CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

FACTURA ELECTRONICA DE VENTA No.

FEMA 217

CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA
Nit: 809011208-7 Responsable de IVA, Agente de retención en el impuesto de renta, Retenedor de ICA.

CR 7 5-93 BRR BELEN IBAGUE TOLIMA Tel. 2732840

Adquiriente **GOBERNACION DEL TOLIMA** Identific. **NIT 800113672-7** Tels:**2611111** Direccion **CALLE CRA. 3 PARQUE MURILLO TORO IBAGUÉ - TOLIMA**		Fecha **Dic-05-2023**	Infomacion de pago Forma **CREDITO CUENTAS POR** Medio
		Vencimiento **Dic-05-2023**	

#	REF/COD.	DETALLE	UND/MED	%IVA	CANT.	VR/UNIT	VR/TOTAL
1	011	**CONTRATO 2853 SEP.29/2023 GOBERNACION DEL TOLIMA**			1.00	150,000,000.00	150,000,000.00
		CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PAGO POR EL 30%					

OBSERVACIONES: OBJETO: Fortalecimiento de las expresiones artisitcas del Departamento del Tolima, a través de exposiciones, procesos de formación e intervenciones en areas de las bellas artes y patrimonio cultural en el marco del proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo economico y social del Departamento del Tolima"

Total items : 1

RECARGOS	DESCUENTOS	Tarifas de impuestos	Base	Impuesto	Subtotal	150,000,000.00
		IVA 0.00%	150,000,000.00	0.00		
Representación grafica factura electrónica de venta. Fabricante software y proveedor tecnologico: SYSCAFE S.A.S. Nit: 900083058 Software: SYSCAFE. Autorización DIAN No.18764043452247 de Ene-27-2023 Vigencia: 12 meses Vence: Ene-27-2024 Rango: FEMA 201-500					**TOTAL$**	**150,000,000.00**

Son: CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS mcte.

CUFE: 31e9342744c4ab7815f667053119292617736 9e8532defd177e7d2576707e28124bab8ffd10fdc80b55a2773d9b289f8
Fecha generación: 2023-12-05T14:04:00 Fecha expedición: 2023-12-05T14:30:15 Elaboró: SUPERUSUARIO Pág: 1/1

ANEXO A LA FACTURA ELECTRONICA DE VENTA FEMA-217

DESCRIPCION				Valor Total	Entidad
Adelantar la intervención de cinco (5) muros en el municipio de Honda en el marco de la exposición IBANASCA, Festival de Arte Urbano de Mujeres en el Municipio de Honda – Tolima	Unidad	5	8.000.000	40.000.000	FUNDACION IBANASCA
Adelantar el Mejoramiento de cuatro fachadas en el centro histórico del municipio de Ambalema	Global	4	5.000.000	20.000.000	FUNDACION AMBAVIVA
OTROS MUNICIPIOS				60.000.000	
IBAGUE				90.000.000	
TOTAL				150.000.000	

MARIA MARGARETH BONILLA MORALES
Representante Legal

CARMENZA PEDRAZA FERNANDEZ
Revisor Fiscal
T.P.No.67.474-T

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14905639284

(415)7707212489984(8020) 000001490563928 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 9 0 1 1 2 0 8	7	Impuestos y Aduanas de Ibagué 9	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Tolima 7 3	Ibagué 0 0 1

41. Dirección principal
CR 7 5 93 BRR BELEN

42. Correo electrónico contablemat@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
0 0 0 0 0 1	6 0 8 2 6 2 7 0 3 1	3 1 5 7 7 1 0 9 4 5

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2	51. Código	52. Número establecimientos
9 1 0 2	2 0 1 3 0 3 1 9						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 4 7 9 1 4 4 2 4 8 5 2 5 5

04- Impto renta y compl. régimen especial 55 - Informante de Beneficiarios Finales
07- Retención en la fuente a título de rent
09- Retención en la fuente en el impuesto
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2023 - 03 - 29 / 09 : 23: 52

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre BONILLA MORALES MARIA MARGARETH

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 06-12-2023 06:50:19PM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14905639284

(415)7707212489984(8020) 000001490563928 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 9 0 1 1 2 0 8	7	Impuestos y Aduanas de Ibagué	9

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 0 4 1 1 0 8

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	3 8 2 2 3 8 4 1		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
BONILLA	MORALES	MARIA	MARGARETH

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14905639284

(415)7707212489984(8020) 000001490563928 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 9 0 1 1 2 0 8	7	Impuestos y Aduanas de Ibagué 9	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	7 9 4 8 7 9 4 8		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
ORTIZ	ROBLEDO	DARIO	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 3 0 6 1 1	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 4 2 0 1 4 9 9		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
LOPEZ	HERRAN	LEONIDAS	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 4 1 2 2 9	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	3 8 2 3 1 8 4 9		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
BONILLA	VARON	MARIA	VICTORIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 3 0 6 1 1	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

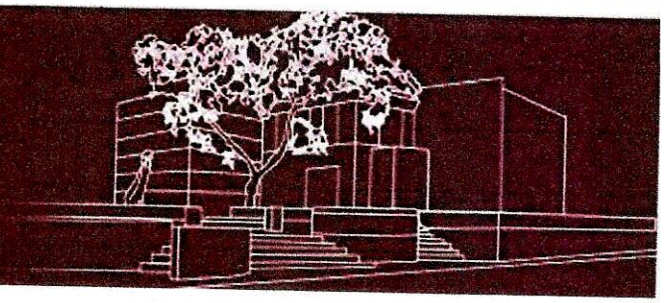
111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

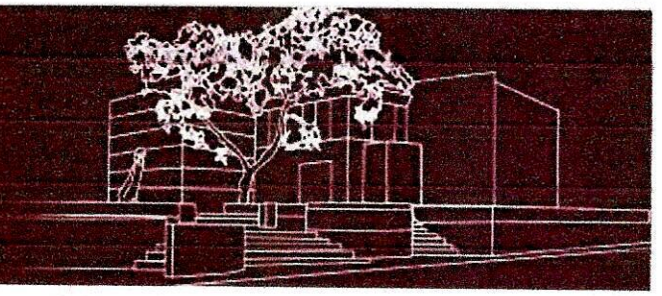


Artículo 50 de la ley 789 de 2002:

En Calidad de Revisor Fiscal de la CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA identificada con Nit.809.011.208-7, doy constancia que la Corporación se encuentra al día y cumple con el pago de las obligaciones de la entidad frente a los sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes.

Ibagué, Diciembre 5 de 2023

CARMENZA PEDRAZA FERNANDEZ
C.C. No.65.753.148 de Ibagué
T.P. No.67.474-T Revisora
Fiscal



Artículo 50 de la ley 789 de 2002:

En Calidad de Revisor Fiscal de la CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA identificada con Nit.809.011.208-7, doy constancia que la Corporación se encuentra al día y cumple con el pago de las obligaciones de la entidad frente a los sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes.

Ibagué, Diciembre 5 de 2023

CARMENZA PEDRAZA FERNANDEZ
C.C. No.65.753.148 de Ibagué
T.P. No.67.474-T Revisora
Fiscal



República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

67474-T

CARMENZA
PEDRAZA FERNANDEZ
C.C. 65753148
RESOLUCION INSCRIPCION 132 FECHA 21/10/99
UNIVERSIDAD CORPORACION. UNIV. DE IBAGUE

Presidente

000756



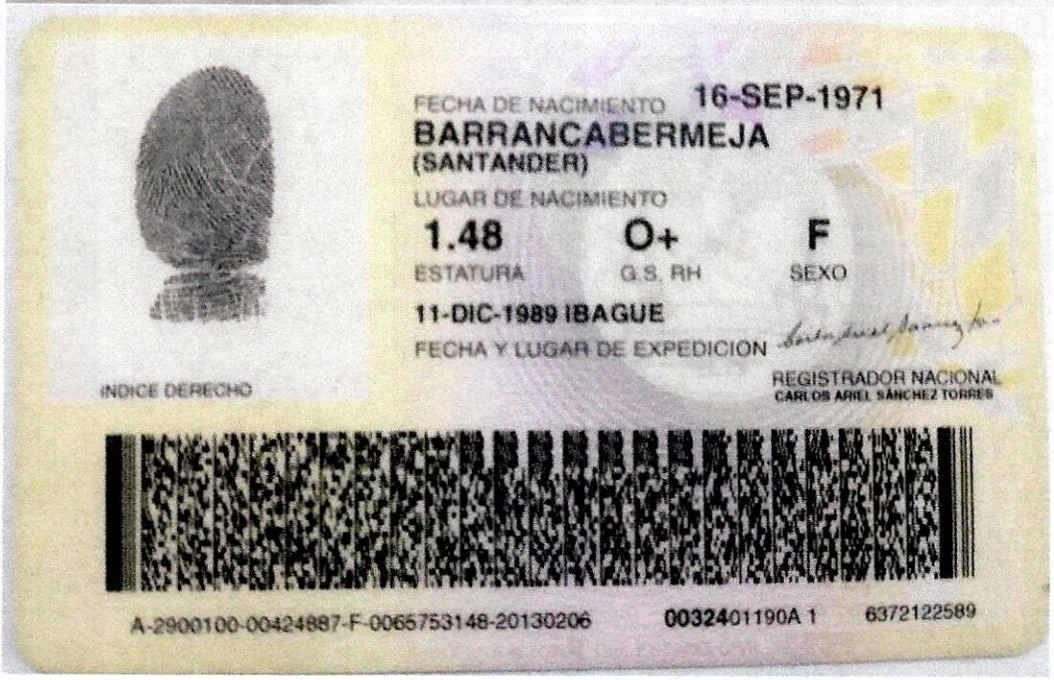
FIRMA DEL TITULAR

024703

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

65753148


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 65.753.148
PEDRAZA FERNANDEZ
APELLIDOS
CARMENZA
NOMBRES
FIRMA
REPUBLICA DE COLOMBIA


INDICE DERECHO
FECHA DE NACIMIENTO 16-SEP-1971
BARRANCABERMEJA
(SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.48
ESTATURA
O+
G.S. RH
F
SEXO
11-DIC-1989 IBAGUE
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES
A-2900100-00424887-F-0065753148-20130206
0032401190A 1
6372122589

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

E33F9DF15D119C0E

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **CARMENZA PEDRAZA FERNANDEZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 65753148 de IBAGUE (TOLIMA) Y Tarjeta Profesional No 67474-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

Dado en BOGOTA a los 5 días del mes de Diciembre de 2023 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

SEGUNDO INFORME FINANCIERO CONTRATO 2853 (SEP-2023) ENTRE CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA Y GOBERNACION DEL TOLIMA

Fecha: Diciembre 6 de 2023

Componente Expositivo							
Item	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor**	**Valor Total**	**PAGADO**	**SALDO POR PAGAR**
1	**Realizar una (1) Exposición Mariana Varela:** Investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales	Exposición	1	150.000.000	150.000.000	40.000.000	110.000.000
2	**Realizar una (1) Exposición Soto Jiménez :** Investigación, embalaje y envió de las obras desde ciudad de México y su posterior devolución, permisos y seguros, marquetería, curaduría y museografía, preparación de sala pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales.	Exposición	1	50.000.000	50.000.000	20.000.000	30.000.000
3	**Realizar una(1) Exposición Salón Tolimense de fotografía:** Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales	Exposición	1	50.000.000	50.000.000	23.000.000	27.000.000
4	**Realizar una(1)Exposición 20 años Museo de Arte del Tolima:** Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales	Exposición	1	100.000.000	100.000.000	4.250.000	95.750.000
	Total Componente Expositivo				350.000.000	87.250.000	262.750.000
	Componente Intervenciones en áreas de las bellas artes y patrimonio cultural						
Item	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor**	**Valor Total**	PAGADO	SALDO POR PAGAR
1	Adelantar Adecuación y Mantenimiento de un (1) Mural en el municipio de Ibagué	Unidad	1	15.000.000	15.000.000	7.500.000	7.500.000
2	Adelantar la intervención de cinco (5) muros en el municipio de Honda en el marco de la exposición IBANASCA, Festival de Arte Urbano de Mujeres en el Municipio de Honda – Tolima	Unidad	5	8.000.000	40.000.000	40.000.000	-
3	Adelantar Mural de la tradición deportiva del departamento del Tolima en el municipio de Ibagué	Unidad	1	16.000.000	16.000.000	8.000.000	8.000.000
4	Adelantar el Mejoramiento de cuatro fachadas en el centro histórico del municipio de Ambalema	Global	4	5.000.000	20.000.000	10.000.000	10.000.000
	Total Componente Intervenciones en áreas de las bellas artes y patrimonio cultural				91.000.000	65.500.000	25.500.000
	Componente Formativo						
Item	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor**	**Valor Total**	PAGADO	SALDO POR PAGAR
1	**Realizar un (1) Proceso de formación en técnica de pintura en cafe y acuarela :** módulos en formación en pintura con una duración de 30 horas a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del tallerista.	Taller	1	15.000.000	15.000.000	15.000.000	-
2	**Realizar tres (3) talleres en video danza :** módulos de formación en Historia de la video danza, apreciación y creación para realizadores audiovisuales, realización y creación en videodanza, con duración entre dos (2) y cuatro (4) horas a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del tallerista.	Taller	3	3.500.000	10.500.000	5.250.000	5.250.000
	Total Componente Formativo				**25.500.000**	**20.250.000**	**5.250.000**
	Componente de Estrategia de difusión y visibilización						
Item	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor**	**Valor Total**		
1	**Comunicaciones, relaciones publicas, medios graficos y publicitarios**						
2	Profesional (es) idóneo con experiencia en el manejo de comunicaciones y relaciones públicas de eventos empresariales, artísticos y culturales que	Global	1	24.500.000	24.500.000	12.500.000	12.000.000
3	**Productor Audiovisual** Garantizar el servicio de un (1) Técnico, Tecnólogo o profesional en diseño gráfico y/o publicidad para el desarrollo de material audiovisual para la promoción de las actividades del proyecto y de la agenda Tolima Tierra de Festivales	Mes	3	3.000.000	9.000.000	4.500.000	4.500.000
	Total componente Estrategia de difusión y visibilización				33.500.000	17.000.000	16.500.000
	Descuento 2% estampilla					-	
	Poliza						-
	TOTAL CONTRATO				**500.000.000**	**190.000.000**	**310.000.000**

MARIA MARGARITH BORILLA MORALES
Representante Legal

CARMENZA PEDRAZA FERNANDEZ
Revisor Fiscal

DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICACION

IBAGUE, TOLIMA, 05/12/2023

Por medio de la presente hacemos constar que nuestro cliente **CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA** con **NIT 809.011.208-7** posee en el Banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO
Número 166170404544

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA






Ibagué, diciembre 5 2023

Maestro

JAIBER BERMUDEZ

Director Dirección de Cultura departamental

Gobernación del Tolima

Estimado maestro

Adjunto el segundo informe , el informe financiero , anexos y los soportes requeridos del contrato2853.

Cordialmente

María Margareth Bonilla Morales

Directora

Museo de Arte del Tolima

Rep Legal

SEGUNDO INFORME CONTRATO 2853

El objeto de el contrato 2853 es el fortalecimiento de las expresiones artísticas del departamento del Tolima a través de exposiciones, procesos de formación e intervenciones en áreas de las bellas artes y patrimonio cultural, en el marco del proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del departamento.

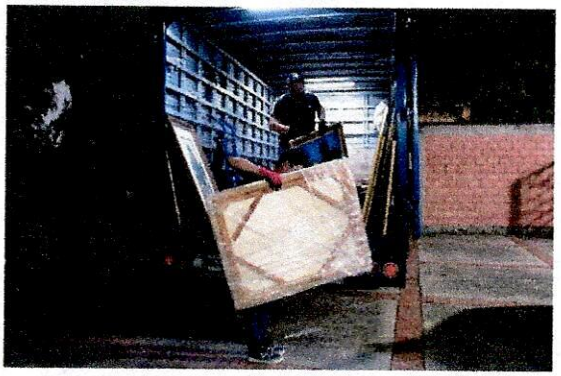
COMPONENTE EXPOSITIVO

Se han realizado las siguientes exposiciones:

Se realizó la exposición del artista Soto Jiménez: Investigación, embalaje y envió de las obras desde ciudad de México y su posterior devolución, permisos y seguros, marquetería, curaduría y museografía, preparación de sala pre y pos, montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales.





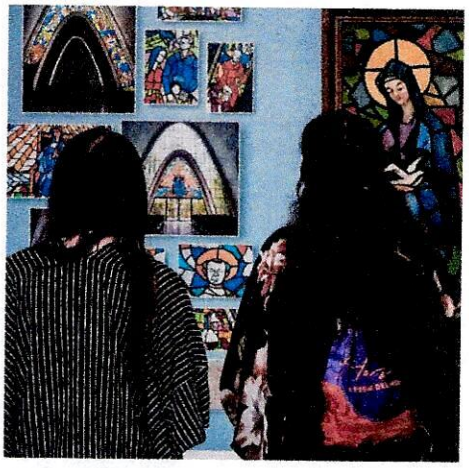


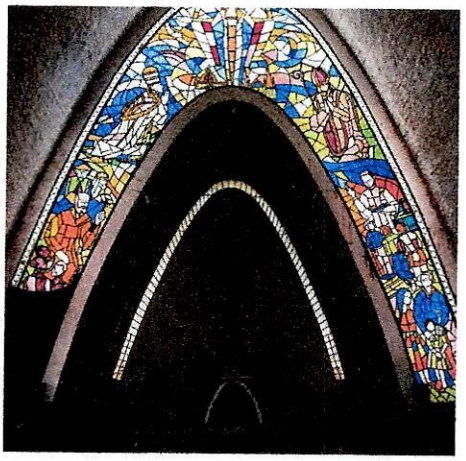


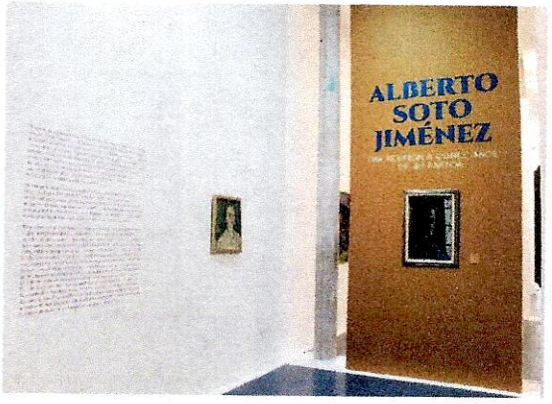




Vitrales colegio San Simón







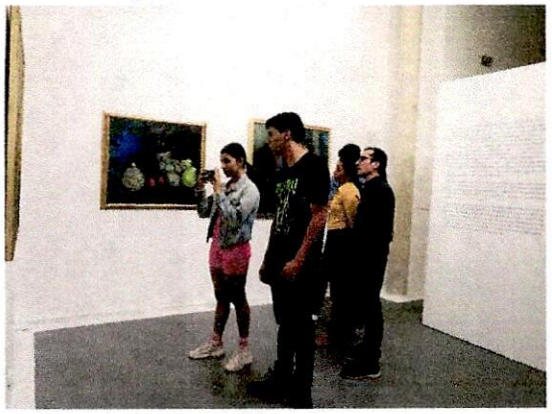






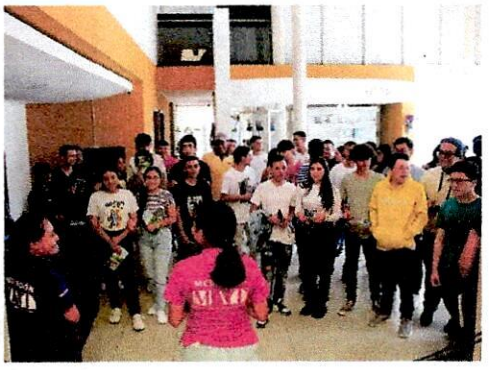




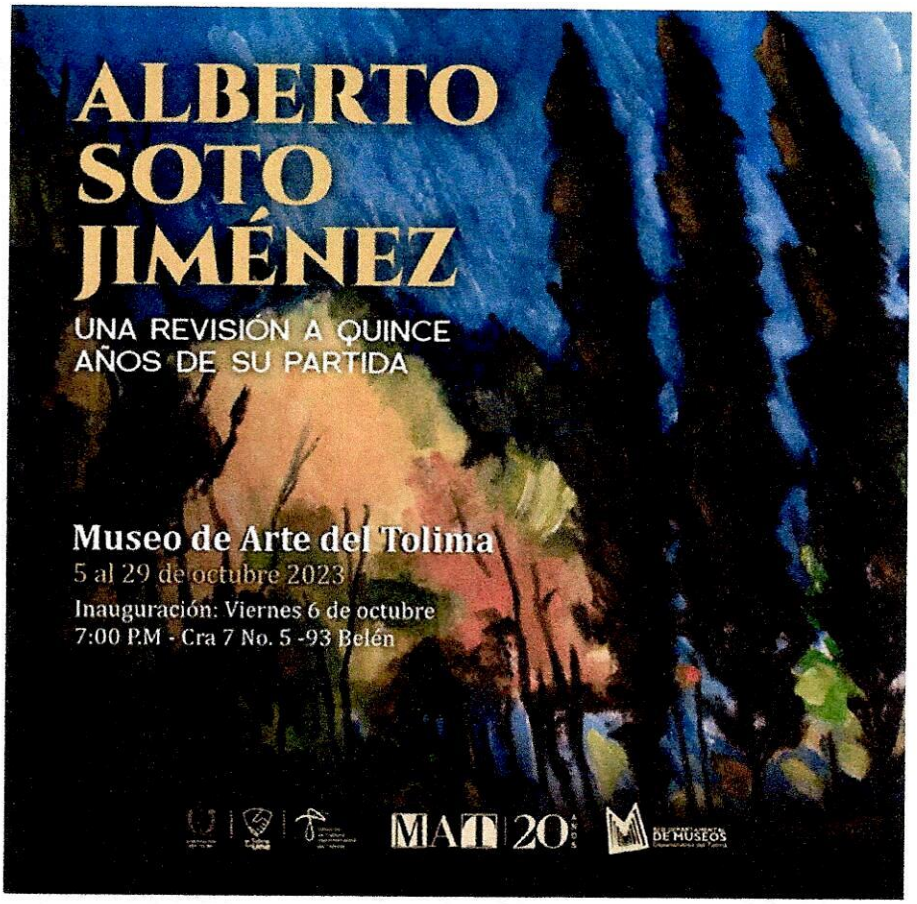












Se realizó la Exposición Salón Tolimense de fotografía: Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos, montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales. Conversatorio

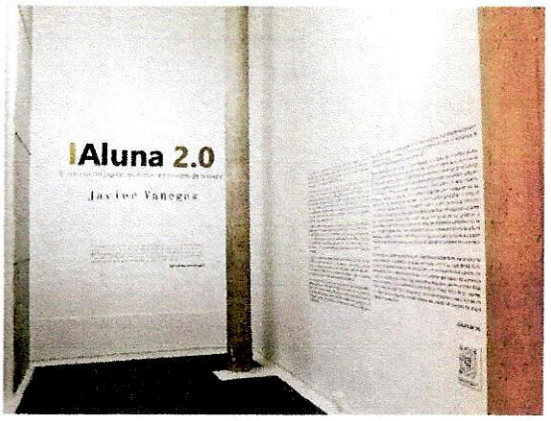










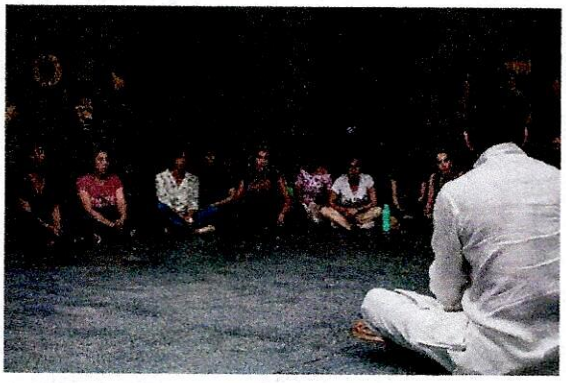

Aluna 2.0
Javier Vanegas

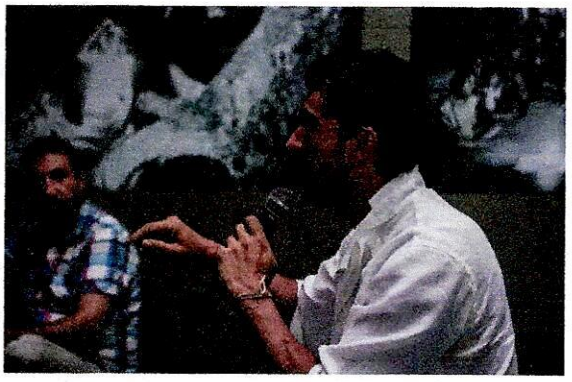






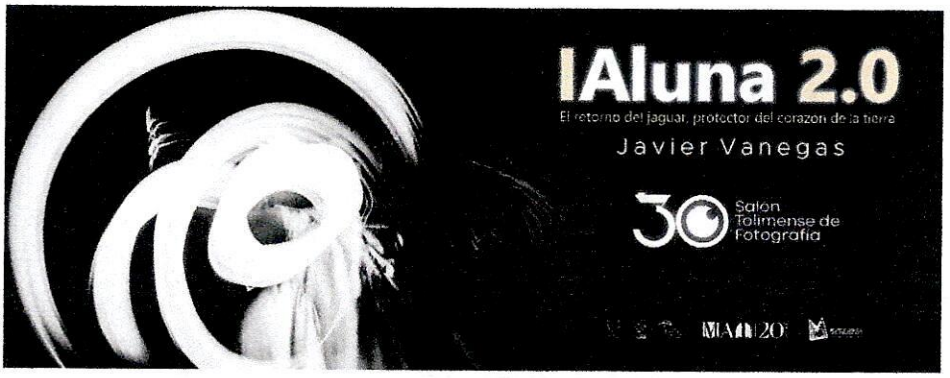


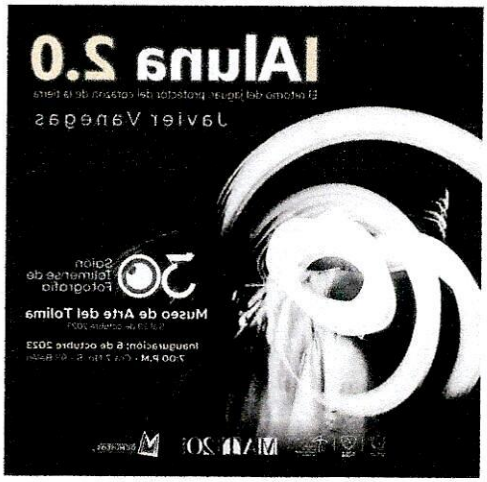












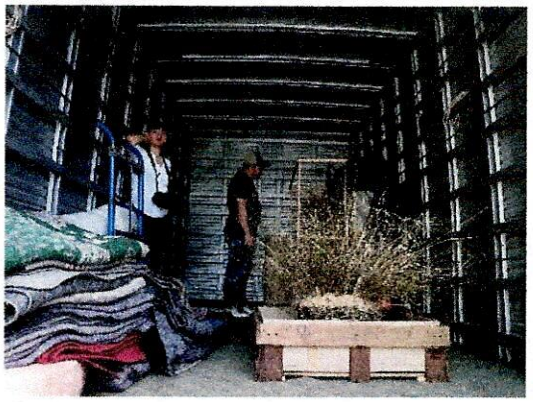
Se realizó la Exposición Marina Valera: Investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos, montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación, programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales








MONTAJE
MAM













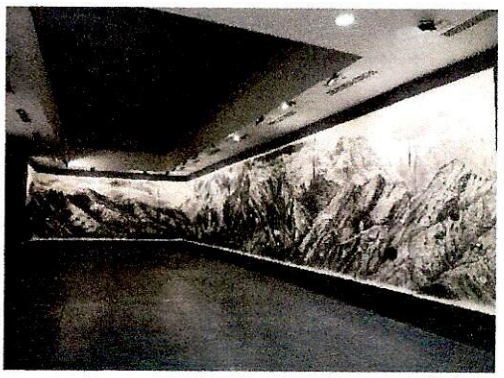


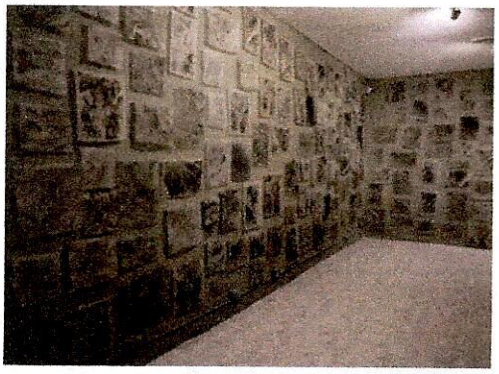


































Exposición 20 años del MAT: Esta exposición está en procesos.

Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos, montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales. Conversatorio.

En este proceso de los 20 años se está realizando una investigación histórica de exposiciones y artistas que han formado parte de esta historia.

En la parte de investigación se está realizando una cronología de exposiciones, publicaciones, impresos, actividades y todo lo que ha sucedido en los 20 años del museo.

MAT Corporación
Museo de Arte del Tolima

La Corporacion Museo
De Arte Del Tolima

Tiene el Honor de Invitarlo a usted:

Al Cocktail que se hará a favor del Museo de Arte del Tolima
para dar a conocer sus instalaciones y que proximamente
serán inauguradas por el Señor Gobernador del Tolima
Guillermo Alfonso Jaramillo

Día: 13 de Noviembre
Hora: 6:30 p.m.
Lugar: Casa de la Cultura Alvaro Mutis
Cra. 7a. No. 5-59 - Tel.: 2730261

Traje de Calle

Patrocinan

SUIZO Eurolicores John Restrepo A. y Cía. S.C. LITO IMAGEN IMPRESORES

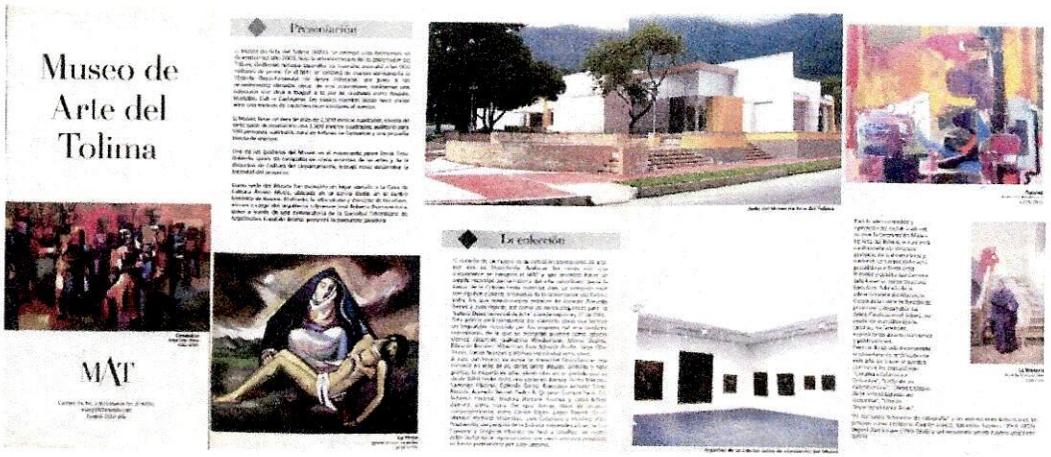


El Tolima ya tiene Museo de Arte

EL MUSEO de Arte del Tolima es una realidad. Ayer fue inaugurado y desde ya puede ser considerado como el mejor de todos los expresiones artísticas que se gestan tanto en el departamento como fuera de él. Las puertas de este templo del arte están abiertas, y es deber de todos visitarlo, aprender a quererlo y darle el valor que se merece. En la fotografía, Darío Ortiz Robledo (izquierda), Julia Lozano, directora ejecutiva de la Corporación Museo de Arte, y el gobernador del Tolima, Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez.



Instantes de la inauguración del Museo, en 2003, con el corte de la cinta a cargo del maestro Darío Ortiz Robledo y el gobernador Guillermo Alfonso Jaramillo.



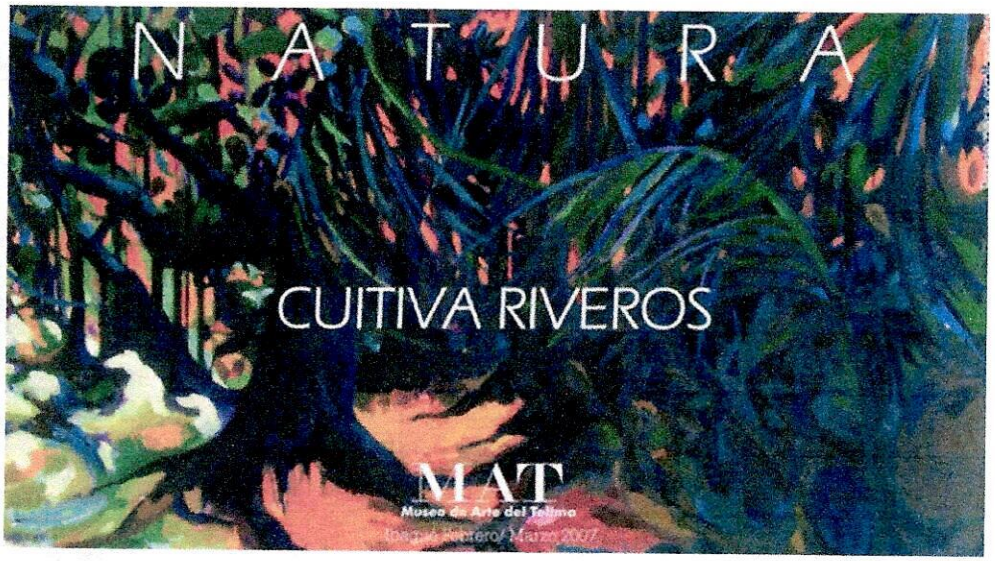
Inauguración V Salón BAT de arte popular



El Museo de Arte del Tolima inauguró la exposición de selección del V Salón BAT de arte popular - Colombia Pluriétnica y Multicultural, con obras de artistas populares de los departamentos del Tolima, Huila, Caquetá, Putumayo, Amazonas y Vaupés. En la foto Víctor Sánchez, Elvira Cuervo, Elkin Bolaños, Margaret Bonilla y Eduardo Serrano.



De igual forma, Márgaret Bonilla, Guillermo Londoño, Mauricio Troncoso y Mauricio Romero, disfrutaron de 45 propuestas de artistas empíricos con materiales reciclados, elementos de la naturaleza, fotografía, plastilina, videos, óleo sobre lienzo, arcilla, mosaico, ensambles y tallas, en los que se representa una radiografía de la riqueza cultural, étnica y la biodiversidad de Colombia.



El evento

Inauguración de la exposición 'Botero en Ibagué' en el Museo de Arte del Tolima. Asistieron autoridades, empresarios y artistas de la región.



Patricia Sarmiento

De izquierda a derecha. Silvia Cristina Ortiz, primera gestora del municipio; Jesús María Botero, alcalde de Ibagué; José Manuel Barreto, (e) comandante de policía del departamento; Freddy Camacho, contralor departamental y Jorge Alberto Girón, gerente del Ibal.



Izq. a der. Coronel Israel Robayo, comandante operativo de policía del departamento; Mayor Luis Carlos Vargas, comandante del primer distrito de Ibagué y Edward Amaya, secretario de gobierno municipal.



El maestro Darío Ortiz Robledo, hizo una muestra de la parte lúdica que se puede encontrar dentro de la exposición, especialmente para los niños.



De izquierda a derecha. Óscar Barreto Quiroga, gobernador del Tolima; Judith Lozano de Barreto, primera gestora del departamento y Darío Ortiz Robledo, presidente del Museo de Arte del Tolima.



Izq. a der. Noelis de Mosquera, Eugenio Villanueva, secretario administrativo de Ibagué; Juan Manuel Mosquera, secretario de salud de Ibagué; Luz Nelly Arbeláez, tesorera de Ibagué y Margarita Cifuentes, secretaria de desarrollo social de Ibague.



Izq. a der. Freddy Camacho, contralor departamental; Severiano Ortiz, subcontralor departamental y Coronel José Manuel Barreto, (e) comandante de policía del Tolima.

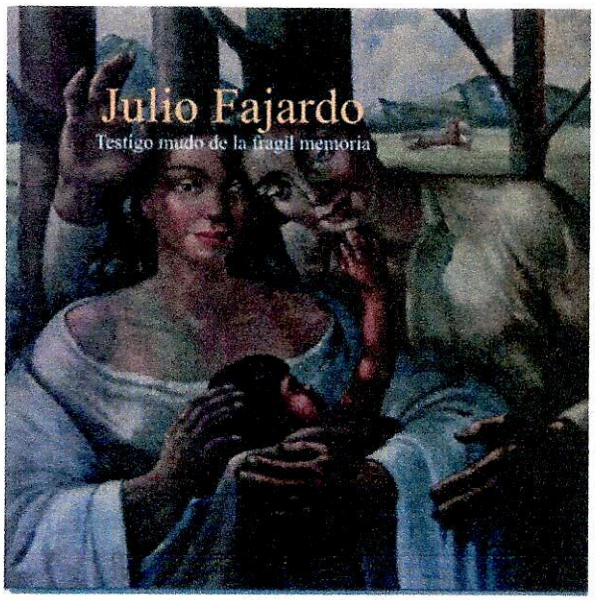


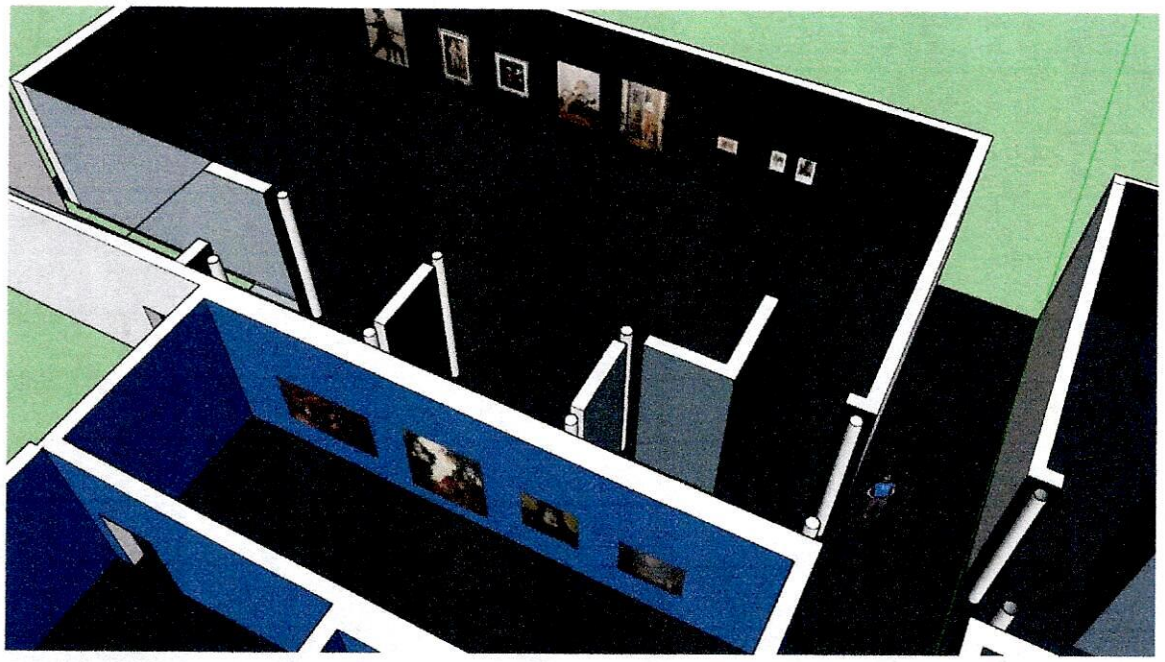
Muchos ibaguereños no se perdieron la inauguración de la exposición 'Botero en Ibagué'. También se contó con la participación de autoridades del departamento.

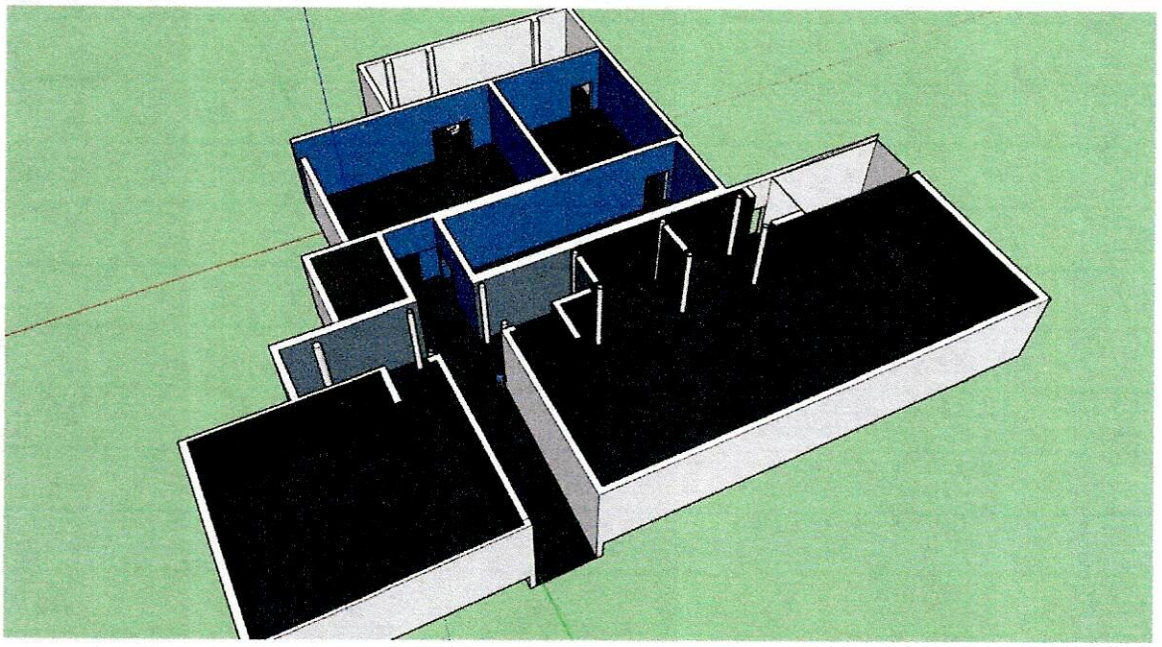
La exposición de los 20 años esta conformada con muestras de las 4 colecciones del


DÉBORA ARANGO
Acuarelas
SURAMERICANA
MAT
Corporación
Museo de Arte del Tolima


DARÍO ORTÍZ
MAT


Julio Fajardo
Testigo mudo de la frágil memoria



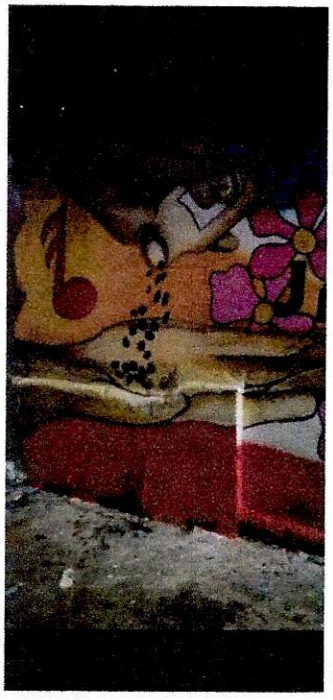


COMPONENTE INTERVENCIÓN EN ÁREAS DE LAS BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL

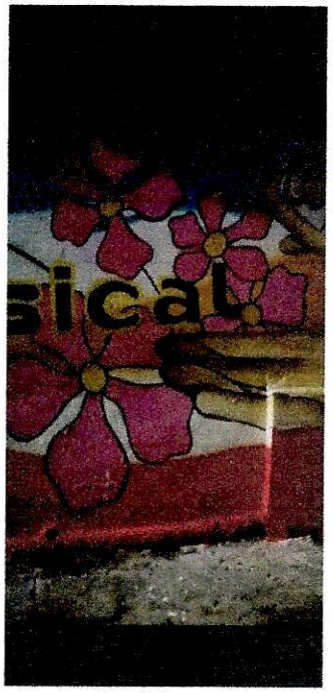
Adelantar adecuación y mantenimiento de un mural en el municipio de Ibagué

Artista Carlos Acevedo, se revisó el estado del muro y la obra bastante deteriorada por la parte ambiental








sical



2- Adelantar la intervención de 5 muros en el municipio de Honda en el marco de la exposición Ibanasca, festival de Arte Urbano de mujeres en el municipio de Honda Tolima

Este oficio presenta la propuesta Técnica y Económica del Tercero Festival Ibanasca de Arte Urbano de Mujeres; Ibanasca fue en el territorio del Tolima la figura más importante en representación del poder femenino; es llamada la diosa de las nieves, chamana conocedora de la medicina ancestral, protectora y líder de las gentes de las montañas. Por su historia e incidencia en el imaginario popular en el Tolima, nos apropiamos, para hacerlo ícono de resistencia femenina. Proyectando desde el Arte y oficios de las mujeres, para unir, visibilizar e intercambiar conocimientos de la mujer como formadora de la cultura, guardiana de los saberes y en su rol de artista como pilar activa en el arte urbano en el Tolima; en esta ocasión tendremos como temática "Honda como territorio de Caminos". Para conectar la cultura con la comunidad es necesario abrir caminos, experiencias de intercambio y activar la circulación del pensamiento Ibanasca de un territorio a otro. (De la montaña al río) De la montaña Dulima (Nevado del Tolima) al valle del río Magdalena en Honda, Tolima. Esta tercera versión plantea como concepto curatorial el camino como fuente de inspiración, construido desde los relatos, la historia geográfica y patrimonial, desde la interpretación del territorio del Tolima y cómo el río ha sido y seguirá siendo un canal de la memoria; El camino como imagen nos invita a transitar, nos recuerda un andar colectivo de las comunidades, el camino nos lleva, nos indica, que existen trayectos, conexiones, trasteos y movilizaciones.





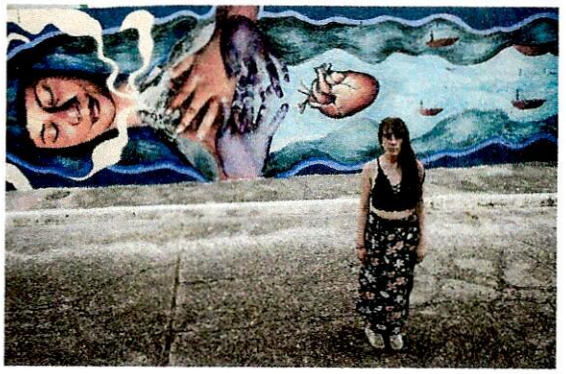


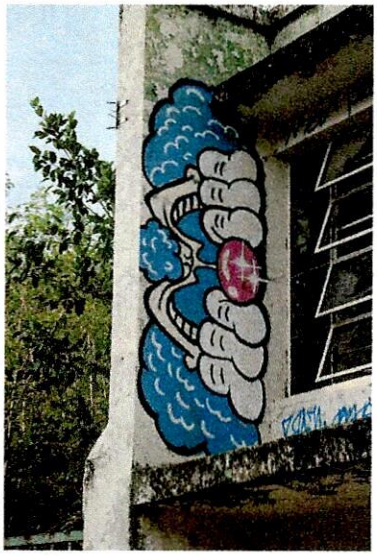








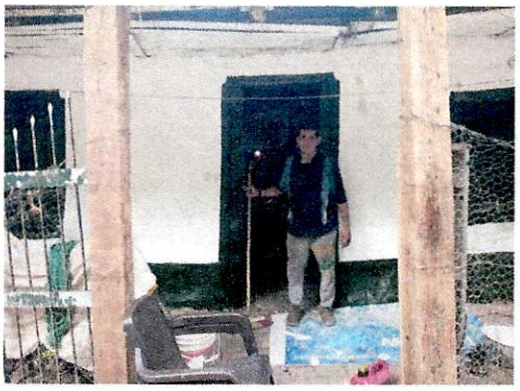




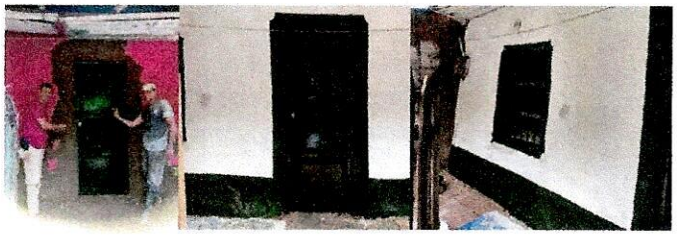
3- Adelantar mural de tradición deportiva del departamento del Tolima en el municipio de Ibagué.

4-Adelantar el mejoramiento de Fachadas en el centro Histórico del Municipio de Ambalema.













Antes Después

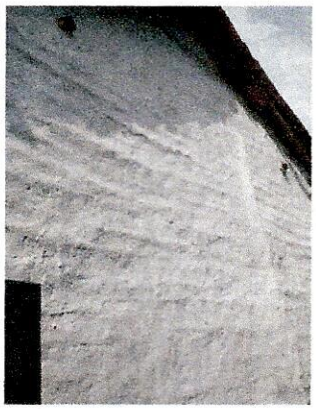
Taller de recuperación de fachadas en Bahareque, Ambalema. 30 de nov de 2023





Antes Después

Taller de recuperación de fachadas en Bahareque, Ambalema. 30 de nov de 2023







COMPONENTE FORMATIVO

Se realizó un (1) Proceso de formación en técnica de pintura en café y acuarela: módulos en formación en pintura con una duración de 30 horas a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del tallerista.

Taller basado en la técnica de pintura aplicada sobre cuncho de café, realizado por los Maestros Graciela Romero, con la técnica de la pintura en vinilo sobre cuncho de café.

El taller fue gratuito incluido los materiales, a cada alumno se les entrego: Cartulinas, vinilos, pinceles, lápiz, borrador, vasos, cucharas, platos desechables y cuncho de café preparado con colbon pega pintura y formol, para ser aplicado en las cartulinas de clases, prácticas y las dos obras finales.

Cada uno realizo dos obras, una en sepia con cuncho del café y otra en vinilo con fondo del cuncho del café para la exposición que se inauguró en la casa de la cultura el 3 de noviembre a las 2:00 de la tarde, estuvo expuesta hasta el 11 de noviembre.

El taller se dictó en la casa de la cultura de Villa Restrepo, los días miércoles 18, viernes 20, lunes 23, miércoles 25, viernes 27, lunes 30 de octubre y el 3 de noviembre de 2023 de 2:00 a 6.00 p.m. con asistencia de 15 alumnos

Las clases incluyeron aprendizaje de la preparación del cuncho del café para ser aplicado en la parte pictórica, teoría del color con prácticas de realización de gamas de colores, iniciando con los tres colores primarios, amarillo, azul y rojo, Practica del dibujo a mano alzada y montaje de una obra y montaje de una exposición.

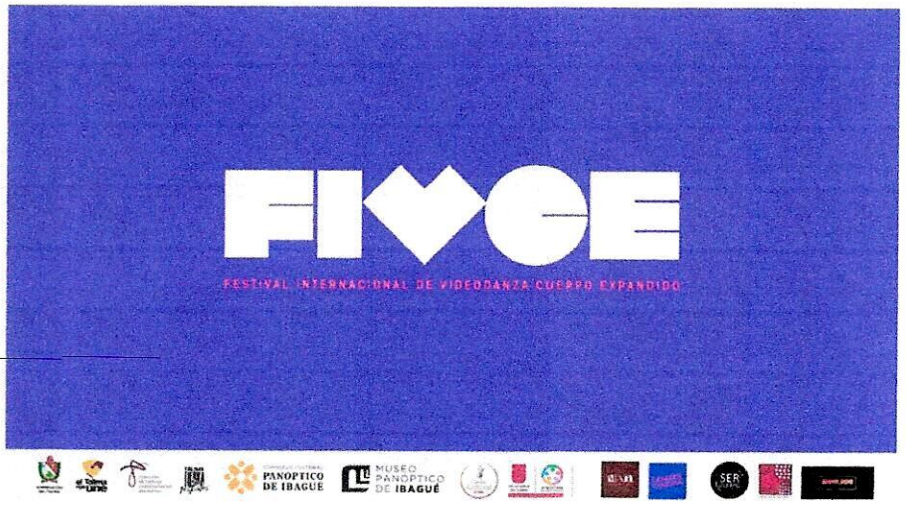







Está en proceso la realización tres (3) talleres en video danza : módulos de formación en Historia de la video danza, apreciación y creación para realizadores audiovisuales, realización y creación en video danza, con duración entre dos (2) y cuatro (4) horas a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del tallerista.

Convocatoria abierta.

