PROCESO COMPETITIVO DE SELECCIÓN CUANDO EXISTE MÁS DE UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO DE RECONOCIDA IDONEIDAD No. 007 – 2023 - CONTRATO DE ASOCIACIÓN No. 007 DE 2023 SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE CERRITO SANTANDER Y FUNDACIÓN SIEMBRA CINE.

Supervisor (a)
ETNA M. PALENCIA SALINAS
SECRETARIA GENERAL Y DE GOBIERNO
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CERRITO
CIUDAD

ASUNTO: **INFORME DE CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE ASOCIACIÓN No 007. DE FECHA 06 de DICIEMBRE del 2023.**

FECHA DE PRESENTACIÓN	21 DE DICIEMBRE 2023
NÚMERO DE INFORME	ÚNICO
OBJETO DEL CONTRATO	"CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA DESARROLLAR UNA ESTRATEGIA INTEGRAL DE PROMOCIÓN CON EL FIN DE FORTALECER Y POSICIONAR LA PROVINCIA DE GARCÍA ROVIRA EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER COMO DESTINO TURÍSTICO, DE CULTURA, NATURALEZA Y AVENTURA"

	ACTIVIDAD	EVIDENCIA	CANT
1	Realizar el ajuste de contenido para fotografías y piezas gráficas, y para los (5000 mapas de municipios y 1000 revistas todo digital e impreso), más adaptaciones de video para pauta en TV regional y Nacional.	El proceso para el cumplimiento de esta actividad que consiste en la selección de la información a incluir en los diferentes entregables inicia con una investigación previa que se hizo del territorio, teniendo en cuenta aspectos fundamentales en la promoción turística como la historia, gastronomía, cultura, patrimonio y sitios turísticos y de interés. De acuerdo a esta	1

		investigación y a conversaciones con los diferentes representantes de cada municipio se determinó la información que se incluiría en los mapas y, la revista y en los sitios que se incluirían en los videos finales. Esta investigación previa serviría para la elaboración de guiones para cuñas y como herramienta fundamental para el desarrollo del plan de rodaje y pietaje para la post producción. Como evidencia se adjunta Anexo 1 que contiene: *Documento de investigación *Listado de lugares representativos por municipio *Diseño de mapas *5000 mapas impresos	
2	Producción de (4 videos de promoción turística (1 Video promocional de 2 minutos + 3 adaptaciones de 30" + 1 video formato 360	El equipo para la realización de los videos promocionales estaba conformado por tres personas: 1 realizador, 1 director de fotografía y piloto de dron y 1 asistente de dirección. El rodaje se ejecutó siguiendo al pie de la letra lo establecido en el Plan de Rodaje y conforme al documento de investigación que determinaba los sitios turísticos relevantes de la provincia de García Rovira con el ánimo de no escatimar el más mínimo detalle, pero cuidando siempre que los tiempos establecidos para el rodaje se cumplieran. Se tenía como propósito resaltar la historia, idiosincrasia clima y paisajes de esta zona del departamento que tanto ha aportado al crecimiento del mismo pero que a la vez es tan variada	1

		aun estando dentro de la misma provincia, ya que se pasa de un clima temperaturas que oscilan entre los 6 y los 27 grados centígrados, mostrando un ambiente variado de tierras cálidas, frías, páramos, montañas y bosques. Se adjunta Anexo 2 que contiene: *Link de los 4 videos entregados *Detrás de cámaras producción audiovisual: fotografía y video *Se entrega 1 USB en físico, con varias carpetas de entregables, dentro de esa USB hay una carpeta denominada: ***videos*** con los 4 videos entregados	
3	Producir 110 fotografías (foto fija) para la realización de las piezas gráficas y el diseño y edición de contenido, mapeo de la provincia de García Rovira, para la revista y el mapa digital. Especificaciones técnicas del servicio: Sa José de Miranda: (10) Diez fotografías San Miguel (10) diez fotografías Enciso: (10) diez fotografías Concepción (10) diez fotografías San Andrés: (10) diez fotografías Cerrito diez: (10) diez fotografías Capitanejo: (10) diez fotografías Carcasí: (10) diez fotografías Guaca (10) diez fotografías, Macaravita (10) diez fotografías, Málaga (10) diez fotografías	Para la realización de las fotografías seguimos el mismo plan de rodaje que para la realización de los videos. Se tuvieron en cuenta además de incluir los sitios turísticos de interés de cada municipio que las condiciones de luz fueran favorables y permitieran a través de las fotografías reflejar el gran potencial turístico de la provincia de García Rovira. Se adjunta Anexo 3 que contiene: *Fotos de Fotografías finales editadas. * Se entrega 1 USB en físico, con varias carpetas de entregables, dentro de esa USB hay una carpeta denominada: ***fotografías*** con todas las fotografías distribuidas por municipios en alta resolución.	1
4	Producción de cuñas para radio. (3 cuñas de la provincia de García Rovira)	El proceso para el desarrollo de las cuñas consistió en primero determinar cómo se distribuirían las cuñas, con el fin de darle la	1

		mayor visibilidad a cada una de las provincias. El enfoque de las cuñas debía dar cuenta de los potenciales turísticos, pero también de la experiencia que se puede vivir en cada uno de los lugares. Con esta información se entregaron los lineamientos para que se desarrollaran primeramente los guiones, que fueron compartidos para ser aprobados por la Alcaldía de Cerrito y cuando. Ya tuvimos la aprobación final se procedió a la grabación y masterización. Se adjunta Anexo 4 que contiene: *Link de las 3 cuñas entregadas *Fotografías de proceso realización de las cuñas. *Versiones de guión presentadas. * Se entrega 1 USB en físico, con varias carpetas de entregables, dentro de esa USB hay una carpeta denominada: ***cuñas*** con las cuñas.	
5	Diseño y producción de una revista digital e impresa en turismo	De acuerdo a la pre producción es decir al cronograma de trabajo, habiendo definido las locaciones, teniendo las imágenes de cada uno de los municipios de la provincia de García Rovira y conociendo las características económicas, culturales, sociales, históricas así como los sitios turísticos de cada uno de ellos, pasamos a la portada teniendo claro el público que queremos cautivar, seguimos con la diagramación de la revista, con las mejores fotografías y las que representan a cada uno de los sitios turísticos que deseamos resaltar en cada municipio, hicimos una descripción de los sitios y que puede esperar el turista	1

		que lo visite, de manera que sea llamativa, y que quien la lea se vea motivado para ir y visitar no solo los municipios de forma individual si no toda la provincia , y con esto dinamizar la economía del mismo y del departamento, de manera que seamos referente de Santander para el mundo con todo lo que tenemos para ofrecer. Se adjunto Anexo 5 que contiene: *Imágenes boceto diseño revista *Imágenes revista por paginas * Se entrega 1 USB en físico, con varias carpetas de entregables, dentro de esa USB hay una carpeta denominada: ***revista*** con la revista en PDF.	
6	Realizar la impresión de 1000 Revistas de 20 páginas de contenido, donde se refleje desde un enfoque turístico la historia, geografía, cultura, economía, gastronomía, y rutas turísticas de la provincia de García Rovira. *Cerrito tres (3) paginas, Málaga dos (2) paginas, Capitanejo dos (2) paginas, Carcasí una (1) pagina, San José de Miranda (1) pagina, Macaravita una (1) pagina, Enciso una (1) pagina, Guaca una (1) pagina, San Andrés una (1) pagina, Concepción una (1) pagina, San Miguel una (1) pagina.* *Cuatro (4) páginas distribuidas en la portada, contra portada, página legal y página final.* *Caracteristicas de la Revista: Tamaño: 22 cm de Ancho x 28 cm Alto Papel: Propalcolte esmaltado 90 grm. Caratula: Propalcolte Plastificado 200 grm. Tinta: 4x4 Full*	Esta actividad se llevó a cabo por etapas, la primera etapa fue redactar cada uno de los artículos que componen la realización de la revista, para ello se vinculó al equipo una politóloga que le diera una visión con contenido de valor pero al mismo tiempo de forma poética pudiera motivar al espectador a vivir la experiencia en la provincia de García Rovira, Luego de esto la editorial HILODEPLATA nos prestó sus servicios curatoriales para corrección de estilo logrando condensar de manera satisfactoria el producto final y por último se procedió a las pruebas de impresión para llegar al resultado final. *Se entregan las revistas en físico, impresas y embolsadas.	1

	Color Encuadernación: 2 Ganchos Grapada Número de Páginas: 20 (16 páginas internas		

*Se adjunta adicional certificación de contador de verificación de Paz y Salvo en aportes a seguridad social y parafiscales.

Atentamente,

MELISSA GARCÍA NEIRA
CC. 1.098.615.395
Representante Legal
Fundación Siembra CINE
Nit 900.410.300-9

Anexo 1

Documento de Investigación

El siguiente documento de investigación fue realizado para el proyecto de promoción turística de la provincia de GARCÍA ROVIRA, teniendo en cuenta aspectos como condiciones geográficas, sitios turísticos, cultura y patrimonio. Fue distribuido por etapas contemplando todos los municipios que conforman la provincia de GARCÍA ROVIRA.

Capitanejo, Santander

Capitanejo, Santander, es mucho más que un destino turístico; es un viaje a la autenticidad colombiana. Desde su historia arraigada hasta sus paisajes deslumbrantes y la hospitalidad de su gente, este pueblo ofrece una experiencia única que cautiva a todos aquellos que tienen la suerte de descubrirlo. Capitanejo es, sin duda, un tesoro escondido que merece ser explorado y apreciado por quienes buscan vivir la esencia misma de Colombia.

