ACTA DE CAPACITACIÓN AL TALENTO HUMANO				
LUGAR: Salón de Reuniones		**Fecha**		
		Día: 29	Mes: 09	Año: 2023
Hora de inicio:	2:00 pm	**Hora de finalización:** 6:00 pm		
Convoca:	Coordinaciones contrato 128			
Modalidad:	Familiar	**Servicio:**	Modalidad Familiar DIMF.	
Tema:	Literatura en la primera Infancia.			
Responsable:	Coordinadoras pedagógicas contrato 128			
Objetivo:	Fortalecer las habilidades para desarrollar la literatura como pilar de aprendisaje en la primera infancia.			
Agenda:	1. Saludo de bienvenida 2. Actividad de integración 3. socialización del objetivo de la jornada. 4. Desarrollo de la jornada de cualificación. 5. Cierre.			
Desarrol	La actividad se inicia con un saludo cercano en donde cadauno se va a dar un abrazo con quien tiene al lado, preguntando su nombre y la UDS en donde desarrolla sus actividades. Luego la dinamizadora propone hacer una actividad rompe hielo que consiste en: **Organiza un concurso con tu vinas de Unidad de servicio de adivinanzas:** cada miembro de la UDS debe leer en voz alta la adivinanza, los demás miembros tienen papel y lápiz y deben dibujar lo que creen es la respuesta, pero no pueden hablar. Quien presenta la adivinanza descifra los dibujos hasta que reconozca al ganador. Terminada la actividad de apertura se continua con la actividad reflexiva sobre sobre la literatura en la primera infancia . De lo anterior se pudo reconocer la importancia del desarrollo de la literaratura en la primera infancia. Es fundamental propiciar que la niñez esté en contacto con las posibilidades literarias que fortalecen la imaginación y el conocimiento. Dentro de las múltiples posibilidades del lenguaje se encuentran usos prácticos como instrucciones sencillas frente a algunos aspectos y la lengua literaria, a través de la cual se canta, se juega y se cuentan historias. Con la voz y los gestos, se transmiten las primeras estructuras narrativas a los niños y niñas.			

Además se establece una relación entre la literatura y la vida cotidiana: desayuno, almuerzo comida - descanso, juego, alimentación; vivencias, esquemas y palabras organizadas.Hoy es claro que generar experiencias durante la primera infancia como leer cuentos, hojear y compartir libros, contar y cantar elimina inequidades y promueve su desarrollo.

¿Por qué la literatura en la primera Infancia?

En los primeros 5 años de vida desarollan habilidades que serán útiles por siempre, debemos incentivar la lectura en los niños y niñas, dándoles la oportunidad de que ellos y ellas empiecen a conocer y explorar el mundo a través de los libros. La lectura en la educación inicial implicate expressed a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, además de disfrutar de juegos, historias, libros, narrativa y poética en conexión con la vida. Deben usarse libros de imágenes, puesto que para los niños y niñas las ilustraciones son de vital importancia y los acerca a múltiples realidades. Los libros – álbum son una importante mezcla entre el texto y las ilustraciones, y permiten a los niños y niñas descifrar diversos lenguajes. El tiempo de leer en la primera infancia es un tiempo de libertad y de ampliación de ideas en las que se promueven el diálogo, el respeto

¿Cómo promover la lectura en la primera Infancia? E l papel de la maestra(o)
El agente educativo, los familiares y los cuidadores es respetar, acompañar y orientar las elecciones de la niña y el niño sin restringir el acceso a los libros acordes para su edad. Las clasificaciones por edades son apenas criterios orientadores, abiertos a las necesidades de los lectores y al criterio y la sensibilidad de los adultos que son quienes conocen a fondo a sus niñas y niños y ofrecen la variedad disponible. El papel de los adultos es estimular y enriquecer la comunicación a través de palabras por eso se debe incentivar la expresión a través de canciones de cuna, juegos y “conversaciones” espontáneas que les ofrecen claves sonoras, afectivas y gestuales. Es importante leer libros con los niños y niñas, pues son momentos para compartir la risa, la sorpresa, el miedo, la tristeza o la felicidad; leer y escenificar en la voz y en las expresiones del rostro lo que expresan los cuentos y los poemas es una experienc ia afec ti va reveladora que muestra cómo el adulto siente las emociones de la lectura. Los libros deben ser incluyentes, por ejemplo para que un niño o una niña con limitación visual pueda disfrutar un libro, este debe materiales con distintas texturas, figuras con silueta, símbolos en relieve o sonidos. Para un niño o una niña con déficit auditivo las imágenes deben ser claras y suficientes para comprender el sentido de la historia. Dependiendo de su método de comunicación se puede trabajar la imaginación, la comprensión de las historias y las nuevas creaciones (lengua de señas, señalamientos, lectura de los labios, lenguaje oral). Para tener en cuenta la literatura en el desarrollo integral de los niños y niñas. Contar historias permite que los niños y niñas dejen volar su

