar por dos meses el trabajo de este Laboratorio en el Parque Biblioteca Fernando Botero de San Cristóbal y de intentar de diversas maneras de mejorar la convocatoria y la asistencia a las sesiones, se planteó la necesidad de hacer un cambio que garantizara un mejor desempeño de este Laboratorio y una mejor cobertura de este. se logró cambiar de sede y llegar a la UVA Nuevo Occidente para conformar un nuevo Laboratorio. Así en los meses de septiembre - octubre, se ha realizado este trabajo con el Laboratorio de niños y niñas de Comuna 60 San Cristóbal con algunos integrantes de La Comuna 7 Robledo, debido a que la sed de la UVA queda en límites con estos dos territorios de la ciudad. Se cuenta con un espacio muy agradable para el trabajo con los chicos y chicas, ya sea en un salón de la UVA o en el auditorio que nos prestan en ocasiones para el encuentro. La relación con la UVA y con la Red E-CREA a través del personal encargado es muy fluida y tanto ellos como la Corporación Ateneo estamos atentos al buen desarrollo de este Laboratorio de Creación Escénica. La Artista Formadora Cristina Roldán tiene una buena metodología y aceptación tanto por los niños y niñas como por los Padres de Familia y los anfitriones de la sede. Trabaja con ellos

ejercicios de trabajo de cuerpo, de voz, de improvisación y de acercamientos a los elementos iniciales de las dramaturgias escénicas. Los padres de Familia asisten a las sesiones y acompañan a los niños.

También participaron en un Intercambio Teatral con el Laboratorio de niñas de El Chagualo y con otras Redes de Danza y de Artes Platicas en la sede del Ateneo y de las Torres de Bomboná en el marco del 22 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín en octubre de 2023. En este momento se encuentran en las pruebas de vestuario, maquillaje y utilería para la muestra y en los ensayos para la misma.

Se le va a dar un taller de construir de máscaras y de elementos de utilería.

Laboratorio Base de Creación Escénica Ateneo:
El Laboratorio Base de Creación Escénica Ateneo es uno de los procesos que mejor desempeño ha tenido a lo largo de los últimos años en el proceso del convenio Corporación Ateneo con la Alcaldía de Medellín. Este año como en años anteriores se destacó por el número de personas que acuden al momento de las preinscripciones llegando a unas 30 personas. De estas 30peronas asistían 20 en los dos primeros meses. Pero en los últimos dos meses ha disminuido la constancia de algunos de los integrantes unos por temas de estudio y mucha carga de compromisos en sus universidades y otros por temas laborales que le impiden venir en algunas ocasiones. Sin embargo, siempre hay un promedio de 15 personas asistiendo al proceso de manera más constante. Es bueno destacar que algunos de los integrantes del Laboratorio Base que tenían un muy buen nivel, ingresaron al Laboratorio Interdisciplinar. En cuanto a la metodología propuesta por Ateneo, este es el semillero que, bajo la dirección del Artista Formador Dramaturgo Alberto Sierra Mejía, cuenta con más elementos técnicos a la hora de analizar que es un acercamiento a la Dramaturgia escrita y a la configuración de una estructura dramática esto lo logra a través de ejercicios tanto teóricos como pasados por el cuerpo para entender los conceptos de esa construcción dramatúrgica. También tiene trabajo corporal, de combate escénico, de improvisación, actuación y trabajo de los elementos constitutivos del personaje. El Artista Formador, es un gran artista y pedagogo, lo que hace posible una relación muy respetuosa, fluida y propositiva con los integrantes del Laboratorio Base. Y con la aplicación de sus estrategias metodológicas logra que los participantes creen sus propios personajes y algunos elementos dramatúrgicos que él desde su experiencia revisa, estructura y lo toma como base para la puesta en escena del ejercicio final para la muestra.

En este Laboratorio nos hemos encontrado con momentos de depresión, tensión y otras situaciones que afectan a los jóvenes participantes. Frente a esto se ha mantenido la calma y se ha logrado apoyar a quien requiera en ese momento y en algunas ocasiones uno de sus compañeros les ha acompaño a la casa.

Peer también se ha logrado que este Laboratorio asita a muchas funciones de teatro en Ateneo y en otros teatros de la ciudad, ampliando sus posibilidades de disfrute y reflexión. Las instalaciones son cómodas, cuentan con escenario, luces, sonido, máquina de humo, telones, escenografía, vestuario, utilería, maquillaje, y apoyo logístico para sus sesiones. Realizaron un Intercambio con el Laboratorio Interdisciplinar en el marco del 22 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín en octubre de 2023 en la sede de Imagineros. También asistieron a la inauguración del Festival en el Teatro Pablo Tobón Uribe y a otras funciones en Alianza Francesa y Pequeño Teatro de Medellín.

Laboratorio Interdisciplinario:
Este Laboratorio es una apuesta reciente de la Red e Creación Escénica y en el caso de nuestra entidad es la primera vez que nos corresponde coordinarla.
Al comienzo se realizó un proceso de acercamiento a la Escuela de Músicas de Medellín, a través de los Coordinadores y de los directores de Escuelas de las Comunas 8 Villa hermosa, 9 Buenos Aires y 10 La Candelaria, También se habló con el director de la Escuela de Comuna 60 San Cristóbal. A través de ellos se realizó la convocatoria para que se unieran algunos chicos y chichas al Laboratorio. De este proceso se logró que dos músicos un chico y una chica se inscribieran, la chica luego se retiró por temas de dificultades de horarios y estudios. Luego se logró invitar a otros 3 músicos que están o han estado en proceso de la Red de Músicas.