Historia y Cultura: Capitanejo tiene raíces históricas profundas que se reflejan en sus calles empedradas y arquitectura colonial. Fundado en el siglo XVII, el pueblo ha preservado su patrimonio cultural a lo largo de los años. Los visitantes pueden sumergirse en la historia de Capitanejo explorando lugares emblemáticos como la iglesia principal, que es testigo de los eventos que han dado forma a la identidad del pueblo.

Festividades y Tradiciones: Capitanejo cobra vida durante festivales y celebraciones que destacan la alegría y la diversidad cultural. Los eventos locales incluyen danzas folclóricas, música tradicional y coloridos desfiles que celebran la identidad única de este pueblo. Participar en estas festividades ofrece a los visitantes la oportunidad de sumergirse en la autenticidad de la vida local.

Turismo de Naturaleza: Los amantes de la naturaleza encontrarán en Capitanejo un paraíso terrenal. Rodeado de bosques, ríos y montañas, este destino es ideal para aquellos que buscan escapar del bullicio de la vida urbana y conectarse con la tranquilidad que ofrece la naturaleza. Senderos para caminatas, cascadas escondidas y miradores panorámicos brindan oportunidades para explorar la biodiversidad de la región.

Gastronomía Local: La cocina de Capitanejo refleja la riqueza de la región. Los visitantes pueden disfrutar de platos tradicionales que incorporan ingredientes frescos y autóctonos. Desde arepas de maíz recién horneadas hasta deliciosos platos de pescado de río, la gastronomía local es una experiencia sensorial que no debe pasarse por alto.

Hospitalidad Inigualable: Lo que distingue a Capitanejo es la calidez y hospitalidad de su gente. Los lugareños reciben a los visitantes con los brazos abiertos, compartiendo historias, tradiciones y secretos locales. Esta conexión humana crea experiencias memorables y contribuye a la sensación de comunidad que define a este encantador rincón de Santander.

Macaravita, Santander

Macaravita se encuentra en la región nororiental de Colombia, en la cordillera oriental de los Andes, en el departamento de Santander. Limita al norte con los municipios de Betulia y Barichara, al sur con los municipios de Ocamonte y Zapatoca, al este con Guapotá, y al oeste con el municipio de Cepitá.

Economía: La economía de Macaravita está basada principalmente en actividades agrícolas. Los habitantes de la región se dedican a la producción de cultivos como café, cacao, maíz, frijol y frutas. Además, la ganadería también es una actividad económica importante.

Cultura y Tradiciones: La cultura en Macaravita está marcada por las tradiciones rurales y la herencia colombiana. Las festividades locales suelen incluir celebraciones religiosas, eventos folclóricos, y actividades que resaltan la identidad cultural de la comunidad.

Atractivos Turísticos Santander, en general, es conocida por sus paisajes montañosos y su belleza natural. Aunque Macaravita puede ser menos conocida que otros lugares turísticos en Santander, su entorno rural y la autenticidad de sus tradiciones pueden atraer a aquellos que buscan experiencias más auténticas y menos turísticas.

Acceso: Puedes acceder a Macaravita a través de carreteras que conectan con otros municipios de Santander. La red vial puede variar en condiciones, así que es recomendable verificar las rutas antes de planificar un viaje.

San Miguel, Santander

Un rincón de tradición y belleza natural enclavado en el corazón del departamento de Santander, San Miguel emerge como una joya que combina la rica historia de la región con la exuberancia de su entorno natural. Este idílico lugar, aunque quizás no tan conocido, tiene mucho que ofrecer a aquellos que buscan experiencias auténticas y paisajes cautivadores.

Historia y Cultura: San Miguel ha sido testigo de los vaivenes de la historia, con raíces que se sumergen en la herencia indígena y la época colonial. Las calles empedradas y las estructuras arquitectónicas reflejan la historia que ha moldeado la identidad de la comunidad a lo largo de los años.

Turismo de Naturaleza Rodeado de colinas onduladas y valles serenos, San Miguel es un refugio para los amantes de la naturaleza. Sus paisajes montañosos ofrecen oportunidades para caminatas pintorescas y actividades al aire libre, invitando a los visitantes a sumergirse en la belleza natural que caracteriza a esta región.

Hospitalidad y Tradiciones: Los habitantes de San Miguel son conocidos por su cálida hospitalidad y la preservación de tradiciones arraigadas. Las festividades locales, eventos culturales y la artesanía autóctona son manifestaciones vibrantes de la vida comunitaria, ofreciendo a los visitantes una experiencia auténtica e inolvidable.

Paisajes Naturales: Rutas de senderismo y miradores que ofrecen vistas impresionantes de los alrededores montañosos y valles verdes.

Gastronomía: La cocina local es otro aspecto destacado de San Miguel. Los sabores auténticos de la región se expresan en platos tradicionales que reflejan la riqueza de los productos locales y las recetas transmitidas de generación en generación.

San Miguel, en resumen, es un destino que combina la historia, la naturaleza y la autenticidad cultural. Para aquellos que buscan alejarse de las rutas turísticas convencionales, este rincón en Santander promete una experiencia enriquecedora y una conexión única con la esencia misma de Colombia

Carcasí, Santander

Con su encanto rural y paisajes pintorescos, Carcasí atrae a aquellos que buscan experimentar la tranquilidad y la belleza de la vida en el campo. rodeado de exuberantes montañas y valles, Carcasí ofrece a sus visitantes la oportunidad de explorar la naturaleza virgen y disfrutar de la serenidad que ofrece este rincón del país. Sus calles empedradas y arquitectura tradicional reflejan la rica historia y cultura de la región, proporcionando un ambiente acogedor y auténtico.

Historia El municipio tiene una historia rica que se remonta a la época precolombina, con la presencia de comunidades indígenas que habitaban la región. Fue fundado oficialmente el 16 de abril de 1778.

Economía: La economía de Carcasí ha estado tradicionalmente centrada en la agricultura y la ganadería. Se cultivan diversos productos agrícolas, y la producción lechera también ha sido importante para la comunidad.

Turismo: Aunque no es tan conocido como otros destinos turísticos en Colombia, Carcasí cuenta con atractivos naturales y culturales. Sus paisajes montañosos, ríos y la hospitalidad de sus habitantes son aspectos que pueden atraer a quienes buscan experiencias más auténticas y tranquilas.

Enciso, Santander

Enciso se presenta como un destino que combina la rica herencia cultural de la región con la majestuosidad de sus paisajes naturales. Este encantador rincón, tal vez no tan reconocido, ofrece a visitantes y lugareños una experiencia única.

Cultura: Enciso respira historia y cultura, con calles que cuentan historias centenarias y estructuras que reflejan la arquitectura típica de la región. La comunidad local, arraigada en tradiciones, celebra festividades que resaltan su identidad única y diversa.

Entorno Natural: Rodeado de colinas verdes y valles serenos, Enciso se erige como un refugio para los amantes de la naturaleza. Senderos sinuosos invitan a explorar la belleza natural, proporcionando vistas impresionantes y oportunidades para disfrutar de la flora y fauna local.

Gastronomía: La cocina de Enciso refleja la autenticidad de la región, con platos que resaltan los sabores locales y los ingredientes frescos. Los mercados y restaurantes locales son lugares ideales para probar las delicias culinarias de la zona.

Tradiciones: La hospitalidad de los habitantes de Enciso es conocida por recibir a los visitantes con calidez. Las tradiciones locales, desde la artesanía hasta la música regional, ofrecen una ventana a la vida cotidiana y a la riqueza cultural que define a esta comunidad.

Desafíos y Superación: Aunque Puerto Parra enfrenta desafíos comunes a muchas comunidades rurales, como la falta de infraestructuras y oportunidades económicas limitadas, la resiliencia de su gente y el espíritu de comunidad han permitido superar obstáculos y avanzar hacia un futuro más prometedor.

Turismo Sostenible: Conscientes de la importancia de preservar su herencia y entorno, Puerto Parra ha abrazado el turismo sostenible. Iniciativas locales buscan equilibrar el desarrollo turístico con la conservación del patrimonio cultural y natural, asegurando que las generaciones futuras también puedan disfrutar de la belleza de este rincón colombiano.

Puerto Parra, con su historia rica, entorno natural impresionante y comunidad acogedora, se erige como un tesoro escondido en las montañas de Santander. A medida que avanza hacia el futuro, esta joya colombiana busca equilibrar el progreso con la preservación, invitando a los visitantes a sumergirse en su cultura, explorar sus paisajes y ser testigos de la belleza intemporal que lo define.

San José de Miranda, Santander

San José de Miranda se encuentra en la región oriental de Santander, en la provincia de García Rovira. Está situado a una altitud considerable en la cordillera oriental de los Andes.

Historia: La historia de San José de Miranda está marcada por su fundación el 24 de mayo de 1657. A lo largo de los años, ha experimentado cambios y desarrollo, conservando elementos de su herencia colonial.

Cultura y Tradiciones: Al igual que muchos municipios colombianos, San José de Miranda celebra festividades locales que reflejan su identidad cultural. Estas festividades a menudo incluyen eventos religiosos, festivales folklóricos y actividades comunitarias.

Arquitectura y Patrimonio: El municipio puede albergar estructuras arquitectónicas de interés histórico y cultural, como iglesias coloniales y otros edificios emblemáticos.

Economía Local: La economía del municipio suele estar relacionada con actividades agrícolas, ganaderas y comerciales. La producción agrícola incluye cultivos como café, cacao, piátano y otros productos tropicales.

Atractivos Turísticos: Cuenta con atractivos naturales que atraen a visitantes en busca de paisajes pintorescos y actividades al aire libre. Entre ellos se incluyen colinas verdes, ríos y cascadas.