imaginación. Leer en la primera infancia es parte de la exploración y la expresión con diferentes lenguajes. Es importante compartir con los niños y niñas poesía de tradición oral y de autores clásicos y contemporáneos. Los juegos de palabrar las diferencias y la diversidad.

Despues de la socialización de el marco conceptual de la tematica desarrollada, se subdivide los grupos y ha cada uno de los grupos se les asigno una actividad posteriormente descrita.

Crea una portada para el libro que has leído.



2) Crea una sopa de letras o un crucigrama con el nombre de los personajes y sus características física o psicológicas, lugares de la historia, etc.

3Haz un dibujo con el personaje que más te ha gustado y di algo acerca de él.

4) Escribe una carta a un amigo incentivándole a que lea el libro.

5) Haz una canción o poema con el tema o la historia del libro.



6) Crea una ruta de viaje, orientándote por los lugares que los personajes que te gustaria visitar describelos.

7) Haz una publicidad ilustrada un libro, radio o televición.

8) Describe la relación entre el título y el libro.

9) Escribe una carta o correo electrónico al personaje principal haciendo observaciones de sus acciones o actitudes en la historia.

	Se les da 30 minutos para realizar la actividad y lugo se socializo en el grupo. Por ultimo se hace aperturo espacio para la identificación de aprendisajes de la tematicas y si hay algunas preguntas e inquietudes fueron resuletos en este espacio. Damos final a la actividad y agradecemos a Dios por permitirnos realizarla.

Seguimiento de la jornada y compromisos:	Se logro dar cumplimiento al objetivo de la jornada, así mismo se vivió de manera muy activa y participativa de parte de todo el talento humano permitiendo generar reflexiones importantes que enriquecen el quehacer pedagógico para la atención de los niños y niñas de la modalidad.

Evidencias fotográficas:









RESPONSABLE:

LUGAR: FECHA: SESION:

Nº	NOMBRE	CARGO	CEDULA	TELEFONO	FIRMA
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

TELÉFONO: 3016635126 - 3195341179 - 3023898522
CORREO ELECTRONICO: [illegible]
DIRECCION: CRA 19B # 23A -58 BARRIO LOS NARANJOS SINCE

Operador contratista

Contrato de Aportes N.° 47001282023
Suscrito ante ICBF y FUNDACION INSTITUTO ANTONIO NARIÑO
Modalidad: Familiar
Servicio: Desarrollo Infantil en Medio Familiar (DIMF)

BIENESTAR FAMILIAR

LISTADO DE ASISTENCIA

MODALIDAD:	ACTIVIDAD:
TEMA:	
RESPONSABLE:	
LUGAR:	FECHA: SESION:

Nº	NOMBRE	CARGO	CEDULA	TELEFONO	FIRMA
1	Maira Gdes	Auxiliar P.	1082894458	3006567580	Maira G
2	Doryanis Jimenez E	AP educativo	36722899	3013943971	
3	Nataly Cifuentes Garcia	Agente Edu	1094731479	3006294498	Nataly G
4	Cindy Garcia	Mgtec Edu.	1082919294	3009537933	Cindy Garcia
5	Heberth Diaz D	Agente Ed.	36.749.547	3137495602	Heberth D.
6	Candela calderón	Agente edu	36726607	3012276042	Candela C.
7	Yomaris Ortiz	Auxiliar P.	57441678	3145168722	Yomaris
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					