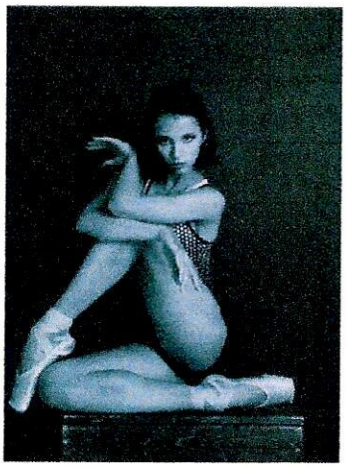


(FIVCE) es una red que promueve la circulación, formación y realización alrededor de proyectos híbridos en los que convergen la danza y la realización audiovisual.

Cruce cuerpo – tecnología, constituye procesos recientes y novedosos en el panorama de las artes regionales los cuales tienen como objetivo el desarrollo, ejecución y difusión de piezas de video danza, es evidente la carencia de espacios de convergencia a nivel regional para la creación, formación y circulación de piezas donde se vean



El diálogo de la cámara y el cuerpo permite que los bailarines, coreógrafos y realizadores de la ciudad, desarrollen de manera colaborativa y experimental, un lenguaje que aparece como nuevo en el panorama regional de las artes, si bien a nivel internacional cuenta con una historia de décadas, la video danza. Este género o formato invita a que la cámara dance y provoca la expansión del cuerpo a través del dispositivo audiovisual. Ibagué, con su escuela de artes y su tradición dancística y musical, aparece como escenario adecuado para el desarrollo de propuestas que dialoguen con el territorio, desde la identidad y que se difundan por el mundo, al tener nosotros en la región el potencial y las herramientas para llevar a cabo piezas audiovisuales de gran calidad.



Comunicaciones, relaciones públicas, medios gráficos y publicitarios Profesional (es) idóneo con experiencia en el manejo de comunicaciones y relaciones públicas de eventos empresariales, artísticos y culturales que elabore la estrategia de comunicaciones free prees de alto impacto, relacionamiento con medios de comunicación nacional para la programación, gestión y acompañamiento de las actividades free press, realizar convocatorias y confirmación de medios nacionales a los eventos principales del área de artes plásticas y del programa Tolima Tierra de Festivales, Pauta Virtual de las actividades de la agenda cultural del departamento.

Productor Audiovisual Garantizar el servicio de un (1) Técnico, Tecnólogo o profesional en diseño gráfico y/o publicidad para el desarrollo de material audiovisual para la promoción de las actividades del proyecto y de la agenda Tolima Tierra de Festivales

NOTA:

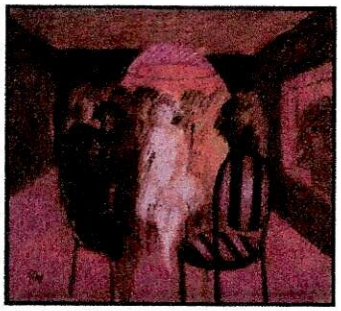
Van varios anexos de la ejecución de los diferentes ítems.

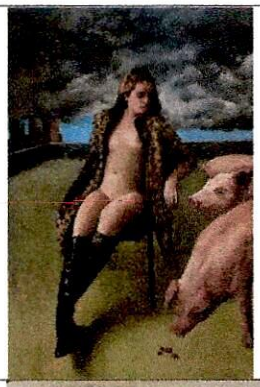
María Margareth Bonilla Morales

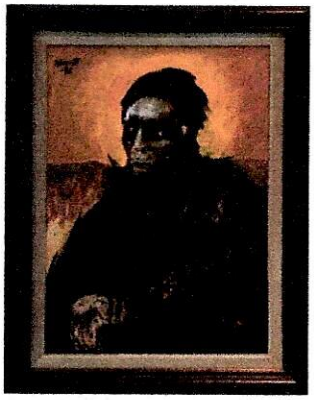
Directora

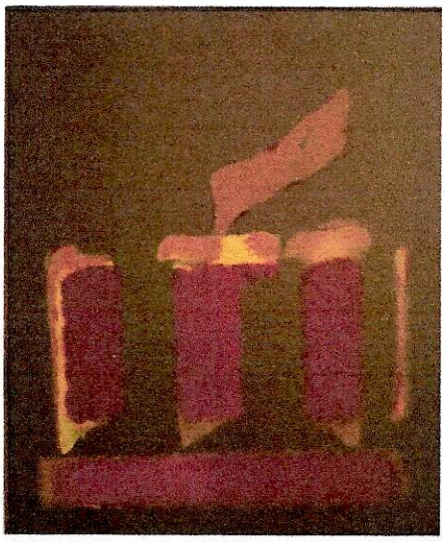
Museo de Arte del Tolima

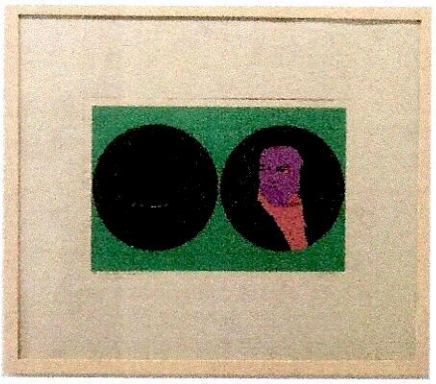
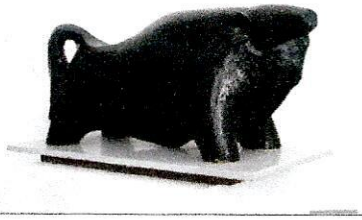
Rep. Legal

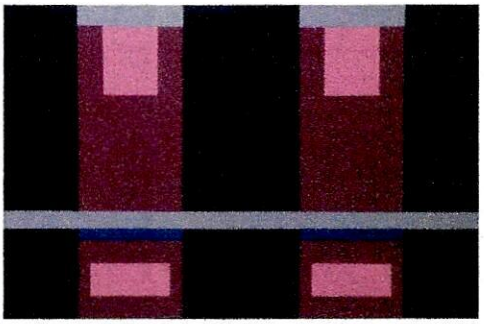
LO REGIONAL			
OBRA	ARTISTA	TÉCNICA	COLECCIÓN
	Arcadio González	Divino Niño	Colección MAT
	Edilberto Calderón	La fiesta	Colección MAT
	Carlos Granada	Color de la vida color de la muerte	Colección departamental
	Jesús Leguizamón	pintura	Colección MAT (premio Julio Fajardo)
	Camila Arévalo	Fotografía Barba Roja 2020	Colección MAT

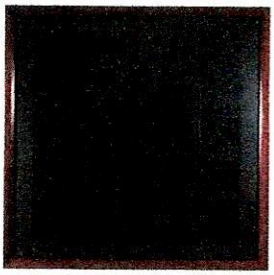
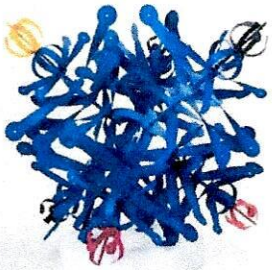
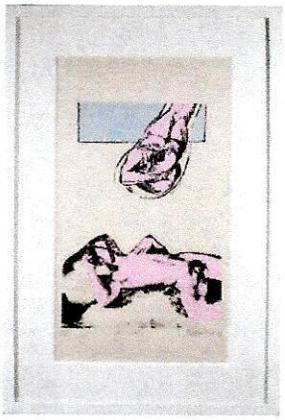
	Luis Felipe Cifuentes Cespedes	Öleo sobre lienzo Circe 2020	Colección MAT
	Arsenio Sambrano	fotografía	Colección MAT
	Lorena Delgado	video	Colección MAT (menos 40)
	Jorge Elías Triana	Óleo sobre lienzo (la comparsa)	
	Ana maría Devís	Mixta	

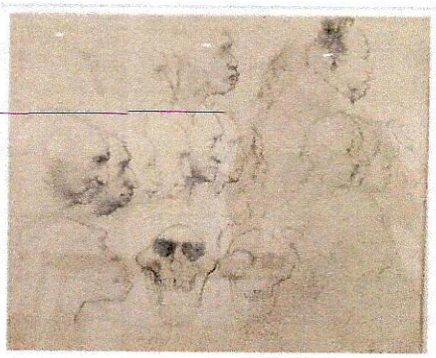
	Margosk	Óleo sobre tabla	Colección Darío

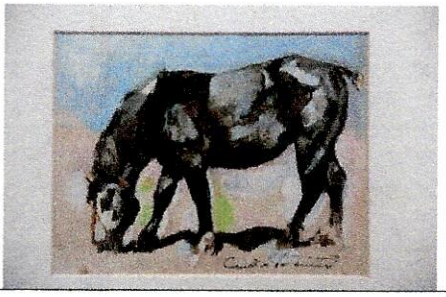
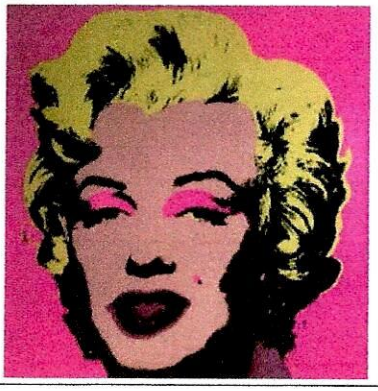
LO NACIONAL			
OBRA	ARTISTA	TÉCNICA	COLECCIÓN
	Manuel Hernández	Signos	Colección MAT
	Manu Mojito	Video Catarsis, Recuperando espacios	Colección MAT (20 x 21)

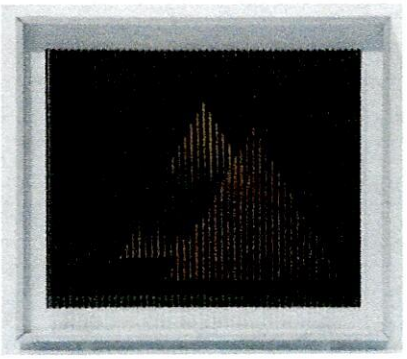
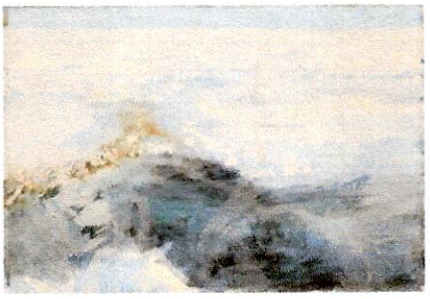
	Beatriz González	La otra cara de Ludwig	Colección MAT
	Julián Santana	Fotografía Fiebre de oro	Colección MAT
	Jaime López Correa	Escultura (Toro)	Colección departamental

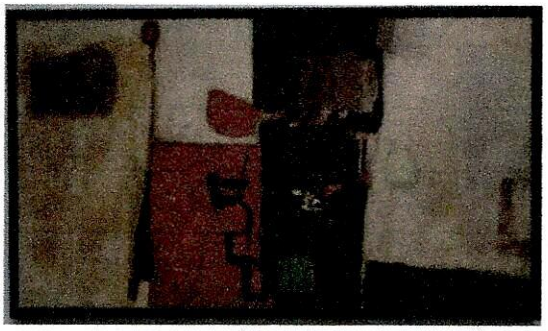
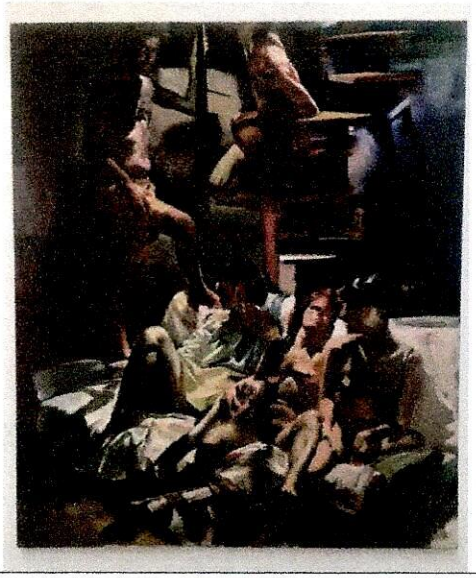
	Luis Alberto Acuña Tapias	Pintura (Toro en la arena)	Colección departamental
	Fanny Sanin	Pintura sobre lienzo	Colección MAT
	Oscar Ramírez Villamizar	Escultura	Colección MAT
	Fernando Pareja y Leidy Chavez	Impresión digital	Colección Ortiz
	Nicolas Uribe	Óleo sobre lienzo	Colección Orjuela

	Rafael Echeverry	Tridimensional negro	Colección Orjuela
	Jesús Tibaduiza	Big Bagn 2022 materiales: Aluminio y madera pintada	Colección MAT
	Andrés Felipe Orjuela.	Violencia. Luis Aldana, uno de los antisociales... Fotografía de archivo de el Espacio...	Colección Ortiz
	Luis Caballero	El sueño. 1970 Serigrafia sobre papel	Colección Orjuela

	Juan Cárdenas Arroyo	Estudio Antropológico 2000 Grafito sobre papel	Colección MAT

LO INTERNACIONAL			
ARTISTA	**TÉCNICA**	**COLECCIÓN**	**OBRA**
Cándido Portinari (Brasil)	Óleo sobre cartón	Colección Ortiz	
Andy Warhol (E.E.U.U)	Serigrafia	Colección Ortiz	

Carlos Cruz Diez (Venezuela)	Serigrafia	Colección Ortiz	
Marina Curci (Argentina)	Acuarela sobre papel	Colección MAT	
Antonio Puri (India)	Mixta	Colección MAT	
Daniel Arsham (Estados Unidos)	Resina fundida	Colección Orjuela	

Arthur Tashko (Albania)	Óleo sobre Madera	Colección MAT	
Marielle Muheim (Francia) Wideman, Dali, Goya	Óleo sobre lienzo	Colección Departamental	
Tibor Csernus (Hungría)	Óleo sobre lienzo	Colección María Eugenia	

Oscar Santillán (Ecuador)	Fotografía	Colección Ortiz	

MEDIOS COORDINADOS PARA PROMOCION EXPOSICION MARIANA VARELA

MEDIO	LINK E INFORMACION DE CADA NOTA EMITIDA O PUBLICADA	FECHA PROGRAMADA	FECHA EMITIDA
1. Prontonoticias.com	https://prontonoticias.com/entretenimiento/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/ 		7-11-23
2. www.sabroseo.com	https://www.sabroseo.com/exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela-un-llamado-a-la-reflexion-en-el-museo-de-arte-del-tolima/ 		7-11-23

3. www.noticiassuper.com	https://www.noticiassuper.com/2023/11/07/exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela-un-llamado-a-la-reflexion-en-el-museo-de-arte-del-tolima/ 		7-11-23
4. www.elespaciodigital.com	https://elespaciodigital.com/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/ 		7-11-23
5. www.radarmetropolitano.com.co	https://radarmetropolitano.com.co/2023/11/08/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/ 		8-11-23

6. www.finanzasyturismo.com	https://www.finanzasyturismo.com/2023/11/08/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/ 		8-11-23
7. www.enfoquenoticias.com	https://enfoquenoticiascolombia.blogspot.com/2023/11/exposicion-de-arte-mi-segunda-piel-de.html 		8-11-23

8. Emisora La norte FM 94.4	Se les envió copia del audio que se emitió en el noticiero 		8-11-23
9. Entrenotasymas.com	https://entrenotasymas.com/2023/11/09/mi-segunda-piel-de-mariana-varela-exposicion-en-el-museo-de-arte-del-tolima-del-4-de-noviembre-al-3-de-diciembre/42176/ 		9-11-23
10. Periódico EL AMPLIFICADOR	Pendiente que publiquen la nota		
11. Periódico EL NUEVO SIGLO	Pendiente que publiquen la nota		
12. Encuentropop.com			1-11-23
13. www.eslanota.com			1-11-23
14. viernesdelanzamientos.com			1-11-23
15. lasvirales.com			1-11-23
16. Impactonoticias.com			1-11-23
17. elespectador.com	Pendiente de la publicación de la nota		2-11-23
18. Noticias RCN	Se coordinara la nota con el corresponsal		2-11-23
19. www.larevue.com			3-11-23
20. CARACOL NOTICIAS	Se coordinara la nota con el corresponsal		3-11-23

21. Señal de la mañana RTVC NOTICIAS	Pendiente la otra semana que día se hace la nota en directo		3-11-23
22. Radio Nacional de Colombia 95.9 FM			3-11-23
23. Vía publica de Todelar			30-03-23
24. Radio Santa Fe de Caracol radio			
25. CANAL TRECE	Pendiente la otra semana que día se hace la nota en directo		01-04-23
26. www.eltop.com			04-04-23
27. AL DIA NOTICIAS			
28. RCN RADIO programa AL FIN DE SEMANA	Pendiente la otra semana que día se hace la nota en directo		09-04-23
29. Emisoras del Ejercito Nacional	Pendiente la otra semana que día se hace la nota en directo		09-04-23
30. RCN RADIO	Pendiente la otra semana que día se hace la nota en directo		

OBSERVACIONES

Esta es la agenda y actividades desarrolladas conforme al contrato realizado con la CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA el 10 de octubre de 2023 y que trata sobre

1. El FREE PRESS para promocionar los eventos inherentes a la promoción que incluyen entre 50 y 60 notas en medios de comunicación (radio- televisión- impresos – digital)

Conforme a la agenda acá relacionada se dio cumplimiento al objeto del contrato y en él se relaciona si se envió el link de la nota publicada, de las grabaciones de las notas, de los videos mencionados, material coordinado y entregado a la Señorita STHEPANIA RODRIGUEZ de la oficina de prensa de la Dirección de Cultura del Tolima, para que tenga copia de los mismos.

Vo Bo. STHEPANIA RODRIGUEZ de la oficina de prensa de la Dirección de Cultura del Tolima

Quien entrega el informe WILSON JAIRO ORTIZ SANCHEZ

Comunicador Social – Periodista

INFORME ÁREA DE COMUNICACIONES

MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

EXPOSICIÓN: "Mi Segunda Piel"

ARTISTA: Mariana Varela

FECHA APERTURA: 04 / Noviembre / 2023

FECHA CIERRE: 03 / Diciembre / 2023

DIFUSIÓN DE EXPOSICIÓN EN MEDIOS

- **MEDIOS REGIONALES**

https://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/actualidad/sociales/513168-mariana-varela-y-sus-obras-ocuparan-todas-las-salas-del-mat

Mariana Varela y sus obras ocuparán todas las salas del MAT



Con la exposición 'Mi Segunda Piel' de la artista tolimense Mariana Varela, el Museo de Arte del Tolima con el apoyo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental, abre sus puertas al público iniciando el mes de noviembre

PUBLICIDAD

Esté bien informado con El Nuevo Día en Google News

La muestra es una revisión de tan sólo una parte de la extensa obra de la artista ibaguereña y reúne dibujos, pinturas, bordados, instalación y objetos, medios usados por la maestra Mariana para abordar temáticas acerca del país, el paisaje y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética; así como la mujer y los estereotipos.

"**Mi intención es que las personas puedan crearse una conciencia de país y de la situación actual.** Me siento bastante emocionada, sobre todo porque el **MAT** está en un punto muy alto dentro de los museos del país y del exterior, me siento muy honrada ".

Para **María Margareth Bonilla Morales, directora del MAT**, tener esta exposición en el museo es exaltar a la mujer tolimense, su fuerza y capacidad creativa representada en esta magnífica muestra en la que **Mariana Varela** viene trabajando hace más de un año.

Una artista, creadora, educadora y gestora que, en su paso por la **Universidad Nacional de Colombia**, dejó una huella imborrable para todas las generaciones que han formado parte de su vida y trabajo.

Sobre la artista

Mariana Varela (Ibagué 1947) vive y trabaja en Bogotá. Es maestra en Artes Plásticas, de la **Universidad Nacional de Colombia**, desde el año 1965 presenta exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. Fue directora del Departamento de Dibujo, del Departamento de Bellas Artes y **directora del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.**

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el **Primer Premio Salón de Arte Joven, Museo de Zea – Medellín,** Beca del gobierno colombiano para realizar especialización en Grabado en el Taller 17 en **París, Francia. Distinción de Docencia Excepcional por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia**, Primer Premio II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. 35 años. Beca de la Pollock-Krasner.

Foundation de Nueva York, USA, tolimenses que dejan huella, Capítulo VIII **Universidad de Ibagué**. Distinción como Gestora Cultural, Secretaría de Educación y Cultura, de LaGobernación del Tolima, entre otras.

Sus obras se encuentran en las colecciones del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, Museo de arte La Tertulia de Cali, Museo de Arte Moderno de Pereira, Museo de Arte del Tolima, Museo de Arte Contemporáneo Uniminuto de Bogotá y Gabinete de Estampas del Museo del Louvre – París, Francia.

Ha participado en publicaciones como Arte y Educación, Revista La Gaceta de Colcultura por Mariana Varela, Mariana Varela, Arte en Colombia (Revista) por Germán Rubiano C., La Importancia del Dibujo – Presentación del catálogo 'El Dibujo en Colombia', una mirada a la colección del Museo de Arte de la Universidad Nacional, Colombia y Looking for Macondo: Essays on Colombia, Hong Zaixin, entre otras.

La inauguración será este sábado 4 de noviembre a las 7 p.m., en las instalaciones del MAT, Cra. 7 # 5-93 del barrio Belén. **Entrada Libre.**

Demos juntos la bienvenida a esta gran artista ibaguereña y a sus obras que **estarán durante un mes en el Museo de Arte del Tolima.**

Credito

REDACCIÓN SOCIEDAD

https://elcronista.co/actualidad/consagrada-artista-ibaguerena-expone-en-el-mat

Consagrada artista ibaguereña expone en el MAT

"Mi Segunda Piel", se llama la exposición de la artista tolimense Mariana Varela que se expondrá en el Museo de Arte del Tolima, MAT a partir del próximo sábado 4 de noviembre.



Con la exposición **"Mi Segunda Piel"** de la artista tolimense Mariana Varela, el Museo de Arte del Tolima con el apoyo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental, abre sus puertas al público iniciando el mes de noviembre.

La muestra es una revisión de tan sólo una parte de **la extensa obra de la artista ibaguereña y reúne dibujos, pinturas, bordados, instalación y objetos**, medios usados por la maestra Mariana para abordar temáticas acerca del país, el paisaje y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética; así como la mujer y los estereotipos.

"Mi intención es que las personas puedan crearse una conciencia de país y de la situación actual. Me siento bastante emocionada, sobre todo porque el MAT está en un punto muy alto dentro de los museos del país y del exterior; me siento muy honrada".

Para María Margareth Bonilla Morales, directora del MAT, tener esta exposición en el museo **es exaltar a la mujer tolimense, su fuerza y capacidad creativa representada en esta magnífica muestra en la que Mariana Varela viene trabajando hace más de un año.**

"Se trata de una artista, creadora, educadora y gestora que, en su paso por la Universidad Nacional de Colombia, dejó una huella imborrable para todas las generaciones que han formado parte de su vida y trabajo", anota Margareth Bonilla.

Mariana Varela

Sobre la artista: Mariana Varela (Ibagué 1947) vive y trabaja en Bogotá. Es maestra en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Colombia, desde el año 1968 presenta exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. Fue directora del Departamento de Dibujo, del Departamento de Bellas Artes y directora del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el Primer Premio Salón de Arte Joven, Museo de Zea - Medellín, Beca del gobierno colombiano para realizar especialización en Grabado en el Taller 17 en París, Francia, Distinción de Docencia Excepcional por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia, Primer Premio II Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño,35 años, Beca de la Pollock-Krasner Foundation de Nueva York, USA, Tolimenses que dejan huella, Capítulo VIII, Universidad de Ibagué, Distinción como Gestora Cultural, Secretaría de Educación y Cultura, de La Gobernación del Tolima, entre otras.

Sus obras se encuentran en las colecciones del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, Museo de arte La Tertulia de Cali, Museo de Arte Moderno de Pereira, Museo de Arte del Tolima, Museo de Arte Contemporáneo Uniminuto de Bogotá y Gabinete de Estampas del Museo del Louvre – París, Francia.

Ha participado en publicaciones como Arte y Educación, Revista La Gaceta de Colcultura por Mariana Varela, Mariana Varela, Arte en Colombia (Revista) por Germán Rubiano C., La Importancia del Dibujo - Presentación del catálogo "El Dibujo en Colombia", una mirada a la colección del Museo de Arte de la Universidad Nacional, Colombia y Looking for Macondo: Essays on Colombia, Hong Zaixin, entre otras.

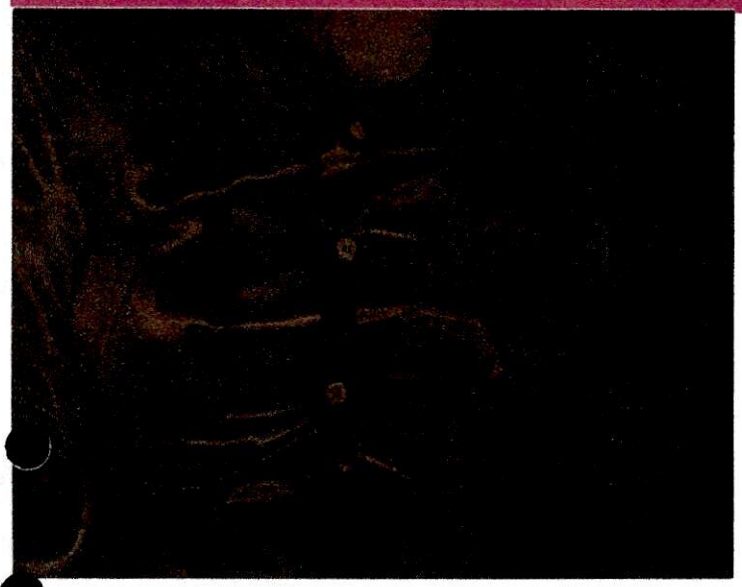
✓ **Lea también:** Abierta convocatoria de voluntarios para restauración de fachadas de casas de Ambalema

"Demos juntos la bienvenida a esta gran artista ibaguereña y a sus obras que estarán durante un mes en el Museo de Arte del Tolima", es la invitación que hace la Directora del MAT.

Inauguración: sábado 4 de noviembre/ 7 p.m. Ingreso libre. Cra. 7 # 5-93 del barrio Belén. Entrada Libre.

https://www.radioutolima.com/mariana-varela-y-sus-obras-ocuparan-todas-las-salas-del-mat/

Mariana Varela Y Sus Obras Ocuparán Todas Las Salas Del MAT



Mariana Varela y sus obras ocuparán todas las salas del MAT

Con la exposición «Mi Segunda Piel» de la artista tolimense Mariana Varela, el Museo de Arte del Tolima con el apoyo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental, abre sus puertas al público iniciando el mes de noviembre.

