CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600098183 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: DICIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO
NIT:	900.495.584-8
REPRESENTANTE LEGAL:	JOHN FREDY VIANA VARGAS
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	98.641.344
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN (LOTE 7 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN CIRCO CONTEMPORÁNEO)
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS DIECISÉIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS M/L ($88.916.778) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO TREINTA Y SEIS MIL SETESCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS M/L ($79.136.778)
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	NUEVE MILLONES SETESCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/L ($9.780.000)
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES, SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	14/06/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	13/12/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio 4600098183 de 2023, se presenta el cuarto Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

Antes de iniciar las especificidades de lo correspondiente al informe cuatro del lote 7, se da a conocer que la entidad ha cumplido con las solicitudes de ítems a complementar en el segundo informe:

La entidad sustenta las estrategias y actividades de convocatoria generadas en articulación con el componente de movilización, buscando lograr aumentar el número de participantes en la comuna 16, laboratorio que presento constante dificultad en participación.

La entidad consolida el formato de inscripciones SUB, en relación con las listas de asistencia de la última etapa de ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumplió a partir de la conformación de cuatro laboratorios de creación, ubicándolos en las comunas solicitadas comunas 11, 16 y 70 - Corregimiento de AltaVista (un laboratorio por comuna) y un (1) Laboratorio base de creación escénica cuyo espacio de realización se ha acordado en la comuna 3 Manrique, bajo el marco conceptual del circo contemporáneo, bajo los criterios de edades y poblaciones beneficiarias del programa, como parte de los productos entregables dentro del convenio.

El documento **SUB (Sistema Único de Beneficiarios)** Reporta 61 participantes, inscritos al proceso, organizados así:

COMUNA EDADES Y LUGAR	N.º DE PARTICIPANTES	ARTISTA FORMADOR CELULAR
Laboratorio Base "Circo Contemporáneo" Lote 7 Edades: 4-12 años Lugar: Casa de la Cultura Colores	17	Claudia Yaneth Garcés Vergara
Comuna 70, Laboratorio de circo contemporáneo, niños y	20	

niñas entre los 8 y 13 años. Institución Educativa María Paulina Taborda. Vda. Travesías.		Erik Sebastián Ospina
Comuna 16 Integrantes entre los 8 y 15 años Lugar: IE Alcaldía de Medellín Dirección: Calle 2B # 79-80	7	Nathalia Álvarez Rangel
Laboratorio Base "Circo Contemporáneo" Lote 7 Edades: de los 8 a los 74 años Lugar: Centro Comunitario Núcleo de Vida Ciudadana/El Chaquiro en Manrique	17	Maira Alejandra Vargas Roldán
TOTAL	**61**	

La entidad manifiesta que este número de participantes corresponde la información de personas inscritas en el Formato Registro de participantes (SUB) depurado y ajustado de acuerdo con el número de asistentes activos a la fecha y actualizado a 30 de noviembre.

Durante el proceso la entidad procuró alcanzar la meta de atender a veinte (20) participantes, buscando alcanzar un total de ochenta (80) participantes en todos los laboratorios. en los diferentes informes se puede hacer seguimiento a las variadas estrategias para buscar el alcance de la meta; de la misma manera, se da a conocer sobre avances y dificultades en el logro. Más, la coordinación general de la Red de Creación Escénica, valida la dinámica en el proceso de gestión de convocatoria y se reconoce que hay sectores de la ciudad que han atendido en menor número de participación al proceso de la RED.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

La entidad cumplió con la presentación del informe de gestión por cada uno de los componentes del LOTE 7, con base en las estrategias técnicas y metodológicas concertadas con el equipo de la Secretaría de Cultura Ciudadana, así:

Componente de formación:

Se cumplió con La intensidad de cada laboratorio de creación, la cual correspondió a tres (3) horas semanales en bloque continuo, a lo largo de los meses de ejecución del convenio. Este enfoque permitió una inmersión profunda en los procesos de formación y creación, y facilitó una evolución artística significativa en el ámbito del

circo contemporáneo, en los procesos de formación, según la particularidades y necesidades de cada uno de los grupos, y llegó hasta la realización de muestras artísticas que en los últimos días de encuentro (noviembre – Diciembre) posibilitaron socializar los logros creativos – teatrales – circenses, a los que cada grupo llegó.

Se han desarrollado los cuatro Laboratorios creativos exigidos, encuentros de formación semanal cada uno de tres horas y diligenciando las listas de asistencia correspondientes. El rubro de materiales pedagógico ha sido invertido en elementos de aporte a las estrategias didácticas, tanto para el proceso formativo, como para la compra de elementos para el gesto creativo final.

