CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600098186 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: NOVIEMBRE - DICIEMBRE DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: DICIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO
NIT:	900.495.584-8
REPRESENTANTE LEGAL:	JOHN FREDY VIANA VARGAS
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	98.641.344
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN (LOTE 11 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN TEATRO EXPERIMENTAL O MUSICAL.)
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS DIECISÉIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS M/L ($88.916.778) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO TREINTA Y SEIS MIL SETESCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS M/L ($79.136.778)
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	NUEVE MILLONES SETESCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/L ($9.780.000)
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES, SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	14/06/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	13/12/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio Nº4600098186 de 2023, se presenta el cuarto Informe de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

Antes de iniciar las especificidades de lo correspondiente al informe cuatro del lote 11, se da a conocer que la entidad ha cumplido con las solicitudes de ítems a complementar en el tercer informe:

La entidad realizó el intercambio de los niños y las niñas del laboratorio en comuna 90, el cual para el periodo de entrega del tercer informe aún faltaba por realizarse.



La entidad da cuenta del consolidado final del formato de manejo de imagen, dando a conocer que se cumplió con este requerimiento en un 100%

La entidad sustenta las estrategias y actividades de convocatoria generadas en articulación con el componente de movilización, buscando lograr aumentar el número de participantes en la comuna 15, laboratorio que presentó constante dificultad en participación, pero el cual se consolidó finalmente con 9 participantes constantes.

La entidad da cuenta de las diferentes estrategias de convocatoria en integración con el equipo de movilización y las realizadas particularmente desde la gestión de

la entidad; las mismas que fueron realizadas para motivar la participación en los laboratorios en los momentos de baja participación, sobre todo en el caso de la comuna 15.

La entidad consolida el formato de inscripciones SUB, en relación con las listas de asistencia depurado en la última etapa de ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumplió con el avance del proyecto a partir de la conformación de cuatro laboratorios de creación, ubicándolos en las comunas 15, 12 y 90 -Corregimiento Santa Elena - y un Laboratorio base de creación escénica, cuya localización se realizó en la comuna 90, todos estos con la implementación del énfasis en teatro experimental o musical, el objetivo de cobertura de este convenio establece la participación de 80 beneficiarios. Las diferentes dinámicas de participación permitieron que al final del proceso se contara con 68 beneficiarios registrados en el SUB, así:

COMUNA EDADES Y LUGAR	N.º DE PARTICIPANTES	ARTISTA FORMADOR CELULAR
Comuna 90 Entre los 15 y los 35 años	18	John Viana 3015617550
Comuna 90 Laboratorio experimental de niños y niñas Elemental Teatro	21	3006139671
Comuna 15 Laboratorio Guayabal	9	Johana Villa 3124567533
Comuna 12 Laboratorio Floresta	20	Edwin García 3124567823
TOTAL	**68**	

La entidad manifiesta que este número de participantes corresponde a la información de personas inscritas en el Formato Registro de participantes (SUB) depurado y ajustado de acuerdo con el número de asistentes activos a la fecha y actualizado a 30 de noviembre.

Durante el proceso la entidad procuró alcanzar la meta de atender a veinte (20) participantes, buscando alcanzar un total de ochenta (80) participantes en todos los laboratorios. en los diferentes informes se puede hacer seguimiento a las variadas estrategias para buscar el alcance de la meta; de la misma manera, se da a conocer sobre avances y dificultades en el logro. Más, la coordinación general de la Red de Creación Escénica, valida la dinámica en el proceso de gestión de convocatoria y se reconoce que hay sectores de la ciudad que han atendido en menor número de participación al proceso de la RED. En el caso concreto de este lote, se identificaron

dificultades en hacer posible que la más niños y niñas llegaran al laboratorios ubicado en el parque biblioteca Manuel Mejía Vallejo – comuna 15 – para hacer seguimiento a esto será necesario ir a los cuerpos de informe se supervisión 2 y 3 y a los informes presentados por la entidad a lo largo del convenio, más el resumen del caso es: hay significativas imágenes y acciones de drogadicción en el entorno de este lugar, es un espacio del Distrito de ciencia y tecnología de Medellín, manejado por el sistema de bibliotecas de la Secretaria de Cultura, así desde los diferentes programas de esta secretaria se propone resignificar estos espacios y es por eso que se insiste en realizar los laboratorios de la Red de Prácticas Artísticas y culturales en estos espacios.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

La entidad cumplió con la presentación del informe de gestión por cada uno de los componentes del LOTE 11, con base en las estrategias técnicas y metodológicas concertadas con el equipo de la Secretaría de Cultura Ciudadana, así:

Componente de formación:

Se cumplió con La intensidad de cada laboratorio de creación, la cual correspondió a tres (3) horas semanales en bloque continuo, a lo largo de los meses de ejecución del convenio. Este enfoque permitió una inmersión profunda en los procesos de formación y creación, y facilitó una evolución artística significativa en el ámbito del teatro experimental y o musical, en los procesos de formación, según la particularidades y necesidades de cada uno de los grupos, y llegó hasta la realización de muestras artísticas que en los últimos días de encuentro (noviembre – Diciembre) posibilitaron socializar los logros creativos – teatrales –a los que cada grupo- laboratorios de creación - llegaron.

Se han desarrollado los cuatro Laboratorios creativos exigidos, encuentros de formación semanal cada uno de tres horas y diligenciando las listas de asistencia correspondientes. El rubro de materiales pedagógico ha sido invertido en elementos de aporte a las estrategias didácticas, tanto para el proceso formativo, como para la compra de elementos para el gesto creativo final.