Málaga, Santander

Málaga es la capital de la provincia de García Rovira ubicada al sur oriente del departamento de Santander sobre la Troncal Central del Norte y a 124 km de distancia de

la ciudad de Bucaramanga. Se encuentran tres variedades de climas: páramo, templado y cálido.

Entorno Natural: Lo que hace a Sabana de Torres particularmente especial es su exuberante entorno natural. Rodeada por extensas sabanas y bañada por ríos como el Sogamoso, la región ofrece un paisaje que combina colinas ondulantes, cuerpos de agua y una flora diversa. Este ambiente proporciona el escenario perfecto para actividades al aire libre, como caminatas, observación de aves y paseos en bote.

Turismo El municipio cuenta con infraestructura hotelera para el turismo local, [compuesto por visitantes provenientes, principalmente, del Área Metropolitana de Bucaramanga o de municipios vecinos. Este flujo de visitantes se incrementa, generalmente, los fines de semana y en época de fin y comienzo de año, cuando las personas oriundas del municipio que residen fuera del mismo -por razones de trabajo o estudio- retornan para visitar familiares y amigos Precisamente, durante el mes de diciembre se realiza la novena de aguinaldos, así como el Festival de Matachines de Málaga, en el marco de las Ferias y Fiestas de este municipio, expresiones de la tradición popular del departamento de Santander.

Justamente, en la primera y segunda semana de enero de cada año, tiene lugar en Málaga las Ferias y Fiestas de San Jerónimo, la cual es la festividad más importante del municipio y, en general, de toda la Provincia de García Rovira.[*cita requerida*] En el marco de estas festividades se realiza el Carnaval del Oriente Colombiano, entre otras actividades culturales y artísticas como verbenas y conciertos.

Vías de Comunicación: Aéreas; Cuenta con una terminal aérea, el Aeropuerto Jerónimo de Aguayo, sin torre de control ni sala de espera, para aeronaves medianas y pequeñas. Inicialmente había 3 vuelos diarios hacia el Aeropuerto Internacional Palonegro de Bucaramanga y viceversa; sin embargo, desde 2015 no existen vuelos comerciales, sólo vuelos chárter que llegan y salen de manera intermitente.

Terrestres; Con la ciudad de Bucaramanga el recorrido es de aproximadamente 6 horas en transporte público, con un total de 124 km. La carretera es transitable pese a estar en malas condiciones y cuente sólo con algunos tramos pavimentados, incluyendo el del puente atirantado Hisgaura. Sin embargo, a finales de 2021 se inició la etapa definitiva de pavimentación de esta vía, la cual espera concluirse en 5 años Se comunica con Bogotá y Cúcuta por la Troncal Central del Norte. Desde Bogotá son aproximadamente 7 horas, y desde la ciudad de Cúcuta son 5 horas aproximadamente en transporte público

Economía y Desarrollo Sostenible: La economía de Málaga está estrechamente vinculada a la agricultura, con cultivos emblemáticos como el café, el cacao y el plátano. Estos productos no solo sustentan la vida de la población local, sino que también contribuyen al atractivo de la región, brindando vistas de exuberantes plantaciones y campos fértiles. Las actividades económicas de mayor importancia en el municipio de Málaga están presentes en el sector turístico, comercial, industrial, y financiero de toda esta región.

La actividad pecuaria y bovina aportan un gran potencial a la economía de toda la provincia de García Rovira. La fabricación de ladrillos y cal hidratada en las afueras del municipio forman parte de las industrias artesanales de la región.

Cerrito, Santander

Es destacado por su belleza natural y por contar con lugares emblemáticos del departamento como la capilla de Jesús Nazareno.

Turismo: Cerrito proporciona a sus habitantes y forasteros sitios turísticos de interés, como lo son la Cascada del Salto- con una caída de más de 80 m de altura sobre el río Angostura, localizada a 6 km del pueblo-, la cascada de La Mesa Colorada, la Cueva de Angosturas, y su iglesia *Nuestra Señora del Rosario*, construida en 1880.

Economía Local: De Los ingresos económicos de los habitantes de Cerrito provienen principalmente del cultivo de papa, fríjol, cebada, ajo y hortalizas; de la producción maderera; y de la minería de carbón, grafito y cobre.

Geografía: El poblado, que tiene una extensión de 549km², está ubicado en un territorio frío (su cabecera tiene temperaturas cercanas a los 14 - 16 C), cercano al Páramo del Almorzadero. La altura del territorio se encuentra entre los 2220 a 4200 m.s.n.m. representado en el Páramo del Almorzadero, lugar por donde está el paso más alto de Colombia a una altura aproximada de 3800 m s. n. m..

Historia: Después de la separación con España, los cerritanos tomaron parte en varias guerras civiles, por lo cual el concejo municipal aprobó, el 29 de junio de 1889, la resolución por medio de la cual se consagraban al Sagrado Corazón de Jesús al concejo, a los empleados y a todos los habitantes del Municipio de Cerrito.

Guaca, -Santander

Ubicación: Se encuentra en la región nororiental de Colombia, específicamente en el departamento de Santander. Forma parte de la provincia de García Rovira, una zona montañosa caracterizada por su belleza paisajística y su diversidad geográfica

Historia: Guaca tiene raíces precolombinas, con la presencia de comunidades indígenas en la región. Después de la llegada de los colonizadores españoles, la zona experimentó cambios en su estructura social y cultural. La creación del municipio se remonta al 27 de marzo de 1851.

Economía: La economía de Guaca ha estado históricamente vinculada a actividades agrícolas. Entre los cultivos más destacados se encuentran el café, cacao, tabaco, y productos agrícolas de subsistencia. Además, la ganadería también ha sido una actividad relevante en la zona.

Cultura y Tradiciones: Conserva tradiciones culturales arraigadas, y a lo largo del año se celebran festividades locales que reflejan la identidad y la diversidad de la comunidad. Las celebraciones pueden incluir eventos religiosos, festivales folklóricos, y otras manifestaciones culturales

Turismo y Atractivos Naturales: Dada su ubicación en una región montañosa, Guaca cuenta con atractivos naturales como paisajes pintorescos, ríos y bosques. Estos entornos ofrecen oportunidades para actividades al aire libre y turismo ecológico.

Concepción-Santander

Ubicación: Se localiza en un terreno llano y despejado, con temperaturas de alrededor de 18°C. El municipio ocupa 686 km², y limita con Cerrito por el norte; Carcasí, Enciso y Málaga por el sur; Boyacá por el oriente; y San Andrés por el occidente

El territorio del municipio es atravesado por los ríos Servitá y Sartanejo.

Historia: Fue fundado en 1722 por Pedro Manuel Angarita y José Manuel Cáceres Enciso. Fue capital de la provincia de García Rovira.

Economía: Concepción es un municipio productor de lana, y es a su vez Capital Lanar de Colombia y cuenta con varias pequeñas fábricas destinadas a la producción lanar. Las ferias del pueblo se enfocan principalmente en exposiciones Ovinas, Ganaderas, Equinas y de productos lanares, además de mano factura artesanal. Los habitantes del pueblo además desarrollan la agricultura, principalmente cultivos de cebada, trigo, papa, maíz, fríjol, mora y curuba.

Cultura y Tradiciones: El 8 de diciembre se celebran sus fiestas patronales en honor a la virgen de la Inmaculada Concepción, en las cuales participan delegaciones de colonias de diferentes ciudades del país que retornan a esta tierra hermosa, llena de calor humano y hospitalidad.

LISTADO DE LUGARES VISITADOS

CAPITANEJO: Capital Caprina de Colombia.
Colaborador: Felipe Rojas Gualdrón director de Cultura y Turismo

1. Parque Principal
2. Iglesia.
3. Parador Turístico Alvimar
4. Puente la Palmera
5. Pozo la gorguta.
6. Cascada Chorreras

MACARAVITA

Colaborador Aidée Fernanda Mesa Patiño.

1. Vereda la Bricha.
2. Fábrica de quesos Brichalac.
3. Parque.
4. Iglesia.
5. Alto de los Rayos.

6. Bolo brisas del nevado
7. Quebrada puente militar.

SAN MIGUEL Valle de la chirimoya y de la miel.
Colaborador

1. Gruta Santa Helena
2. Mirador
3. Cascada Chorreron
4. Parque
5. Iglesia

CARCASÍ Espiga de Oro
Colaborador: Ermes Vallesteros Rincón

6. Laguna la Curubita
7. Laguna la Sartaneja
8. Laguna el picacho
9. Cascada el Tobal
10. Parque
11. Iglesia

ENCISO
Colaborador: Edwar

1. Parque principal
2. Iglesia
3. Arco bienvenidos a Enciso
4. Loma la cruz

SAN JOSÉ DE MIRANDA
Colaborador-. Adriana Hernández

1. Iglesia noche
2. Finca cafetera "mi lugar en el mundo"
3. corregimiento Tequia
4. Ladrillera asocamira
5. Iglesia día y pueblo

MÁLAGA
Colaborador. El Andinista, operador turístico de aventura
1. Restaurante típico y cabaña Tiple Sombrero y Ruana
2. Mirador Peña del Cabro
3. Cañón del Servita,
4. Camino de herradura la chispa
5. paisaje Cultural Malagueño
6. Catedral Inmaculada Concepción
7. Asilo San Antonio de Málaga, Patrimonio social y Arquitectónico
8. Panuchas Olita

9. La casona San Lorenzo Café
10. Lácteos Villa Helena

CERRITO

Colaborador: Dairon Eduardo Ortiz – Arley

1. Pueblo
2. Iglesia
3. Calle la esmeralda
4. Piedra del chulo
5. Laguna negra
6. Iglesia corregimiento servita
7. Duraznero Oviedo
8. Glamping la loma