En el informe final, desde la coordinación de formación se dio a conocer:
Dificultades y desafíos en el proceso formativo, Aprendizajes relevantes, Reconocimientos o aspectos en los que se destacó cada proceso de laboratorio, Retos, y un cronograma claro de las actividades de formación, tanto las relacionadas con los encuentros como las correspondientes al componente de proyección (circulaciones (x2) muestras (x4), intercambios (x2) en cubrimiento para cada uno de los 4 laboratorios.

La entidad ha cumplido con realizar la caracterización final por cada laboratorio, desde la estrategia usada, se hace relieve de las voces de los y las participantes, donde se evidencia su estado de satisfacción con el proceso. Al respecto de este entregable, se resalta que se presentó de una manera creativa, donde desde la ruta visual y de narrativas hay una directa relación con el énfasis de circo contemporáneo y donde cada artista formador expone conclusiones, pero el protagonismo lo tiene la postura crítica, reflexivo social y artística de los y las participantes de los procesos.

Componente Interinstitucional:

la entidad cumplió con propiciar relacionamientos con otras entidades – ubicadas en los territorios asignados – y que aportaron a la conformación de los laboratorios de creación escénica, además participó de estrategias de relacionamiento con otras entidades asociadas a la Red de Creación Escénica para propiciar intercambios dinámicos entre los beneficiarios. De otro lado, cumpliendo con los propósitos de este componente, la entidad participó en los llamados a las mesas interinstitucionales, y a las mesas bimestrales de formación.

La reunión realizada entre los coordinadores de la RCE fue el 14 de noviembre, a la que asistió el artista formador y representante de la entidad, señor Jhon Viana.

En la recta final del convenio se realizaron muestras que invitaron a otras entidades culturales para que se hicieran participes como público en estos encuentros creativo – formativos.

Finalmente, La entidad participó de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionó espacios de relacionamientos interinstitucionales en cumplimiento de los compromisos establecidos en el periodo, a partir de las siguientes actividades:

- Realización de dos Mesas Internas de Formación con el equipo de trabajo, en las fechas 20 y 30 de noviembre.

- Asistencia al evento de celebración de los 20 años de la Red de Creación Escénica REDCREANDO, realizado el día 4 de diciembre. A este asistieron niños y acudientes del laboratorio realizado con niños y niñas, en el sector comuna 11, ubicado en la casa de la cultura de los colores.

- Participación en la jornada de evaluación final, realizada el 12 de diciembre, jornada a la que asistieron la coordinadora de formación, el gestor administrativo y dos artistas formadores.

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

Se ha cumplió con la realización de dos muestras, dos intercambios que han dado la posibilidad a cada uno de los laboratorios de tener una experiencia de salida pedagógica para el intercambio de saberes, y con la realización de la muestra exigida. Como lo podemos ver en el cuarto informe, la entidad desde sus criterios pedagógicos y didácticos realizó la muestra desde una presentación por cada uno de los grupos – laboratorios de creación – dando la posibilidad a cada uno de estos de compartir con sus familias y amigos y público en general, las creaciones que surgieron en el proceso.

La entidad, además, ha cumplido con la realización de las cinco acciones de cobertura, desarrollándolas desde diferentes estrategias, unas desde gestos de proyección artística y otras desde conversatorios directos con poblaciones que no viven el proceso de la Red, pero que por medio de estos encuentros han podido enterarse o conocer lo que se vive en la Red de Creación Escénica, tanto desde lo creativo, como desde lo formativo.

En el marco de este componente también se puede enunciar el cumplimiento de las acciones de cobertura, lo que aporta a la proyección de la RED, y a sus relacionamientos con la ciudad.

Cronograma del desarrollo de las diferentes acciones que hacen parte de los acuerdos en la ejecución del presente convenio:

FECHA (S)	COMPONENTE	NOMBRE DE LA ACCIÓN	PROFESIONAL (ES) A CARGO	ESTADO DE REALIZACIÓN	NÚMERO DE ACCIONES
Julio, agosto septiembre, octubre	C formación	**Laboratorio base Manrique comuna 3**	Maira Vargas	Terminado	21 encuentros de 3 horas
Agosto septiembre, octubre	C formación	**Laboratorio Belén**	Natalia Álvarez	Terminado	15 encuentros De 3 horas
Julio, agosto septiembre, octubre	C formación	**Laboratorio Colores**	Claudia garces	Terminado	23 encuentros de 3 horas
Julio, agosto septiembre, octubre	C formación	**Laboratorio AltaVista**	Erik Ospina	Terminado	21 encuentros de 3 horas
Diciembre 7	C proyección	**Circulación 1 laboratorio Manrique** Realizada en Convivamos	Maira Vargas	Terminado	1
Noviembre 24	C proyección	**Circulación 2** Realizada en AltaVista	Natalia Álvarez	Terminado	1
19 octubre	C proyección	Intercambio Elemental teatro AltaVista con Laboratorio Niños Elemental	Erik Ospina	Finalizado	
23 de septiembre del 2023 8 a 2	C proyección	Intercambio Laboratorio Manrique con Oficina Central de los sueños	Maira Vargas	Finalizado	1
9 de septiembre 9:00 a 2:00	C proyección	Intercambio Laboratorio Colores con la red de Danza Casa Tumac	Claudia Garcés	Finalizado	1