En el informe final, desde la coordinación de formación se dio a conocer:
Dificultades y desafíos en el proceso formativo, Aprendizajes relevantes, Reconocimientos o aspectos en los que se destacó cada proceso de laboratorio, Retos, y un cronograma claro de las actividades de formación, tanto las relacionadas con los encuentros como las correspondientes al componente de

proyección (circulaciones (x2) muestras (x4), intercambios (x2) en cubrimiento para cada uno de los 4 laboratorios.

La entidad ha cumplido con realizar la caracterización final por cada laboratorio, desde la estrategia usada, se hace relieve de las voces de los y las participantes, donde se evidencia su estado de satisfacción con el proceso. Al respecto de este entregable, se resalta que se presentó de una manera creativa, donde desde la ruta visual y de narrativas hay una directa relación con el énfasis de teatro contemporáneo y donde cada artista formador expone conclusiones de gran aporte y que dejan ver la importancia de una pronta continuidad en el proceso, el protagonismo en estas caracterizaciones lo tiene la postura crítica, reflexivo social y artística de los y las participantes de los procesos.

Caracterización laboratorio base:

La entidad ha cumplido con la realización de las encuestas de satisfacción, las cuales presentan un excelente nivel de satisfacción, y si miramos algunos aspectos a mejorar se resalta propuestas como acondicionar algunos espacios con espejos para potenciar el trabajo corporal desde la auto mirada de los jóvenes creadores y creadoras.

Componente Interinstitucional:

la entidad cumplió con propiciar relacionamientos con otras entidades – ubicadas en los territorios asignados – y que aportaron a la conformación de los laboratorios de creación escénica, además participó de estrategias de relacionamiento con otras entidades asociadas a la Red de Creación Escénica, para propiciar intercambios dinámicos entre los beneficiarios. De otro lado, cumpliendo con los propósitos de este componente, la entidad participó en los llamados a las mesas interinstitucionales, y a las mesas bimestrales de formación.

La última reunión, realizada entre los coordinadores de la RCE se realizó el 14 de noviembre, a la que asistió el artista formador y representante de la entidad, señor Jhon Viana en representación como artista formador y como representante legal de Elemental Teatro.

En la recta final del convenio se realizaron muestras que invitaron a otras entidades culturales para que se hicieran participes como público en estos encuentros creativo – formativo, he igualmente se invitó a familiares, vecinos y amigos de los y las participantes.

La entidad realiza la jornada de evaluación interna, deja un acta (en su cuarto informe) que da cuenta de lo evaluado en este encuentro y lo cual es aprovechado como recurso para la evaluación general entre coordinadores de los diferentes lotes convenios asignados a las diferentes entidades que estructuran la RCE 2023, dicha reunión fue realizada el 12 de diciembre en jornada de 9 am a 5pm en instalaciones del teatro Oficina Central de los Sueños.

Finalmente, La entidad participó de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionó espacios de relacionamientos interinstitucionales en cumplimiento de los compromisos establecidos, a partir de las siguientes actividades:

- Realización de dos Mesas Internas de Formación con el equipo de trabajo, en las fechas 20 y 30 de noviembre.

- Asistencia al evento de celebración de los 20 años de la Red de Creación Escénica REDCREANDO, realizado el día 4 de diciembre. A este asistieron niños y acudientes del laboratorio realizado con niños y niñas, en el sector comuna 11, ubicado en la casa de la cultura de los colores.

- Participación en la jornada de evaluación final, realizada el 12 de diciembre, jornada a la que asistieron la coordinadora de formación, el gestor administrativo y dos artistas formadores.

- Asistencia al evento de celebración de los 20 años de la Red de Creación Escénica REDCREANDO, realizado el día 4 de diciembre. A este asistieron niños y acudientes del laboratorio realizado con niños y niñas, en el sector comuna 11 (lote 7 también coordinado por Elemental teatro), ubicado en la casa de la cultura de los colores. También asistieron participantes del laboratorio base del lote 11 y con estos asistentes y participantes se realizó una acción de circulación con su presentación de La Familia Ramos – esta participación artística permitió que la entidad se uniera al ensamble artístico realizados con aportes creativos de las diferentes entidades y procesos de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.





Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

Se cumplió con la realización de dos muestras, dos intercambios (que han dado la posibilidad a cada uno de los laboratorios de creación, tener una experiencia de salida pedagógica para el compartir de saberes). Como lo podemos ver en el cuarto informe, la entidad desde sus criterios pedagógicos y didácticos realizó la muestra desde una presentación por cada uno de los grupos – laboratorios de creación – dando la posibilidad a cada uno de estos de compartir con sus familias y amigos y público en general, las creaciones que surgieron en el proceso. Lo cual también es significativo como aporte a la relación institucional que se realizó con el parque biblioteca de Guayabal (comuna 15) y con la Institución Educativa Santa Rosa de Lima (comuna 12) en tanto estas muestras permiten socializar los proyectos que artísticos que se viven en el interior de las entidades que posibilitan el espacio para la realización de la RED. Y con esto de una manera tangible presenciar el logro de cada proceso en estas alianzas interinstitucionales.

La entidad, además, cumplió con la realización de las cinco acciones de cobertura, desarrollándolas desde diferentes estrategias, unas desde gestos de proyección artística y otras desde conversatorios directos con poblaciones que no viven el proceso de la Red, pero que por medio de estos encuentros han podido enterarse o conocer lo que se vive en la Red de Creación Escénica, tanto desde lo creativo, como desde lo formativo.