La muestra es una revisión de tan sólo una parte de la extensa obra de la artista ibaguereña y reúne dibujos, pinturas, bordados, instalación y objetos, medios usados por la maestra Mariana para abordar temáticas acerca del país, el paisaje y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética; así como la mujer y los estereotipos.

«Mi intención es que las personas puedan crearse una conciencia de país y de la situación [illegible]. Me siento bastante emocionada, sobre todo porque el MAT está en un punto muy alto [illegible] de los museos del país y del exterior, me siento muy honrada «.

Para María Margareth Bonilla Morales, directora del MAT, tener esta exposición en el museo es exaltar a la mujer tolimense, su fuerza y capacidad creativa representada en esta magnífica muestra en la que Mariana Varela viene trabajando hace más de un año.
Una artista, creadora, educadora y gestora que, en su paso por la Universidad Nacional de Colombia, dejó una huella imborrable para todas las generaciones que han formado parte de su vida y trabajo.

Sobre la artista

Mariana Varela (Ibagué 1947) vive y trabaja en Bogotá. Es maestra en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Colombia, desde el año 1968 presenta exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. Fue directora del Departamento de Dibujo, del Departamento de Bellas Artes y directora del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el Primer Premio Salón de Arte Joven, Museo de Zea – Medellín, Beca del gobierno colombiano para realizar especialización en Grabado en el Taller 17 en París, Francia, Distinción de Docencia Excepcional por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia, Primer Premio II Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño,35 años, Beca de la Pollock-Krasner

Foundation de Nueva York, USA, Tolimenses que dejan huella, Capítulo VIII, Universidad de Ibagué, Distinción como Gestora Cultural, Secretaría de Educación y Cultura, de La Gobernación del Tolima, entre otras.

Sus obras se encuentran en las colecciones del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, Museo de arte La Tertulia de Cali, Museo de Arte Moderno de Pereira, Museo de Arte del Tolima, Museo de Arte Contemporáneo Uniminuto de Bogotá y Gabinete de Estampas del Museo del Louvre – París, Francia.

Ha participado en publicaciones como Arte y Educación, Revista La Gaceta de Colcultura por Mariana Varela, Mariana Varela, Arte en Colombia (Revista) por Germán Rubiano C., La Importancia del Dibujo – Presentación del catálogo "El Dibujo en Colombia", una mirada a la colección del Museo de Arte de la Universidad Nacional, Colombia y Looking for Macondo: Essays on Colombia, Hong Zaixin, entre otras.
Demos juntos la bienvenida a esta gran artista ibaguereña y a sus obras que estarán durante un mes en el Museo de Arte del Tolima.

Te esperamos en la inauguración: sábado 4 de noviembre

Hora: 7 p.m.

Cra. 7 # 5-93 del barrio Belén. Entrada Libre.

https://angelestelevision.com/mariana-varela-presenta-mi-segunda-piel-una-exposicion-historica-en-el-mat/



Mariana Varela Presenta "Mi Segunda Piel": Una exposición histórica en el MAT

Después de más de un año de preparación y dedicación, la maestra Mariana Varela se dispone a compartir su esencia artística en una exposición que promete cautivar a la comunidad ibaguereña.



Mariana Varela, una talentosa artista ibaguereña, ha dedicado más de un año a la meticulosa preparación de su exposición «Mi Segunda Piel», una muestra que ocupará todas las salas del Museo de Arte del Tolima (MAT) a partir del 4 de noviembre. Este evento no solo marca un hito en la carrera de la artista, sino que también representa un momento histórico para el campo artístico del departamento del Tolima.

El proceso de preparación ha involucrado días de planificación, organización, medidas precisas y cálculos. Ha incluido viajes, embalaje, transporte y desempacado de obras, algunas de gran tamaño y otras de dimensiones más diminutas. Mariana Varela, con su mirada rigurosa y calculada, ha cuidado minuciosamente cada detalle en el montaje de la exposición, buscando presentar su esencia e inspiración en cada obra.

Entrevista aquí

«Mi Segunda Piel» es el resultado de una expresión artística que va más allá de lo visual; es un reflejo del sentir y la visión de la artista. La exposición se ha convertido en un proyecto personal y creativo de gran envergadura que promete impactar y emocionar al público.

La inauguración de esta magnífica muestra tendrá lugar el próximo sábado a las 7 p.m. en el Museo de Arte del Tolima. La entrada es libre, y todos están cordialmente invitados a ser parte de este evento cultural de relevancia, donde podrán sumergirse en la obra de Mariana Varela y descubrir su «segunda piel».

No pierda la oportunidad de presenciar una exposición que marcará un hito en la historia artística de la región y conectará a los espectadores con el mundo creativo de esta talentosa artista ibaguereña.

https://elcronista.co/cultura/ya-esta-lista-exposicion-de-lujo-en-el-museo-de-arte-del-tolima

Ya está lista exposición de lujo en el Museo de Arte del Tolima

Luego de dos años de preparación, días de organización, y cuidadosos detalles en el montaje, el Museo de Arte del Tolima tiene lista la exposición de artista ibaguereña Mariana Varela.



Imperdible. No hay excusa para dejar de apreciar la gran obra de la artista ibaguereña Mariana Varela.

Este sábado 4 de noviembre, el Museo de Arte del Tolima inauguró la **exposición Mi Segunda Piel** de la artista tolimense Mariana Varela (Ibagué 1947). La muestra, que ocupa todas las salas del MAT, es una revisión y selección de obras que ella misma ha realizado por considerarlas fundamentales en su proceso creativo.

De acuerdo con Margareth Bonilla, directora del MAT, esta exposición es quizás la más completa que se ha hecho durante la consagrada y ardua labor de la maestra ibaguereña, "*y nos lleva por un recorrido en donde se puede ver con diáfana claridad a una artista hija de su tiempo, pues coincide con los procesos que desde los años 70 del siglo pasado llevaron a la mujer a pasar de ser un actor pasivo dentro del arte, objeto de contemplación, a ser un actor activo y determinante*".

Sus dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, nos hablan del país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética.

"*Todos estos hechos reales me conmueven profundamente, espero que, con estas imágenes presentadas en cada una de las salas, logre inquietar a los visitantes de manera que sientan cómo, desde su punto de vista, puedan ayudar a transformar el entorno y la realidad del mundo que nos rodea, para lograr una convivencia armónica*", cuenta la consagrada artista Mariana Varela .

La exposición **Mi Segunda Piel** estará puesta hasta el 3 de diciembre, es decir un mes para que los ibaguereños tengan la oportunidad de apreciar una maravillosa obra.

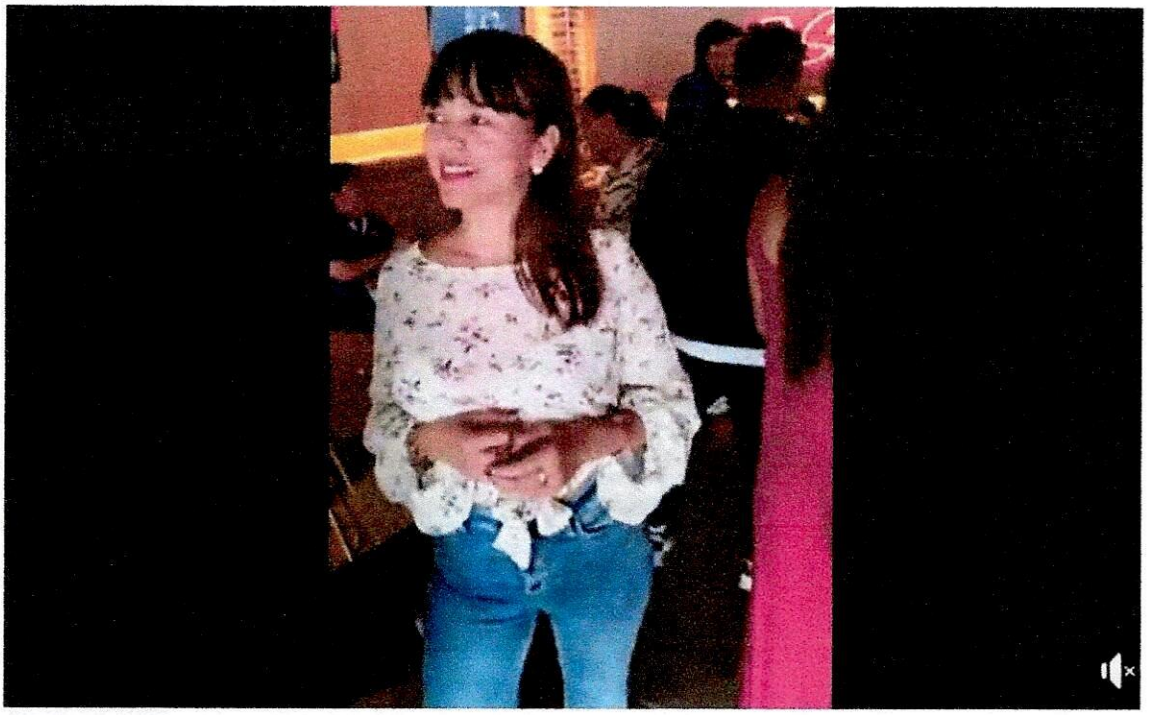
Sobre la artista

Mariana Varela, es tal vez la artista plástica más destacada que ha tenido el Tolima, estudió en la Universidad Nacional de Bogotá. Siendo estudiante ganó un primer premio en el I Salón de pintura Joven del Museo de Zea en Medellín (actualmente Museo de Antioquia), posteriormente estudió grabado en París en el Atelier 17, participó de las bienales panamericanas de Artes Gráficas en Cali, del Salón Atenas del Museo de Arte Moderno de Bogotá y fue premiada en el Salón Regional Zona Centro, realizado en Ibagué en 1976.

En el 2005 recibió el Primer Premio en el II Salón de Arte Bidimensional de la Fundación Alzate Avendaño y en el 2013 fue nominada al VII Premio Luis Caballero.

Mariana Varela fue profesora de la Universidad Nacional durante muchos años, también directora del Departamento de Bellas Artes y entre 1999 a 2003 dirigió el Museo de Arte de la Universidad Nacional.

https://fb.watch/oem4T2i3ll/



Notibochinche transmitió en vivo.
1 de noviembre a las 10:02 ·

#EnVivo La Dirección de Cultura Departamental del Tolima presenta la agenda cultural para el mes de noviembre
"Tolima, tierra de festivales"

https://fb.watch/oenKfLM0tm/



QHubo Ibagué
6 d

Seguir

Resumen Comentarios

El **Museo de Arte del Tolima** invita a la nueva exposición de la ibaguereña Mariana Varela este sábado 4 de noviembre a las 7 p.m. entrada libre.

Sé la primera persona en comentar.

- **MEDIOS NACIONALES**

https://elespaciodigital.com/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/

EL ESPACIO DIGITAL.com

BOGOTA DEPORTES NACIONAL INTERNACIONAL TECNOLOGIA POLITICA

El Museo de Arte del Tolima presenta la exposición "Mi Segunda Piel" de Mariana Varela

Por Mauricio Vanegas / noviembre 7, 2023

El **Museo de Arte del Tolima** presenta la exposición Mi Segunda Piel de la artista tolimense Mariana Varela (Ibagué 1947). La muestra, que ocupa todas las salas del MAT, es una revisión y **selección** de obras que ella misma ha realizado por considerarlas fundamentales en su proceso creativo.

Sus dibujos, **bordados**, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, nos **hablan** del país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética. "Todos estos hechos reales me conmueven profundamente, espero que, con estas imágenes presentadas en cada una de las **salas** pueda inquietar a los visitantes de manera que sientan cómo, desde su punto de vista, puedan ayudar a transformar el entorno y la realidad del mundo que nos rodea, para lograr una convivencia armónica".

Para **María Márgaret Bonilla Morales**, directora del MAT, tener esta exposición en el museo es exaltar a la mujer tolimense, su fuerza y capacidad creativa representada en esta magnífica muestra en la que **Mariana Varela** viene trabajando hace dos años.

Sobre la artista. **Mariana Varela** (Ibague 1947) vive y trabaja en Bogotá. Es maestra en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Colombia, desde el año 1968 presenta exposiciones individuales y **colectivas** dentro y fuera del país. Fue directora del Departamento de Dibujo, del Departamento de Bellas Artes y directora del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

Entre las **distinciones** que ha recibido se encuentran el Primer Premio Salón de Arte Joven, Museo de Zea – Medellín, Beca del gobierno colombiano para realizar especialización en Grabado en el Taller 17 en Paris, Francia, Distinción de Docencia Excepcional por el Consejo Superior de la **Universidad Nacional de Colombia**, Primer Premio II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño,35 años, Beca de la Pollock-Krasner Foundation de Nueva York, USA, Tolimenses que dejan huella. Capítulo VIII, Universidad de Ibagué, Distinción como Gestora Cultural, Secretaria de Educación y Cultura, de La Gobernación del Tolima entre otras.

Sus obras se encuentran en las **colecciones** del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, Museo de arte La Tertulia de Cali, Museo de Arte Moderno de Pereira, **Museo de Arte del Tolima**, Museo de Arte Contemporáneo Uniminuto de Bogotá y Gabinete de Estampas del Museo del Louvre – Paris, Francia.

Ha participado en **publicaciones** como Arte y Educación, Revista La Gaceta de Colcultura por Mariana Varela, Mariana Varela, Arte en Colombia (Revista) por German Rubiano C., La **Importancia del Dibujo** – Presentación del catalogo "El Dibujo en Colombia", una mirada a la colección del Museo de Arte de la Universidad Nacional, Colombia y Looking for Macondo: Essays on Colombia, Hong Zaixin, entre otras.

La exposición **Mi Segunda Piel** enmarcada en la celebración de los 20 años del Museo de Arte del Tolima en Ibague, podrá ser visitada desde el 4 de noviembre hasta el 3 de **diciembre** del 2023, en la carrera 7 No 5-93 del barrio Belén, en horarios de martes a

https://www.noticiassuper.com/2023/11/07/exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela-un-llamado-a-la-reflexion-en-el-museo-de-arte-del-tolima/

Super «Exposición 'Mi Segunda Piel' de Mariana Varela: Un Llamado a la Reflexión en el Museo

«Exposición 'Mi Segunda Piel' de Mariana Varela: Un Llamado a la Reflexión en el Museo de Arte del Tolima»

Publicado 2 días ago el noviembre 7, 2023
Por Carlos Arroyo





El Museo de Arte del Tolima ha abierto sus puertas para presentar la impresionante exposición «Mi Segunda Piel», una obra de la talentosa artista tolimense Mariana Varela, nacida en Ibagué en 1947. La exposición, que abarca todas las salas del MAT, es una cuidadosa selección de obras que la propia artista considera fundamentales en su proceso creativo. A través de dibujos, bordados, pinturas y objetos de diversas dimensiones, Varela nos brinda una mirada profunda a aspectos como el país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia, explorados de manera simbólica y poética con una perspectiva ética.

Cada pieza de esta exposición busca conmover al espectador, invitándolo a reflexionar sobre la transformación de su entorno y la realidad del mundo que nos rodea. Mariana Varela pretende que los visitantes se sientan inspirados a contribuir a una convivencia más armónica, aportando desde su perspectiva individual.

María Márgaret Bonilla Morales, directora del MAT, destaca la importancia de esta exhibición como un homenaje a la mujer tolimense, su fortaleza y su destacada capacidad creativa. La dedicación y el trabajo de dos años que Mariana Varela ha invertido en esta magnífica muestra son una manifestación de su compromiso con el arte y la reflexión sobre temas fundamentales para nuestra sociedad. El Museo de Arte del Tolima se convierte así en un espacio donde la creatividad y la conciencia se unen para enriquecer nuestra perspectiva artística y social.

RELATED TOPICS:

https://www.sabroseo.com/exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela-un-llamado-a-la-reflexion-en-el-museo-de-arte-del-tolima/



El Museo de Arte del Tolima ha abierto sus puertas para presentar la impresionante exposición «Mi Segunda Piel», una obra de la talentosa artista tolimense Mariana Varela, nacida en Ibagué en 1947. La exposición, que abarca todas las salas del MAT, es una cuidadosa selección de obras que la propia artista considera fundamentales en su proceso creativo. A través de dibujos, bordados, pinturas y objetos de diversas dimensiones, Varela nos brinda una mirada profunda a aspectos como el país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia, explorados de manera simbólica y poética con una perspectiva ética.

Cada pieza de esta exposición busca conmover al espectador, invitándolo a reflexionar sobre la transformación de su entorno y la realidad del mundo que nos rodea. Mariana Varela pretende que los visitantes se sientan inspirados a contribuir a una convivencia más armónica, aportando desde su perspectiva individual.

María Márgaret Bonilla Morales, directora del MAT, destaca la importancia de esta exhibición como un homenaje a la mujer tolimense, su fortaleza y su destacada capacidad creativa. La dedicación y el trabajo de dos años que Mariana Varela ha invertido en esta magnífica muestra son una manifestación de su compromiso con el arte y la reflexión sobre temas fundamentales para nuestra sociedad. El Museo de Arte del Tolima se convierte así en un espacio donde la creatividad y la conciencia se unen para enriquecer nuestra perspectiva artística y social.

https://www.finanzasyturismo.com/2023/11/08/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/



EVENTOS

El Museo de Arte del Tolima presenta la exposición "Mi segunda piel" de Mariana Varela

Redacción F&T noviembre 8, 2023 0 comentarios

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el Primer Premio Salón de Arte Joven, Museo de Zea – Medellín. Beca del gobierno colombiano para realizar especialización en Grabado en el Taller 17 en París, Francia, Distinción de Docencia Excepcional por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia, Primer Premio II Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño,35 años, Beca de la Pollock-Krasner Foundation de Nueva York, USA. Tolimenses que dejan huella, Capítulo VIII. Universidad de Ibagué. Distinción como Gestora Cultural, Secretaría de Educación y Cultura, de La Gobernación del Tolima, entre otras.

Obras se encuentran en las colecciones del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, Museo de arte La Tertulia de Cali, Museo de Arte Moderno de Pereira, Museo de Arte del Tolima, Museo de Arte Contemporáneo Uniminuto de Bogotá y Gabinete de Estampas del Museo del Louvre – París, Francia.

Ha participado en publicaciones como Arte y Educación, Revista La Gaceta de Colcultura por Mariana Varela, Mariana Varela, Arte en Colombia (Revista) por Germán Rubiano C., La Importancia del Dibujo – Presentación del catálogo "El Dibujo en Colombia", *una mirada a la colección del Museo de Arte de la Universidad Nacional*, Colombia y Looking for Macondo: Essays on Colombia, Hong Zaixin, entre otras.

La exposición ***Mi Segunda Piel*** enmarcada en la celebración de los 20 años del Museo de Arte del Tolima en Ibagué, podrá ser visitada desde el 4 de noviembre hasta el 3 de diciembre del 2023, en la carrera 7 No 8-93 del barrio Belén, en horarios de martes a a domingo de 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 a 6 p.m.

Contenido patrocinado

El Museo de Arte del Tolima presenta la exposición ***Mi Segunda Piel***de la artista tolimense Mariana Varela (Ibagué 1947). La muestra, que ocupa todas las salas del MAT, es una revisión y selección de obras que ella misma ha realizado por considerarlas fundamentales en su proceso creativo.

Sus dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, nos hablan del país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética. *"Todos estos hechos reales me conmueven profundamente, espero que, con estas imágenes presentadas en cada una de los salas, logre inquietar a los visitantes de manero que sientan cómo, desde su punto de vista, pueden ayudar a transformar el entorno y la realidad del mundo que nos rodea, para lograr una convivencia armónica"*

Para María Margaret Bonilla Morales, directora del MAT, tener esta exposición en el museo es exaltar a la mujer tolimense, su fuerza y capacidad creativa representado en esta magnífica muestra en la que Mariana Varela viene trabajando hace varios años.

Sobre la artista: Mariana Varela (Ibagué 1947) vive y trabaja en Bogotá. Es maestra en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Colombia, desde el año 1968 presenta exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. Fue directora del Departamento de Dibujo, del Departamento de Bellas Artes y directora del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

https://caracol.com.co/2023/11/02/conozca-la-agenda-cultural-para-noviembre-en-el-tolima/

CARACOL RADIO

Hable con el programa

VBar Caracol

| Ciudades

Conozca la agenda cultural para noviembre en el Tolima

Feria del Libro, Ibafest y encuentro de bibliotecarios son algunas de las actividades.

Exposición "Mi segunda piel" en el Museo de Arte del Tolima

Todas las salas del Museo de Arte del Tolima están dispuestas para la exposición "Mi Segunda Piel" de la artista tolimense Mariana Varela. El país, el paisaje y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética, la mujer y los estereotipos, son los temas que aborda esta revisión de tan solo una parte de la extensa obra de la artista.

https://regioncentralrape.gov.co/conozca-la-agenda-cultural-para-noviembre-en-el-tolima/

Conozca la agenda cultural para noviembre en el Tolima

Nov 3, 2023 | Gestión Territorial Tolima, Notas

Variada será la agenda de actividades para el mes de noviembre en el departamento del Tolima. Aquí les presentamos un resumen de la programación:

Festival del Libro del Tolima

II Encuentro de Bibliotecarios del Tolima

Exposición "Mi segunda piel" en el Museo de Arte del Tolima

Mano Al Aire Fest

Ibafest

18° Festival Internacional de Hip Hop "Ármate de Arte"

Chaparral Quiere Rock

Primer Festival de Bandas de Marcha

Palo pa' Rumba

Festival Internacional de videodanza cuerpo expandido Fivce

Cuarto Festival Internacional Cuerpo Vibratil

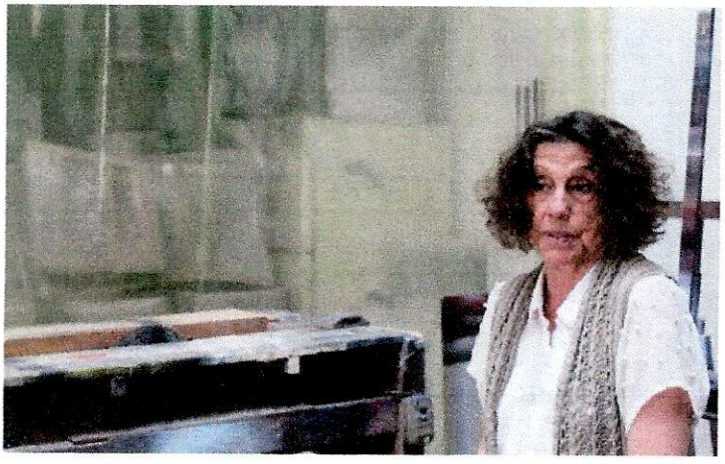
Sweet Maid Con

Fuente: Caracol Radio

https://prontonoticias.com/entretenimiento/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/

El museo de arte del Tolima presenta la exposición, "Mi segunda piel " de Mariana Varela.

noviembre 7, 2023 • Carlos Forero • 8:06 pm



El Museo de Arte del Tolima presenta la exposición Mi Segunda Piel de la artista tolimense Mariana Varela (Ibagué 1947). La muestra, que ocupa todas las salas del MAT, es una revisión y selección de obras que ella misma ha realizado por considerarlas fundamentales en su proceso creativo.

Sus dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, nos hablan del país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética. "Todos estos hechos reales me conmueven profundamente, espero que, con estas imágenes presentadas en cada una de las salas, logre inquietar a los visitantes de manera que sientan cómo, desde su punto de vista, puedan ayudar a transformar el entorno y la realidad del mundo que nos rodea, para lograr una convivencia armónica"

Para María Márgaret Bonilla Morales, directora del MAT, tener esta exposición en el museo es exaltar a la mujer tolimense, su fuerza y capacidad creativa representada en esta magnífica muestra en la que Mariana Varela viene trabajando varios años.

Sobre la artista: Mariana Varela (Ibagué 1947) vive y trabaja en Bogotá. Es maestra en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Colombia, desde el año 1968 presenta exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. Fue directora del Departamento de Dibujo, del Departamento de Bellas Artes y directora del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el Primer Premio Salón de Arte Joven, Museo de Zea – Medellín, Beca del gobierno colombiano para realizar especialización en Grabado en el Taller 17 en París, Francia, Distinción de Docencia Excepcional por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia, Primer Premio II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño,35 años, Beca de la Pollock-Krasner Foundation de Nueva York, USA, Tolimenses que dejan huella, Capítulo VIII, Universidad de Ibagué, Distinción como Gestora Cultural, Secretaría de Educación y Cultura, de La Gobernación del Tolima, entre otras.

Sus obras se encuentran en las colecciones del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, Museo de arte La Tertulia de Cali, Museo de Arte Moderno de Pereira, Museo de Arte del Tolima, Museo de Arte Contemporáneo Uniminuto de Bogotá y Gabinete de Estampas del Museo del Louvre – Paris, Francia.

Ha participado en publicaciones como Arte y Educación, Revista La Gaceta de Colcultura por Mariana Varela, Mariana Varela, Arte en Colombia (Revista) por Germán Rubiano C., La Importancia del Dibujo – Presentación del catálogo "El Dibujo en Colombia", una mirada a la colección del Museo de Arte de la Universidad Nacional, Colombia y Looking for Macondo: Essays on Colombia, Hong Zaixin, entre otras.

La exposición Mi Segunda Piel enmarcada en la celebración de los 20 años del Museo de Arte del Tolima en Ibagué, podrá ser visitada desde el 4 de noviembre hasta el 3 de diciembre del 2023, en la carrera 7 No 5-93 del barrio Belén en horarios de martes a a domingo de 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 a 6 p.m.

https://fb.watch/oejWIn-V6j/

ARTERIA transmitió en vivo.
20 h ·

Un viaje por la obra de quien expone actualmente en el Museo de Arte del Tolima



"Mi segunda piel" en el Museo de Arte del Tolima

Mariana Varela presenta sus dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones que hablan del país, el paisaje y la mujer

EL MUSEO de Arte del Tolima presenta la exposición "Mi Segunda Piel" de la artista tolimense Mariana Varela (Ibagué 1947). La muestra, que ocupa todas las salas del MAT, es una revisión y selección de obras que ella misma ha realizado por considerarlas fundamentales en su proceso creativo.

Sus dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, hablan del país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética.

"Todos estos hechos reales me conmueven profundamente, espero que, con estas imágenes presentadas en cada una de las salas, logre inquietar a los visitantes de manera que sientan cómo, desde su punto de vista, puedan ayudar a transformar el entorno y la realidad del mundo que nos rodea, para lograr una convivencia armónica", destaca María Margaret Bonilla Morales, directora del MAT.