En cuento a la Red de Danza, se contactó a tres de las entidades que tiene convenio de esta Red y del esfuerzo de convocatoria se logró que un bailarín estuviera un tiempo en el proceso, luego se retiró por múltiples ocupaciones de estudios y de la Red de Danza. Por el lado de la Red de Artes Plásticas, se logró invitar a 4 jóvenes de esta Red, pero faltan mucho por razones de horarios de estudio y porque vienen en comuna 4 y se les dificulta asistir en las noches a los encuentros del Laboratorio.

En cuanto a la Red de Artes Escénicas son los jóvenes más constantes en el proceso creativo, y unto a los chicos de música que tocan violín y piano, han logrado hacer un gran trabajo de aproximación a lo interdisciplinario, también las artes plásticas acompañan este proceso incentivados por el Artista Formador Elkin Holguín que es sensible y practica a esta expresión artística y que ha generado unas intervenciones a modo performance e instalación y exposición que serán parte de la muestra final. Realizaron un Intercambio con el Laboratorio Interdisciplinar en el marco del 22 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín en octubre de 2023 en la sede de Imagineros. También asistieron a la inauguración del Festival en el Teatro Pablo Tobón Uribe y a otras funciones en Alianza Francesa y Pequeño Teatro de Medellín. Las instalaciones son cómodas, cuentan con escenario, luces,

sonido, máquina de humo, telones, escenografía, vestuario, utilería, maquillaje, y apoyo logístico para sus sesiones.
Nota: es un Laboratorio que trabaja con alimentos en sus explotaciones y con elementos de cocina o elementos cotidianos de uso de casa.

- Los encuentros semanales para la atención a cada uno de los laboratorios.

- La entidad da a conocer la lista de materiales que se han venido comprando para el desarrollo de las estrategias didácticas en cada uno de los laboratorios, la cual se coteja con el informe de compras de material didáctico.

Entre los materiales generales para todos los laboratorios durante el proceso, se encuentra referenciado elementos y alquiler de elementos

Laboratorio de creación escénica San Cristóbal: Se referencian materiales y vestuario

Laboratorio Interdisciplinario : Se referencian materiales y vestuarios

Laboratorio Base Ateneo: Se referencian materiales y vestuarios

Laboratorio Chagualo: Se referencian materiales y vestuarios

Laboratorios Superarse: Busos, Pintacaritas , Máscaras, Dulces

Componente Interinstitucional:

La entidad participa de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionado espacios de relacionamientos interinstitucionales en cumplimiento de los compromisos establecidos, a partir de las siguientes actividades:

- La entidad asiste a las dos Mesas Interinstitucional de la RPAC lideradas por la Red de Artes Escénicas y la Red de Audiovisuales, realizadas los días 26 de septiembre y 30 octubre del 2023, respectivamente.

- Reuniones de la Mesa de Formación Bimensual liderada por la Coordinación de la Artes Escénicas los días 11 y 19 de septiembre de 2023. **Al respecto: algunos de los artistas formadores no se han presentado a estos encuentros, es necesario que en cuarto informe se de a saber las**

causas, teniendo en cuenta que este es un requisito desde el convenio, y del contrato de cada profesional que hace parte de este proyecto.

- La entidad reporta el cumplimiento con la realización de las Mesas Internas de Formación los días 6, 13, 20 de septiembre y 4 y 25 de octubre de 2023.

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

- La entidad ha cumplido con la realización de las 5 acciones de coberturas.

JULIO 13	C proyección	Cobertura 1 Realizada en INEM Comuna 14	JUAN DIEGO ZULUAGA CRISTINA ROLDAN	FINALIZADO	1
JULIO 17	C proyección	Cobertura 2 Realizada en INEM Comuna 14	JUAN DIEGO ZULUAGA CRISTINA ROLDAN	FINALIZADO	1
AGOSTO 11	C proyección	Cobertura 3 Realizada en Institución Educativa Nicanor Restrepo Santamaría. SAN CRISTOBAL Comuna 60	CRISTINA ROLDAN	FINALIZADO	1

SEPTIEMBRE 9	C proyección	Cobertura 4 Realizada en FERIA DEL LIBRO DE MEDELLIN Comuna 4	GUSTAVO MONTOYA	FINALIZADO	1
AGOSTO 17	C proyección	Cobertura 5 Realizada en SUPERARSE Comuna 10	YACQUELINE SALAZAR HERRERA JUAN DIEGO ZULUAGA	FINALIZADO	1

- La entidad da a conocer la planeación de acciones de **circulación:** a la fecha de entrega de este informe las circulaciones están por realizarse. **En el cuarto informe debe darse evidencia del cumplimiento con este compromiso.**

- **La muestra:** la entidad comparte la agenda de realización del evento muestra final, acción proyectada para realizarse por cada grupo de laboratorio y teniendo como fecha la última semana de noviembre.