Cronograma del desarrollo de las diferentes acciones que hacen parte de los acuerdos en la ejecución del presente convenio:

FECHA (S)	COMPONENTE	NOMBRE DE LA ACCIÓN	PROFESIONAL (ES) A CARGO	ESTADO DE REALIZACIÓN	NÚMERO DE ACCIONES
Julio, agosto septiembre, octubre, noviembre, diciembre	C formación	**Laboratorio base Santa elena**	John Viana	Finalizado	23 encuentros de 3 horas
Agosto septiembre, octubre, noviembre, diciembre	C formación	**Laboratorio Floresta**	Edwin García	Finalizado	16 encuentros De 3 horas
Julio, agosto septiembre, octubre,	C formación	**Laboratorio guayabal**	Johana Villa	Finalizado	23 encuentros de 3 horas

noviembre, diciembre					
Julio, agosto septiembre, octubre, noviembre, diciembre	C formación	**Laboratorio Infantil Santa Elena**	Edwin Montoya	Finalizado	23 encuentros de 3 horas
Diciembre 4	C proyección	**Circulación 1 REdCreando** Familia Ramos	John Viana	Finalizado	1
16 Julio	C proyección	**Circulación 2 Tarima Silletera Fiesta flores "Gallina maicera"**	Edwin Montoya	Finalizado	1
Noviembre 18 del 2023	C proyección	Intercambio Laboratorio Niños Elemental en Corporación Ziruma	Edwin Montoya	Finalizado	1
18 de Octubre	C proyección	Intercambio Laboratorio Base con laboratorio Circo Contemporáneo UdeA	John Viana	Finalizado	1
18 de octubre	C proyección	Intercambio Laboratorio floresta con laboratorio Circo Contemporáneo UdeA	Edwin García	Finalizado	1
23 septiembre	C proyección	Intercambio Guayabal con Laboratorio base de Circo en elemental teatro	Natalia Álvarez	Finalizado	1
26 noviembre	C proyección	Muestra final laboratorio de guayabal "Los Colores de la Tierra"	Johana Villa	Finalizado	1
23 noviembre	C proyección	Muestra final laboratorio Floresta "la bella y la bestia"	Edwin García	Finalizado	1
22 noviembre	C proyección	Muestra final laboratorio Niños Santa Elena "Vamos al Campo"	Edwin Montoya	Finalizado	1
25 noviembre	C proyección	Muestra final laboratorio Base Santa elena "Debi desobedecer""	Johana Villa	Finalizado	1
4 Diciembre	socialización	Participación en evento 4 de diciembre:	John Viana	Finalizado	1

		ensamble RPAC familia ramos			
Diciembre 12 9 am a 5pm	C interinstitucional C Formación.	Evaluación Final RCE	Yohana Parra. Leonel Muñoz, Jhon Viana	Finalizado	1

Componente de Movilización:

Constantemente la entidad aportó con la gestión de conformación de los laboratorios, buscando espacios en las comunas asignadas, procurando diferentes estrategias para llegar al cubrimiento de población beneficiaria propuesto, y siendo atenta a las dificultades que se presentaron en las bajas de participación, intentando siempre superarlas. Desde el trabajo en este componente, también se aportó en cumplir con las estrategias de manejo de imagen que el mismo componente dio, se trabajó bajo estas rutas dadas y se hiso uso de las redes sociales para hacer difusión del movimiento de formación – creación y proyección que desde la Red de Prácticas Artísticas y Culturales se gestó.

La entidad mantuvo comunicación con el grupo de profesionales del componente de movilización, solicitado la realización de e-cards para la continuación del proceso de convocatoria y apoyó la estrategia de difusión de las comunicaciones de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales por medio de sus redes sociales. Además, la entidad aportó con la entrega de insumos que serán usados para el proceso de investigación y realización de la revista *Voces en escena 2023.*

Componente de investigación:

La entidad ha aportado con diferentes insumos, como el plan de trabajo bajo las premisas establecidas, aportando con una mirada crítica y pedagógica clara desde el énfasis de las artes circenses. También se han realizado entregas de insumos como la caracterización de las poblaciones atendidas, las guías pedagógicas, y las bitácoras, estás han sido realizada con líneas dadas desde la coordinación, en el caso de los artistas formadores mejoró notablemente el desenvolvimiento en la realización de estos insumos, finalmente dejando un registro que puede ser de aporte valioso para el proceso de investigación.

Estrategia de resignificación de los territorios:

La entidad presenta las bitácoras correspondientes a los 4 laboratorios que acompaña, al respecto se evidencia que se hace un registro de cierre, el mismo que aporta a la sistematización de los procesos formativos que se viven en la Red de Creación Escénica. Estos registros son las lecturas de los territorios desde las

bitácoras, y las caracterizaciones finales. Ambos con lecturas de cada grupo desde sus intereses y hallazgos creativos.

Al leer los entregables de cada artista formador y las lecturas generales que hace la coordinadora de formación, se logran establecer las similitudes y diferencias de cada uno de los laboratorios y se percibe el compromiso del equipo de profesionales que acompañaron este lote.

En síntesis, desde la coordinación general de la Red de Creación Escénica, se considera que la entidad Elemental teatro en el acompañamiento al lote 11cumple en las condiciones técnicas y metodológicas frente a las premisas establecidas dentro del convenio. Se agradece su compromiso y entrega con alto nivel profesional para la interacción y aporte con las comunidades y l@s beneficiarios directamente atendidos.

El material entregado de que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el último informe en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el cuarto pago, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio.

2. En general la entidad da cuenta de un equipo en pro de un buen desarrollo del proyecto. Como se ha reiterado en los diferentes informes que acompañan esta cuarta entrega, solo se identifica la gran dificultad en la conformación del laboratorio ubicado en la comuna 15 (guayabal). Al respecto también se ha dado a conocer las respectivas estrategias que se realizaron, procurando el cumplimiento de gestión territorial para la conformación de este proceso y por supuesto los logros significativos para con el trabajo con los 9 participantes en este laboratorio.

3. La entidad relacionó en sus informes la planeación de acciones del componente de proyección, mencionando las propuestas en cuanto a

experiencias de circulación y encuentros de intercambio, así mismo, en el formato AGENDAS Y CONTACTOS diseñado como instrumento de planeación se hizo la relación de las propuestas en cuanto a experiencias de circulación, encuentros de intercambio y coberturas, en los que se definen fechas, lugares, actores y responsables.