Margaret Bonilla destaca que tener esta exposición en el museo es exaltar a la mujer tolimense, su fuerza y capacidad creativa representada en esta magnífica muestra en la que Mariana Varela viene trabajando desde hace dos años.

La exposición "Mi Segunda Piel" está enmarcada en la celebración de los 20 años del Museo de Arte del Tolima en Ibagué y podrá ser visitada hasta el 3 de diciembre del 2023, en la carrera 7 No 5-93 del barrio Belén.





"MI SEGUNDA Piel" podrá visitarse hasta el 3 de diciembre del 2023, en la carrera 7 No 5-93 del barrio Belén. *Museo de Arte del Tolima*

Las artistas

Mariana Varela vive y trabaja en Bogotá. Es maestra en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Colombia, desde el año 1968 presenta exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. Fue directora del Departamento de Dibujo, del Departamento de Bellas Artes y directora del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el Primer Premio Salón de Arte Joven, Museo de Zea en Medellín, Beca del gobierno colombiano para realizar especialización en Grabado en el Taller 17 en París, Francia, Distinción de Docencia Excepcional por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia, Primer Premio II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño,35 años, Beca de la Pollock-Krasner Foundation de Nueva York, USA. Tolimenses que dejan huella, Capítulo VIII, Universidad de Ibagué, Distinción como Gestora Cultural, Secretaría de Educación y Cultura, de La Gobernación del Tolima, entre otras.

Sus obras se encuentran en las colecciones del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, Museo de arte La Tertulia de Cali, Museo de Arte Moderno de Pereira, Museo de Arte del Tolima, Museo de Arte Contemporáneo Uniminuto de Bogotá y Gabinete de Estampas del Museo del Louvre en París, Francia.

Ha participado en publicaciones como Arte y Educación, revista La Gaceta de Colcultura por Mariana Varela, Mariana Varela, Arte en Colombia (Revista) por Germán Rubiano C., La Importancia del Dibujo, Presentación del catálogo "El Dibujo en Colombia", una mirada a la colección del Museo de Arte de la Universidad.

CONCIERTO

Valentina Lisitsa en el Teatro Colsubsidio

Valentina Lisitsa, una de las pianistas más destacadas en el mundo, llega al Teatro Colsubsidio mañana en un íntimo concierto que se llevará a cabo a las 7:30 de la noche. Valentina ha dejado una profunda impresión en audiencias de todo el mundo gracias a su talento excepcional y su enfoque genuino hacia cada nota. Ha actuado en los escenarios más prestigiosos de Europa, Estados Unidos, América del Sur y Asia, desde el Royal Albert Hall en Londres hasta el Carnegie Hall en Nueva York.

El Washington Post Online lo expresó de esta manera: "Es sorprendente que su interpretación sea relativamente directa. 'Directa' es un término insuficiente para describir su virtuosismo".

VITRINA ARTÍSTICA

MerCOArt 2023 en Bucaramanga

Con más de 25 invitados nacionales e internacionales, delegados de los festivales y eventos artísticos más importantes de Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Ecuador y México se llevará a cabo MerCOArt 2023, la principal vitrina del arte de Bucaramanga. 17 grupos locales de danza, teatro y música se presentarán en vivo en MerCOShow, para luego reunirse en la Rueda de Negocios, que reunirá este año a 90 participantes. Serán cuatro días alucinantes donde también habrá espacio para dialogar, reflexionar y compartir experiencias e inquietudes del

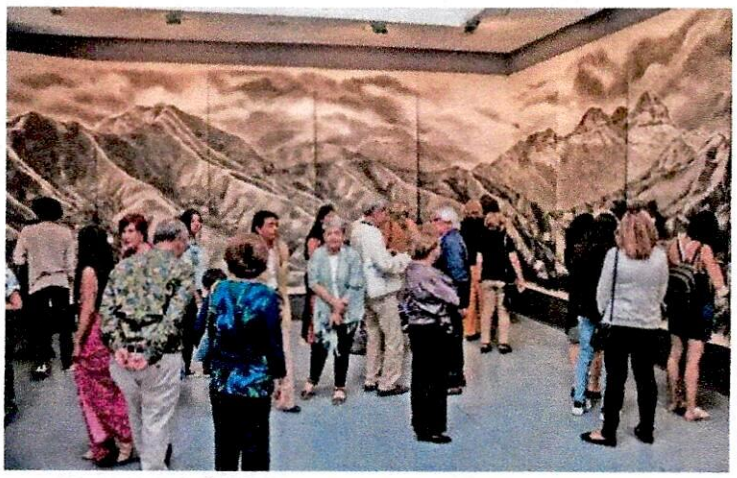
CONVERSATORIO MARIANA VARELA

- https://enfoqueteve.com/mariana-varela-hablara-sobre-mi-segunda-piel/

Mariana Varela hablará sobre "Mi Segunda Piel"

Published hace15 horas on 22 noviembre, 2023
Por Enfoque TeVe

Este viernes 24 de noviembre desde las 6:30 p.m. La artista tolimense Mariana Varela, realizará un conversatorio y visita comentada por la exposición que presenta en el MAT.



La exposición **"Mi Segunda Piel"** es una rigurosa revisión antológica de las obras que hiciera la artista Mariana Varela (Ibagué 1947) desde los años setenta al presente. La más completa muestra de su trabajo que se ha hecho hasta ahora en su notable carrera. Más información de la exposición en:

https://www.museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=16

Como actividad complementaria a esta magnífica exposición y con el objetivo de que la ciudadanía en general pueda acercarse para disfrutar y conocer el trabajo dedicado de la maestra, este viernes ella dirigirá un conversatorio en la sala 1 del museo, en donde reflexionará sobre el arte, la manera en que se relaciona con la vida, en que se crea pensamiento y cómo logra conmover. Finalmente hablará de sus creaciones en dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, que conforman la exposición, allí podrán conocer hechos históricos del país, del paisaje, la mujer y los estereotipos.

El Museo de Arte del Tolima, la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura, invitan a todas las personas a participar de este valioso espacio dirigido por una de las más destacadas y notables artistas tolimenses.

Fecha: viernes 24 de noviembre Hora: 6.30 p.m. Entrada libre. Sala 1.
Lugar: Museo de Arte del Tolima. Cra. 7 #5-93 Barrio Belén. Cel: 316 4798095

- https://enlamiranoticias.com.co/mariana-varela-hablara-sobre-mi-segunda-piel/



Este viernes 24 de noviembre desde las 6:30 p.m. La artista tolimense Mariana Varela, realizará un conversatorio y visita comentada por la exposición que presenta en el MAT.

La exposición *"Mi Segunda Piel"* es una rigurosa revisión antológica de las obras que hiciera la artista Mariana Varela (Ibagué 1947) desde los años setenta al presente. La más completa muestra de su trabajo que se ha hecho hasta ahora en su notable carrera. Más información de la exposición en : https://www.museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=18

Como actividad complementaria a esta magnifica exposición y con el objetivo de que la ciudadanía en general pueda acercarse para disfrutar y conocer el trabajo dedicado de la maestra, este viernes ella dirigirá un conversatorio en la sala 1 del museo, en donde reflexionará sobre el arte, la manera en que se relaciona con la vida, en que se crea pensamiento y cómo logra conmover. Finalmente hablará de sus creaciones en dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, que conforman la exposición, allí podrán conocer hechos históricos del país, del paisaje, la mujer y los estereotipos.

El Museo de Arte del Tolima, la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura, invitan a todas las personas a participar de este valioso espacio dirigido por una de las más destacadas y notables artistas tolimenses.

Fecha: viernes 24 de noviembre **Hora:** 6.30 p.m. Entrada libre. Sala 1.

Lugar: Museo de Arte del Tolima. Cra. 7 #5-93 Barrio Belén. Cel: 316 4798095

- https://www.imacomunica.com/post/no-te-pierdas-el-conversatorio-y-recorrido-con-mariana-varela-en-el-mat

Paola Narváez Mendoza · hace 1 día · 1 Min de lectura

No te pierdas el conversatorio y recorrido con Mariana Varela en el MAT



Este viernes 24 de noviembre la artista tolimense Mariana Varela, realizará un conversatorio y visita comentada por la exposición que presenta en el MAT.

La exposición "Mi Segunda Piel" es una revisión antológica de las obras que ha realizado la artista Mariana Varela desde los años setenta hasta el presente.

Te invitamos a leer: Museos del Tolima

El Museo de Arte del Tolima anunció que se llevará a cabo una actividad complementaria a esta exposición para que la ciudadanía en general pueda acercarse a disfrutar y conocer el trabajo dedicado de la maestra.

Es así como este viernes 24 de noviembre, Varela dirigirá un conversatorio en la sala 1 del museo, en donde reflexionará sobre el arte, la manera en que se relaciona con la vida, en que se crea pensamiento y cómo logra conmover.

En este espacio hablará de sus creaciones en dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, que conforman la exposición, allí podrán conocer hechos históricos del país, del paisaje, la mujer y los estereotipos.

Te invitamos a leer: El Escondite Rolero llega a Ibagué

Cabe destacar que este encuentro con el arte de esta importante figura del Tolima, será a las 6:00 de la tarde y el ingreso libre para que la ciudadanía conozca de primera mano, de qué se tratan cada una de las obras.

La serie de obras de Mariana estarán exhibidas hasta el próximo 3 de diciembre de 10:00 de la mañana a 12:30 del medio día y de 2:00 a 6:00 de la tarde.

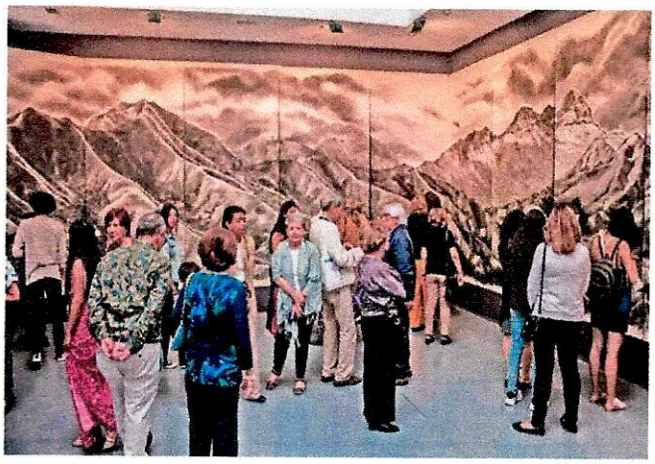
- https://visiondeltolima.com/mariana-varela-hablo-sobre-mi-segunda-piel/

CULTURA

Mariana Varela habló sobre "Mi Segunda Piel"

2023-11-25 / / No comentarios

Informa: Omaira Ma. Ramos Morales



El pasado viernes 24 de noviembre la artista tolimense Mariana Varela, realizó un conversatorio y una visita comentac por la exposición que presenta en el MAT.

La exposición "Mi Segunda Piel" es una rigurosa revisión antológica de las obras que hiciera la artista Mariana Varela (Ibagué 1947) desde los años 70 al presente.

La más completa muestra de su trabajo que se ha hecho hasta ahora en su notable carrera.

Como actividad complementaria a esta magnífica exposición y con el objetivo de que la ciudadanía en general pueda acercarse para disfrutar y conocer el trabajo dedicado de la maestra, el pasado viernes 24 ella dirigió un conversatoric en la sala 1 del museo, en donde reflexionó sobre el arte, la manera en que se relaciona con la vida, en que se crea pensamiento y cómo logra conmover.

Finalmente habló de sus creaciones en dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones, que conforman la exposición, allí podrán conocer hechos históricos del país, del paisaje, la mujer y los estereotipos.

El Museo de Arte del Tolima, la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura, invitan a todas las personas a participar de esta valiosa exposición dirigida por una de las más destacadas y notables artistas tolimenses.

- https://www.elespectador.com/el-magazin-cultural/museo-de-arte-del-tolima-presenta-la-exposicion-mi-segunda-piel-de-mariana-varela/

El Museo de Arte del Tolima presenta "Mi Segunda Piel", de Mariana Varela

La exposición, enmarcada en el vigésimo aniversario de esta entidad, se encuentra abierta al público del 4 de noviembre al 10 de diciembre.



La artista tolimense Mariana Varela, llevó su más reciente exposición, titulada "Mi Segunda Piel", al Museo de Arte del Tolima. El espacio cuenta dibujos, bordados, pinturas y objetos de diferentes dimensiones creados por la propia artista. La exposición está enmarcada en los 20 años del museo y se encuentra abierta al público desde el 4 de noviembre. El 3 de diciembre será su último día.

"Todos estos hechos reales me conmueven profundamente, espero que, con estas imágenes presentadas en cada una de las salas, logre inquietar a los visitantes de manera que sientan cómo, desde su punto de vista, puedan ayudar a transformar el entorno y la realidad del mundo que nos rodea, para lograr una convivencia armónica", dice la artista en un comunicado de la organización.

El museo decidió darle todas sus salas a las obras de la artista nacida en Ibagué en 1947. "Mariana Varela, quizás la artista plástica más destacada que ha tenido el Tolima, estudió en la Universidad Nacional en Bogotá. Siendo estudiante ganó un primer premio en el I Salón de pintura Joven del Museo de Zea en Medellín (actualmente Museo de Antioquia), posteriormente estudió grabado en Paris en el Atelier 17, participó de las bienales panamericanas de Artes Gráficas en Cali, del Salón Atenas del Museo de Arte Moderno de Bogotá y fue premiada en el Salón Regional Zona Centro, realizado en Ibagué en 1976", se lee en un perfil de la artista del Museo de Arte del Tolima.



NOCHE DE MUSEOS

https://elcronista.co/actualidad/el-mat-y-cuatro-museos-mas-listos-para-celebrar-noche-iberoamericana-de-museos

El MAT y cuatro museos más, listos para celebrar 'Noche Iberoamericana de Museos'

> *Un total de cinco museos de Ibagué se unen a la celebración de la 'Noche Iberoamericana de Museos'. Esta actividad se realiza en diferentes países.*

El Museo de Arte del Tolima, el Museo Panóptico de Ibagué, el Centro Cultural Museo Rozo, el Museo Antropológico de la Universidad del Tolima y el museo vivo Orquídeas del Tolima, este viernes 17 celebran la Noche Iberoamericana de Museos, brindando diferentes experiencias para la ciudadanía en general.

En el Museo de Arte del Tolima se ha establecido una programación especial para celebrar esta fecha en la que se resalta el valor de estos sitios como eje central de la cultura.

Entre las 6 y 9 p.m. hay ingreso gratuito a la exposición 'Mi Segunda Piel' de la consagrada artista ibaguereña Mariana Varela. La muestra es una revisión y selección de obras que ella misma ha realizado por considerarlas fundamentales en su proceso creativo.

La exposición recopila dibujos, bordados, pinturas y objetos de diferentes dimensiones, que nos hablan del país, el paisaje, la mujer, los estereotipos y la violencia mostrada simbólica y poéticamente.

De 7 a 8 p.m. con el apoyo de Ecomusic Sound la **cantante tolimense Carolina Castro,** quien ha desarrollado una importante carrera musical, estará deleitando a los visitantes.

DIFUSIÓN DE EXPOSICIÓN EN REDES SOCIALES

➢ FACEBOOK

Difusión de expectativa de exposición

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=355729180166119&id=1000718712001

Museo de Arte del Tolima
30 de oct ·

Todas las salas del Museo de Arte del Tolima dispuestas para la exposición "Mi Segunda Piel" de la artista tolimense Mariana Varela!

El país, el paisaje y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética, la mujer y los estereotipos, son los temas que aborda esta revisión de tan solo una parte de la extensa obra de la artista.

"Mi intención es que las personas puedan crearse una conciencia de país y de la situación actual"

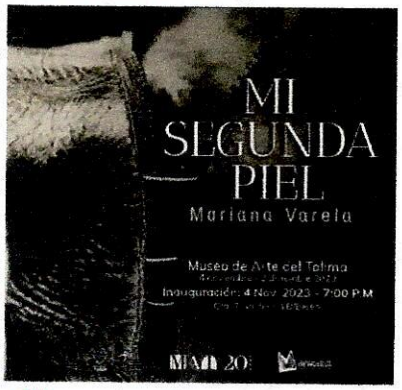
"Me siento bastante emocionada, sobre todo por que el MAT está en un punto muy alto dentro de los museos del país y del exterior".

Demos juntos la bienvenida a esta gran artista ibaguereña y a sus obras que estarán en exhibición hasta el 3 de diciembre del 2023.

Te esperamos en la inauguración el sábado 4 de noviembre/ 7 p.m.

Esta exposición se realiza gracias al apoyo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental.

#MAT20Años #MiSegundaPiel #artistatolimense #mujer #pais #paisaje #MarianaVarela #dibujos #mujeresenelarte #Varelaenelmat #inauguracionexposicion #dibujos



69 2 comentarios · 40 veces compartido

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=356291196776584&id=1000718712001

Museo de Arte del Tolima
2 de nov ·

La exposición Mi Segunda Piel es una rigurosa revisión antológica de las obras que hiciera la artista Mariana Varela (Ibagué 1947) desde los años setenta al presente. La más completa muestra de su trabajo que se ha hecho hasta ahora en su notable carrera.

Esta muestra ocupará todas las salas del MAT a partir del 4 de noviembre, un hecho histórico no solo para ella, sino para el campo artistístico del departamento del Tolima.

Después de varios días de planeación y organización, de medidas y cálculos, de viajes, de embalar, transportar y desempacar obras, unas de gran tamaño y otras diminutas, que acompañados de la mirada rigurosa y calculada de esta artista ibagueреña que cuida de cada detalle en el montaje para presentarla con toda su esencia e inspiración ante el público, se acerca el día y la hora ... Ella quiere entregar su segunda piel , su sentir, su visión, en esta exposición...

Acompáñanos en la inauguración de esta magnífica muestra el próximo sábado a las 7 p.m.

Entrada libre
¡ Te esperamos!

#MAT20Años #montajemat #MarianaVarela #artistatolimense #MiSegundaPiel



119 11 comentarios · 28 veces compartido

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=357268323345538&id=100071871200113

Museo de Arte del Tolima
31 de oct ·

Sábado de inauguración/ 7 p.m.
Mi Segunda Piel, de la artista tolimense Mariana Varela.

¡Te esperamos!



elnuevodia.com.co
Mariana Varela y sus obras ocuparán todas las salas del MAT | El Nuevo Día

12 3 veces compartido

Difusión de inauguración de la exposición

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=357268323345538&id=100071871200113&mibextid=2JQ9oc

Museo de Arte del Tolima
5 d ·

🎊Momentos inaugurales de la gran exposición Mi Segunda Piel de la artista tolimense Mariana Varela en el MAT 👏🏻👏🏻

✨La noche del sábado 4 noviembre con una importante asistencia de amigos, familiares y público en general, la maestra Mariana Varela presentó esta rigurosa revisión antológica de obras realizadas desde los años 70 al presente, en todas las salas del museo. Esta exposición es quizás la más completa que se ha hecho durante la consagrada y ardua labor de la artista ibaguereña.

🌹Los invitamos a visitar el MAT, descubrir y explorar Mi Segunda Piel de la maestra Mariana Varela.

🚀Horarios normales:
De martes a domingo de 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 a 6 p.m.

⏳Puente festivo: lunes 6 y 13 de noviembre - museo abierto.
Martes 7 y 14 Museo cerrado.

#MAT20años #MiSegundaPiel
#mujeresenlosmuseos #artistatolimense



97 7 comentarios • 24 veces compartido

Difusión de obras de la exposición

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=359753483097022&id=100071871200113&mibextid=2JQ9oc

Museo de Arte del Tolima
2 d ·

🔍Miradas puestas sobre la Segunda Piel de Mariana Varela.

🌄🎧La exposición, que abarca todo el museo , reúne obras en dibujos, bordados, pinturas, y objetos de diferentes dimensiones.

Expresa la maestra Mariana "Todos estos hechos reales, me conmueven profundamente, espero que con estas imágenes presentadas en cada una de las salas, logre inquietar a los visitantes de manera que sientan cómo, desde su punto de vista, puedan ayudar a transformar el entorno y la realidad del mundo que nos rodea, para lograr una convivencia armónica"

🏛️ No te quedes sin visitar esta poética exposición de la insigne artista tolimense.

🕙Horarios en puente festivo: de miércoles a lunes. De 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 a 6 p.m.

🚀Cierre de la muestra: 3 de diciembre 2023

#MAT20Años
#artista #artistaibaguereña
#mujeresenlosmuseos
#mujeresqueinspiran
#arteycultura #ibague #museotolima #mat



65 22 veces compartido

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=360658239673213&id=100071871200113&mibextid=2JQ

Museo de Arte del Tolima
1 d ·

Cerca de 450 velos de diferentes tamaños conforman la obra Inextricable.

🌄 A través del detalle, la artista Mariana Varela, proyecta un paisaje limitado y fragmentado, trayendo a memoria hechos lamentables como el ocurrido el 5 de diciembre de 1928 en Ciénaga Magdalena, y en el Urabá antioqueño recientemente, específicamente en "La Chinita", una finca bananera.

Cada una de las piezas que lo componen, vistas en conjunto, revelan en la infinitud de su presencia, el deseo de permanecer como imagen de vida. "Aprehendo en este espacio, sentimientos de silencio y arraigo en sus volátiles y diferentes fragmentos", expresa la artista.

Para la investigadora y crítica de arte María Iovino, Inextricable es una obra decididamente paisajista, advierte también en la transparencia, la austeridad del blanco y el negro, así como en el movimiento propiciado por el viento, el pálpito de vida que se sobrepone al paisaje herido y que impulsa su restauración y retorno.

Inextricable repite en cientos de aproximaciones, sobre finísimas sedas transparentes, el paisaje abigarrado y saturado de las plantaciones bananeras y lo hace respirar y circular en el intercambio con el espectador y con el lugar. En este trabajo, no es la precisión de la imagen la que remite al borboteo selvático sino, la invasión de la transparencia.



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=370165905389113&id=100071871200113&mibextid=2JQ9oc

Museo de Arte del Tolima
21 h ·

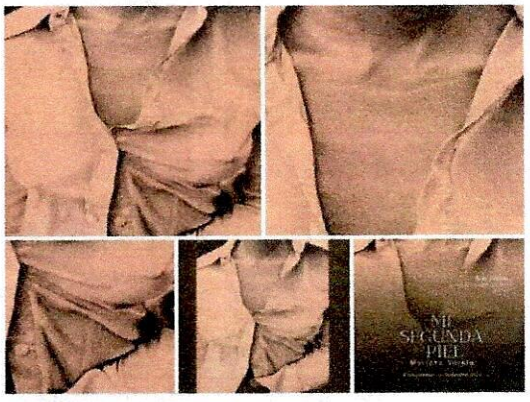
👕El armario, los cajones, los cofres se presentan como un modelo de nuestra vida íntima. Son objetos que tienen para nosotros intimidad.

✏️🎗️Los dibujos de Mariana Varela, además de hacernos pensar en la historia de la ropa interior femenina, nos devuelven al armario, a la ropa blanca con olor a lavanda. Nos devuelven a la intimidad, y aunque no lo veamos, al cuerpo. Como un día se lo dijo Antonio Roda, sus imágenes incitan a que el espectador quiera abrir los ganchos o quiera levantar las telas para tocar ese cuerpo oculto. Entre más oculto más presente. (Marta Rodríguez).

🔍Encuentra esta obra Sin título. Lápiz /papel (1976) en la
sala 4.

🔴Cierre de la exposición Mi Segunda Piel: 3 diciembre.

#MAT20Años #mujerartista
#intimidad #armario #piel #MarianaVarela
#cuerpo #dibujos #exposicion



24 8 veces compartido

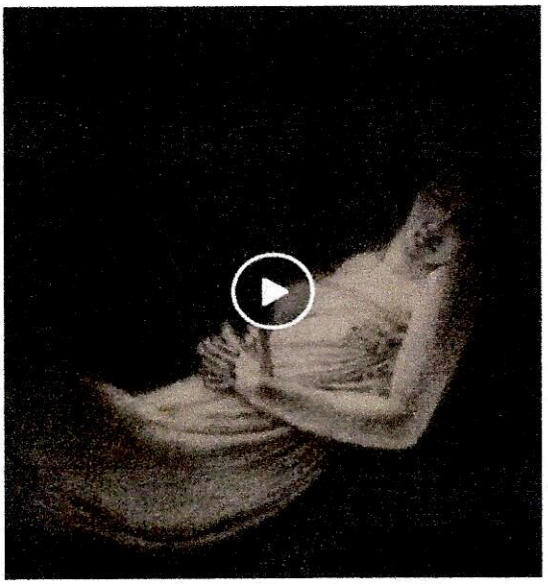
https://fb.watch/oDyC5VCENQ/?mibextid=2JQ9oc

Museo de Arte del Tolima
Reels · 11 de nov ·

🇨🇴 "Uno podría recorrer la historia del país a través de Mariana Varela. Ella es arte viviente, ella representa a la mujer de Colombia"... Leonidas López, Gerente del Nuevo Día y amigo de infancia de la artista.

📨 Invitación a visitar la exposición Mi Segunda Piel de la maestra Mariana Varela.

#MAT20años #AmigosMat #mujerartista
#historiadecolombia
#exposicion #ibague #arteycultura
#artistatolimense



https://fb.watch/oDyQFdG3lD/?mibextid=2JQ9oc

Museo de Arte del Tolima
21 de nov ·

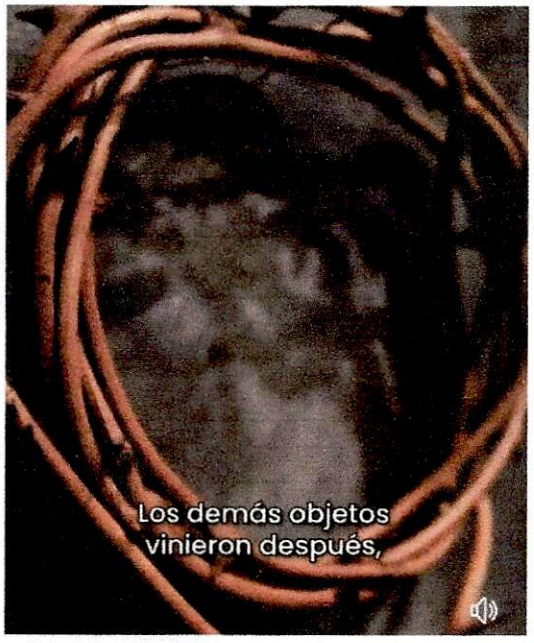
🌄 ¿Sabías qué❓ ▪ ▪ ▪

🔍Conoce detalles de la gran cordillera de la maestra Mariana Varela en la sala 1 del MAT.