SAN ANDRÉS

Colaborador: Sebastián Cáceres

1. Puente hisgaura
2. Cruz de piedra
3. Vereda Hato de caballeros
4. Capilla divino niño
5. Puente
6. Iglesia

GUACA

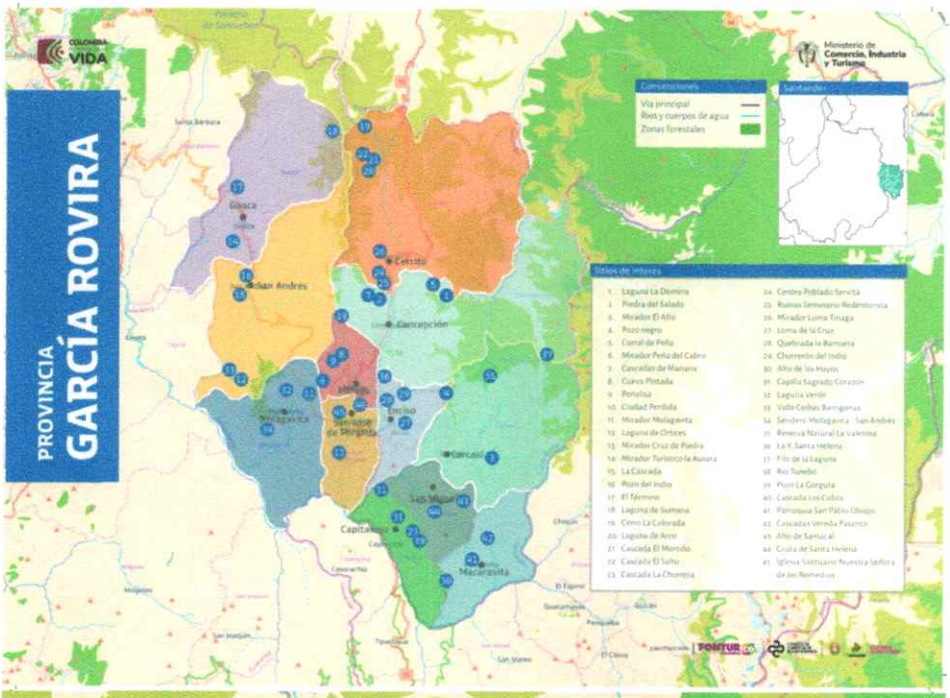
Sin Colaborador

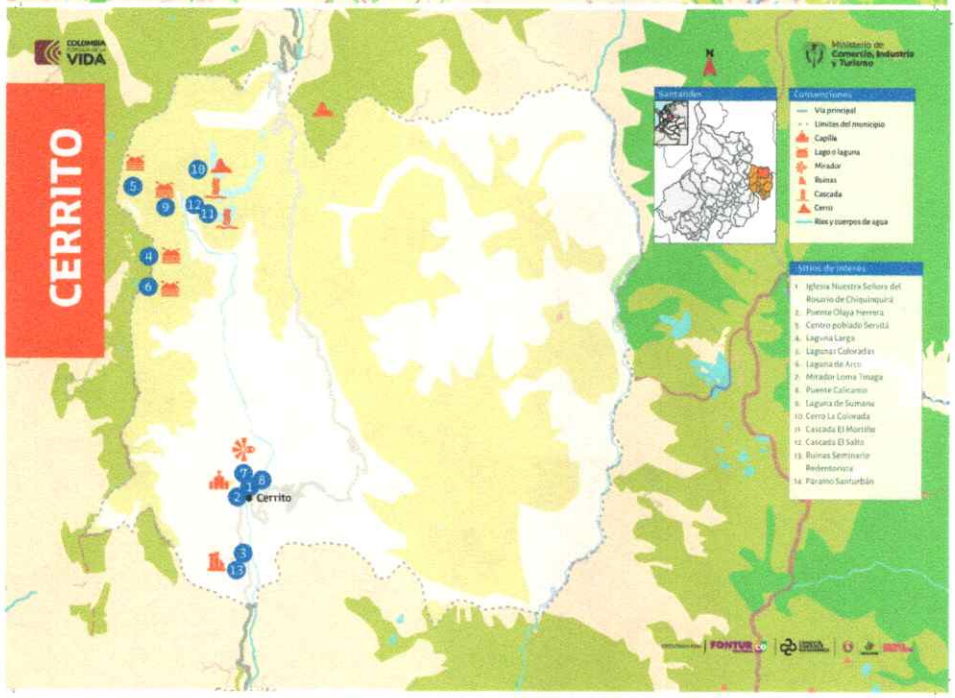
1. Aguas termales del salado
2. Laguna de sisota
3. laguna de arco
4. lagunas largas
5. laguna de Jaimes
6. laguna el tambor

CONCEPCIÓN

1. Cascada de San Agatón
2. El Bosque
3. Lagunas del Municipio
4. Agua de Valencia
5. Aguas Calientes
6. Pozo Del Viejo
7. El sendero de la piedra del salado
8. El sendero del bosque
9. El sendero de las lagunas

Diseño de mapas





Anexo 2

Video 2 min: https://youtu.be/ZWuI_8ASiKg

Video 30 segs (1): https://youtu.be/vIT-6Go2gq8

Video 30 segs (2): https://youtu.be/T33zyJZZhiM

Video 30 segs (3): https://youtu.be/9zCN7znPUQk

Detrás de cámaras producción audiovisual: Fotografía y Video



Anexo 2

Video 2 min: https://youtu.be/ZWuI_8ASiKg

Video Garcia Rovira: https://youtu.be/hxtK7AHaPQw

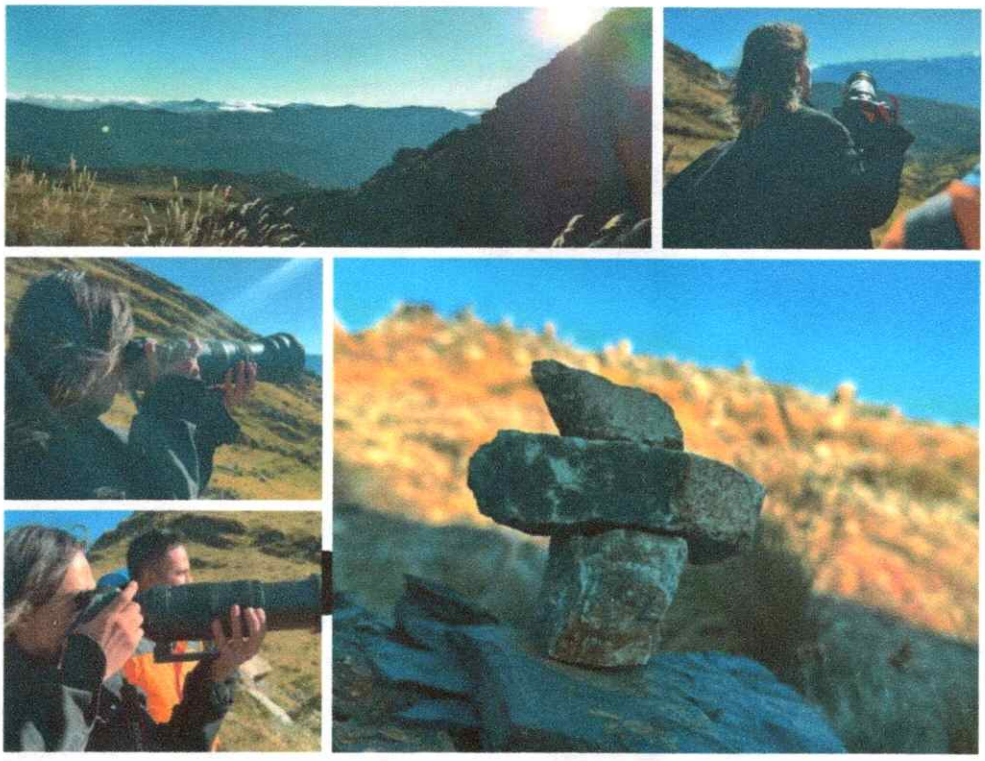
Video 30 segs (1): https://youtu.be/vlT-6Go2gq8

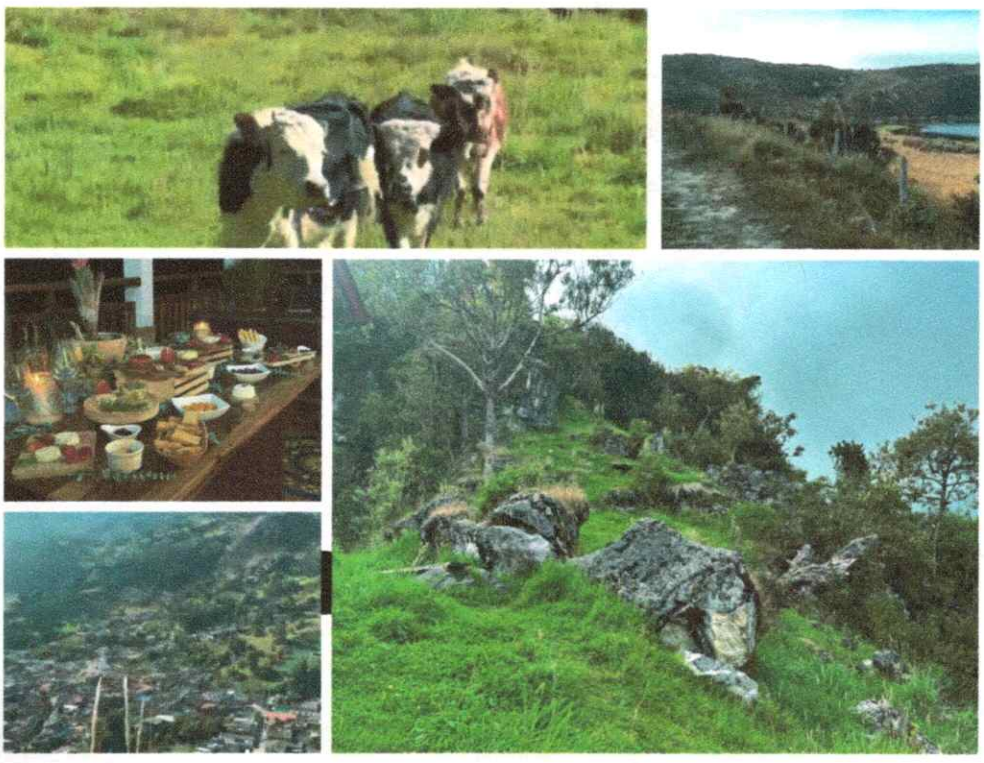
Video 30 segs (2): https://youtu.be/T33zyJZZhiM