4. Presenta Bitácoras que reflejan una profunda exploración de las nociones metodológicas, pedagógicas y creativas por parte de los artistas formadores. El conjunto de estas bitácoras son un registro dinámico y reflexivo que documenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el teatro experimental vivido en la Red de Creación Escénica.

5. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas en cumplimiento del convenio.

6. La entidad presenta constancia de Positiva Compañía de Seguros S.A de la autoevaluación de los Estándares Mínimos del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST para la vigencia 2022 conforme a la Resolución 0312 del 2019, obteniendo un resultado del 100%, ACEPTABLE.

7. La entidad cumplió con el diligenciamiento del formato de imagen, cumpliendo con el compromiso.

De acuerdo con la revisión de compromisos, se considera que la información cumple los requerimientos del convenio.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

Se realizó capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, se atendieron diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hizo verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, realización de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras

labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el cuarto pago correspondiente al 15% del valor el aporte del Distrito: ONCE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL QUINIENTOS DIEZ Y OCHO PESOS M/L ($11.870.518) la entidad da cuenta de los requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos por parte de todo el equipo de trabajo, en que se muestran que da cuenta del avance y estado final en el desarrollo de los procesos, con mirada desde cada uno de los entregables correspondientes a cada componente, que incluye los productos del mismo y los componentes transversales, observaciones y sugerencias al LOTE de la Red, el consolidado final de las acciones de cobertura, intercambios, circulación y muestras, información que se consolida en la tabla de acciones realizada, apoyadas de la respectiva evidencia fotográfica y/o audiovisual, con las respectivas descripciones.

2. Los registros de asistencia se presentan el formato respectivo FO – GINF – 014, para cada uno de los laboratorios y encuentros, y tiene directa relación con los y las participantes inscritos en el formato SUB. **Sin embargo, se tienen las siguientes observaciones: El laboratorio de la Floresta presenta listados con tachones y enmendaduras, el laboratorio base presenta una planilla sin firmas y el laboratorio Elemental niños no presenta registros de asistencia. Esto deberá ajustarse durante el período de liquidación.**

3. El registro fotográfico y audiovisual anexado al informe, muestra los avances y el estado final en la etapa de ejecución del convenio, igualmente presenta el registro visual de las demás actividades conexas como circulaciones, intercambio y coberturas dentro de los eventos de proyección.

4. La entidad relaciona en su entrega las actas de 2 Mesas Internas de Formación, acta de la Mesa de Coordinación de la Red con el listado de asistencia y el acta de la Jornada de Evaluación Final de la Red de Artes Escénicas.

5. Encuestas de satisfacción aplicadas a 24 participantes, tabuladas y graficadas, con un análisis de los aspectos relevantes del proceso, aspectos a mejorar y sugerencias.

6. Informe financiero de ejecución con sus debidos soportes, detallado en el tercer ítem de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

7. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por el representante de la entidad.

8. Dentro del proceso de sistematización y registro de la información, el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado, mostrando 68 participantes que finalizan el proceso.

9. La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, ha sido diligenciada en plataforma. **Siendo este el cuarto informe, se solicita a la entidad complementar el reporte correspondiente a lo vivido en el mes de diciembre, lo cual se debe ajustar durante el periodo de liquidación.**

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el cuarto desembolso del 15%.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

El cuarto informe da cuenta de la ejecución final de los laboratorios de creación Escénicas del lote 11 y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO ha hecho entrega de los productos correspondientes al desembolso, lo que equivale en suma al 100% de la ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de Escénicas s está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan

de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con una intención de incidencia en 68 participantes que terminan el proceso como activos en los 4 laboratorios adjudicados. Esto les permite acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios a los formadores y a los mismos grupos.

- **Reporte Retenciones en el convenio Nº4600098186 de 2023:**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- **Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Junio	64727120 64276928	112.000	143.300	4.700		260.000
Junio	64276928 64751232	393.000	503.100	16.700	62.900	975.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Intereses Mora	Total pagado en el periodo
Julio	64769289	305.300	390.800	25.500	-	4.200	725.800
Julio	64489124	393.000	503.100	16.500	62.900	-	975.500
Julio	65214248	145.700	186.500	6.200	7.100	1.800	347.300
	65822895			6.100		300	6.400
Julio	65286073	145.000	185.600	12.200	-	-	342.800
Julio	9454841187	225.000	185.600	18.800	-	-	429.400
Julio	64407344	145.000	185.600	23.200	-	1.100	354.900

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Agosto	65149552	145.000	185.600	28.300	-	342.800
Agosto	65782480	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Agosto	9456428503	225.000	288.000	18.800	-	531.800
Agosto	65215551	146.000	186.900	6.200	7.000	346.200
	65822947			6.200	-	6.200
Agosto	65779753	500.000	640.000	20.900	-	1.160.900

Agosto	65411260	305.300	390.800	25.500	-	721.600

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Interés Mora	Total pagado en el periodo
Septiembre	66505135	305.300	390.800	25.500			721.600
Septiembre	65878485	500.000	640.000	20.900	80.000		1.240.900
Septiembre	65822963	145.000	185.600	12.200	7.000	2.300	352.100
Septiembre	66467123	145.000	185.600	12.200		3.400	346.200
Septiembre	9457228552	145.000	185.600	12.200		2.600	345.400
Septiembre	66042758	291.600	373.200	56.900	46.700		768.400

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Octubre	66524377	305.300	390.800	25.500	-	721.600
Octubre	66408792	500.000	640.000	20.900	80.000	1.240.900
Octubre	66873378	145.000	185.600	12.200	7.000	349.800
Octubre	66952117	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Octubre	9458525500	145.000	185.600	12.200	-	342.800
Octubre	66860382	291.600	373.200	56.900	46.700	768.400