👌Recuerda que este viernes 24 de noviembre a partir de las 6:30 p.m. la artista tolimense estará dirigiendo un 💬 conversatorio y visita comentada por las seis salas de exposición Mi Segunda Piel.

🎟️ Entrada libre 🔥

#MAT20Años
#montañas #MarianaVarela
#artistatolimense #MiSegundaPiel #museomat
#arteyreflexion #dibujos #objetos #viajeros
#cordillera



https://fb.watch/oDyTGc4-zH/?mibextid=2JQ9oc

Museo de Arte del Tolima
4 d ·

💬🖍️ Los dibujos de Mariana Varela impactan a César Santafé 😱, y también resalta el reconocimiento que el museo hace a los artistas tolimenses. 🏅

🏛️ Visita la exposición Mi Segunda Piel de la maestra Mariana... ☝️ Recuerden que cierra el 3 de diciembre del 2023.

🕔Horarios: martes a domingo de 10 a.m. a 12:30 y de 2 a 6 p.m.

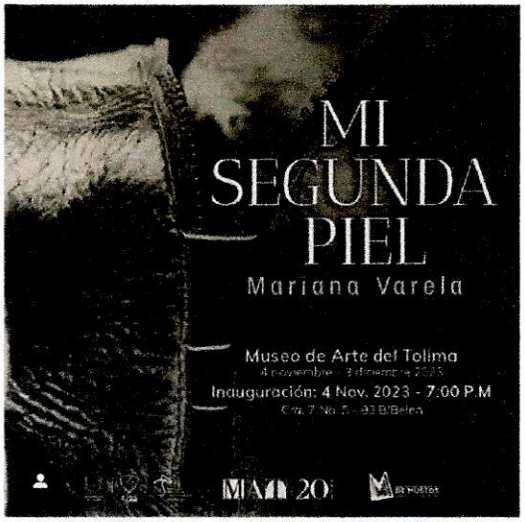
#MAT20Años #artista tolimense #MiSegundaPiel
#lapiz #carboncillo #amigosmat #opinion #publico
#visitaelmuseo #museos #museum



➢ INSTAGRAM

Difusión de expectativa de exposición

https://www.instagram.com/p/CzB6YMKOyn0/?igshid=MWhuM2gzMXVoNGVqcg==https://www.instagram.com/p/CzB



museodeartedeltolima 🥳🖼️ Todas las salas del Museo de Arte del Tolima dispuestas para la exposición "Mi Segunda Piel" de la artista tolimense Mariana Varela! 👏

🔎 El país, el paisaje y la violencia mostrada simbólica y poéticamente con una actitud ética, la mujer y los estereotipos, son los temas que aborda esta revisión de tan solo una parte de la extensa obra de la artista.

🇨🇴 "Mi intención es que las personas puedan crearse una conciencia de país y de la situación actual"

❤️ "Me siento bastante emocionada, sobre todo por que el MAT está en un punto muy alto dentro de los museos del país y del exterior".

🙌 Demos juntos la bienvenida a esta gran artista ibaguereña y a sus obras que estarán en exhibición hasta el 3 de diciembre del 2023.

🏛️ Te esperamos en la inauguración el sábado 4 de noviembre/ 7 p.m.

🤝 Esta exposición se realiza gracias al apoyo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental.

#MAT20Años #MiSegundaPiel #artistatolimense #mujer #pais #paisaje #MarianaVarela #dibujos #mujeresenelarte #Varelaenelmat #inauguracionexposicion #dibujos

https://www.instagram.com/p/CzJ27LuvnHZ/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==



museodeartedeltolima 🖼️ La exposición Mi Segunda Piel es una rigurosa revisión antológica de las obras que hiciera la artista Mariana Varela (Ibagué 1947) desde los años setenta al presente. La más completa muestra de su trabajo que se ha hecho hasta ahora en su notable carrera.

🖼️🎊 Esta muestra ocupará todas las salas del MAT a partir del 4 de noviembre, un hecho histórico no solo para ella, sino para el campo artistístico del departamento del Tolima.

📈 🧑‍💻 Después de varios días de planeación y organización, de medidas y cálculos, de viajes, de embalar, transportar y desempacar obras, unas de gran tamaño y otras diminutas, que acompañados de la mirada rigurosa y calculada de esta artista ibaguereña que cuida de cada detalle en el montaje para presentarla con toda su esencia e inspiración ante el público, se acerca el día y la hora... Ella quiere entregar su segunda piel, su sentir, su visión, en esta exposición...

🤷‍♂️Acompáñanos en la inauguración de esta magnífica muestra el próximo sábado a las 7 p.m.

🔖Entrada libre
🤩¡Te esperamos!

🤝Agradecimientos a la @gobertolima y @culturatolima

#MAT20Años #montajemat #MarianaVarela #artistatolimense

Publicaciones de inauguración de exposición

https://www.instagram.com/p/CzR6l6pPRA8/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==



Ver estadísticas | Promocionar publicación

Les gusta a **tiendamuseodeartedeltolima** y 285 personas más

museodeartedeltolima 🎊Momentos inaugurales de la gran exposición Mi Segunda Piel de la artista tolimense Mariana Varela en el MAT 👏🏻👏🏻

✨La noche del sábado 4 noviembre con una importante asistencia de amigos, familiares y público en general, la maestra Mariana Varela presentó esta rigurosa revisión antológica de obras realizadas desde los años 70 al presente, en todas las salas del museo. Esta exposición es quizás la más completa que se ha hecho durante la consagrada y ardua labor de la artista ibaguereña.

🌸Los invitamos a visitar el MAT, descubrir y explorar Mi Segunda Piel de la maestra Mariana Varela.

🔖Horarios normales:
De martes a domingo de 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 a 6 p.m.

⏳Puente festivo: lunes 6 y 13 de noviembre - museo abierto.
Martes 7 y 14 Museo cerrado.

#MAT20años #MiSegundaPiel #mujeresenlosmuseos #artistatolimense

Publicaciones de obras de la exposición

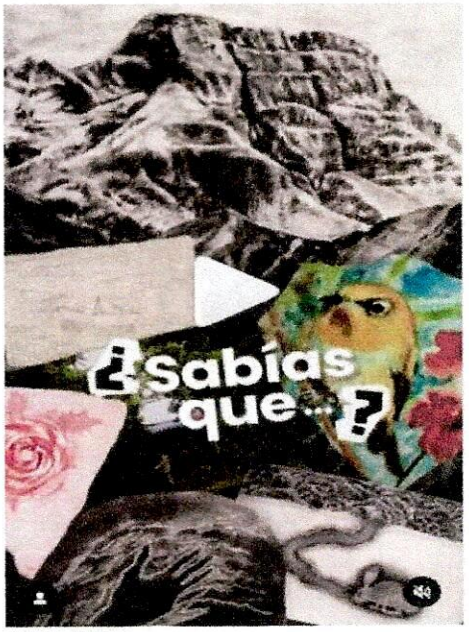
https://www.instagram.com/p/CzcN633vM7i/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==



https://www.instagram.com/p/CzXeEy4ocYZ/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==



https://www.instagram.com/reel/Cz64ErXPw3v/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==



museodeartedeltolima ¿Sabías qué ? •••

Conoce detalles de la gran cordillera de la maestra Mariana Varela en la sala 1 del MAT.

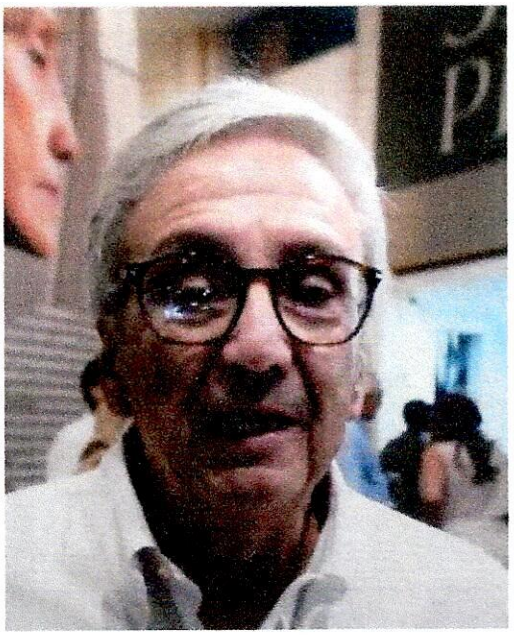
Recuerda que este viernes 24 de noviembre a partir de las 6:30 p.m. la artista tolimense estará dirigiendo un conversatorio y visita comentada por las seis salas de exposición Mi Segunda Piel.

Entrada libre

#MAT20Años
#montañas #MarianaVarela
#artistatolimense #MiSegundaPiel #museomat
#arteyreflexion #dibujos #objetos #viajeros #cordillera

1 sem Ver traducción

https://www.instagram.com/reel/CzhO6vdvrvw/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==



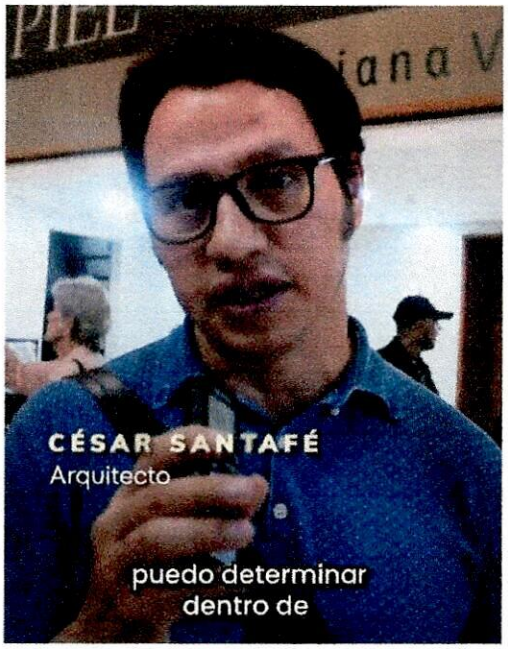
museodeartedeltolima co "Uno podría recorrer la historia del país a través de Mariana Varela. Ella es arte viviente, ella representa a la mujer de Colombia"... Leonidas López, Gerente del @elnuevodiaibague y amigo de infancia de la artista.

Invitación a visitar la exposición Mi Segunda Piel de la maestra Mariana Varela.

#MAT20años #AmigosMat #mujerartista
#historiadecolombia
#exposicion #ibague #arteycultura #artistatolimense

2 sem Ver traducción

https://www.instagram.com/reel/C0Elc0Rrw8k/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==



museodeartedeltolima Los dibujos de Mariana Varela impactan a César Santafé, y también resalta el reconocimiento que el museo hace a los artistas tolimenses.

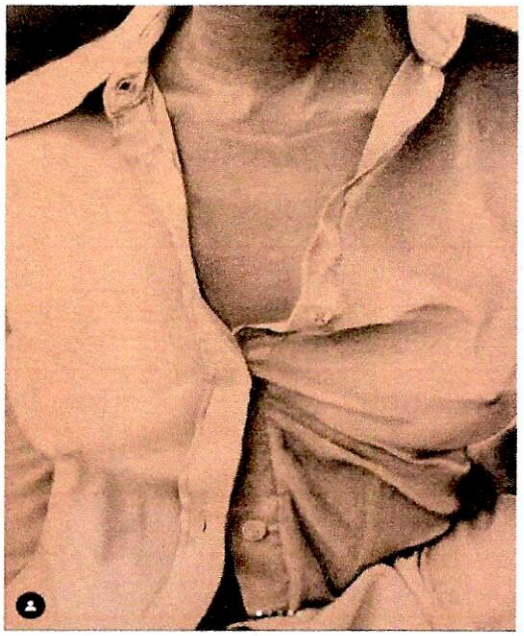
Visita la exposición Mi Segunda Piel de la maestra Mariana...
Recuerden que cierra el 3 de diciembre del 2023.

Horarios: martes a domingo de 10 a.m. a 12:30 y de 2 a 6 p.m.

#MAT20Años #artista tolimense #MiSegundaPiel #lapiz #carboncillo #amigosmat #opinion #publico #visitaelmuseo #museos #museum

4 d Ver traducción

https://www.instagram.com/p/C0Nqh-woMiw/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==



museodeartedeltolima El armario, los cajones, los cofres se presentan como un modelo de nuestra vida íntima. Son objetos que tienen para nosotros intimidad.

Los dibujos de Mariana Varela, además de hacernos pensar en la historia de la ropa interior femenina, nos devuelven al armario, a la ropa blanca con olor a lavanda. Nos devuelven a la intimidad, y aunque no lo veamos, al cuerpo. Como un día se lo dijo Antonio Roda, sus imágenes incitan a que el espectador quiera abrir los ganchos o quiera levantar las telas para tocar ese cuerpo oculto. Entre más oculto más presente. (Marta Rodríguez).

Encuentra esta obra Sin título. Lápiz /papel (1976) en la sala 4.

Cierre de la exposición Mi Segunda Piel: 3 diciembre.

#MAT20Años #mujerartista

NOCHE DE MUSEOS

https://www.instagram.com/p/CzpCwxqP0pA/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==



https://www.instagram.com/p/CzzlPBQPYF4/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==



museodeartedeltolima La Noche Iberoamericana de museos en el MAT, la vivimos junto al @museoantropologicout de la Universidad del Tolima

Fueron momentos especiales amenizados gracias a la colaboración de @ecomusicsound , con la interpretación de Carolina Castro, quien nos deleitó con diferentes géneros musicales.

Niños y adultos a través de la Maleta Tolima, se acercaron a la historia y procesos de los primeros pobladores.

Gracias por compartir juntos una Noche más de museos.

#NochedeMuseos #panamericanos #reddemuseos #ibaguetolima #arteyreflexion #ibagueesarteycultura #mujeresenelarte

1 sem Ver traducción

CONVERSATORIO MARIANA VARELA

https://www.instagram.com/p/Czrxe7XPiJ7/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==



museodeartedeltolima ¡La maestra Mariana Varela nos contará sobre su exposición Mi Segunda Piel!

El próximo viernes 24 de noviembre a partir de las 6:30 p.m. participa del conversatorio y visita comentada, dirigidos por la gran artista tolimense.

Es importante recordar que esta exposición es una rigurosa revisión antológica de las obras que hiciera la artista Mariana desde los años setenta al presente.

Prepárate para este importante recorrido poético e histórico en el MAT.

Entrada libre

#misegundapiel #MarianaVarela #conversation #museoendialogo #historiacolombia #recorridosenelmat #mujeresenlosmuseos

https://www.instagram.com/p/C0IJCoZPSLW/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==



museodeartedeltolima Disfrutamos de la maestría y sencillez de la artista Mariana Varela en el conversatorio sobre su exposición Mi Segunda Piel, el pasado viernes en el MAT.

Allí en la sala 1, junto a la gran cordillera, escuchamos atentamente los detalles y precisiones de cada una de las temáticas presentes en las seis salas del museo.

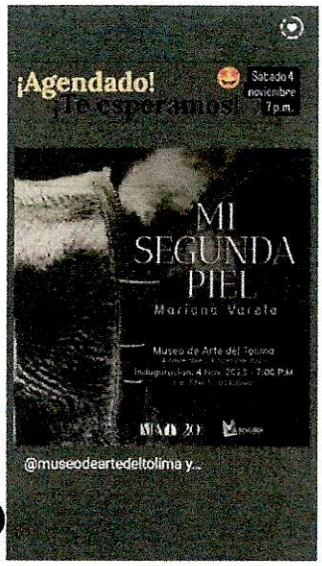
Recuerden que la exposición Mi Segunda Piel, está en su última semana de exhibición.
Cierra el próximo 3 de diciembre.

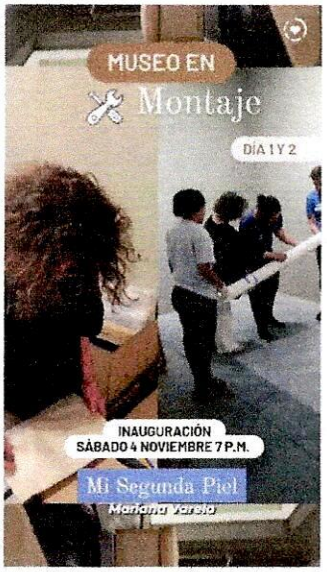
No te quedes sin apreciarla.

TE ESPERAMOS
Martes a domingo entre 10 a.m. hasta 12:30 y de 2 a 6 p.m. (último ingreso 12 p.m. y 5:30 p.m.)

#MiSegundaPiel #sensitive

DIFUSIÓN HISTORIAS

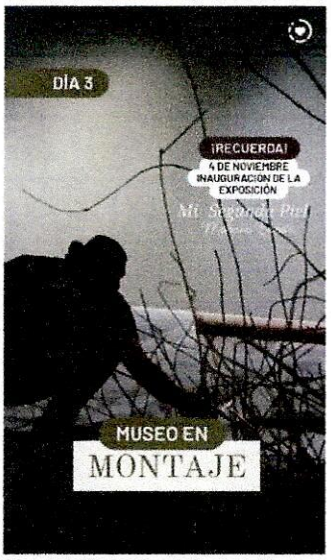








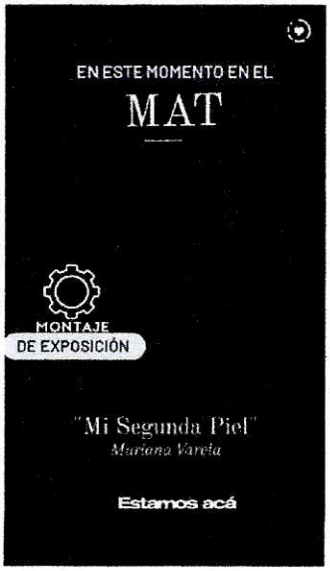




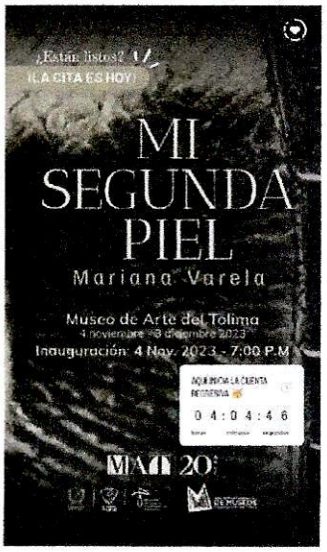




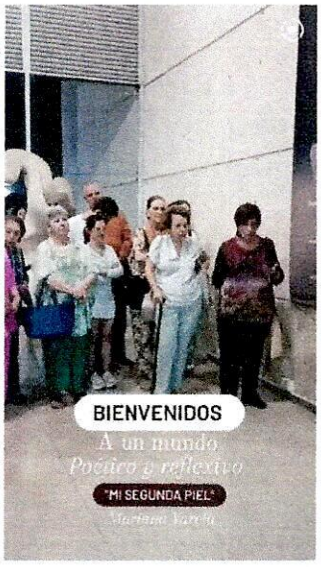


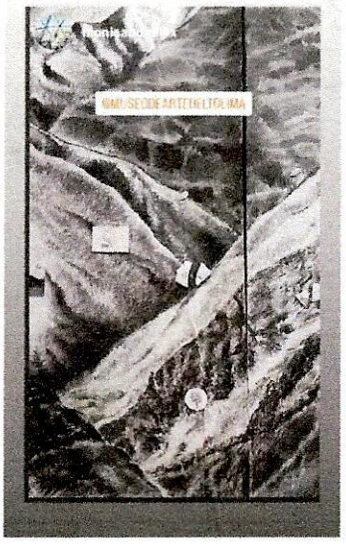







¡NO TE LO PIERDAS!
Mariana Varela
AÚN ESTÁS A TIEMPO DE SER PARTICIPE DE ESTA TRASCENDENTAL EXPOSICIÓN


BIENVENIDOS
A un mundo
Poético y reflexivo
"MI SEGUNDA PIEL"
Mariana Varela

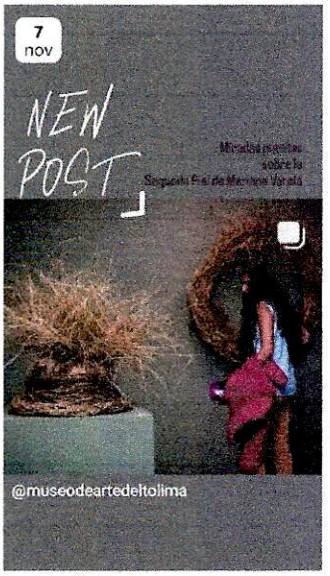

@MUSEODEARTEDELTOLIMA


Recuerden
Nueva
Exposición
Mi Segunda Piel
De la artista tolimense Mariana Varela
En prensamuseodeartedeltolima@gmail.com
Cel: 316 4795695

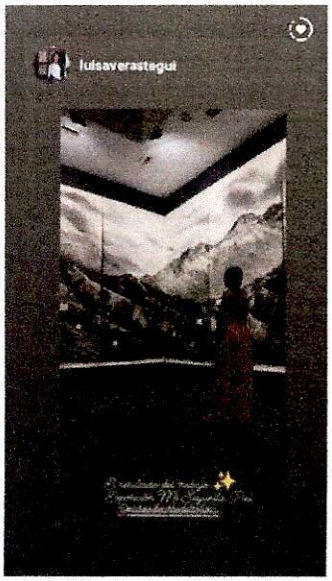

barabanteratsk

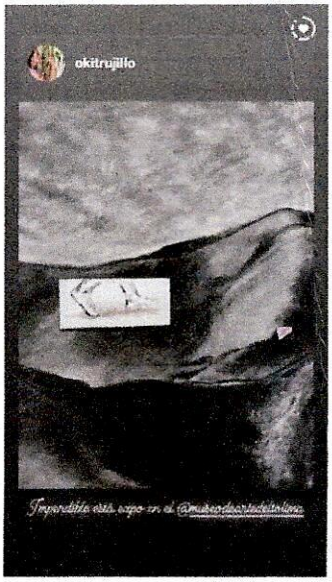

4
nov
okitrujillo
@museodearteDeltolima
#rosas


thaliaorjuela


7
nov
NEW POST
@museodearteDeltolima

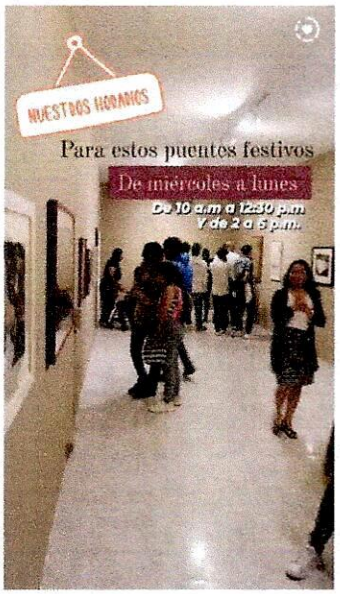

new post
Ya pueden visitar la exposición
Mi Segunda Piel de Mariana Varela en el MAT
CLICK HERE
Así vivimos la inauguración
@museodearteDeltolima

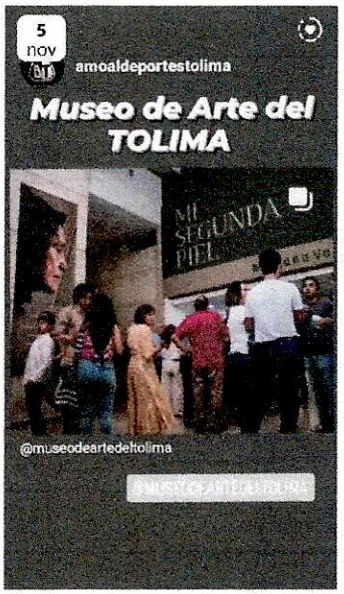

luisaverastegui

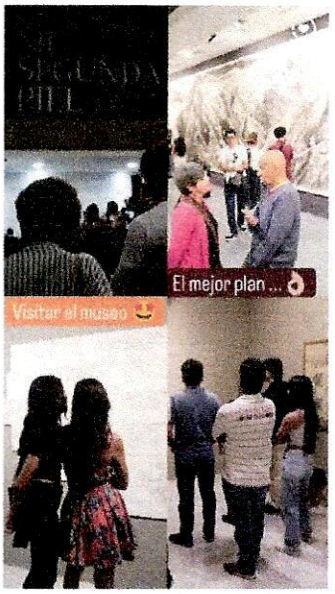

okitrujillo

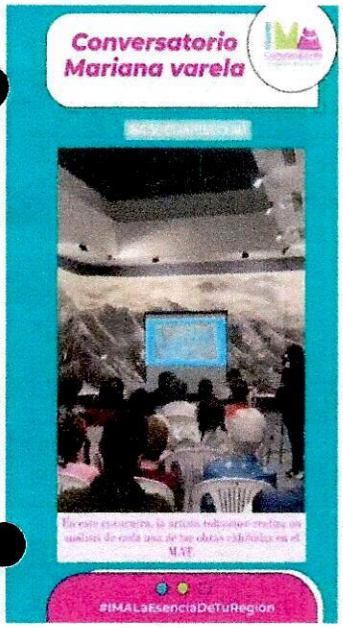

9
nov
En este momento
entrevista
En @periodicoarteria
con la maestra Mariana Varela
FACEBOOK.COM


dannavcortes_
MI SEGUNDA PIEL
Ver en el tiempo.
Mariana Varela


NUESTROS HORARIOS
Para estos puentes festivos
De miércoles a lunes
De 10 a.m a 12:30 p.m
Y de 2 a 5 p.m.