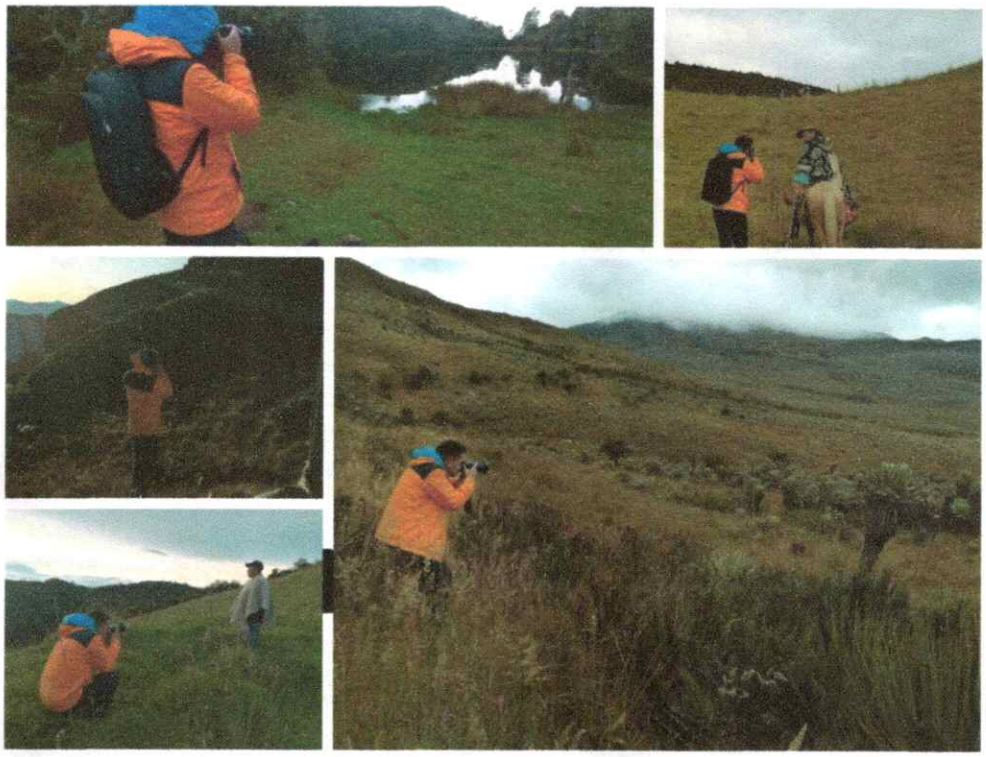
Video 30 segs (3): https://youtu.be/9zCN7znPUQk

Detrás de cámaras producción audiovisual: Fotografía y Video





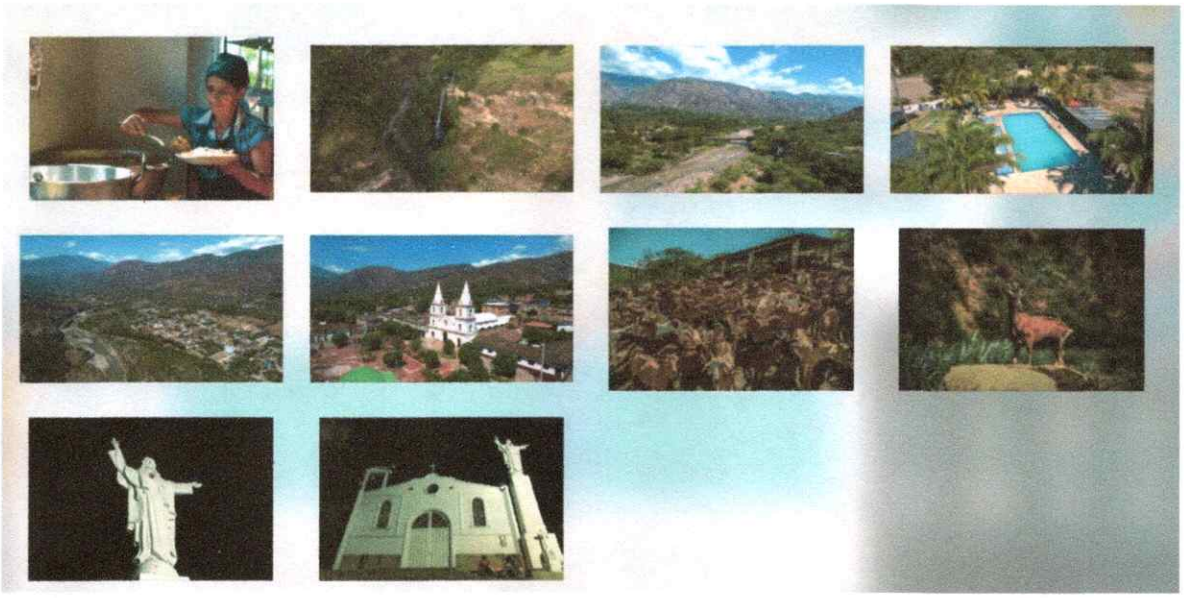




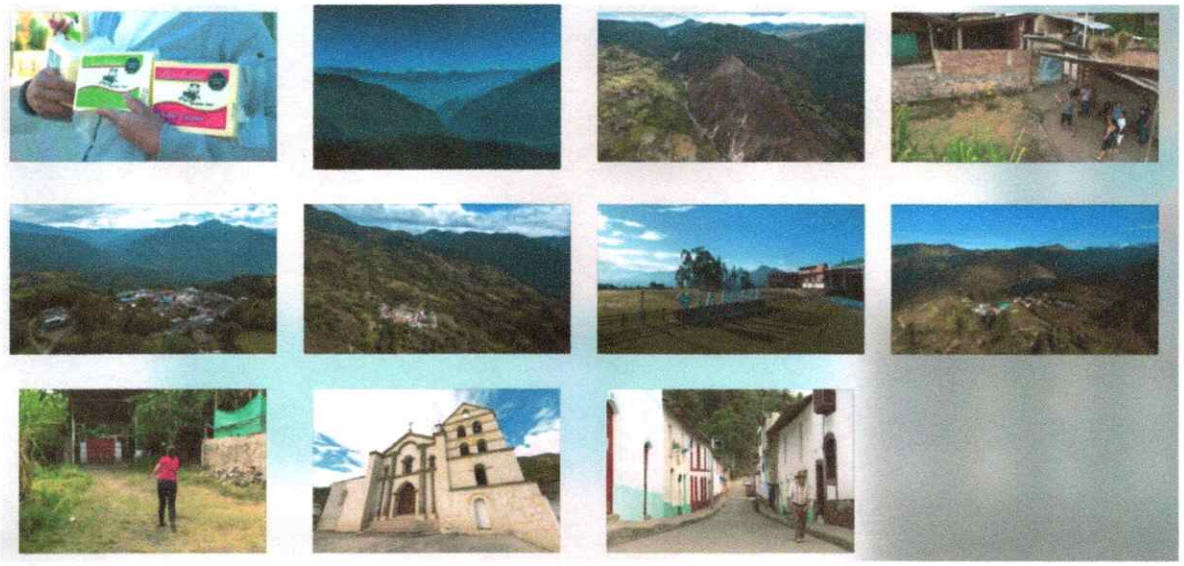
Anexo 3 Fotografías

Fotografías finales editadas:

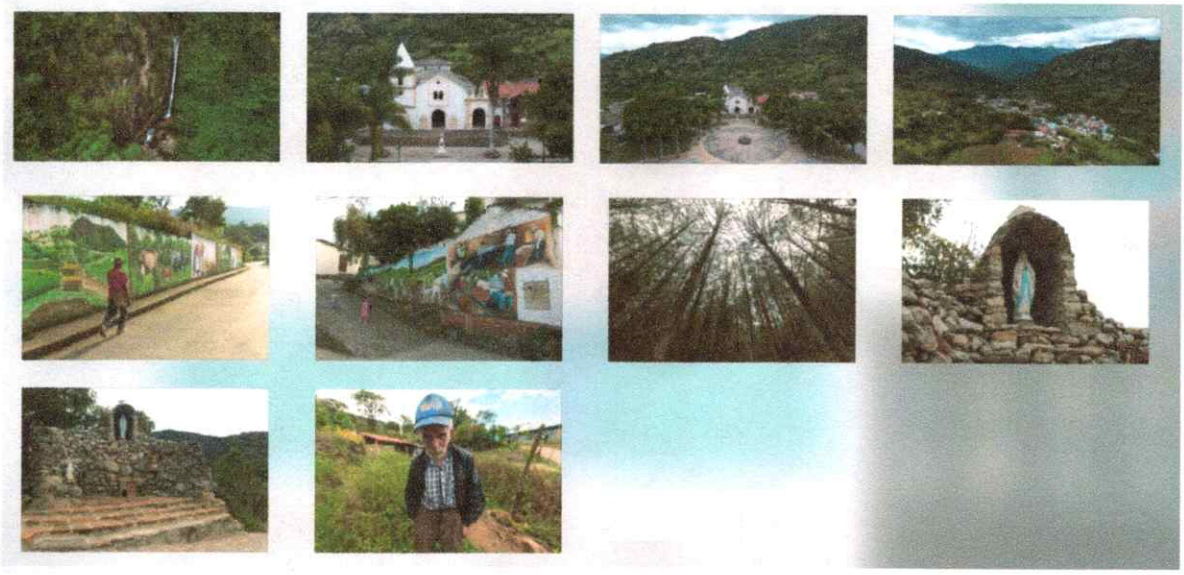
Capitanejo, Santander



Macaravita



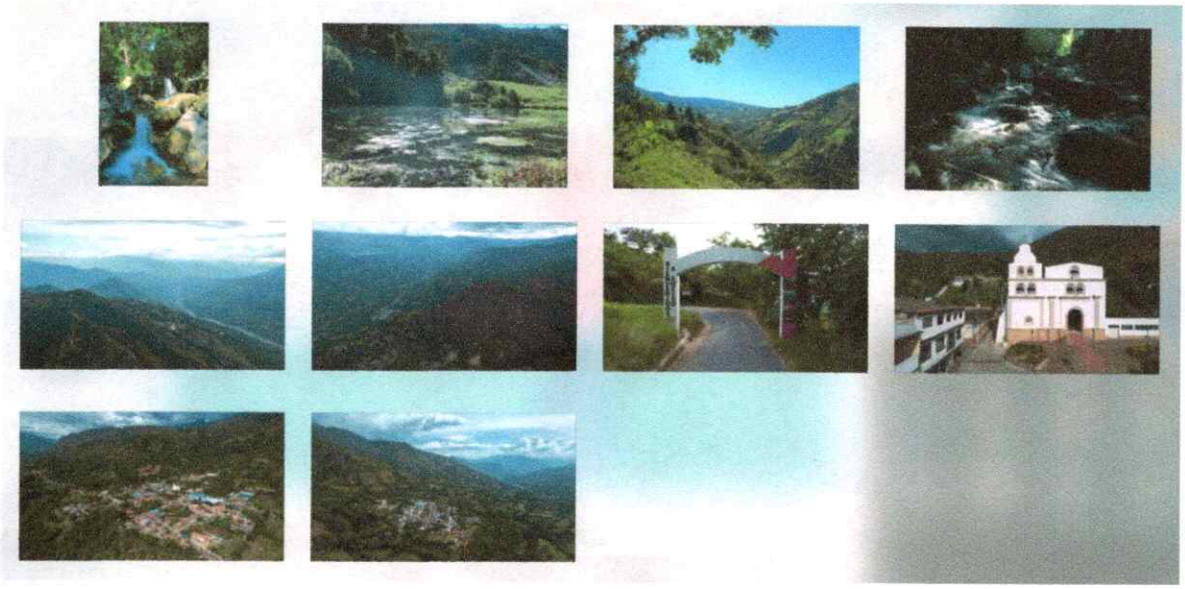
San Miguel



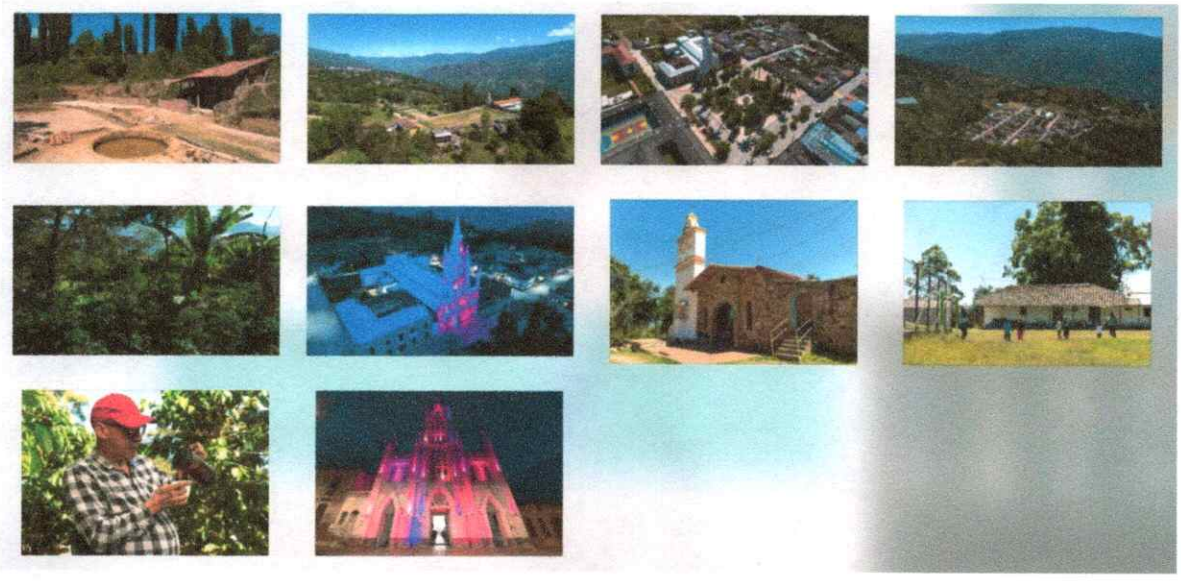
Carcasí



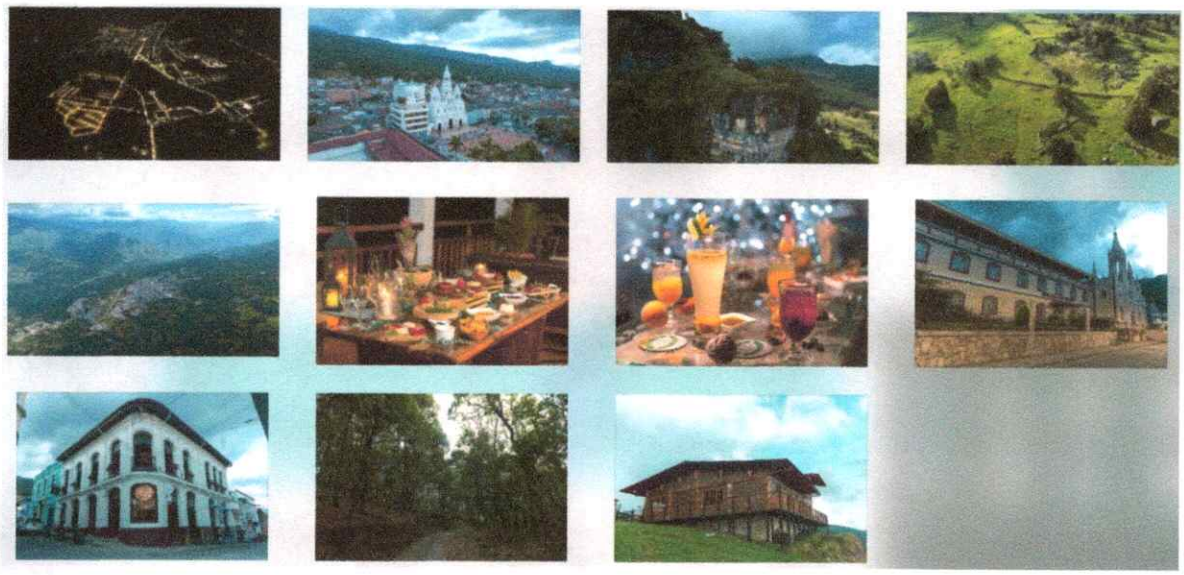
Enciso



San José De Miranda



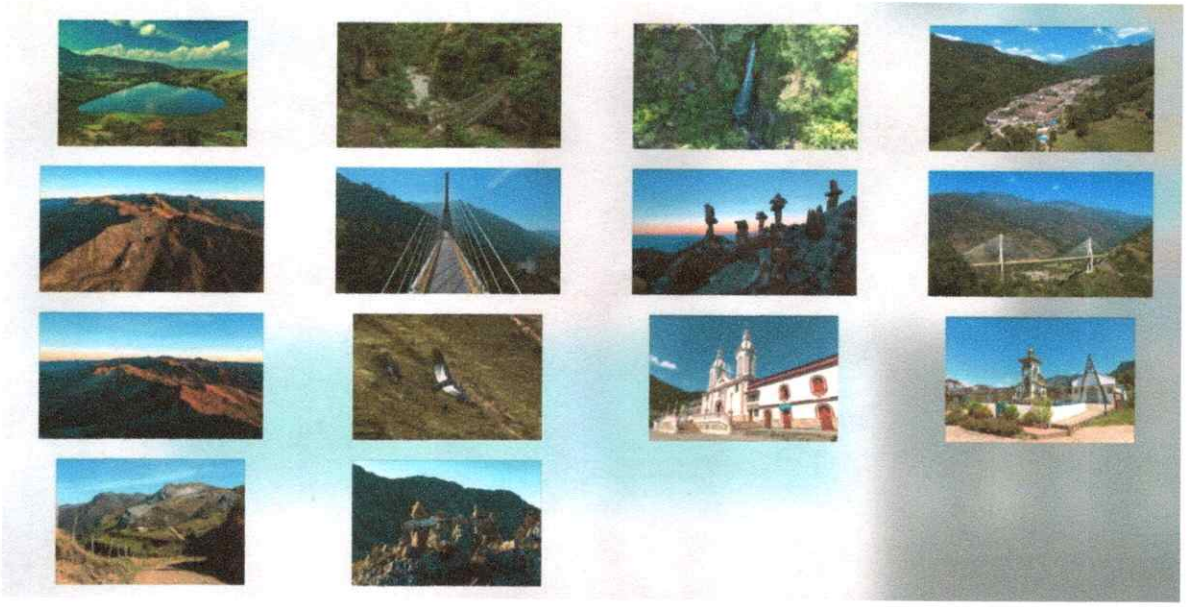
Málaga



Cerrito

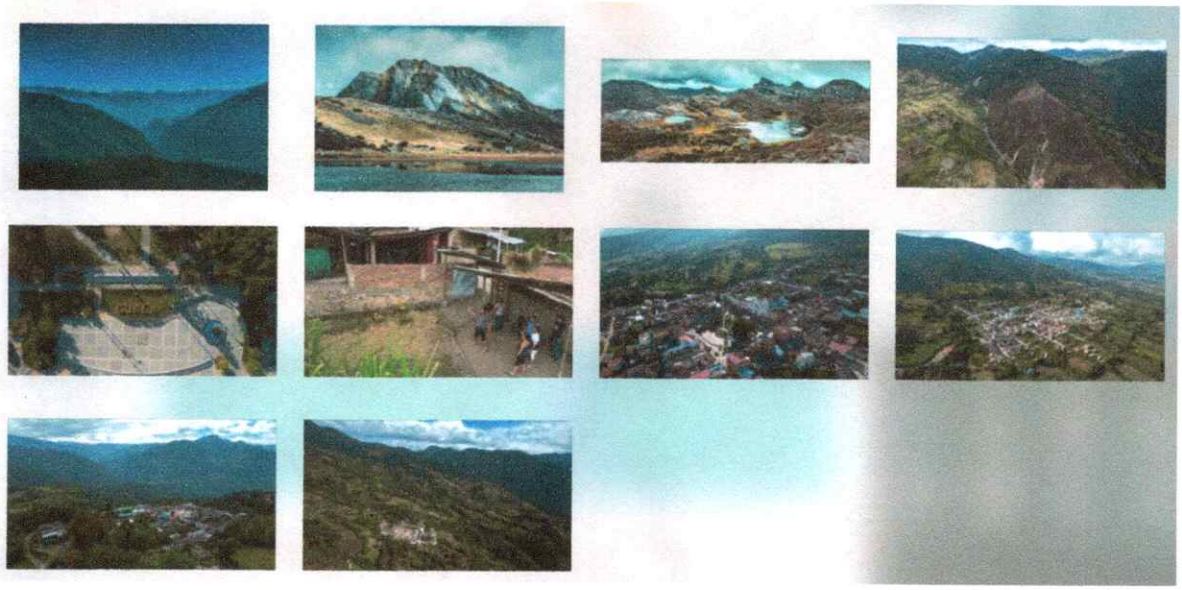


San Andrés



Guaca





Anexo 4

Cuña 1: https://on.soundcloud.com/UjkJP

Cuña 2: https://on.soundcloud.com/XKhud

Cuña 3: https://on.soundcloud.com/iyJY8

Fotografías realización de cuñas:



Versiones de guión presentadas:

COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE CUÑAS RADIALES: Andrés F Arias.

Cuña 1

Provincia García Rovira, historia y naturaleza se trenzan en sus hermosos municipios. Málaga, Cerrito, Capitanejo, Carcasí, Concepción, Enciso, Guaca, Macaravita, Cepitá, Molagavita, San Andrés, San José de Miranda y San Miguel.

Páramos enmarcados en la cordillera oriental convergen con colinas y valles.

Lagunas y bosques andinos te asombraran si descubres sus maravillosos paisajes y caminos ancestrales. Te invitamos a vivir una gran aventura recorriendo la provincia García Rovira, ¡Encantadora!

Colombia Potencia de la vida
Invita Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
Provincia García Rovira

Cuña 2

Visita la Provincia García Rovira

Conoce la fantástica Cascada la Chorrera en Capitanejo, contempla desde el Alto de los Rayos en Macaravita los picos de la Sierra Nevada del Cocuy, descubre la Gruta de Santa Helena en San Miguel, las fantásticas lagunas y la cascada El Tobal en Carcasí, la Loma de la Cruz en Enciso y el santuario de San José De Miranda.

Lugares llenos de magia y colorido en la provincia García Rovira, ¡Encantadora!

Colombia Potencia de la vida
Invita Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