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago CCF	Mora	Total pagado en el periodo
Noviembre	66898449	305.300	390.800	25.500	-		721.600
Noviembre	67584848	393.000	503.100	16.500	62.900		975.500
Noviembre	9460314877	145.000	185.600	12.200	104.400		447.200
Noviembre	66955196	145.000	185.600	12.200	-	500	343.300
Noviembre	9460315556	350.000	448.000	29.300		´´	827.300
Noviembre	67464839	291.600	373.200	56.900	46.700	-	768.400

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago CCF	Total pagado en el periodo
Diciembre	675865025	393.000	503.100	16.500	62.900	975.500
Diciembre	1058911450	158.700	203.200	13.300	-	375.200

Pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
10 de julio de 2023	Seis (6) meses anteriores	John F. Viana Vargas Representante Legal
02 de septiembre de 2023	Seis (6) meses anteriores	John F. Viana Vargas Representante Legal
16 de octubre de 2023	02/09/2023 al 16/10/2023	John F. Viana Vargas Representante Legal

12 de diciembre de 2023	16/10/2023 al 12/12/2023	John F. Viana Vargas Representante Legal

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**, **esto en cuanto a: N/A**

  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato). N/A

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste:** N/A.

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. N/A.
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia). N/A.
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. N/A.

Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. N/A

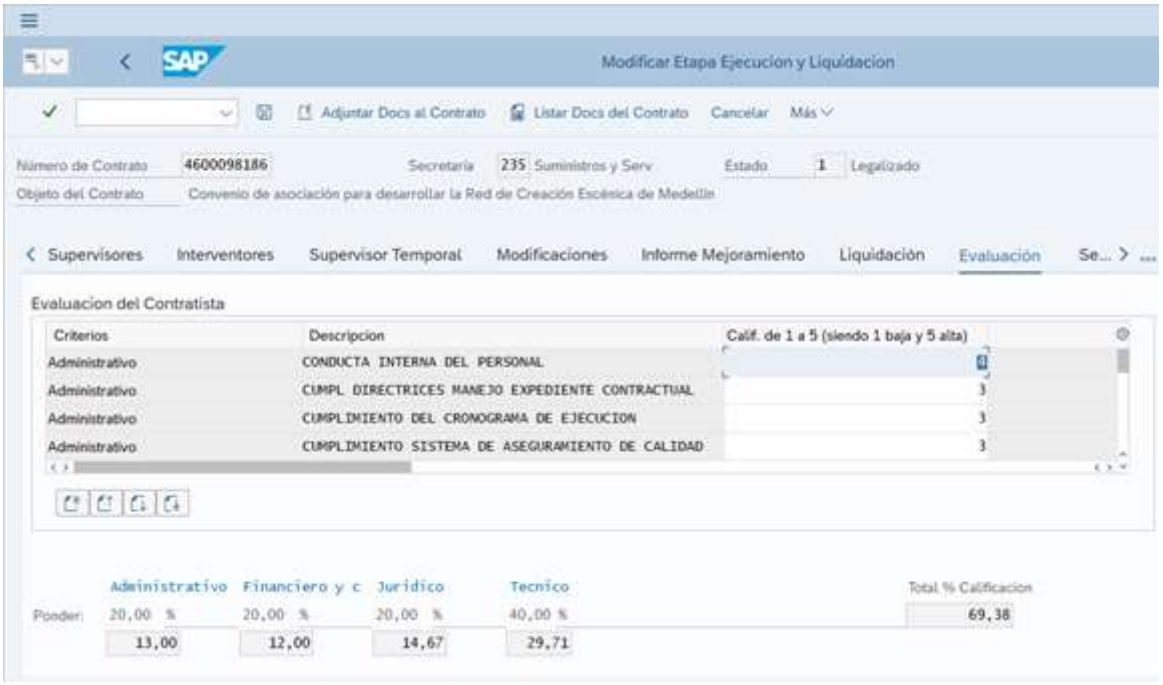
- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión.** A la fecha no se han presentado.

- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación.** A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos ODISEO.

- **Informe de la gestión realizada de convenio de comodato.** N/A

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.** El presente convenio interadministrativo no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- **Relación de la Imputación del gasto**

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112992	45013628	4700055115

- Relación de los pagos realizados

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055115	FCEL119	3/08/2023	500710756	$15.827.355
4700055115	FCEL125	21/09/2023	5000714772	$27.697.872

4700055115	FCEL134	21/11/2023	5000720093	$23.741.033

- **Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:**

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600098186	4700055115	219	Cultura Ciudadana	20088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$79.136.778	$67.266.260	$11.870.518

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor del Convenio	$88.916.778
Aporte Distrito	$79.136.778
Aporte Asociado	$9.780.000
Pagos Realizados (Acumulado)	$67.266.260
Pago autorizado del mes de diciembre	$11.870.518
Porcentaje de ejecución física	100%
Porcentaje de ejecución financiera	85%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: N/A

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) N/A

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) N/A

- **Relación de los informes de ejecución de recursos.** N/A

- **Relación de los informes de reintegros financieros.** N/A

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

- Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

EJECUCIÓN FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600098186 de 2023 Entre el Distrito de Medellin y ELEMENTAL TEATRO
OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN. (LOTE 11 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS TEATRO EXPERIMENTAL O MUSICAL.).