NOVIEMBRE Domingo 26 HORA: 2 P.M A 6 P.M.	C proyección	MUESTRAS LABORATORIO DE NIÑAS EL CHAGUALO Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10	GUSTAVO MONTOYA		PROYECTADO	1
NOVIEMBRE Domingo 26 HORA: 2 P.M A 6 P.M.	C proyección	MUESTRAS LABORATORIO DE NIÑOS Y	CRISTINA ROLDAN		PROYECTADO	1

		NIÑAS SAN CRISTOBAL Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10				
NOVIEMBRE Lunes 27 HORA. 7:30 P.M.	C proyección	MUESTRAS Laboratorio Base Ateneo Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10	ALBERTO SIERRA MEJIA		PROYECTADO	1
NOVIEMBRE Miércoles 29 HORA. 7:30 P.M.	C proyección	MUESTRAS Laboratorio Interdisciplinar Ateneo Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10	ELKIN HOLGUIN		PROYECTADO	1
NOVIEMBRE Martes 28	C proyección	MUESTRAS INTERNA SUPERARSE	JUAN DIEGO ZULUAGA		PROYECTADO	1

- A la fecha la entidad ya ha realizado las acciones de **intercambio** que le han dado la posibilidad a cada laboratorio de tener una experiencia de intercambio. **falta la acción de intercambio para el laboratorio base, en último informe se solicita dar cuenta de esta.**

Septiembre 16	C proyección	Intercambio 1 Entre Laboratorio de Niñas El Chagualo con Laboratorio Base de Danza Ateneo	GUSTAVO MONYOYA	FINALIZADO	1
Octubre 14	C proyección	Intercambio 2 Entre Laboratorio de Niños y Niñas San Cristóbal con Laboratorio de Niñas El Chagualo	CRISTINA ROLDAN GUSTAVO MONTOYA	FINALIZADO	1
Octubre 11	C proyección	Intercambio 3 Entre Laboratorio Base Ateneo y Laboratorio Interdisciplinar	ELKIN HOLGUIN ALBERTO SIERRA MEJIA	FINALIZADO	1

Octubre 31 de 2023	C proyección	Intercambio 4 INTERNO Entre dos grupos del Laboratorio de niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad .	JUAN DIEGO ZULUAGA	FINALIZADO	1



Se realiza el Cronograma general de acciones realizadas y proyectadas en el convenio, el mismo que da cuenta de acciones realizadas y otras proyectadas hasta diciembre**. Nota este cronograma se debe actualizar en el próximo informe, con los cambios o acciones que lleguen nuevas para el cierre del convenio, tales como la jornada (S) de evaluación. Dando información de TODAS las acciones realizadas en el marco del convenio.**

FECHA (S)	COMPONENTE	NOMBRE DE LA ACCIÓN	PROFESIONAL (ES) A CARGO	ESTADO DE REALIZACIÓN	NÚMERO DE ACCIONES
JULIO A Octubre 31	C formación	Laboratorio Base de creación escénica Ateneo Comuna 10	ALBERTO SIERRA MEJIA	En proceso	16 encuentros de 3 horas
JULIO A Octubre 31	C formación	Laboratorio Interdisciplinar Ateneo Comuna 10	ELKIN HOLGUIN	En proceso	17 encuentros de 3 horas
JULIO A Octubre 31	C formación	Laboratorio de Niñas El Chagualo Comuna 10	GUSTAVO MONTOYA	En proceso	18 encuentros de 3 horas

JULIO A Octubre 31	C formación	Laboratorio Niños y Niñas San Cristóbal Comuna 60	CRISTINA ROLDAN	En proceso	16 encuentros de 3 horas
JULIO A Octubre 31	C formación	Laboratorio de niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad Comuna 10	JUAN DIEGO ZULUAGA	En proceso	En Septiembre y octubre: 9 encuentros de 4 horas.
NOVIEMBRE 24	C proyección	Circulación 1 Laboratorio de niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad Comuna 10 Biblioteca EPM	JUAN DIEGO ZULUAGA	Proyectada	1
NOVIEMBRE 26	C proyección	Circulación 2 Laboratorio Niños y Niñas San Cristóbal Comuna 60 Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob	CRISTINA ROLDAN	Proyectada	1
Septiembre 16	C proyección	Intercambio 1 Entre Laboratorio de Niñas El Chagualo con Laboratorio Base de Danza Ateneo	GUSTAVO MONYOYA	FINALIZADO	1
Octubre 14	C proyección	Intercambio 2 Entre Laboratorio de Niños y Niñas San Cristóbal con Laboratorio de Niñas El Chagualo	CRISTINA ROLDAN GUSTAVO MONTOYA	FINALIZADO	1
Octubre 11	C proyección	Intercambio 3 Entre Laboratorio Base Ateneo y Laboratorio Interdisciplinar	ELKIN HOLGUIN ALBERTO SIERRA MEJIA	FINALIZADO	1
Octubre 31 de 2023	C proyección	Intercambio 4 INTERNO Entre dos grupos del Laboratorio de niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad .	JUAN DIEGO ZULUAGA	FINALIZADO	1
JULIO 13	C proyección	Cobertura 1 Realizada en INEM Comuna 14	JUAN DIEGO ZULUAGA CRISTINA ROLDAN	FINALIZADO	1
JULIO 17	C proyección	Cobertura 2 Realizada en INEM Comuna 14	JUAN DIEGO ZULUAGA CRISTINA ROLDAN	FINALIZADO	1
AGOSTO 11	C proyección	Cobertura 3 Realizada en Institución Educativa Nicanor Restrepo Santamaría.	CRISTINA ROLDAN	FINALIZADO	1