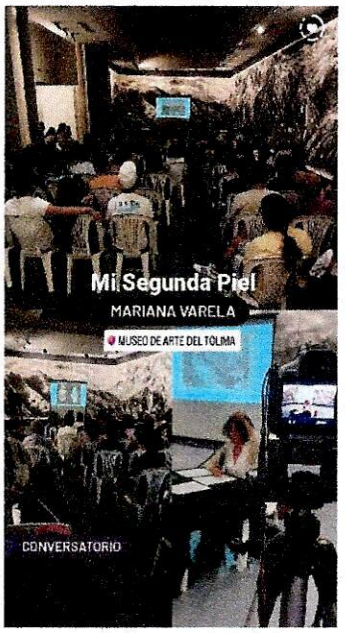

5 nov
amoaldeportestolima
Museo de Arte del TOLIMA
@museodeartedeltolima


El mejor plan ...
Visitar el museo


Conversatorio
Mariana varela
#IMALaEsenciaDeTuRegión


Iniciando el conversatorio
CON MARIANA VARELA
#MISEGUNDAPIEL

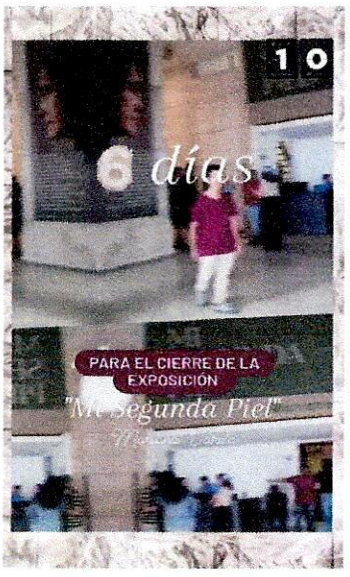

¡LA CITA ES HOY!
CONVERSATORIO
y visita comentada por la exposición Mi Segunda Piel a cargo de la artista Mariana Varela.
Viernes
24 Nov
6:30 PM
Entrada Libre
AQUÍ INICIA LA CUENTA REGRESIVA
05:16:04


Mi Segunda Piel
MARIANA VARELA
MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA
CONVERSATORIO


Si tú ya la visitaste
Cuéntanos que te pareció
¿Qué te pareció la exposición MI SEGUNDA PIEL?
MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA


No te quedes sin conocer el gran trabajo de la artista Ibaguereña
Mariana Vareha.
CIERRE DE EXPOSICIÓN
DOMINGO 3 DE DIC.

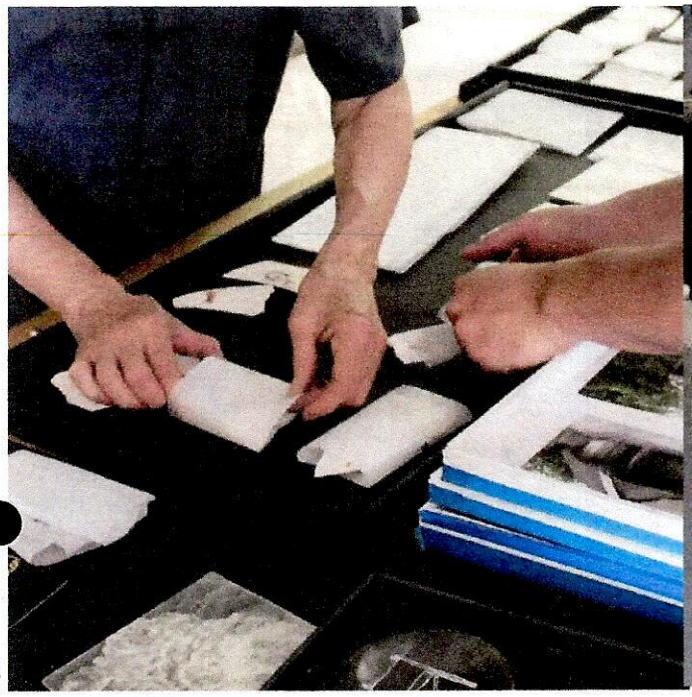

¡TE RECORDAMOS!
Última semana para visitar la exposición
MI SEGUNDA PIEL


10
días
PARA EL CIERRE DE LA EXPOSICIÓN
"Mi Segunda Piel"

- **FOTOGRAFÍAS DE EXPOSICIÓN**

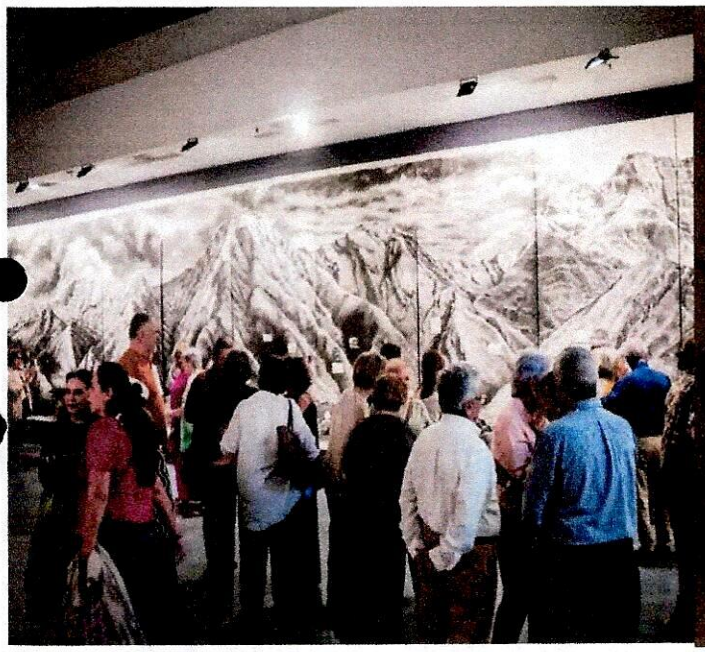
MONTAJE DE EXPOSICIÓN







INAUGURACIÓN



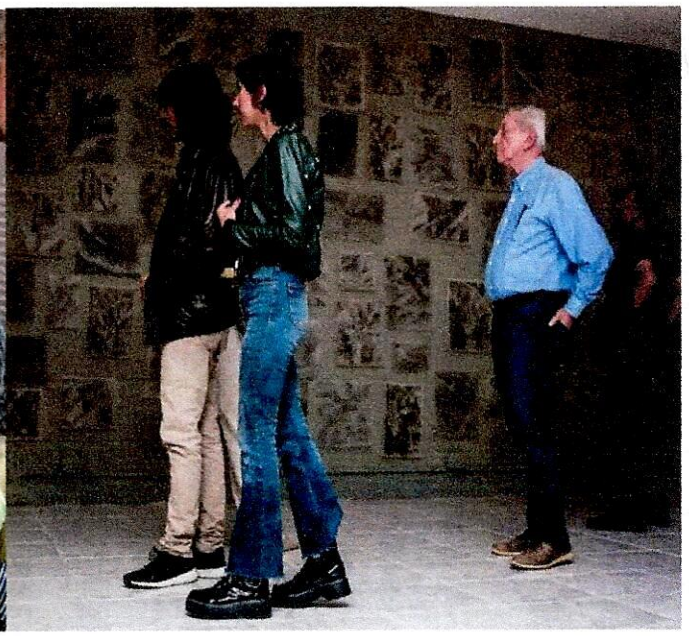




NOCHE DE MUSEOS







CONVERSATORIO







➢ ABSTRACTO

INVITADA MARIANA VARELA

- https://youtu.be/-vmLEV7elf8?si=6cJIJhtr9sMK4nxF



Con Mariana Varela (Artista plástica y visual) | #abstracto

Museo de Arte del Tolima
292 suscriptores

Suscrito

1

Compartir

Descargar

Guardar



INFORME DE ACTIVIDADES

¨AUNAR ESFUERZOS CON UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE MURALISMO IBANASCA EN SU TERCERA EDICIÓN EN EL MUNICIPIO DE HONDA TOLIMA¨



Informe de Resultados del Festival de Arte Urbano de Mujeres Ibanasca

IBANASCA se erige como un espacio de expresión y empoderamiento de artistas mujeres en un contexto donde su voz y creatividad se destacan en el escenario público. Del 9 al 16 de octubre se llevaron a cabo una serie de actividades que transformaron nuestra ciudad en un lienzo efervescente de arte y cultura. Este informe tiene como objetivo presentar un resumen de los resultados y logros alcanzados a través de las diferentes actividades realizadas:

1. Intervención de los Muros

El festival se distinguió por su actividad principal: la intervención de muros. Siete talentosas muralistas, tanto colombianas como extranjeras, transformaron los espacios públicos y privados de la ciudad en lienzos vivos que contaban historias de empoderamiento femenino. Esta actividad no solo embelleció la ciudad, sino que también fomentó un enriquecedor intercambio cultural y de conocimiento con artistas locales, fortaleciendo así la comunidad artística. Gracias a la labor de curaduría y el trabajo constante, [nombre del municipio] se ha convertido en una de las galerías urbanas más importantes de Colombia.

2. Presentaciones Musicales y DJs

IBANASCA tuvo el honor de contar con la participación de artistas colombianas destacadas en la industria musical. Las presentaciones musicales, realizadas en la Plaza de las Américas los días 12 y 13 de octubre, transmitieron mensajes significativos a la comunidad. La producción de estos conciertos y sesiones musicales en vivo estuvo a cargo de Monarca, una empresa dedicada a la promoción de la música en directo. Además, el festival se enriqueció con la presencia de DJs de diferentes partes del país, ampliando así la diversidad musical y el disfrute del público.

3. Feria de Emprendimientos de Mujeres Locales

La feria de emprendimientos de mujeres locales desempeñó un papel crucial al brindar una plataforma a 30 emprendimientos liderados por mujeres. Este espacio permitió la exhibición y comercialización de productos y servicios ante la comunidad y los turistas. Más allá de impulsar la economía local, la feria creó una red de mujeres emprendedoras, fomentando la cultura empresarial en las visitantes locales y contribuyendo al desarrollo económico del municipio.



4. Talleres y Charlas

En línea con su enfoque en el empoderamiento, IBANASCA ofreció una serie de talleres y charlas educativas. Estas actividades abarcaron temas como emprendimiento, arte y género, promoviendo así el desarrollo integral de la comunidad. Además, se realizó una socialización con la comunidad para compartir experiencias y logros previos al festival, fomentando un sentido de pertenencia y comunidad.

5. Exposición de Ilustración

El festival colaboró con Bogotart, una plataforma digital de arte urbano en Colombia, y la Casa Museo Alfonso López Pumarejo para organizar una exposición de obras de artistas invitadas y locales. Esta exhibición temporal fue el resultado de una convocatoria nacional que atrajo a talentosas ilustradoras colombianas. La colaboración con la Casa Museo Alfonso López Pumarejo enriqueció el componente cultural del evento.

6. Presentaciones Culturales

Diversos colectivos locales y de diferentes regiones de Colombia se unieron al festival para ofrecer emocionantes actuaciones de performance y danza. Estas presentaciones culturales aportaron una dimensión artística única al evento, celebrando la riqueza de la cultura colombiana y su diversidad.

7. Proyecciones Audiovisuales

En colaboración con el Museo del Río, el festival proyectó muestras audiovisuales creadas por talentosas mujeres colombianas. Estas proyecciones enriquecieron aún más la experiencia del festival al resaltar el trabajo audiovisual de mujeres en la industria.

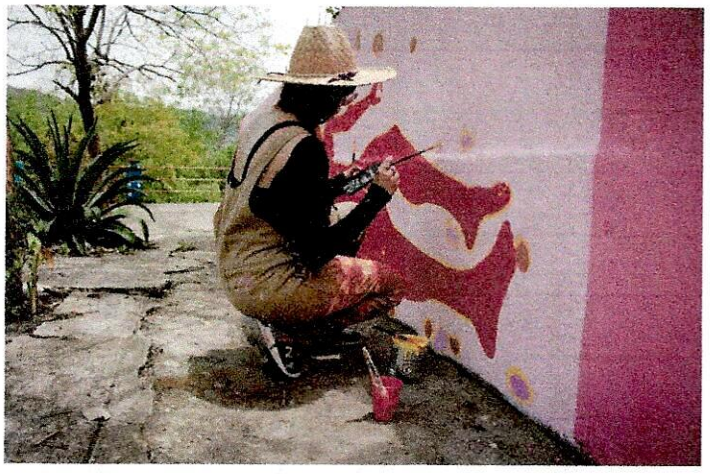
El Festival de Arte Urbano de Mujeres - IBANASCA, fue un éxito rotundo en su edición [año]. Cada actividad contribuyó a la transformación de [nombre del municipio] en un escenario de arte, cultura y empoderamiento. Los resultados y el impacto del festival son evidentes en el enriquecimiento cultural, económico y social de la comunidad. Esperamos que esta celebración anual continúe inspirando y empoderando a mujeres y a la comunidad en general en los años venideros.

INTERVENCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Desde el lunes 9 hasta el viernes 13 de octubre, Esta es la actividad principal en nuestro festival, ocho (08) muralistas colombianas y extranjeras, intervinieron el espacio público y privado durante una semana, pintando sobre los muros de la ciudad arte inspirado en Honda como territorio de caminos , dicha actividad tuvo un intercambio cultural y de conocimiento con artistas aprendices quienes ayudaron a las invitadas durante este proceso. Contribuyendo con el desarrollo turístico y cultural del municipio y siendo una de las galerías urbanas más importantes de Colombia gracias a la curaduría y trabajo que hemos venido haciendo.

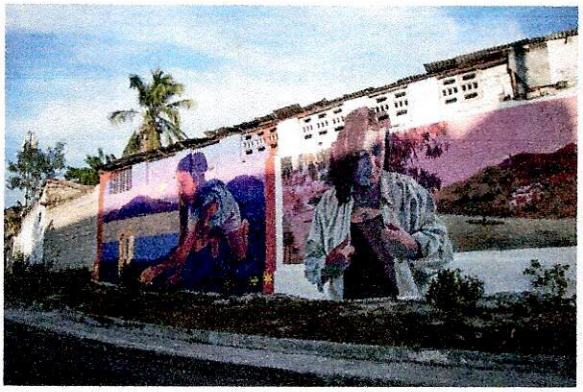


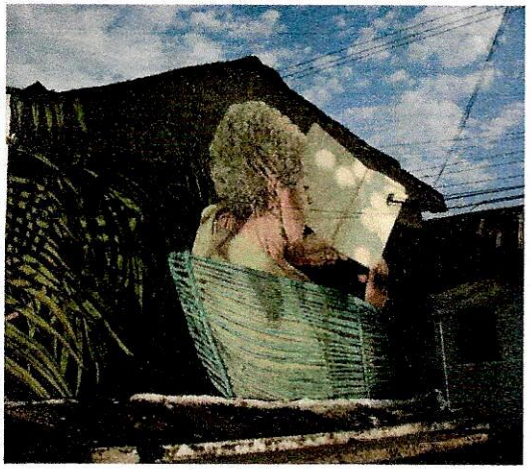




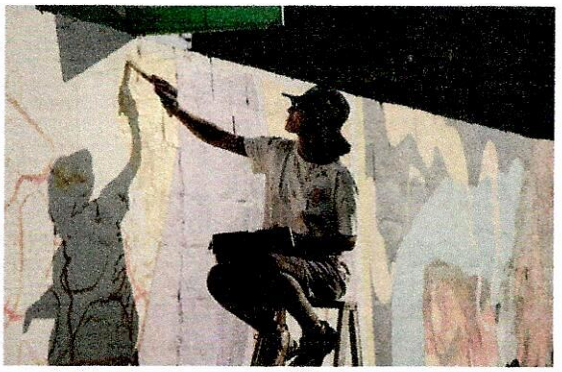


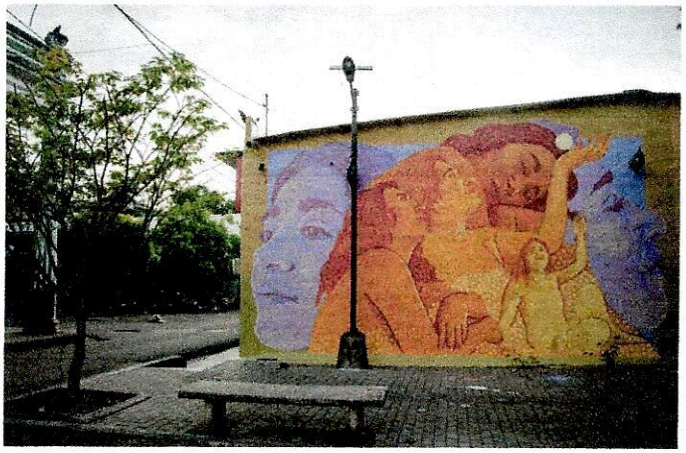












VIERNES 13 DE OCTUBRE

- Conversatorio inaugural MUJERES, ARTE Y ACTIVISMO Exposición #Ibanascabogotart, y exposición Mujeres Imparables, (mesa por la vida y salud de las mujeres.) en la Casa Museo Alfonso López de 5/6pm.





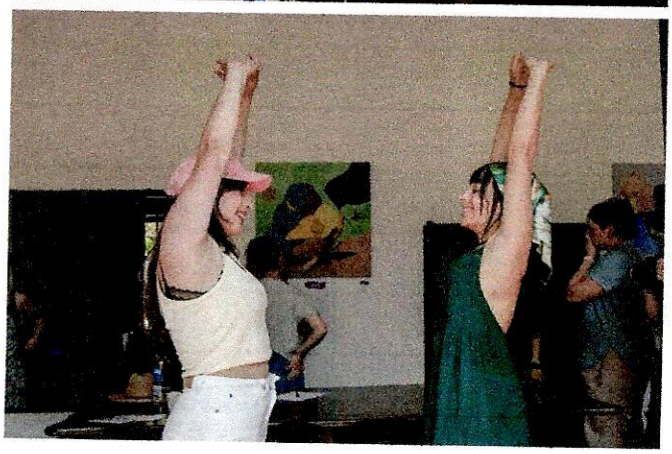


SÁBADO 14 DE OCTUBRE

Taller "La libertad es imparable" Mesa por la vida y la salud de las mujeres /10:30am Casa Museo Alfonso López Pumarejo.







Feria de emprendimiento 10am/10pm Casa de los Virreyes.

Está feria es un espacio de suma importancia ya que posibilita a 30 emprendimientos de mujeres locales comercializar, mostrar sus productos y servicios a la comunidad y a los turistas,creando una red de mujeres emprendedoras, fomentando la cultura de crear empresas y proyecto en las visitantes locales, contribuyendo al desarrollo económico del municipio.









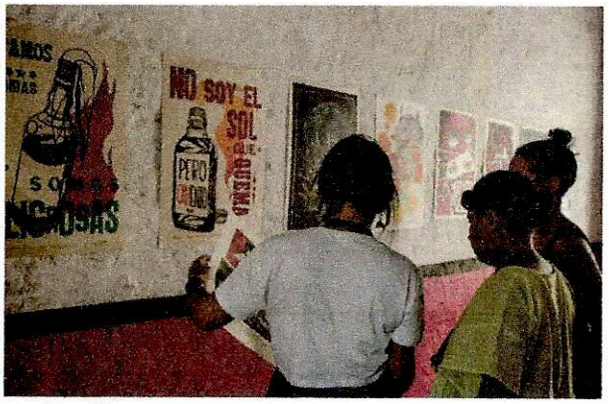




Muestra gráfica Circuito de gráfica Feminista: mujeres, calle, gráfica y oficios. Tipografía del Tolima 2pm Tipografía del Tolima/ Ternario – Juntanza Danza – Circuito Gráfico de Cali

La muestra gráfica cuenta a manera de retrospectiva (2018 – 2023)el ejercicio realizado por mujeres artistas y creativas en el marco de la salvaguardia de La Linterna y cómo esto ha impactado en los circuitos artísticos, movimientos sociales y la efervescencia de una nueva ola de gráfica femisnita en Colombia.





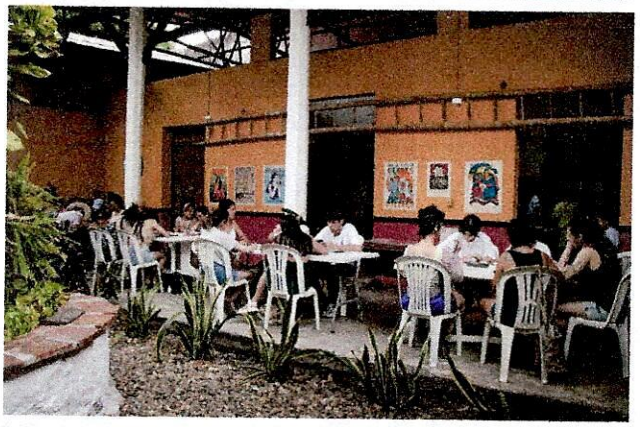




POSTALES DEL RÍO MAGDALENA: TALLER DE GRABADO POR SOMA DIFUSA / 3 a 6 pm, Tipografía del Tolima, *Ternario - Circuito Gráfico de Cali*

Experiencia colectiva cercana a los oficios de la impresión tradicional donde exploramos a través de imaginarios relacionados al río magdalena la técnica de grabado. El resultado fueron postales del río magdalena impresas en máquinas de 1942 de la Tipografía del Tolima.







Lanzamiento Novela Gráfica Reflejos de Agua. Coedición Sello editorial Museo del Río

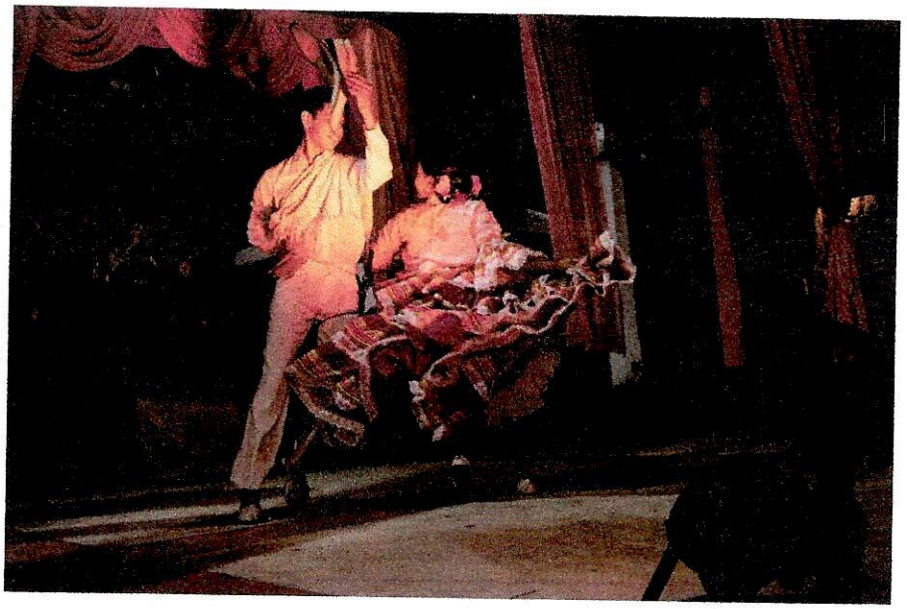
Magdalena (Honda) y Laguna Libros (Bogotá). Coautoría de Laura Acero, Mónica Bernal, Jhineth Cruz, Sylvia Gómez, Sophie Hache, Carolina Hernández, Flora Lecomte y Rowena Neme



Conversatorio Mujeres, género y música Por Cynthia Montaño, Diana Avella y Ana Veydo, Modera: Luisa Piñeros/ Banco de la República. 5/6pm. centro cultural banco de la república.



Presentación de danza . Grupo Aires Folclóricos del Magdalena, dirección de cultura y turismo Honda 6pm/ Casa de los Virreyes.



Presentación musical cantautora Manuela Ocampo, 7pm
Cantautora colombiana nacida en Bogotá. Hizo estudios en teatro y música. Ha experimentado a través de los años en música jazz y folklore.
Grabó e interpretó la voz en proyectos musicales como El Dolor - Santiago Sandoval (2021), SCUM - La hora de la ira de la era (2020), SCUM - Nada es sencillo (2022), Choro Meu - Santiago Ferrer, Caballito Azul - Lizbeth Baradaco Quartet Ft Antonio Arnedo. Lanza su disco debut CASA en el año 2021 grabado en Casa Erasonera en el que explora en su estilo musical formas bucólicas y contemplativas de la lírica y la voz con el único acompañamiento de la guitarra de Santiago Sandoval.



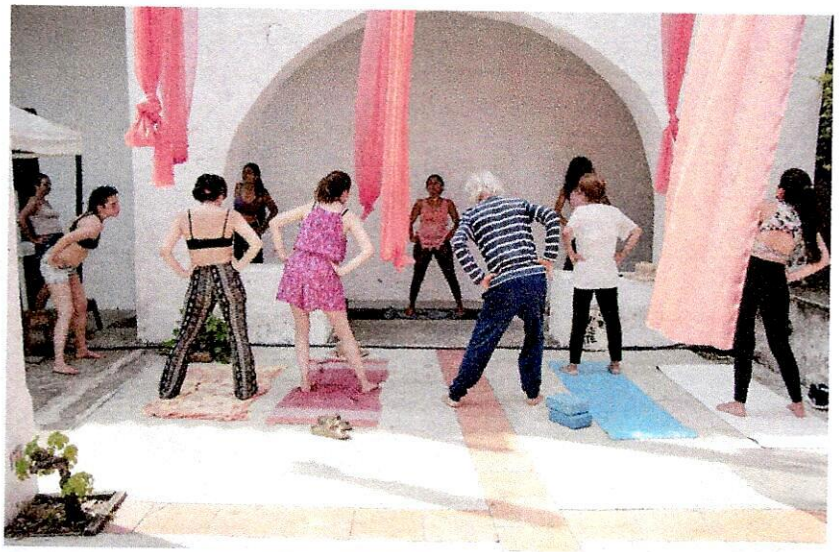
En los decks Monamour DJ y Selectora /8 a 11 pm
Monamour, DJ y Selectora de música en vinilo.
Juanita Olaya aka Monamour es DJ, selectora de vinilos, productora de podcast y música. Hace parte de Los Rulos Vinyl Club, colectivo femenino de selectoras y curadoras musicales, desde 2018 aunque su exploración como DJ comenzó hace más de 7 años. Sus selecciones musicales nos invitan a un viaje por el afrobeat, el afrohouse, el house, el Zouk, el dancehall y el dub.





DOMINGO 15 DE OCTUBRE

CLASE DE YOGA PARA NUESTRA DEIDAD - EL AGUA QUE NOS COMPONE- Y EL SENTIR QUE NOS HABITA. Nivel de yoga básico para todas las edades. Camila Reyes, Casa Holistica Crisálida 9/10 am

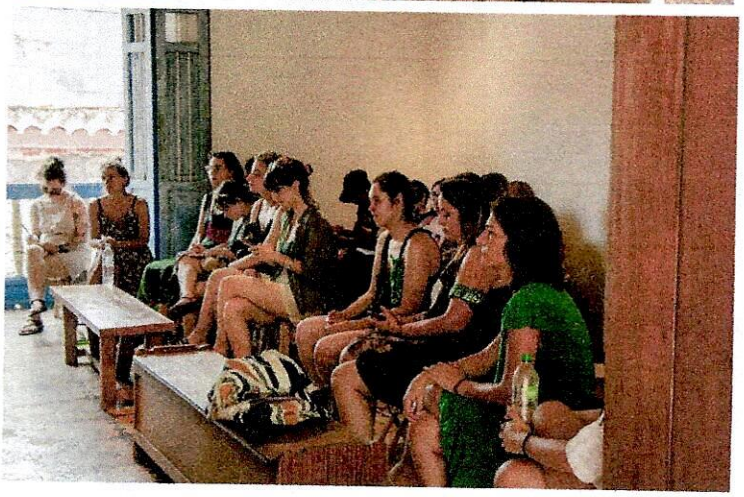




Conversatorio Diorama 11 am Morada Rosada







TALLER DE STICKERS ARTESANALES PARA NIÑXS POR YINA OBANDO 10/1pm. Tipografía del Tolima, *Ternario - Circuito Gráfico de Cali.*

Crear stickers creativos de forma artesanal, con materiales de fácil acceso incluyendo técnicas como transfer, collage, stencil, sellos, stickers con capas, troquelado, ilustrado a mano y técnicas mixtas.