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 10.920.663								
Mundo Corsetero S.A.S			FEMC-1667		12_Octubre_MP_SantaElena_MundoCorsetero						$ 150.000			
Maria Luzmila Aristizábal			FEBS252		24_Noviembre_MP_ElementalAdultos_LuzMila							$ 214.500		
Asoalmacenes S.A.S			FEO4643		24_Noviembre_MP_ElementalAdultos_Asoalmacenes							$ 220.960		
Todo en artes S.A.S.			CE00 2073		25_Noviembre_MP_Elemental_Adultos_TodoArtes							$ 113.996		
Almacenes Exito S.A.			EC651348		24_Noviembre_MP_ElementalAdultos_Exito							$ 186.001		$ 10.920.663
Juan Gaonzalo Pineda Montoya			FE 579		21_Noviembre_MP_ElementalAdultos_JuanP							$ 690.000		
Suramerica Comercial S.A.S			F1F11779		25_Noviembre_MP_ElementalAdultos_Dollarcity							$ 24.100		
El Gran Mil Cacharros S.A.S.			CC6445		21_Noviembre_MP_ElementalNiños_Cacharros							$ 229.400		
Jhoana Villa Vargas			DSE279		29_Noviembre_MP_Guayabal_Jhoana							$ 95.000		
Maria Cecilia Jiménez Mejía			DSE295		01_Diciembre_MP_Todos_CeciliaJ								$ 1.320.000	

Liliana María Cárdenas Gómez	AA 1355	22_Noviembre_MP_ElementalNiños_LiliC						$ 556.500			
Electro Andu S.A.S.	FEC-40062	26_Octubre_MP_ElementalAdultos_ElectroAndu					$ 88.750				
Electro Star N° 1 SAS	FE-17701	26_Septiembre_MP_ElementalNiños_ElectroStar						$ 200.000			
Electro Star N° 1 SAS	FE-17370	09_Septiembre_MP_ElementalNiños_ElectroStar						$ 300.000			
Electro Star N° 1 SAS	FE-16962	18_Agosto_MP_ElementalNiños_ElectroStar						$ 250.000			
Electro Star N° 1 SAS	FE-18105	17_Octubre_MP_ElementalAdultos_ElectroStar					$ 330.000				
Eliana Vega Cardona	413	07_Septiembre_MP_ElementalAdultos_Eliana						$ 85.680			
Falabella Colombia S A	SM272351	10_Agosto_MP_ElementalAdultos_Fallabela						$ 119.992			
Importadora Gorr S.A.S.	F6A-4652	15_Julio_MP_ElementalAdultos_Gorr						$ 133.280			
Ilum LTDA	CA-9500	26_Octubre_MP_ElementalAdultos_IlumLTDA					$ 50.000				
Ilum LTDA	CA-9504	27_Octubre_MP_ElementalAdultos_IlumLTDA					$ 56.896				
Multibombillas SAS	FE-5513	08_septiembre_MP_ElementalNiños_Multibombillas						$ 190.000			
AG TEX Group S.A.S.	FEM-100712	29_Noviembre_MP_Guayabal_Agtex						$ 102.900			
Flamingo	0173-0017493	17_Noviembre_MP_Guayabal_Flamingo						$ 58.700			
Sandra Yesenia Marin Calderón	FE-3025	22_Noviembre_MP_Guayabal_SandraY						$ 32.500			
Librería Papelería Marín S.A.S.	FECO-5039	10_Noviembre_MP_Guayabal_LibreriaMarin						$ 74.100			
Trnsformando Ferretería y Eléctricos	FE-931	11_Noviembre_MP_ElementalAdultos_Transformando						$ 112.400			
Madecentro Colombia S.A.S	723-14990	10_Noviembre_MP_ElementalAdultos_Madecentro						$ 798.846			
Lina María Marín Valencia	DSE326	30_Septiembre_MP_Todos_LinaM						$ 2.000.000			
Joha Manuel Hernández Vélez	DSE327	10_Septiembre_MP_Todos_JohanM						$ 2.136.162			
SUBTOTAL INSUMOS	**10.920.663**		**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 675.646**	**$ 8.925.017**	**$ 1.320.000**		

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 18.318.972								
Nombre Contratista: Astrid Yohana Parra Ospina	mayo(comprobante de pagos, entre otros)													$ 18.318.972
	junio	DS188	Junio_DS188_CF_Yohana_Parra_LOTE11				$ 1.017.721							

					julio	DS180	Julio_DS180_CF_Yohana_Parra_LOTE11		$ 3.053.162					
					agosto	DS215	Agosto_DS215_CF_Yohana_Parra_LOTE11			$ 3.053.162				
					septiembre	DS229	Septiembre_DS229_CF_Yohana_Parra_LOTE11				$ 3.053.162			
					octubre	DSE261	Octubre_DSE261_AF_Yohana_Parra_LOTE11					$ 3.053.162		
					noviembre	DSE287	Noviembre_DSE287_AF_Yohana_Parra_LOTE11						$ 3.053.162	
					diciembre	DSE328	Diciembre_DSE328_AF_Yohana_Parra_LOTE11							$ 2.035.441
SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION							**18.318.972**	**$ 1.017.721**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 2.035.441**
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**		**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$	20.188.025