		SAN CRISTOBAL Comuna 60			
SEPTIEMBRE 9	C proyección	Cobertura 4 Realizada en FERIA DEL LIBRO DE MEDELLIN Comuna 4	GUSTAVO MONTOYA	FINALIZADO	1
AGOSTO 17	C proyección	Cobertura 5 Realizada en SUPERARSE Comuna 10	YACQUELINE SALAZAR HERRERA JUAN DIEGO ZULUAGA	FINALIZADO	1
JULIO A octubre	C interinstitucional	Mesas bimestral de formación. Red de Danza RCE Ed Audiovisual	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	FINALIZADO	3
JULIO A octubre	C interinstitucional	Mesas de Coordinación RCE Unas Online Otras presenciales.	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	FINALIZADO	4
JULIO A octubre	C interinstitucional	Mesas de formación internas – RCE Oficina Central de los Sueños Casa del Teatro de Medellín	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	FINALIZADO	2
JULIO A octubre	C interinstitucional	Mesas de formación internas RCE- Ateneo	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	FINALIZADO	10 Mesas de 2 horas cada una.
NOVIEMBRE Domingo 26 HORA: 2 P.M A 6 P.M.	C proyección	MUESTRAS LABORATORIO DE NIÑAS EL CHAGUALO Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10	GUSTAVO MONTOYA	PROYECTADO	1
NOVIEMBRE Lunes 27 HORA. 7:30 P.M.	C proyección	MUESTRAS Laboratorio Base Ateneo Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10	ALBERTO SIERRA MEJIA	PROYECTADO	1
NOVIEMBRE Miércoles 29 HORA. 7:30 P.M.	C proyección	MUESTRAS Laboratorio Interdisciplinar Ateneo Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10	ELKIN HOLGUIN	PROYECTADO	1

Componente de Movilización:

Reporte de las articulaciones realizadas con el componente de movilización e investigación: se mantiene contacto con los profesionales del componente de

movilización, solicitando insumos que este componente puede proporcionar para generar estrategias de proyección de la RCE; además se aporta en la entrega de insumos como: planeaciones y bitácoras, los cuales son fundamentales en el componente de formación para el proceso de investigación y realización de la revista Voces en escena versión 2023.

El material entregado que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el informe de avance en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el tercer pago, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio: tercera y cuarta Mesa Interinstitucional de la RPAC, la reunión de coordinadores de la RCE y la segunda mesa bimestral de formación**. Al respecto se solicita que en la evaluación final el equipo estudie el cumplimiento que ha tenido con estas reuniones, analizando el motivo de las faltas recurrentes de algunos de los profesionales que hacen parte de este convenio, entendiendo que este es un compromiso contractual donde la prestación del servicio incluye la asistencia a estos eventos.**

2. En general la entidad da cuenta de un equipo responsable, profesional y comprometido en pro de un buen desarrollo del proyecto.

3. La entidad relaciona en el informe la planeación de acciones del componente de proyección que mencionan las propuestas en cuanto a experiencias de circulación y encuentros de intercambio, así mismo, en el formato AGENDAS Y CONTACTOS diseñado como instrumento de planeación se hace relación de las propuestas en cuanto a experiencias de circulación, encuentros de intercambio, coberturas y muestras, en los que se definen fechas, lugares, actores y responsables.

4. Para el periodo la entidad no reportó ninguna PQRS.

5. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas en cumplimiento del convenio.

6. Se presenta el certificado de la autoevaluación de estándares mínimos del SGSST expedida por su ARL POSITIVA Compañía de Seguros, que acredita el nivel de cumplimiento del 100%, frente a las disposiciones de la Resolución 0312 de 2019.

7. Se continúa avanzando en el diligenciamiento de los formatos de imagen. **Para el último informe se entregue este compromiso en cumplimiento del 100%.**

De acuerdo con la revisión de compromisos técnicos, se considera que la información del tercer informe de ejecución, en acompañamiento al lote 12, cumple los requerimientos del convenio. **Se le solicita hacer los ajustes necesarios y aquí manifiestos, en la entrega del cuarto informe.**

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el tercer pago correspondiente al 30% del valor el aporte del Distrito: VEINTISEIS MILLONES SETESCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL CUATROSCIENTOS OCHENTA Y CINCO ($26.786.485), en el mes, la entidad da cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos; incluye un marco conceptual, el desarrollo de los laboratorios, presentan las actas de las reuniones: 2 Mesas Interinstitucionales de la RPAC, 2 Mesas Interinstitucionales de Formación Bimestral y 5 Mesas Internas de Formación, como encuentros establecidos en el convenio, presentan propuestas de planeación de las acciones de

cobertura circulación, intercambios y muestras, y de algunas acciones realizadas con el componente de movilización.

2. Los registros de asistencia se presentan en el formato respectivo FO – GINF – 014, es importante que se diligencie la información completa en los encabezados, en especial los nombres de los artistas formadores quienes dirigen los laboratorios, así mismo, se evidencia en algunos registros tachones y enmendaduras. Al respecto de las asistencias del laboratorio Superarse, es necesario establecer este es un laboratorio con particularidades en el cuidado de la información personal de los participantes, también como circunstancia dada, en algunos encuentros cuando llega el artista formador, suele pasar que algunos participantes están en otras actividades a las que se les da prioridad en su proceso de acompañamiento sicosocial, los que sustenta inasistencias.

3. Las bitácoras y diarios de campo se trabajan bajo el direccionamiento y formatos establecidos en el componente de formación. En esta línea, es importante continuar fortaleciendo estas herramientas como instrumentos de registro, memoria del proceso formativo y apoyo al proceso de investigación.

4. La entidad hace entrega de registro fotográfico que apoya las evidencias de las acciones realizadas en los que va del proceso, y para la puntualidad de este tercer informe. Es decir, registro fotográfico de los procesos formativo – creativos y de las demás acciones, tales como intercambios, coberturas y circulaciones.

5. Dentro del informe financiero de ejecución se hicieron requerimientos que son explicados en tercer ítem, de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

6. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por el representante de la entidad.