18 octubre 2:00 a 6:00pm	C proyección	Intercambio Laboratorio de Circo de la Comuna 16- Belén, con laboratorio Base teatro experimental en la Universidad de Antioquia	Natalia Álvarez	Finalizado	1
8 de septiembre 3:00 a 4:45	Cobertura	Fiesta del Libro taller	Finalizado	Finalizado	1
8 de septiembre 4:45 am a 5:45	Cobertura	Fiesta del Libro taller	Edin Montoya	Finalizado	1
16 de Julio	Cobertura	Tarima Silletera	Edwin Montoya	Finalizado	
7 diciembre 9:00 a 11:00	Cobertura	Taller Sensibilización UVA la armonía	Maira Vargas	Finalizado	1
7 de octubre de 2:00 a 4:00 p.m.	Cobertura	Intervención vereda el Uvito	Erik Ospina	Finalizado	1
25 de noviembre	Muestra	Muestra laboratorio Base Manrique Sede núcleo de Vida comuna 3	Maira Vargas	Finalizado	1
24 noviembre 3:00 pm	Muestra	Muestra final Belén	Natalia Álvarez	Finalizado	1
2 diciembre	Muestra	CIRCO DE COLORES	Claudia Garcés	Finalizado	1
24 noviembre	Muestra	Muestra AltaVista	Erick Ospina	Finalizado	1
11 septiembre	C interinstitucional	**Mesa bimestral de formación 1**	Todos	Finalizado	2
7 de septiembre 26 de octubre	C interinstitucional	**Mesa interinstitucional**	todos	finalizado	2
Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre	Interna	**Mesas de formación internas**	Elemental teatro	Finalizado	11
noviembre 11	Evaluación interna	Evaluación interna	Yohana Parra	Finalizado	1

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Diciembre 12 9 am a 5pm	C interinstitucional C Formación.	**Evaluación Final RCE**	Yohana Parra. Leonel Muñoz, Maira Vargas, Jhon Viana	Finalizado	1

Componente de Movilización:

Constantemente la entidad aportó con la gestión de conformación de los laboratorios, buscando espacios en las comunas asignadas, procurando diferentes estrategias para llegar al cubrimiento de población beneficiaria propuesto, y siendo atenta a las dificultades que se presentaron en las bajas de participación, intentando siempre superarlas. Desde el trabajo en este componente, también se aportó en cumplir con las estrategias de manejo de imagen que el mismo componente dio, se trabajó bajo estas rutas dadas y se hiso uso de las redes sociales para hacer difusión del movimiento de formación – creación y proyección que desde la Red de Prácticas Artísticas y Culturales se gestó.

La entidad mantuvo comunicación con el grupo de profesionales del componente de movilización, solicitado la realización de e-cards para la continuación del proceso de convocatoria y apoyó la estrategia de difusión de las comunicaciones de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales por medio de sus redes sociales. Además, la entidad aportó con la entrega de insumos que serán usados para el proceso de investigación y realización de la revista *Voces en escena 2023.*

Componente de investigación:

La entidad ha aportado con diferentes insumos, como el plan de trabajo bajo las premisas establecidas, aportando con una mirada crítica y pedagógica clara desde el énfasis de las artes circenses. También se han realizado entregas de insumos como la caracterización de las poblaciones atendidas, las guías pedagógicas, y las bitácoras, estás han sido realizada con líneas dadas desde la coordinación, en el caso de los artistas formadores mejoró notablemente el desenvolvimiento en la realización de estos insumos, finalmente dejando un registro que puede ser de aporte valioso para el proceso de investigación.

Estrategia de resignificación de los territorios:

La entidad presenta las bitácoras correspondientes a los 4 laboratorios que acompaña, al respecto se evidencia que se hace un registro de cierre, el mismo que aporta a la sistematización de los procesos formativos que se viven en la Red de Creación Escénica. estos registros son las lecturas de los territorios desde las

bitácoras, y las caracterizaciones finales. Ambos con lecturas de cada grupo desde sus intereses y hallazgos creativos.

Al leer los entregables de cada artista formador y las lecturas generales que hace la coordinadora de formación, se logran establecer las similitudes y diferencias de cada uno de los laboratorios y se percibe el compromiso del equipo de profesionales que acompañaron este lote.