Provincia García Rovira

Cuña 3

¡La Provincia García Rovira te espera!

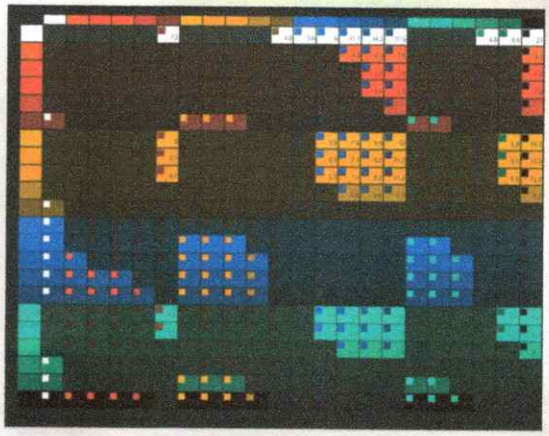
Recorre Málaga al ritmo de un torbellino y deslúmbrate con la hermosa capilla del asilo San Antonio, El Imponente Condor sobrevuela Cerrito, donde puedes visitar la laguna negra. En Concepción, capital de la lana, abrígate con bellos tejidos hechos con cariño por su gente, En San Andrés conoce la Laguna de las Ortices y escucha sus mitos fascinantes. En Guaca deléitate con un ponche y encuentra inspiración en las lagunas Sumana y de Arco.

Colombia Potencia de la vida
Invita Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
Provincia García Rovira

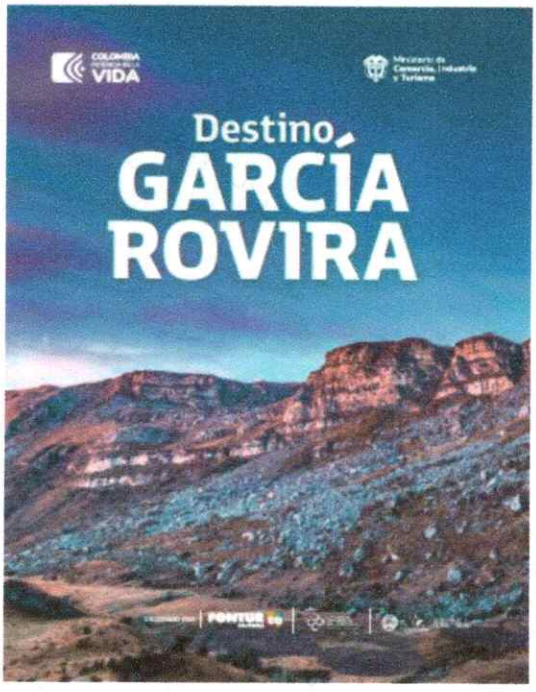
Anexo 5

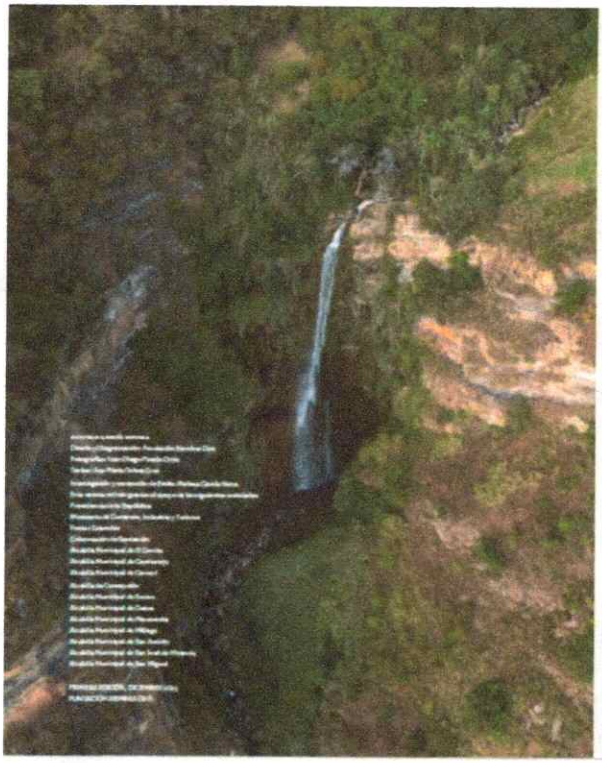
Imágenes boceto diseño de revista:





Imágenes revistas por páginas:





Introducción

En el corazón del nororiente colombiano, en el departamento de Santander, la provincia de Carrá Rivera emerge como una cartilla de belleza natural y tradiciones arraigadas. Esta composición única, entrelazada con los elementos auténticos y las costumbres ancestrales, es una obra maestra que encanta a los sentidos y cautiva el corazón de quienes tienen el privilegio de sumergirse en ella. Este rincón santandereano guarda en cada uno de sus municipios una identidad única, entrelazando la historia, la cultura y la exuberancia de su paisaje.

El Cerrito, entre molinos y valles, revela el valle de la Angostura, así como el nacimiento del Río Servitá. **Málaga** cuna del primer Comando Carrá Rivera, invita a pasear en su plaza principal y descubrir la tradición del tamborillero.

En **Capitanejo**, las aguas del Río Chicamocha se convierten en la ruta del aventurero, mientras que **Carcasí** deslumbra con el Salto de Santa Bárbara y la laguna El Picacho.