7. El proceso de sistematización y registro de la información, el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) muestra un reporte de información de 93 participantes, que no es consistente con los registros de asistencia que muestran una participación promedio de 53 integrantes, por lo que **se hace necesario depurar la base de datos con relación a los registros de asistencias o establecer las novedades del periodo si se presentaron retiros.**

8. La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, que debe ser diligenciada en plataforma según el cronograma entregado para diligenciar la información en la plataforma SIC: al respecto se da a conocer que la entidad ha cumplido a satisfacción y La información correspondiente al SIC que se debe ingresar al cierre de cada mes, se montó de acuerdo con las especificaciones suministrada por la Supervisión de la Secretaría de cultura. A continuación, se anexan capturas de pantalla como evidencia

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el Tercer desembolso del 30%. **Para el cuarto informe, la entidad debe atender a las observaciones y solicitudes de ajuste, para la etapa de liquidación del convenio.**

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

Este tercer informe da cuenta de la ejecución y desarrollo de los laboratorios de creación, el relacionamiento con las comunidades, el avance en los diagnósticos, la planeación y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB ha hecho entrega de los productos correspondientes al tercer desembolso, lo que equivale en suma al 85% de la ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de Escénicas está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con una intención de incidencia en 53 participantes promedio de acuerdo con la información de los registros de asistencia, en los 4 laboratorios

adjudicados. Esto les permite acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios a los formadores y a los mismos grupos.

- **Reporte Retenciones en el convenio Nº4600098187 de 2023:**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- **Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Junio	63909060	350.000	448.000	14.700	-	812.700
Junio	64441214	150.000	192.000	6.300	24.000	372.300

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Julio	64572713	350.000	448.000	14.700	-	812.700
Julio	65845478 63707670 65113757	129.936 150000	166.258 192000	5.374 6300	26.469 24000	328.037 372000
Julio	27561726	224.520	287.418	9.507		521.445
Julio	64574968	145.000	185.600	6.100		336.700
Julio	65127791	145.000	-	28.300		173.300
Julio	1056873028	145.000	185.600	28.300		358.900
Julio	8626264501	145.000	185.600	28.300		358.900

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Mora	Total pagado en el periodo
Agosto	65168674	350.000	448.000	14.700			812.700
Agosto	65837672 65845439 65600003	345.872	442.716	14.448	55.338	14.982	873.356
Agosto	27561762	218.920	280.218	9.107			508.245
Agosto	65167662	145.000	185.600	6.100		600	337.300
Agosto	65169190	145.000		28.300			173.300
Agosto	1068572328	145.000	185.600	28.300			358.900
Agosto	8626934895	145.000	185.600	28.300			358.900

*El artista formador Elkin de Jesús Holguín con planillas N.º64574968 y se encuentra cotizando con un nivel de riesgo I, de acuerdo con el ejercicio de sus

funciones dentro del convenio, **debe reportar la novedad a la ARL de riesgo nivel II para el pago de la seguridad social en adelante.**

**La gestora administrativa Karen Altamar Nº64922725 y 64923532 debe ajustar el pago de seguridad social del mes julio dado que el pago es inferior en proporción al IBC establecido en los honorarios establecidos en el convenio. Además, los pagos del mes de agosto se encuentran fraccionados en las planillas Nº65837672, 65845439, 65600003. Este requerimiento fue explicado en el informe.

***El artista formador Juan Diego Zuluaga con planilla Nº27561762 se encuentra cotizando con un nivel de riesgo I, de acuerdo con el ejercicio de sus funciones dentro del convenio, **debe reportar la novedad a la ARL de riesgo nivel II para el pago de la seguridad social en adelante.**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Mora	Total pagado en el periodo
Septiembre	27878168	145.000	185.600	28.300			358.900
Septiembre	66067711	145.000		28.300			173.300
Septiembre	65857569	145.000	185.600	6.100		11.500	348.200
Septiembre	65941970	350.000	448.000	14.700			812.700
Septiembre	66892039 66169143 *	145.000	185.600	6.100 22.900			337.200 22.900
Septiembre	27759455	218.920	280.218	18.284			517.422
Septiembre	1058153455	145.000	185.600	28.300		2.300	361.200

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Mora	Total pagado en el periodo
Octubre	28111889	145.000	185.600	28.300			358.900
Octubre	66330050	145.000		28.300			173.300
Octubre	66330171	250.000	320.000	48.800		4.500	623.300
Octubre	66329464	350.000	448.000	14.700			812.700
Octubre	28320672	218.920	280.218	18.284			517.422
Octubre	1058178921	145.000	185.600	28.300		9.000	367.900
Octubre	67503572	145.000	185.600	6.100		11.500	348.200

*Reajuste de la ARL nivel II en el pago de la seguridad social del artista formador Juan Diego Zuluaga.

Pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)

7 de septiembre de 2023	Al mes de septiembre	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal
4 de agosto de 2023	Al mes de agosto	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal
8 de octubre de 2023	Al mes de septiembre	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal
8 de noviembre de 2023	Al mes de octubre	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**, **esto en cuanto a: N/A**

  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato). N/A
  - Seguimiento y reporte de los siguientes datos:

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste:** N/A.

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. N/A.
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia). N/A.
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. N/A.