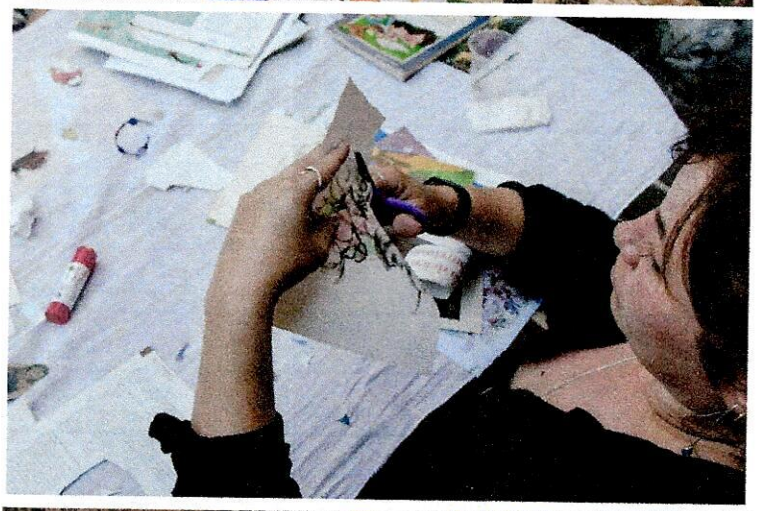


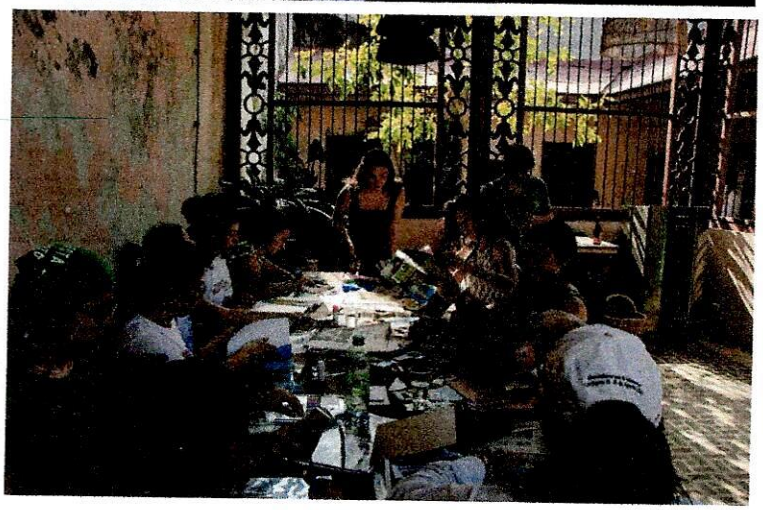




Taller de collage "Cortada Honda" Por: Alejandra Ruiz en la Morada Rosada 2/4pm.



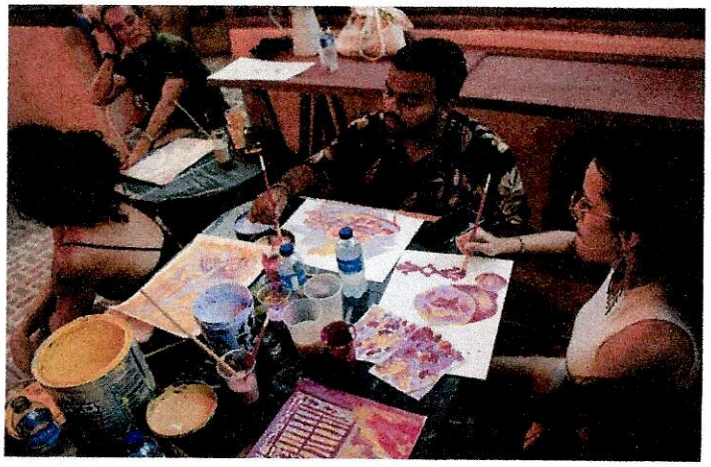




Tertulia y pintura por Gleo, Morada Rosada 4/6 pm







CHARLA: MUJERES EN LA GRÁFICA POPULAR
6/7pm Tipografía del Tolima/ *Ternario – Juntanza Danza – Circuito Gráfico de Cali.*

A través de esta charla pudimos conectar a nuevos públicos y proponer un diálogo alrededor de los métodos de gestión y activación de espacios de memoria cultural. ¿cómo se involucran nuevas generaciones a procesos tradicionales? ¿cómo lograr la sostenibilidad de estos proyectos? ¿cómo generamos espacios más incluyentes en esos escenarios? y abrir el diálogo entre las generaciones de artistas, gestores y portadores de saberes.





Performance Danza por La Pájara pinta Colectiva Lesbotransfeminista 7.30pm. Casa de los Virreyes.





Música en vivo por Gabriela Ponce Cantautora Colombiana Sesiones Monarca. Casa de lo Virreyes .8.15pm

Gabriela Ponce, clarinetista, cantante, compositora y poeta, con énfasis en jazz de la Universidad Nacional de Colombia 2015-2021, bajo la tutoría de los maestros Robert de Gennaro y Antonio Arnedo. Ha performado en diversos escenarios entre ellos:Laboramusic Alicante 2011, Banda Sinfonica Juvenil de Colombia 2011, Finalista Claribogotá 2013 categoría menores, Rock por la vida Guadalajara 2018, Sesiones In my room de Rolling Stone Colombia 2020, Venus Fest 2020 (festival de mujeres para mujeres), invitada nacional en Galeras Rock 2020, Cantautoras por la paz 2020, Festival de la canción del Sur (segundo puesto) 2020 Universidad Nacional de Colombia. Invitada Galeras Rock 2021 concierto especial homenaje a la mujer artista. Ganadora Beca de Creación de la Gobernación de Nariño, Cultura Convoca 2021. Ganadora Beca para Mujeres Creativas, Idartes 2021.

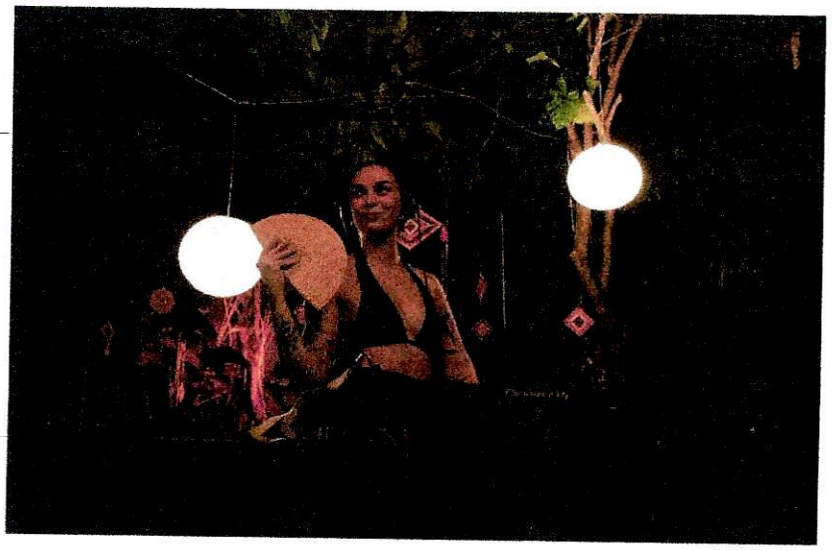


Música en vivo por Elcy Valencia y su Cielo de Tambores. Sesiones Monarca Casa de lo Virreyes. 9.15 pm

Elcy Valencia llega a Bogotá en el año 1991, aguerrida a su canto, porque fue lo único que la violencia, el hambre y el desplazamiento no le pudo robar.
Convencida de que las mujeres juntas son más poderosas, y que al cantar no solo sanamos nuestras dolencias, sino las de quien nos escucha, para así contribuir a una cultura reparadora de paz, nace Cielo de tambores.



Fiesta por DJ Miss Champús 10.15pm a 12.30 pm Casa de lo Virreyes.



CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

Nit: 809011208-7 _6RX0MG42L

Concepto NOMINA NOVIEMBRE DE 2023 Pág: 1

NOTA DE CONTABILIDAD No:

CC1 - 101

Nov-30-2023

CODIGO	TERCERO	CCOSTO	DETALLE	DEBITO	CREDITO
510506	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Sueldos	4,500,000.00	
510530	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Cesantías	375,000.00	
510533	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Intereses sobre cesantías	45,000.00	
510536	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Prima de servicios	375,000.00	
510539	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Vacaciones	187,500.00	
510568	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Aportes a administradoras de riesgos profesionales, ARP	23,490.00	
510569	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Aportes a entidades promotoras de salud, EPS	382,500.00	
510572	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Aportes cajas de compensación familiar	180,000.00	
510575	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	Aportes ICBF	135,000.00	
510578	809011208 CORPORACION MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	001	SENA	90,000.00	
237005001	900156264 NUEVA EPS		NUEVA EPS		562,500.00
237006001	800256161 SURATEP		ADMINISTRADORA DE RIESGOS PROFESIONALES SURATEP		23,490.00
237010001	890700148 CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DE FENALCO DEL TOLIMA		COMFENALCO		180,000.00
237010002	899999239 INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR		I.C.B.F.		135,000.00
237010003	899999034 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE		SENA		90,000.00
261005	38223841 BONILLA MORALES MARIA MARGARETH		Cesantías		375,000.00
261010	38223841 BONILLA MORALES MARIA MARGARETH		Intereses sobre cesantías		45,000.00
261015	38223841 BONILLA MORALES MARIA MARGARETH		Vacaciones		187,500.00
261020	38223841 BONILLA MORALES MARIA MARGARETH		Prima de servicios		375,000.00
250501001	38223841 BONILLA MORALES MARIA MARGARETH		SALARIO NOVIEMBRE-2023		4,320,000.00
			Sumas iguales	**6,293,490.00**	**6,293,490.00**

Elaboró	Revisó	Aprobó
CONTADOR		

Asunto: Intervención en la Modalidad de Reparaciones Locativas Consistente en el Mantenimiento de la Fachada de Cinco Inmuebles Localizados en el Centro Histórico de Ambalema,Tolima,



Por medio de la presente, se comunica y se relaciona el proyecto de la intervención de tres (4) fachadas conforme al taller de técnicas tradiciones constructivas en Bahareque, a realizarse en el municipio de Ambalema los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2023, localizados dentro del centro histórico de Ambalema.
Esta actividad se enmarca dentro de los proyectos priorizados del PEMP del Ambalema de la línea de fortalecimiento institucional:

Enseñanza de buenas prácticas para el mantenimiento de inmuebles construidos con técnicas tradicionales

Realizar talleres de capacitación dirigidos a maestros de obra y habitantes de Ambalema interesados en la construcción y el mantenimiento de inmuebles construidos con Técnicas tradicionales, como acción pedagógica dirigida generar capacidades relacionadas con la protección y re-creación del patrimonio cultural.
Tomado de: Ambalema, guía de re-conocimiento territorial. Plan especial de Manejo y Protección para el centro historio de Ambalema (Tolima) y su zona de influencia. Ministerio de Cultura

Cabe resaltar que esta actividad pretende ampliar acciones realizadas con éxito el mes de julio del 2022 (se adjunta documento de aval del Ministerio).

La dirección de los inmuebles para esta oportunidad son los siguiente:

Dirección	Propietario/ familiar	Autorización
Calle 7 #5 -61	Mónica Chinchilla	Si
Cra 6 # 5-36	Ana Yaneth Diaz	Si
Cra 4# 8-09	Cardozo	Si

cra 1# 3ª-66	Charcas	Si

CARACTERISTICAS DE LA INTERVENCIÓN (TECNICA)

- Limpieza superficial de fachadas sin productos químicos, elementos abrasivos o métodos que generen pérdida del material.
- Mantenimiento de pañetes con materiales compatibles con los utilizados previamente en la fachada.
- Mantenimiento de pintura de exteriores con pintura a base de agua.

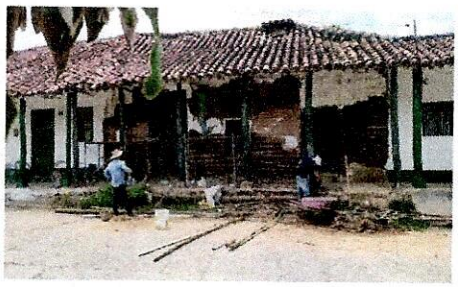
PARTICIPACION CIUDADANA

- Participación de la comunidad ambalemuna y de otras partes el Tolima
- Orientación y seguimiento de un maestro de obra local experto en construcción en Bahareque.

Ejemplo de unas de las fachadas realzadas en la a actividad realizada en el mes de julio:









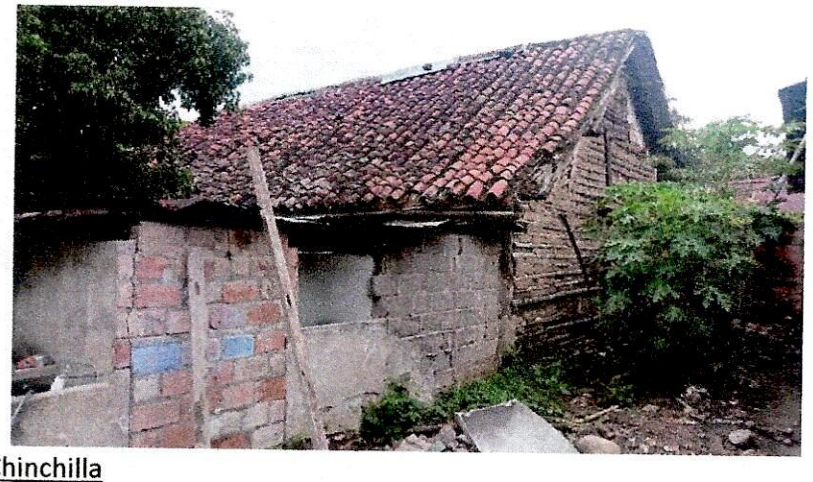
FOTOGRAFIAS CASAS A INTERVENIR



Casa familia Cardozo
Dirección: Cra 4# 8-09 (Centro histórico)



Casa familia Charcas
Dirección: cra 1# 3ª-66 (Centro histórico)



Casa familia Chinchilla
Dirección: Calle 7 #5 -61 (centro histórico)



Casa familia Diaz
Dirección: Cra 6 # 5-36 (centro histórico)

Elaboro: Ricardo Borrero Borrero
Presidente Fundación Ambaviva

FIVCE

Festival Internacional de Videodanza Cuerpo Expandido

PRIMERA EDICIÓN - OCTUBRE 2023



INFORME FINAL

20 DE NOVIEMBRE DE 2023

IBAGUÉ - TOLIMA

Made with VISME

Tabla de contenidos ↓

03 Información general

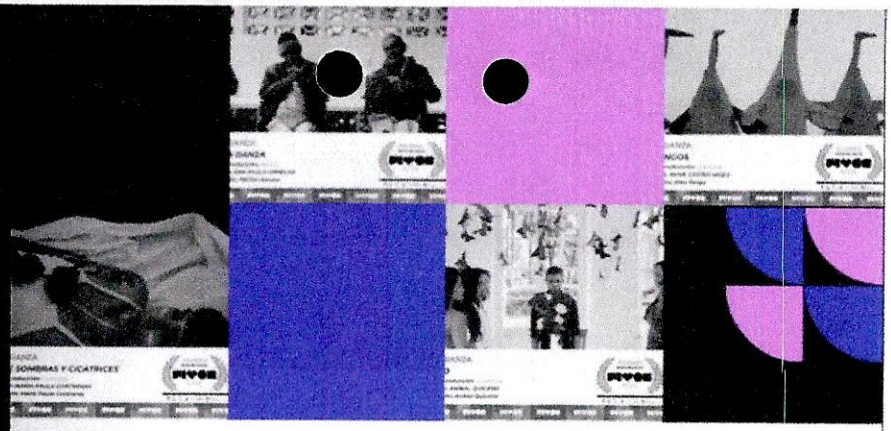
04 Equipo FIVCE 2023

05 Informe de gestión del proyecto

07 Evidencias que soportan la ejecución del proyecto

10 Selección de obras FIVCE 2023

06 Relación de los créditos



Información general

Proyecto: Festival Internacional de Videodanza Cuerpo Expandido 2023

Contrato de prestación de servicios No.2853-93412586-0

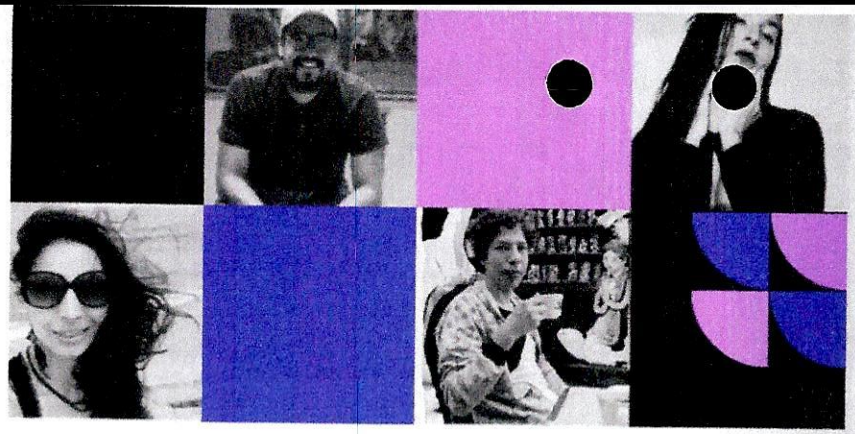
Valor: $8.000.000 COP

Realizado en Ibagué - Tolima en octubre y noviembre de 2023

Nombre del contratista que ejecutó el proyecto:

Carlos Armando Castillo Martínez

CC 93412586 de Ibagué



Equipo FIVCE 2023

Hernando Bazurto
Director - productor ejecutivo FIVCE 2023

Carlos Armando Castillo
Curador - programación -
jefe de proyecciones - diseño FIVCE 2023

Tatiana Moreno
Curadora - gestora FIVCE 2023

Lina María Montoya
Maestra en danza - gestora FIVCE 2023

Informe de gestión del proyecto

Se realizó el primer el Festival Internacional de Videodanza Cuerpo Expandido 2023 en la ciudad de Ibagué, con el fin de promover la circulación, formación y realización alrededor de piezas híbridas en las que converjan la realización audiovisual y la danza.

Se realizó una convocatoria internacional para piezas de videodanza abierto a trabajos de todo el mundo con una duración entre 3 y 15 minutos. Se postularon obras locales, nacionales y de los siguientes países: Argentina, Ecuador, México, Venezuela, Chile, España, Francia, Bélgica, Estados Unidos y Turquía.

El equipo curatorial del festival realizó la selección de las piezas de videodanza que se ajustaron a los parámetros de la convocatoria, se determinó organizar las obras seleccionadas en tres categorías según su procedencia: locales, nacionales e internacionales. Por cada categoría se determinó una obra ganadora y obras destacadas mediante menciones de honor.

La circulación se realizó en la sala de cine Lémber cinema de la ciudad de Ibagué. La selección oficial del festival, así como las piezas premiadas fueron anunciadas y reconocidas por parte del festival. Se realizó una muestra de estas obras en el marco del Festival Tissant la paix, en su tercera edición, los días 4 y 5 noviembre del año en curso, evento organizado por Les Apéros Politiques su CICP y que se llevo a cabo en la ciudad de París, Francia.



En el componente de formación se planteó la realización de dos talleres presenciales en la ciudad de Ibagué, adicionalmente se realizó uno en modalidad virtual, para un total de tres espacios de formación. Todos estos en relación con la producción y realización de videodanza. Los talleristas fueron Carlos Armando Castillo, Lina María Montoya y Tatiana Moreno Arciniegas.

El festival coordinó la realización de una primera pieza de videodanza en la ciudad de Ibagué, con la participación coreográfica de Lina María Montoya, Valentina Villa y Tatiana Moreno Arciniegas alrededor de la arquitectura patrimonial ibaguereña que actualmente se encuentra en fase de postproducción y pronto será estrenada para el disfrute de la ciudadanía. Para ello se dispuso de recursos físicos y un equipo profesional cinematográfico dotado de cámara de cine, lentes, estabilizador e iluminación a cargo del realizador Hernando Bazurto.

Adicionalmente se realizará una segunda pieza con la participación de los asistentes a los talleres organizados por el festival que abordará el temáticas relacionadas al universo rural y campesino regional desde el lenguaje de la videodanza.

Los talleres realizados fueron los siguientes:

1. **Master Class. /EL/LA/VIDEODANZA: Un bastardo en la familia** a cargo de Carlos Armando Castillo
Espacio de reflexión y exposición que gira alrededor del concepto "coreografía de la mirada" y examina la cuestión entre cuerpo, movimiento y cinematografía; las relaciones que se tejen entre baile, música y cinematógrafo; hace un recorrido nutrido con múltiples referentes y teje su discurso a partir de la consideración de distintos momentos, contextos y producciones artísticas cuya pertinencia en el marco referido puede que no sea tan evidente en una primera instancia.

2. **Master Class. Una Videodanza en un documental: análisis de la obra Aï-Amour de Carlotta Ikéda y Ko Murobushi. Un film de Kamal Musale de 1994** a cargo de Tatiana Moreno Arciniegas
Análisis del documental Aï-Amour dedicado a Carlotta Ikeda, bailarina Japonesa de danza butoh, donde en la tercera parte del documental se desarrolla la pieza coreográfica Aï-Amour a partir del re-encuentro entre Ko Murobushi y Carlotta Ikeda. ¿Es posible pensar la videodanza a partir del documental? ¿Cuales son las características y elementos coreográficos relevantes en la obra Aï-Amour y su relación con la videodanza? para abordar dichas preguntas es necesario abordar el contexto del documental, situar la danza butoh en Europa y la importancia del encuentro de los bailarines en la historiografía de la danza.

3. **Laboratorio de Creación para VIDEODANZA** a cargo de Lina María Montoya y equipo FIVCE
Dos sesiones prácticas, la primera estará orientada en investigar algunos elementos coreográficos tanto para la danza, como para la cámara, explorando la relación simbiótica que existe entre los dos lenguajes; en la segunda sesión se trabajará en la culminación de los materiales audiovisuales que resulten de la primera sesión del laboratorio. Se hará una aproximación básica a los procesos de postproducción audiovisual utilizando programas open source y se realizará una sesión abierta de montaje audiovisual con el fin de obtener una obra colectiva de 60 a 80 segundos con los materiales producidos por los participantes en el laboratorio.

Evidencias que soportan la ejecución del proyecto

PIEZAS DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL EN SUS COMPONENTES DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN



FOTOGRAFÍAS Y PIEZAS AUDIOVISUALES DISPONIBLES EN: https://drive.google.com/drive/folders/1PFKpWKBxoglxT8tQsOOFrg365Ifq3o?usp=sharing

https://www.facebook.com/FestFIVCE

PIEZAS DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL EN SUS COMPONENTES DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN







FOTOGRAFÍAS Y PIEZAS AUDIOVISUALES DISPONIBLES EN: https://drive.google.com/drive/folders/1lPFKpWKBxo9IixT8tQsOQFrq36SIfq3o?usp=sharing

https://www.facebook.com/FestFIVCE

Made with Visme

PIEZAS DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL EN SUS COMPONENTES DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN

FOTOGRAFÍAS Y P[redacted]UDIOVISUALES DISP[redacted]EN: https://drive.google.com/drive/folders/1lPFKpWKBxo9IixT8tQsOQFrq36SIfq3o?usp=sh[redacted]

https://www.facebook.com/FestFIVCE







Made with Visme

PROGRAMACIÓN FIVCE 2023

SELECCIÓN OFICIAL CATEGORÍA LOCAL



VIDEODANZA

MEMORIAS INSURJECTAS



VIDEODANZA

ELEMENTO SENSIBLE



VIDEODANZA

LUCERNARIO



VIDEODANZA

ENTRE SOMBRAS Y CICATRICES



VIDEODANZA

CARTA DE ELLA A ÉL

Made with VISME

PROGRAMACIÓN FIVCE 2023

SELECCIÓN OFICIAL CATEGORÍA NACIONAL



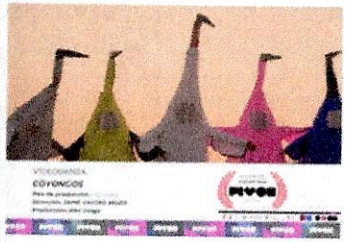
VIDEODANZA

DUELO



VIDEODANZA

PÁJAROS DE LA PLAYA



VIDEODANZA

COYONCOS



VIDEODANZA

HABITANDO HUELLAS



VIDEODANZA

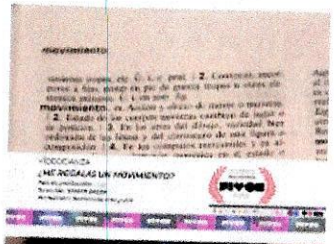
LA VOZ INFINITAMENTE LEJANA



VIDEODANZA

SILENCIO

Made with VISME


movimiento

VIDEODANZA
¿ME REGALAS UN MOVIMIENTO?



VIDEODANZA
FUGA EN BLANCO



VIDEODANZA
ENDRECODOMA



VIDEODANZA
DEJA DE SOÑAR, ESTO ES REAL



VIDEODANZA
MÓVIL INTANGIBLE



VIDEODANZA
LARGA DANZA



VIDEODANZA
NO TENEMOS POR DONDE



VIDEODANZA
A KANDINSKY

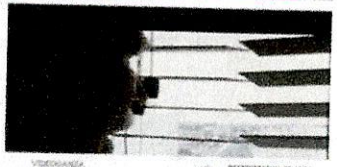
Made with VISME



VIDEODANZA
LES BAIGNEES



VIDEODANZA
RUINAS



VIDEODANZA
ONLY



VIDEODANZA
IN TRANSITO



VIDEODANZA
PÁRAMO SUYAY - PÁRAMO ESPERANZA



VIDEODANZA
DE CARA AL CIELO



VIDEODANZA
LÍNEA DE TIEMPO

Made with VISME