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 6.262.034								
		mayo(comprobante de pagos, entre otros)												
		junio												
Nombre Contratista: Jhoana Villa Vargas		julio	DS183	Julio_DS183_AF_Jhoana_Villa_LOTE11			$ 1.587.153						$ 26.450.059	
		agosto	DS211	Agosto_DS211_AF_Jhoana_Villa_LOTE11				$ 1.587.153						
		septiembre	DS232	Septiembre_DS232_AF_Jhoana_Villa_LOTE11					$ 1.587.153					
		octubre	DSE264	Octubre_DSE264_AF_Jhoana_Vargas_LOTE11						$ 1.587.153				
		noviembre	DSE290	Noviembre_DSE290_AF_Jhoana_Vargas_LOTE11							$ 380.730			

	diciembre												
	mayo(comprobante de pagos, entre otros)												
	junio												
	julio	DS184	Julio_DS184_AF_Edwin_Garcia_LOTE11		$ 1.587.153							
Nombre Contratista: Edwin Hernando García Correa	agosto	DS210	Agosto_DS210_AF_Edwin_Garcia_LOTE11			$ 1.587.153						
	septiembre	DS233	Septiembre_DS233_AF_Edwin_Garcia_LOTE11				$ 1.587.153					
	octubre	DSE265	Octubre_DSE265_AF_Edwin_Garcia_LOTE11					$ 1.587.153				
	noviembre	DSE291	Noviembre_DSE291_AF_Edwin_Garcia_LOTE11						$ 380.730			
	diciembre												
	mayo(comprobante de pagos, entre otros)												
	junio												
	julio	DS185	Julio_DS185_AF_Edwin_Montoya_LOTE11		$ 1.587.153							
Nombre Contratista: Edwin Francisco Montoya Ortiz	agosto	DS208	Agosto_DS208_AF_Edwin_Montoya_LOTE11			$ 1.587.153						
	septiembre	DS234	Septiembre_DS234_AF_Edwin_Montoya_LOTE11				$ 1.587.153					
	octubre	DSE266	Octubre_DSE266_AF_Edwin_Montoya_LOTE11					$ 1.587.153				
	noviembre	DSE292	Noviembre_DSE292_AF_Edwin_Montoya_LOTE11						$ 380.730			
	diciembre												
	mayo(comprobante de pagos, entre otros)												
	junio												
	julio	DS182	Julio_DS182_AF_John_Viana_LOTE11		$ 1.502.188							
Nombre Contratista: John Fredy Viana Vargas	agosto	DS212	Agosto_DS212_AF_John_Viana_LOTE11			$ 1.502.188						
	septiembre	DS231	Septiembre_DS231_AF_John_Viana_LOTE11				$ 1.502.188					
	octubre	DSE263	Octubre_DSE263_AF_John_Viana_LOTE11					$ 1.502.188				
	noviembre	DSE289	Noviembre_DSE289_AF_John_Viana_LOTE11						$ 253.282			
	diciembre												
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES				**$ 26.450.059**	**$ -**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 1.395.471**	**$ -**	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN				**$ 55.689.694**								
COMPONENTE: Interinstitucional												
Producto: Evento de evaluación final entre lotes												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 122.250									
Víctor Manuel Pérez Castro			DSE314			12_Diciembre_EV_Todos_Victor							$ 122.250	$ 122.250	
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**122.250**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 122.250**		
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**122.250**									
COMPONENTE: Proyeccion															
Producto: Circulacion															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 3.325.000									
Cacharrería Bombay S.A.			E-289660		11_julio_CIR_CasaContenta_Bombay			$ 64.900							
Textiles F&M SAS			FEM3388		11_julio_CIR_CasaContenta_TextilesFyM			$ 30.650							
Gloria Cecilia Castaño Rincón			FE-609		14_julio_CIR_CasaContenta_Transformando			$ 13.000							
Suramerica Comercial S.A.S			F1V11849		15_julio_CIR_CasaContenta_Dollarcity			$ 16.000							
Almacenes Exito S.A.			GA231005224		15_julio_CIR_CasaContentaInfantil_Exito			$ 37.260							
Paola Parra Castellanos			DSE209		16_Julio_CIR_CasaContenta_PaolaCastellanos			$ 209.000							$ 3.325.000
Inversiones Suarez Zuluaga S.A.S			FVEL 112		24_julio_CIR_CasaContentaInfantil_InvSuarezZuluaga			$ 142.800							
Carlos Alberto Londoño Atehortua			DSE334		13_Diciembre_CIR_ElementalAdultos_CarlosL								$ 80.000		
Laura Andrea Machado Alzate			DSE335		05_Diciembre_CIR_ElementalAdultos_LauraM								$ 2.591.390		
César Ignacio Pérez Franco			DSE276		23_Noviembre_CIR_Guayabal_Ignacio								$ 140.000		
					SUBTOTAL CIRCULACION	**3.325.000**	**$ -**	**$ 513.610**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.811.390**	**$ -**		
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	

Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 4.062.400								
Cotratours S.A.S		T344	Septiembre_T344_INT_Guayabal_Cootratours				$ 650.000				$ 4.062.400			
Paola Parra Castellanos		DS236	Octubre_DS236_INT_PaolaCastellanos				$ 1.237.400							

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Cotratours S.A.S			T392		Octubre_T392_INT_LaAmerica_Cootratours						$ 430.000			
Arbóreo			INT		Octubre_INT_Arboreo						$ 445.000			
COTRATOURS S.A.S.			T452		18_Noviembre_CIR_ElementalNiños_Cotratours						$ 1.300.000			
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**4.062.400**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.887.400**	**$ 2.175.000**	**$ -**	**$ -**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 3.172.500										
Cesar Ignacio Pérez Franco			DSE276	PENDIENTE								$ 140.000				
Comercializadora eléctricos La Cabalgata S.A.S			FEVT15979	Noviembre_FEVT15979_MUES_ElementalAdultos_Cabalgata								$ 52.100		$ 3.172.500		
Almacenes Exito S.A.			CR762550	Noviembre_CR762550_MUES_ElementalAdultos_Exito								$ 27.220				