En síntesis, desde la coordinación general de la Red de Creación Escénica, se considera que la entidad Elemental Teatro en el acompañamiento al lote 7 cumple en las condiciones técnicas y metodológicas frente a las premisas establecidas dentro del convenio.

El material entregado de que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el último informe en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el cuarto pago, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio.

2. En general la entidad da cuenta de un equipo en pro de un buen desarrollo del proyecto. Y como se ha reiterado en los diferentes informes que acompañan esta cuarta entrega, solo se identifica la gran dificultad en la conformación del laboratorio ubicado en la comuna 16. Al respecto también se ha dado a conocer las respectivas estrategias que se realizaron, procurando el cumplimiento de gestión territorial para la conformación de este proceso.

3. La entidad relacionó en sus informes la planeación de acciones del componente de proyección, mencionando las propuestas en cuanto a experiencias de circulación y encuentros de intercambio, así mismo, en el formato AGENDAS Y CONTACTOS diseñado como instrumento de planeación se hizo la relación de las propuestas en cuanto a experiencias de

circulación, encuentros de intercambio y coberturas, en los que se definen fechas, lugares, actores y responsables.

4. Presenta Bitácoras que reflejan una profunda exploración de las nociones metodológicas, pedagógicas y creativas por parte de los artistas formadores. El conjunto de estas bitácoras son un registro dinámico y reflexivo que documenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el mundo del circo contemporáneo vivido en la Red de Creación Escénica.

5. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas en cumplimiento del convenio.

6. La entidad presenta constancia de Positiva Compañía de Seguros S.A de la autoevaluación de los Estándares Mínimos del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST para la vigencia 2022 conforme a la Resolución 0312 del 2019, obteniendo un resultado del 100%, ACEPTABLE.

7. La entidad cumplió parcialmente con el diligenciamiento del formato de imagen, llegando al máximo de formatos diligenciados que le fue posible recoger, **en este aspecto se resalta que por más que se insistió muchos beneficiarios inscritos en el proceso, por razones diversas no diligenciaron este requerimiento. En la carpeta correspondiente al informe uno se da cuenta de una relación que informa quienes sí y quienes no lo diligenciaron.**

De acuerdo con la revisión de compromisos, se considera que la información cumple los requerimientos del convenio, sin embargo, se deja como observación diligenciamiento del formato de imagen.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

Se realizó capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, se atendieron diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hizo verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos

laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, realización de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el cuarto pago correspondiente al 15% del valor el aporte del Distrito: ONCE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL QUINIENTOS DIEZ Y OCHO PESOS M/L ($11.870.518) la entidad da cuenta de los requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos por parte de todo el equipo de trabajo, en que se muestran que da cuenta del avance y estado final en el desarrollo de los procesos, con mirada desde cada uno de los entregables correspondientes a cada componente, que incluye los productos del mismo y los componentes transversales, observaciones y sugerencias al LOTE de la Red, el consolidado final de las acciones de cobertura, intercambios, circulación y muestras, información que se consolida en la tabla de acciones realizada, apoyadas de la respectiva evidencia fotográfica y/o audiovisual, con las respectivas descripciones.

2. Los registros de asistencia se presentan el formato respectivo FO – GINF – 014, en directa relación con los y las participantes inscritos en el formato SUB. **El laboratorio Manrique no presenta registros de asistencia, por lo que deberá hacerse este ajuste durante el periodo de liquidación del convenio.**

3. El registro fotográfico y audiovisual anexado al informe, muestra los avances y el estado final en la etapa de ejecución del convenio, igualmente presenta el registro visual de las demás actividades conexas como circulaciones, intercambio y coberturas dentro de los eventos de proyección.

4. La entidad relaciona en su entrega las actas de 2 Mesas Internas de Formación, acta de la Mesa de Coordinación de la Red con el listado de asistencia y el acta de la Jornada de Evaluación Final de la Red de Artes Escénicas.

5. Encuestas de satisfacción aplicadas a 54 participantes, tabuladas y graficadas, con un análisis de los aspectos relevantes del proceso, aspectos a mejorar y sugerencias.

6. Informe financiero de ejecución con sus debidos soportes, detallado en el tercer ítem de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

7. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por el representante de la entidad.

8. Dentro del proceso de sistematización y registro de la información, el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado, mostrando 92 participantes inscritos en el proceso, de los cuales terminaron como activos 61.

9. La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, ha sido diligenciada en plataforma. **siendo este el cuarto informe se solicita a la entidad complementar el reporte correspondiente a lo vivido en el mes de diciembre.**

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el cuarto desembolso del 15%.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

El cuarto informe da cuenta de la ejecución final de los laboratorios de creación Escénicas del lote 7 y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO ha hecho entrega de los productos correspondientes al desembolso, lo que equivale en suma al 100% de la ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de Creación Escénica está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con una intención de incidencia en 61 participantes que terminan el proceso como activos en los 4 laboratorios adjudicados. Esto les ha permitido un acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios a los formadores y a los mismos grupos.