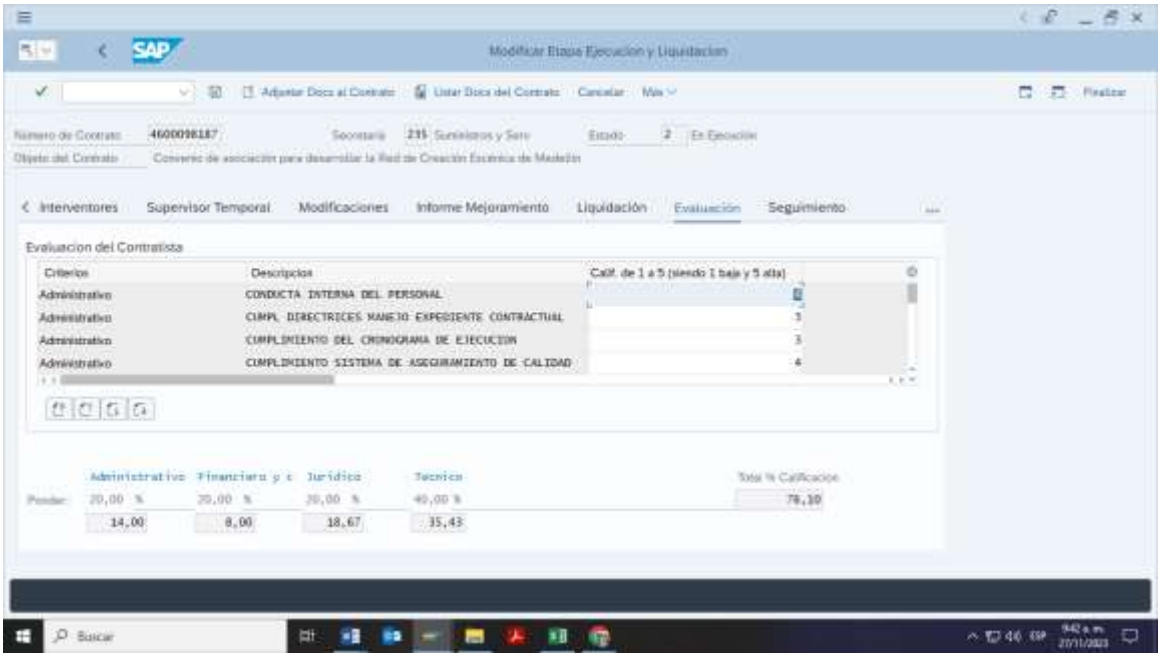
- **Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio.** N/A

- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión.** N/A

- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación.** A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos ODISEO.

- **Informe de la gestión realizada de convenio de comodato.** N/A

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.**



Se hizo un ajuste en la evaluación por debilidad en los siguientes criterios:

- ✓ Cumplimiento de las directrices manejo expediente contractual.
- ✓ Cumplimiento del cronograma de ejecución.
- ✓ Cumplimiento sistema de aseguramiento de calidad (formatos de asistencia).
- ✓ Oportunidad entrega información contable y financiera.
- ✓ Oportunidad entregas de informes parciales.

- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.** El presente convenio interadministrativo no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- **Relación de la Imputación del gasto**

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112992	45013628	4700055110

- Relación de los pagos realizados

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055110	4186	24/07/2023	5000709857	$17.857.657
4700055110	4213	17/11/2023	5000719490	$31.250.899

- **Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:**

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600098187	4700055110	219	Cultura Ciudadana	20088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$89.288.283	$49.108.556	$40.179.726

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor del Convenio	$101.309.369
Aporte Distrito	$89.288.283
Aporte Asociado	$12.021.085
Pagos Realizados (Acumulado)	$49.108.556
Pago autorizado del mes de noviembre	$26.786.485
Porcentaje de ejecución física	85%
Porcentaje de ejecución financiera	55%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: N/A

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) N/A

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) N/A

- **Relación de los informes de ejecución de recursos.** N/A
- **Relación de los informes de reintegros financieros.** N/A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

EJECUCIÓN FINANCIERA

OBSERVACIONES:

Para el período, la entidad solo reporta dentro de sus gastos el pago de honorarios, y hace claridad en el informe financiero cualitativo que los demás gastos serán reportados en el último informe. Para el caso, es necesario que en el informe final, la entidad haga entrega detallada y organizada de la información que sustente el total de gastos asociados al proyecto, además, que disponga del 100% de los aportes convenidos, detallando igualmente la información con los respectivos soportes. Además, se deja constancia que con lo anterior, la entidad no cumple con lo establecido en el numeral 5 de los compromisos de la entidad: “aportar en los informes financieros y contables los soportes donde den cuenta de los conceptos pagados (factura o documento equivalente, soporte de pago y comprobante de egreso)…

SE REITERA:

Los extractos financieros del periodo no reflejan los movimientos y pagos a terceros generados en el convenio, nuevamente, como en períodos anteriores, se realiza la transferencia a la cuenta Nº056003606999968281101094 74, el día 27 de noviembre por valor de $20.000.000, de la cual el informe cualitativo solo explica: “Dentro de las políticas de financieras establecidas por la entidad, todos nuestros proveedores están registrados en la cuenta maestra de la entidad y desde allí se realizan las transferencias a los proveedores, por eso es que en el movimiento del

extracto evidencian que los recursos ingresados a la cuenta del convenio se trasladan a la cuenta maestra de la entidad".

Es importante anotar que ante esta situación, en reunión realizada con la supervisión, la entidad había dado una explicación relacionada con el flujo de recursos, que en su momento se consideró válida, pues hacía alusión a que se trasladaban los recursos debido a que los gastos ya había sido sufragados por la entidad asociada previamente, entonces el proyecto "se los debía". Sin embargo, lo descrito como justificación en el párrafo anterior, no es aceptable de ninguna manera, pues la entidad asociada no puede definir políticas financieras que vayan en contra de lo establecido en el convenio, y por el contrario, la entidad tiene el compromiso de manejar toda la gestión de pagos desde la cuenta del convenio, manteniendo allí los recursos a fin de que generen rendimientos financieros.