Almacenes Exito S.A.	CR762551	Noviembre_CR762551_MUES_ElementalAdultos_Exito						$ 46.120	
Almacén Lord S.A.S	FELE794	Noviembre_FELE794_MUES_ElementalAdultos_Lord						$ 110.000	
Samuel de Jesús Agudelo Marín	DSE273	Noviembre_DSE273_MUES_ElementalAdultos_Samuel						$ 34.000	
Jose Reinaldo Tobón Ruiz	ELEC 2671	Noviembre_ELEC2671_MUES_ElementalAdultos_Reynaldo						$ 152.558	
William Fernandez Muñoz	FEDV 5240	Noviembre_FEDV5240_MUES_ElementalAdultos_William						$ 35.800	
Díaz y Restrepo S.A.S	F2D180	Noviembre_F2D180_MUES_ElementalAdultos_WOK						$ 263.400	
Cesar Ignacio Pérez Franco	DSE274	Noviembre_DSE274_MUES_ElementalNiños_Ignacio						$ 175.000	
Almacenes Exito S.A.	FZ371000511	Noviembre_FZ371000511_MUES_Guayabal_Exito						$ 108.370	
Rosa Viviana vergara lopez	FE80	Noviembre_FE80_MUES_ElementalAdultos_RosaC						$ 50.000	
Deivin Slim S.A.S	DSS2	Noviembre_DSS2_MUES_ElementalAdultos_Deivin						$ 1.150.000	
Almacenes Exito S.A.	CR762549	Noviembre_CR762549_MUES_ElementalAdultos_Exito						$ 226.841	
Pablo Cesar Florez Osorio	DSE300	Noviembre_DSE300_MUES_ElementalNiños_Pablo						$ 262.800	
Tatiana Castaño Jaramillo	DSE336	Dicembre_DSE336_MUES_ElementalAdultos_TatianaC							$ 338.291
		SUBTOTAL MUESTRAS	**3.172.500**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.834.209**	**$ 338.291**
		TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**10.559.900**							

COMPONENTE: Administrativo

Producto: Gestor Administrativo

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 11.752.320								
		mayo(comprobante de pagos, entre otros)												
Nombre Contratista: Leonel Muñoz Arenas		junio		DS189	Junio_DS189_GA_Leonel_Munoz_LOTE11		$ 652.907							$ 11.752.320
		julio		DS181	Julio_DS181_GA_Leonel_Munoz_LOTE11			$ 1.958.720						
		agosto		DS213	Agosto_DS213_GA_Leonel_Munoz_LOTE11				$ 1.958.720					
		septiembre		DS230	Septiembre_DS230_GA_Leonel_Munoz_LOTE11					$ 1.958.720				
		octubre		DSE259	Octubre_DSE259_GA_Leonel_Munoz_LOTE11						$ 1.958.720			
		noviembre		DSE288	Noviembre_DSE288_GA_Leonel_Munoz_LOTE11							$ 1.958.720		
		diciembre		DSE329	Diciembre_DSE329_GA_Leonel_Munoz_LOTE11								$ 1.305.813	

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

					SUBTOTAL ADMINISTRATIVO	**11.752.320**	**$ 652.907**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.305.813**	
					TOTAL ADMINISTRATIVO	**11.752.320**								
					COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	**1.012.614**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Cotratours S.A.S			T463	Noviembre_T463_COS_ElementalNiños_Cotratours							$ 715.000		
Cesar Ignacio Pérez Franco			DSE323	Noviembre_DSE323_COS_ElementalNIños_IgnacioP							$ 180.000		$ 1.012.614
Bancolombia S.A			Extractos	Jul_Dic_GMF_LOTE11								$ 117.614	
					SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	1.012.614	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 895.000**	**$ 117.614**	
					TOTAL APORTE DEL DISTRITO	**79.136.778**								
APORTES ASOCIADOS													
COMPONENTE: Formación													
Producto: Laboratorios de Creación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 880.000								
CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO					Constancia_AporteEspecieMateriales_15nov2023							880000		$ 880.000
					SUBTOTAL INSUMOS	**880.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 880.000**	**$ -**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 6.000.000
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 2.000.000

Nombre Contratista: Jhoana Villa Vargas	noviembre							$ 206.424			
	diciembre							$ 1.000.000			
Nombre Contratista: Edwin Hernando García Correa	mayo(comprobante de pagos, entre otros)								$ 793.576	$ 8.000.000	
	noviembre							$ 206.424			
	diciembre							$ 1.000.000			
Nombre Contratista: Edwin Francisco Montoya Ortiz	mayo(comprobante de pagos, entre otros)								$ 793.576		

	noviembre											$ 206.424	
	diciembre											$ 1.000.000	
Nombre Contratista: John Fredy Viana Vargas	mayo(comprobante de pagos, entre otros)												$ 793.576
	noviembre											$ 1.248.906	
	diciembre												$ 751.094
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**$ 8.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 4.868.178**	**$ 3.131.822**
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**$ 8.880.000**							
COMPONENTE: Interinstitucional													
Producto: Evento de evaluación final entre lotes													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 900.000								
Gastronomía y charcutería Mazzarrino SAS		FEGM4578		Constancia_AporteDinero_MUES_Dic									$ 607.500	
Manuela Cardona Gallego		DSE324		Constancia_AporteDinero_MUES_Dic_Manuela									$ 250.000	
Paola Parra Castellanos		DSE311		Constancia_AporteDinero_MUES_Dic_PaolaC									$ 42.500	$ 900.000
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**900.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 900.000**	
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**900.000**								
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO ELEMENTAL TEATRO						**9.780.000**								
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 4600098186						**88.916.778**								

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción. Durante el período que comprende este informe no se evidenciaron situaciones que ameritan procedimientos jurídicos, ejecuciones de garantías, ni suspensiones contractuales.
- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.
- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.
- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado S.A	65-44-101221667	Cumplimiento	08/06/2023	08/06/2024	14/06/2023	$8.891.677
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	08/06/2023	08/12/2026	14/06/2023	$4.445.838
		Calidad del servicio	08/06/2023	08/06/2024	14/06/2023	$8.891.677

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 100%.
- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.
- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, la suscrita Supervisora autoriza el pago parcial del tercer periodo, por valor de $11.870.518.

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA V.
Supervisora