- **Reporte Retenciones en el convenio Nº4600098183 de 2023:**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- **Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Junio	64727120 64276928	112.000	143.300	4.700		260.000
Junio	64276928 64751232	393.000	503.100	16.700	62.900	975.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Julio	64769289	305.300	390.800	25.500	4.200	725.800
Julio	64489124	393.000	503.100	16.500	62.900	975.500
Julio	64753087	135.400	173.300	5.700	-	314.400
	65826541			11.400	-	5.700
Julio	1057145909	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Julio	64519263	145.000	185.600	12.200	7.000	349.800
Julio	1056905059	145.000	185.600	12.200	-	342.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Agosto	1056169030	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Agosto	65083423	145.000	185.600	12.200	7.000	349.800
Agosto	65779753	500.000	640.000	20.900	80.000	1.240.900

Agosto	65826572	145.000	185.600	6.100	-	336.700
	65787475			6.100	-	6.100
Agosto	1057626885	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Agosto	65411260	305.300	390.800	25.500	-	721.600

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Interés Mora	Total pagado en el periodo
Septiembre	66505135	305.300	390.800	25.500	-		721.600
Septiembre	65878485	500.000	640.000	20.900	80.000	-	1.240.900
Septiembre	66419398	145.000	185.600	12.200	-	1.500	344.300
Septiembre	1056857119	145.000	185.600	12.200	-		342.800
Septiembre	65993247	145.000	185.600	12.200	7.000		349.800
Septiembre	1058315839	145.000	185.600	12.200	-	1.500	344.300

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Octubre	66524377	305.300	390.800	25.500	-	721.600
Octubre	66408792	500.000	640.000	20.900	80.000	1.240.900
Octubre	66794772	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Octubre	1058117296	158.700	203.200	13.300	-	375.200
Octubre	66634981	145.000	185.600	12.200	7.000	349.800
Octubre	1058854119	145.000	185.600	12.200	-	342.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago CCF	Total pagado en el periodo
Noviembre	66898449	305.300	390.800	25.500	-	721.600
Noviembre	67584848	393.000	503.100	16.500	62.900	975.500
Noviembre	67458966	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Noviembre	1058323185	158.700	203.200	13.300	-	375.200
Noviembre	67433918	145.000	185.600	12.200	7.000	349.800
Noviembre	1059580356	145.000	185.600	12.200	-	342.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago CCF	Total pagado en el periodo
Diciembre	675865025	393.000	503.100	16.500	62.900	975.500
Diciembre	1058911450	158.700	203.200	13.300	-	375.200

Pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
10 de julio de 2023	10/06/2023 al 10/07/2023	John F. Viana Vargas Representante Legal

02 de septiembre de 2023	10/07/2023 al 02/09/2023	John F. Viana Vargas Representante Legal
16 de octubre de 2023	02/09/2023 al 16/10/2023	John F. Viana Vargas Representante Legal
12 de diciembre de 2023	16/10/2023 al 12/12/2023	John F. Viana Vargas Representante Legal

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**, **esto en cuanto a: N/A**

  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato). N/A

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste:** N/A.

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. N/A.
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia). N/A.
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. N/A.

Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. N/A

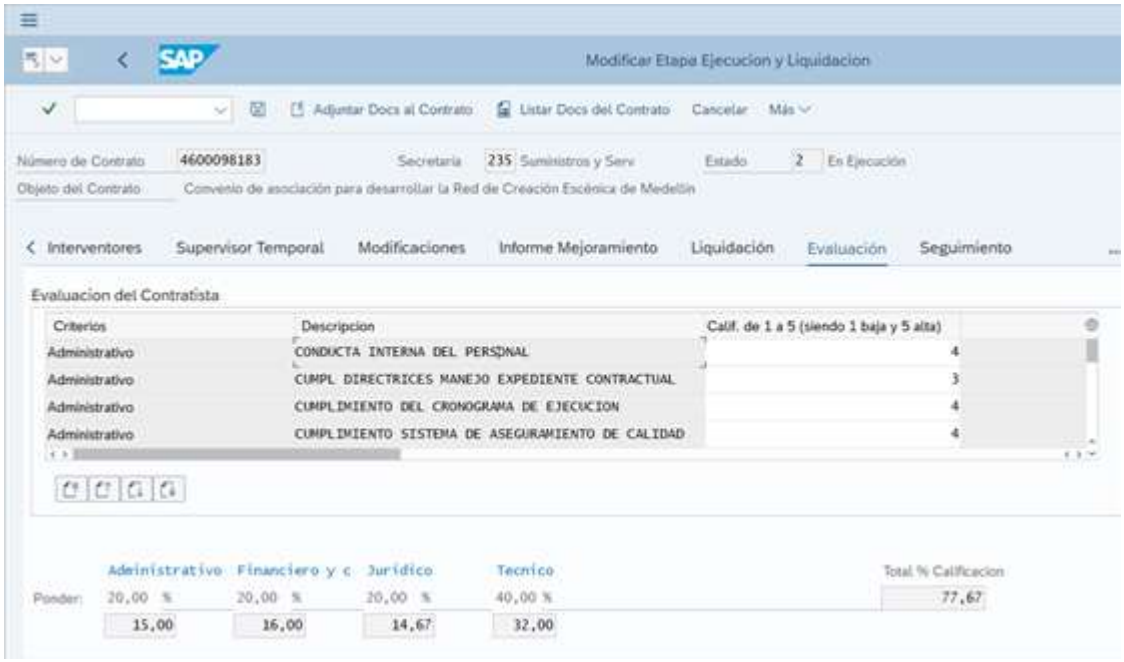
- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión.** A la fecha no se han presentado.

- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación.** A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos ODISEO.

- **Informe de la gestión realizada de convenio de comodato.** N/A

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.**



- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.** El presente convenio interadministrativo no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- **Relación de la Imputación del gasto**

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112992	45013628	4700055114

- Relación de los pagos realizados

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055114	FCEL118	3/08/2023	5000710754	$15.827.356
4700055114	FCEL123	21/09/2023	5000714729	$27.697.872
4700055114	FCEL132	21/11/2023	5000720031	$23.741.033

- **Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:**

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600098183	4700055114	219	Cultura Ciudadana	20088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$79.136.778	$67.266.260	$11.870.518

- Resumen de la ejecución de los recursos:
-

Valor del Convenio	$88.916.778
Aporte Distrito	$79.136.778
Aporte Asociado	$9.780.000
Pagos Realizados (Acumulado)	$67.266.260
Pago autorizado del mes de diciembre	$11.870.518
Porcentaje de ejecución física	100%
Porcentaje de ejecución financiera	85%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: N/A

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) N/A

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) N/A

- **Relación de los informes de ejecución de recursos.** N/A
- **Relación de los informes de reintegros financieros.** N/A
- Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

EJECUCIÓN FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600098183 de 2023 Entre el Distrito de Medellin y ELEMENTAL TEATRO
OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN.
(LOTE 7 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN CIRCO CONTEMPORÁNEO).

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 10.920.663								
Maria Alejandra Vargas Roldán				DSE204				$ 6.600						$ 10.920.663
Maria Alejandra Vargas Roldán				DSE205				$ 46.100						
Copias Girardot S.A.S				EL 4293				$ 17.499						
Copivisión S.A.S.				CV 1578				$ 12.138						
Harold Smith Acevedo Cañas				DSE197				$ 114.020						
Leiddy Tatiana Cañas Franco				5752				$ 10.000						
Biocorp S.A.S.				FC-7239				$ 121.000						
Maria de Lourdes Marin Buitrago				DSE206					$ 400.000					
Sodimac Colombia S.A.				4,1111E+12					$ 161.300					
Copias Girardot S.A.S				EL 4438					$ 3.400					
Suramerica Comercial S.A.S				F1H11238						$ 80.600				
José Ricardo Arango Echeverry				DSE222						$ 74.400				
Fundación Doctora Clown				FE973							$ 161.000			
Andrés Alberto Caicedo Mosquera				DSE256							$ 12.500			
Eulises Trujillo Carvajal				DSE257							$ 13.500			
Zabal Internacional S.A.S				FV-101006							$ 13.004			
Maira Alejandra Vargas Roldán				DSE237							$ 498.000			
Claudia Yaneth Garcés Vergara				DSE271							$ 140.000			
Mayra Lizeth Yepez Hoyos				FVE3743								$ 150.000		
Papelería El Pingüino SAS				30099								$ 100.000		
Víctor Manuel Pérez Castro				DSE297								$ 2.044.500		

Hernán de Jesús Aristizábal Gómez	E15549									$ 150.600		
Suramerica Comercial S.A.S	F3611162									$ 61.000		
Maria Cecilia Jiménez Mejía	DSE295									$ 1.320.000		
José Ricardo Arango Echeverry	DSE278									$ 98.800		
Diana María Uribe Rendón	DSE296									$ 100.000		
Comercializadora Calypso SAS	T331									$ 216.000		
Maira Alejandra Vargas Roldán	DSE293									$ 440.000		
Mary Luz Zuluaga López	DSE303									$ 90.000		
Bolsas y bolsos ecológicos S.A.S	14656									$ 18.000		
Amazonita HL SAS	HLFE-1232									$ 63.500		
La velería parafin S.A.S	FE 2719									$ 100.000		
Erik Sebastian Ospina Dávila	DSE301									$ 212.500		
Amarilla Mejía Giraldo	DSE302									$ 2.000.000		
Maira Alejandra Vargas Roldán	DSE304									$ 109.500		
Marilyn Castaño Jaramillo	DSE305									$ 1.761.202		
					SUBTOTAL INSUMOS	**10.920.663**	**$ -**	**$ 327.357**	**$ 564.700**	**$ 155.000**	**$ 838.004**	**$ 9.035.602**	**$ -**

ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 18.318.972								
Nombre Contratista: Astrid Yohana Parra Ospina		mayo(comprobante de pagos, entre otros)												$ 18.318.972
		junio		DS186			$ 1.017.721							
		julio		DS174				$ 3.053.162						
		agosto		DS215					$ 3.053.162					
		septiembre		DS229						$ 3.053.162				
		octubre		DSE262							$ 3.053.162			
		noviembre		DSE281								$ 3.053.162		
		diciembre		DSE306									$ 2.035.441	
					SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION	**18.318.972**	**$ 1.017.721**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 2.035.441**	

ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 20.188.025								
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 6.262.034								

Nombre Contratista: Nathalia Álvarez Rangel	mayo(comprobante de pagos, entre otros)									
	junio									
	julio	DS179		$ 1.587.153						
	agosto	DS216			$ 1.587.153					
	septiembre	DS227				$ 1.587.153				
	octubre	DSE270					$ 1.587.153			
	noviembre	DSE286						$ 380.730		
	diciembre	DSE307								
Nombre Contratista: Claudia Yaneth Garcés Vergara	mayo(comprobante de pagos, entre otros)									
	junio									
	julio	DS177		$ 1.587.153						
	agosto	DS218			$ 1.587.153					
	septiembre	DS226				$ 1.587.153				
	octubre	DSE268					$ 1.587.153			
	noviembre							$ 380.730		
	diciembre									
Nombre Contratista: Erik Sebastián Ospina Dávila	mayo(comprobante de pagos, entre otros)									$ 26.450.059
	junio									
	julio	DS178		$ 1.587.153						
	agosto	DS217			$ 1.587.153					
	septiembre	DS228				$ 1.587.153				
	octubre	DSE269					$ 1.587.153			
	noviembre							$ 380.730		
	diciembre									
Nombre Contratista: Maira Alejandra Vargas Roldán	mayo(comprobante de pagos, entre otros)									
	junio									
	julio	DS176		$ 1.502.188						
	agosto	DS219			$ 1.502.188					
	septiembre	DS225				$ 1.502.188				
	octubre	DSE267					$ 1.502.188			
	noviembre	DSE283						$ 253.282		
	diciembre									
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES		**$ 26.450.059**	**$ -**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 1.395.471**	**$ -**	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN		**$ 55.689.694**								
COMPONENTE: Interinstitucional										

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Producto: Evento de evaluación final entre lotes														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 122.250								
Víctor Manuel Pérez Castro		DSE311		12_Diciembre_EV_Todos_Victor									$ 122.250	$ 122.250
					SUBTOTAL JORNADA EVALUACION	**122.250**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 122.250**	
					TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**122.250**								
COMPONENTE: Proyeccion														
Producto: Circulacion														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 3.325.000								
Inversiones Cazabu S.A.S		S36									$ 670.000			$ 3.325.000
Inversiones Cazabu S.A.S		S45										$ 357.500		
Cesar Ignacio Pérez Franco		DSE277										$ 105.000		
Cotratours S.A.S.		T462										$ 450.000		
Hernán de Jesús Aristizábal Gómez		E16081										$ 104.000		
Julián Martínez Betancur		DSE316										$ 257.000		

Cesar Ignacio Pérez Franco				DSE317							$ 370.000			
Mariana Aristizábal Marín				DSE318							$ 1.011.500			
					SUBTOTAL CIRCULACION	**3.325.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 670.000**	**$ 2.655.000**	**$ -**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 4.062.400								
Cotratours S.A.S				T316	Septiembre_T316_INT_Laureles_Cootratours					$ 600.000				$ 4.062.400
Cotratours S.A.S				T344	Septiembre_T344_INT_Manrique_Cootratours					$ 720.000				
Paola Parra Castellanos				DSE235	Septiembre_DS235_INT_Laureles_Paola					$ 1.250.000				
Octubre_FE12088_INT_Altavista_Precoltur				FE12088	Octubre_FE12088_INT_Altavista_Precoltur						$ 1.000.000			
Nathalia Álvarez Rangel				DSE258	Octubre_CC_INT_Belen_NataliaAlvarez						$ 67.000			