Lo anterior, en cumplimiento al numeral 4 de los compromisos pactados en el convenio: *"Reportar al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín una cuenta de ahorros a nombre del convenio donde serán transferidos los recursos definidos en la forma de desembolso de este convenio. Los rendimientos que generen los recursos aportados por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, serán reintegrados de acuerdo con el prorrateo que para el caso se efectúe".*

Por esta situación, se había sido requerido en el informe anterior y concertado con la entidad, para que subsanara, sin que se haya cumplido. Deberá entonces **aportar copia o certificación de los movimientos y rendimientos financieros del respectivo periodo julio – agosto de la cuenta en la que fue manejado el recurso, así mismo, de este periodo de supervisión (septiembre – octubre).**

Así las cosas, **la entidad asociada Ateneo PBJ deberá reintegrar al Distrito, durante el periodo de liquidación, los rendimientos dejados de percibir por este manejo que vulnera el cumplimient o pleno de lo convenido.**

3. De otra parte, se deben aclarar los siguientes movimientos, lo cuales no se evidencian en el informe: transferencia por valor d**e $253.000 el 4 de septiembre y abono por valor de $4.207.380 realizado el 24 de noviembre.**

Para el caso la entidad hace aclaraciones dentro del informe financiero cualitativo.

Estas observaciones quedan en el informe de supervisión y afectan la calificación que se le da a la entidad en el Sistema SAP, el cual podrá ser tenido en cuenta para futuras contrataciones o asociaciones.

El siguiente es el reporte de la ejecución financiera:

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

OBJETO: Desarrollar tres laboratorios de creación escénica y un laboratorio base, todos los anteriores con énfasis en dramaturgias escénicas. Además, desarrollar un Laboratorio interdisciplinar.

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	ACUMULADO
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 12.918.010,16						
Compra de materiales												
La gran via									$ 40.000			
Estilo magico									$ 49.500			
Papeleria cucuta									$ 410.300			
Papeleria cucuta									$ 182.050			
Mayra Lizeth Yepes									$ 19.192			
Pepeleria el pingüino										$ 107.784		
Remates el Juanchito										$ 4.000		
La gran via										$ 12.000		
La gran via										$ 164.797		
La gran via										$ 41.400		
La gran via										$ 41.400		
Alquiler de sonido, escenografia y luces en los laboratorios LAB Ateneo (julio y agosto)										$ 238.453		
					SUBTOTAL INSUMOS	**12.918.010**	**$ -**	**$ -**	**$ 701.042**	**$ 609.834**	**$ -**	$ 1.310.876
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**

Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 16.120.695,36						
Nombre Contratista: BLANCA YACQUELINE SALAZAR		mayo(comprobante de pagos, entre otros)										$ 11.907.333
		junio					$ 1.160.201					
		julio						$ 2.686.783				
		agosto							$ 2.686.783			
		septiembre								$ 2.686.783		
		octubre									$ 2.686.783	
		noviembre										
		diciembre										
SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION						**16.120.695**	**$ 1.160.201**	**$ 2.686.783**	**$ 2.686.783**	**$ 2.686.783**	**$ 2.686.783**	

ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 23.045.461,56						

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 7.270.589,92						
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el laboratorio Interdisciplinar, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 7.270.589,92						
Nombre Contratista: ANA CRISTINA ROLDAN		mayo(comprobante de pagos, entre otros)										$ 25.937.884
		junio										
		julio						$ 1.325.273				
		agosto							$ 1.325.273			
		septiembre								$ 1.325.273		
		octubre									$ 1.325.273	
		noviembre										

	diciembre						
Nombre Contratista: GUSTAVO ADOLFO MONTOYA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)						
	junio						
	julio		$ 1.325.273				
	agosto			$ 1.325.273			
	septiembre				$ 1.325.273		
	octubre					$ 1.325.273	
	noviembre						
	diciembre						
Nombre Contratista: JUAN DIEGO ZULUAGA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)						
	junio						
	julio		$ 1.325.273				
	agosto			$ 1.325.273			
	septiembre				$ 1.325.273		
	octubre					$ 1.325.273	
	noviembre						
	diciembre						
Nombre Contratista: ALBERTO SIERRA MEJIA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)						
	junio		$ 1.254.326				
	julio			$ 1.254.326			
	agosto				$ 1.254.326		
	septiembre					$ 1.254.326	
	octubre						
	noviembre						
	diciembre						
Nombre Contratista: ELKIN DE JESUS HOLGUIN	mayo(comprobante de pagos, entre otros)						
	junio						
	julio		$ 1.254.326				
	agosto			$ 1.254.326			
	septiembre				$ 1.254.326		

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	octubre										$ 1.254.326	
	noviembre											
	diciembre											
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**$ 37.586.641**	**$ -**	**$ 6.484.471**	**$ 6.484.471**	**$ 6.484.471**	**$ 6.484.471**	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**$ 66.625.347**						
COMPONENTE: Interinstitucional												
Producto: Evento de evaluación final entre lotes												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 899.580						
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**899.580**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional: jornada para 60 personas	Evento	1	1	$ 1.130.625	$ 994.950						
SUBTOTAL MESA INTERINSTITUCIONAL						**994.950**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**1.894.530**						
COMPONENTE: Proyeccion												
Producto: Circulacion												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas:	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 2.926.000						

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	participantes, artistas, facilitadores - Materiales											
					SUBTOTAL CIRCULACION	**2.926.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 3.574.912						
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**3.574.912**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 2.791.800						

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus											
					SUBTOTAL MUESTRAS	**2.791.800**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
					TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**9.292.712**						
					COMPONENTE: Administrativo							
					Producto: Gestor Administrativo							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 10.342.042						
Nombre Contratista:KAREM ALTAMAR FONTALVO		mayo(comprobante de pagos, entre otros)										$ 7.544.988
		junio					$ 838.332					
		julio						$ 1.676.664				
		agosto							$ 1.676.664			
Nombre Contratista:ANA MARIA RUIZ		septiembre								$ 1.676.664		
		octubre									$ 1.676.664	
		noviembre										
		diciembre										
					SUBTOTAL ADMINISTRATIVO	**10.342.042**	**$ 838.332**	**$ 1.676.664**	**$ 1.676.664**	**$ 1.676.664**	**$ 1.676.664**	
					TOTAL ADMINISTRATIVO	**10.342.042**						
					COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	**1.133.652**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
					SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	1.133.652	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
					TOTAL APORTE DEL DISTRITO	**89.288.283**						
					APORTES ASOCIADOS							

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

COMPONENTE: Formación												
Producto: Laboratorios de Creación												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 1.761.546,84						
Alquiler de sonido, escenografia y luces en los laboratorios LAB Ateneo (julio y agosto)								$ 880.773	$ 880.773			$ 1.761.547
						SUBTOTAL INSUMOS	**1.761.547**	**$ -**	**$ 880.773**	**$ 880.773**	**$ -**	**$ -**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 2.198.276,64						
Nombre Contratista:BLANCA YACQUELINE SALAZAR HERRERA		mayo(comprobante de pagos, entre otros)										$ 1.831.895
		junio					366.379					
		julio						366.379				
		agosto							366.379			
		septiembre								366.379		
		octubre									366.379	
		noviembre										
		diciembre										
						SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION	**2.198.277**	**$ 366.379**	**$ 366.379**	**$ 366.379**	**$ 366.379**	**$ 366.379**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 3.142.562,94						

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.											
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 991.444,08						
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el laboratorio Interdisciplinar, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 991.444,08						
		mayo(comprobante de pagos, entre otros)										

Nombre Contratista: ANA CRISTINA ROLDAN	junio						
	julio		$ 261.880				
	agosto			$ 261.880			
	septiembre				$ 261.880		
	octubre					$ 261.880	
	noviembre						
	diciembre						
Nombre Contratista: GUSTAVO ADOLFO MONTOYA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)						
	junio						
	julio		$ 261.880				
	agosto			$ 261.880			
	septiembre				$ 261.880		
	octubre					$ 261.880	
	noviembre						$ 5.125.456
	diciembre						
Nombre Contratista: JUAN DIEGO ZULUAGA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)						
	junio						
	julio		$ 261.880				
	agosto			$ 261.880			
	septiembre				$ 261.880		
	octubre					$ 261.880	
	noviembre						
	diciembre						
Nombre Contratista: ALBERTO SIERRA MEJIA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)						
	junio						
	julio		$ 247.862				
	agosto			$ 247.862			
	septiembre				$ 247.862		

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	octubre										$ 247.862	
	noviembre											
	diciembre											
Nombre Contratista: ELKIN DE JESUS HOLGUIN	mayo(comprobante de pagos, entre otros)											
	junio							$ 247.862				
	julio								$ 247.862			
	agosto									$ 247.862		
	septiembre										$ 247.862	
	octubre											
	noviembre											
	diciembre											
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**$ 5.125.451**	**$ -**	**$ 1.281.364**	**$ 1.281.364**	**$ 1.281.364**	**$ 1.281.364**	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**$ 9.085.275**	**$ 366.379**	**$ 2.528.516**	**$ 2.528.516**	**$ 1.647.743**	**$ 1.647.743**	
COMPONENTE: Interinstitucional												
Producto: Evento de evaluación final entre lotes												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 122.670,00						
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**122.670**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional: jornada para 60 personas	Evento	1	1	$ 1.130.625	$ 135.675,00						
SUBTOTAL MESA INTERINSTITUCIONAL						**135.675**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -

					TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**258.345**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
COMPONENTE: Proyeccion												
Producto: Circulacion												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 399.000,00						
					SUBTOTAL CIRCULACION	**399.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**						
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 487.488,00	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**487.488**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 380.700						
					SUBTOTAL MUESTRAS	**380.700**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
					TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**1.267.188**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
					COMPONENTE: Administrativo							
					Producto: Gestor Administrativo							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 1.410.278,40						
Nombre Contratista:KAREM ALTAMAR FONTALVO		mayo(comprobante de pagos, entre otros)										$ 1.269.252
		junio					$ 141.028					
		julio						$ 282.056				
		agosto							$ 282.056			
Nombre Contratista: ANA MARIA RUIZ		septiembre								$ 282.056		
		octubre									$ 282.056	
		noviembre										
		diciembre										
					SUBTOTAL ADMINISTRATIVO	**1.410.278**	**$ 141.028**	**$ 282.056**	**$ 282.056**	**$ 282.056**	**$ 282.056**	

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

TOTAL ADMINISTRATIVO	**1.410.278**	**141.028**	**282.056**	**282.056**	**282.056**	**282.056**	987.196
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO ATENEO	**12.021.086**	**507.407**	**2.810.572**	**2.810.572**	**1.929.799**	**1.929.799**	8.058.351
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 460009	101.309.369						

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción. Durante el período que comprende este informe no se evidenciaron situaciones que ameritan procedimientos jurídicos, ejecuciones de garantías, ni suspensiones contractuales.

- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.

- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.

- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	496-47-994000017857	Cumplimiento	07/06/2023	07/06/2024	14/06/2023	$10.130.936.90
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	0/706/2023	07/12/2026	14/06/2023	$5.065.468.45
		Calidad del servicio	07/06/2023	07/06/2024	14/06/2023	$10.130.936.90

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 55%.

- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.

- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, la suscrita Supervisora autoriza el pago parcial del tercer periodo, por valor de $26.786.485.

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA V.
Supervisora