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Víctor Manuel Pérez Castro				DSE319		Octubre_DSE319_CIR_Belen_Victor					$ 425.400			
						SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**4.062.400**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.570.000**	**$ 1.492.400**	**$ -**	**$ -**
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**								
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 3.172.500	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Inversiones Cazabu S.A.S				1								$ 273.500		$ 3.172.500
Darío de Jesús Jaramillo				DSE294								$ 60.000		
Cesar Igancio Pérez Franco				DSE275								$ 140.000		
Suramerica Comercial S.A.S				F3R12726								$ 374.000		
Suramerica Comercial S.A.S				066 A 1328884								$ 161.000		
Cesar Igancio Pérez Franco				DSE280								$ 175.000		
Suramerica Comercial S.A.S				F3611254								$ 147.100		
D1 S.A.S				E6E8375								$ 31.790		

Glocosme Ltda	EL1804									$ 113.372			
Decathlon Colombia S.A.S	Noviembre_07043823_MUES_Colores_Decathlon									$ 180.000			
Estefanía García Torres	DSE320									$ 1.000.000			
Tatiana Castaño Jaramillo	DSE321									$ 516.738			
				SUBTOTAL MUESTRAS	**3.172.500**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 3.172.500**	**$ -**	
				TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**10.559.900**								
COMPONENTE: Administrativo													
Producto: Gestor Administrativo													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 11.752.320								
Nombre Contratista: Leonel Muñoz Arenas		mayo(comprobante de pagos, entre otros)												$ 11.752.320
		junio		DS187			$ 652.907							
		julio		DS175				$ 1.958.720						
		agosto		DS214					$ 1.958.720					
		septiembre		DS224						$ 1.958.720				
		octubre		DSE260							$ 1.958.720			
		noviembre		DSE282								$ 1.958.720		
		diciembre		DSE322									$ 1.305.813	
				SUBTOTAL ADMINISTRATIVO	**11.752.320**		**$ 652.907**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.305.813**	
				TOTAL ADMINISTRATIVO	**11.752.320**									
				COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	**1.012.614**		**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Cotratours S.A.S	T463											$ 715.000		$ 1.012.614
Cesar Ignacio Pérez Franco	DSE323											$ 180.000		
Bancolombia S.A	Extractos												$ 117.614	

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						1.012.614	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 895.000**	**$ 117.614**	
TOTAL APORTE DEL DISTRITO						**79.136.778**								
APORTES ASOCIADOS														
COMPONENTE: Formación														
Producto: Laboratorios de Creación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 880.000								
CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO				Constancia_AporteEspecieMateriales_15nov2023								$ 880.000		$ 880.000
SUBTOTAL INSUMOS						**880.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 880.000**	**$ -**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 6.000.000								

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 2.000.000									
Nombre Contratista: Nathalia Álvarez Rangel	noviembre (En dinero y especie)												$ 206.424		$ 8.000.000
													$ 1.000.000		
	diciembre (En especie)													$ 793.576	
Nombre Contratista: Claudia Yaneth Garcés Vergara	noviembre												$ 206.424		
													$ 1.000.000		
	diciembre													$ 793.576	
Nombre Contratista: Erik Sebastián Ospina Dávila	noviembre												$ 206.424		
													$ 1.000.000		
	diciembre													$ 793.576	
Nombre Contratista: Maira Alejandra Vargas Roldán	noviembre												$ 1.248.906		
	diciembre													$ 751.094	
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**$ 8.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 4.868.178**	**$ 3.131.822**	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**$ 8.880.000**									
COMPONENTE: Interinstitucional															

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Producto: Evento de evaluación final entre lotes														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 900.000								
Gastronomía y charcutería Mazzarrino SAS	FEGM4579												$ 607.500	$ 900.000
Manuela Cardona Gallego	DSE324												$ 250.000	
Paola Parra Castellanos	DSE311												$ 42.500	
					SUBTOTAL JORNADA EVALUACION	**900.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 900.000**	
					TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**900.000**								
					TOTAL APORTE DEL ASOCIADO ELEMENTAL TEATRO	**9.780.000**								
					TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 4600098183	**88.916.778**								

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción. Durante el período que comprende este informe no se evidenciaron situaciones que ameritan procedimientos jurídicos, ejecuciones de garantías, ni suspensiones contractuales.

- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.

- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.

- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros de Estado S.A	65-44-101221693	Cumplimiento	08/06/2023	08/06/2024	14/06/2023	$8.891.677
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	08/06/2023	08/12/2026	14/06/2023	$4.445.838
		Calidad del servicio	08/06/2023	08/06/2024	14/06/2023	$8.891.677

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 100%.

- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.

- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, la suscrita Supervisora autoriza el pago parcial del cuarto periodo, por valor de $11.870.518.

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA V.
Supervisora