San José de Miranda, el pueblito más frío de Santander despierta el turismo religioso y ofrece cálidos llenos de encanto. En **Macaravita**, atractivos como El Alto de los Pajaros y La Peña del Tambor llenan a locales y turistas a contemplar la provincia desde las alturas.

Enciso, productor del mejor tabaco en Santander, muestra la cultura agrícola en torno a este producto y regala paisajes como la Caída del Indio y amaneceres en El Juncal, mientras que **Cerrito**, puerta de entrada Carrá Rivera, despliega las lagunas de Surmaná y Siveta, mientras atrae con sus delicias gastronómicas como el ponche.

San Andrés, ciudad con alma de pueblo, cuenta con atractivos como la Laguna de Ortices y paisajes supremos. **Concepción**, capital lanar nacional, ofrece la vida rural y la calma de sus campos verdes, mientras que en **San Miguel**, el Alto de la Cruz y la vereda de Lajas, muestra la serenidad de sus rincones.

Inunas maletas y embárcate en un viaje lleno de sorpresas. Descubre la autenticidad de cada rincón, maravillate con la diversidad de paisajes y sumérgete en las historias que cuentan las calles y veredas.

Carrá Rivera despliega sus encantos. anímate por brindar una vivencia singular. ¡Embárcate en la aventura y descúbrelo en carne propia!

El Cerrito

Entre Molinos y Valles Mágicos

Ubicado a aproximadamente 190 km al suroriente de Bucaramanga, se encuentra el encantador pueblo de El Cerrito, un tesoro rodeado de naturaleza que fusiona la riqueza de su cliima con una historia arraigada y paisajes cautivadores.

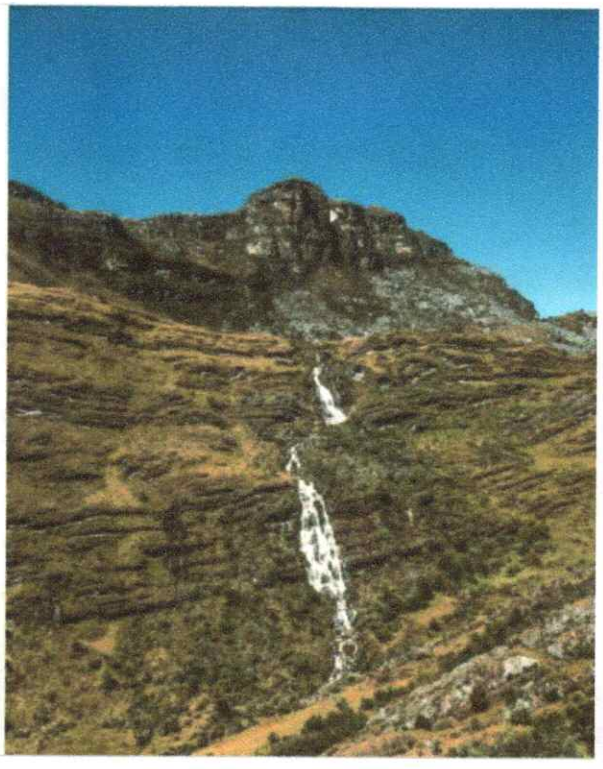
El Cerrito se distingue por preservar una hermosa centenaria. Testigo de tiempos pasados, el molino de maiz, con más de 200 años de historia, es una joya que aún cumple su función como símbolo de la tradición agrícola del departamento gracias a una fuente de agua que impulsa sus mecanismos.

A tan solo 40 minutos del casco urbano, se despliega el fascinante valle de la Angostura, un paraiso natural donde nace el río Servitá, una fuente vital que alimenta la belleza natural de la región. Este idílico entorno ofrece un abanico de oportunidades para los amantes de la aventura. Emocionantes encuentros de senderismo y rappel llevan a descubrir la majestuosidad de la región desde nuevas alturas.

El Cerrito es mucho más que su patrimonio histórico. Este hermoso municipio también se enorgullece de ofrecer una experiencia única que conecta con la magnificencia de la fauna local y sus paisajes, entre los que se destaca la Laguna Negra y el Pozo Verde, un rincón de tranquilidad en medio de la exuberancia verde.

En El Cerrito, la posibilidad de prolongar la estadía se despliega con variadas opciones de hospedaje, desde acogedoras posadas hasta cabañas que se integran armoniosamente con el entorno. Explorar la gastronomía local significa deleitarse con sabores auténticos de la región, donde la hospitalidad de los habitantes se fusiona con cada bocado.

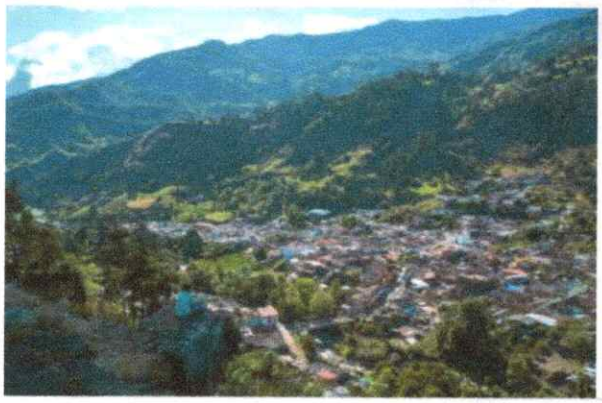
Descubre El Cerrito, un destino que cautiva con su historia, envuelve con su clima bienvenido y encanta con la diversidad de sus paisajes. Cada rincón cuenta una historia, cada sendero invita a la aventura que refleja la autenticidad de Carrá Rivera.



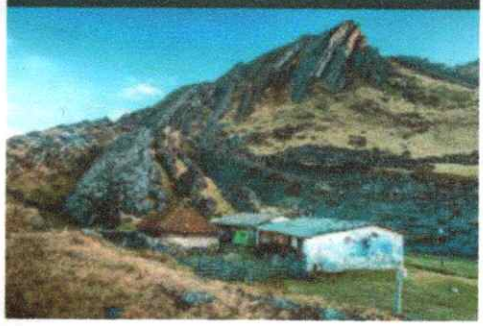












Málaga

Baluarte de paisajes y tradiciones

Málaga, la pintoresca capital de la provincia, se destaca como un enclave invaluable del suroriente santandereano. Su plaza principal, engalanada frente al prístino Cuartel de Cuenta Bonita, no solo es un monumento arquitectónico, sino un punto de encuentro donde el pasado y el presente convergen. Esta plaza, un reflejo de la rica historia de la región, invita a los visitantes a sumergirse en un viaje en el tiempo mientras disfrutan de la belleza de su diseño.

Para los amantes de la naturaleza, Málaga ofrece escenarios naturales que capturan la esencia misma de la biodiversidad colombiana. Aquí, el avistamiento de aves no consiste en una experiencia mágica, convirtiéndose en un deleite entre las nubes, revelando la riqueza ornitológica de la zona. Los caminatas ecológicas por caminos ancestrales permiten explorar la exuberante flora y fauna, sumergiéndose en un mundo donde la naturaleza despliega su máxima expresión.

Aventurarse en las montañas circundantes brinda oportunidades emocionantes para los aficionados al trekking y la escalada. Los caminos ancestrales, marcados por la huella de quienes los recorrieron en tiempos pasados, se convierten en senderos que revelan historias y secretos guardados en la naturaleza.

La danza del torbellino, arraigada en las tradiciones locales, se presenta como una expresiva de la cultura malagueña. Sus movimientos elegantes y energéticos cuentan historias con la transmisión de generación en generación. Rinconcito consigo el espíritu festivo y alegre de la comunidad.

En Málaga, cada camino conduce a un hallazgo y cada expresión artística revela la identidad de una región que invita a adentrarse en su rica diversidad cultural y natural. Desde la grandiosa plaza central hasta las elevaciones de sus montañas, Málaga se presenta como un destino donde los relatos del pasado y los encantos naturales se fusionan para generar una experiencia singular e inolvidable.









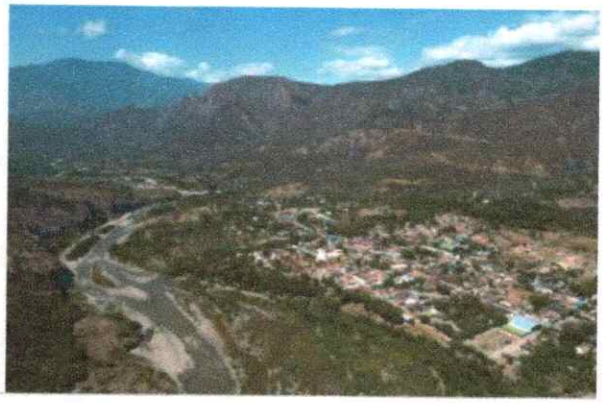
Capitanejo

Aventuras Tabacaleras y Fluviales









Reconocido como la capital tabacalera y cuna de Colombia, Capitanejo ofrece a los visitantes una aventura inigualable a orillas del majestuoso Río Chicamocha, donde se despliegan emocionantes oportunidades para la práctica de deportes acuáticos como el canotaje y el rafting. Adentrarse en las aguas del río significa sumergirse en un escenario natural que combina la emoción del deporte con la belleza de los paisajes que caracteriza a la región.

Entre los atractivos más destacados de Capitanejo se encuentra la impresionante cascada de La Chorrera, un espectáculo visual que cautiva con su caída de aguas cristalinas. Además, los entusiastas viajeros pueden explorar el emponente Cañón del Infiernito, situado en la vereda Montecillo, un rincón que revela la grandeza geológica de la provincia.

Sumado a las emocionantes actividades acuáticas, Capitanejo invita a los visitantes a explorar su riqueza cultural y natural, ofreciendo una experiencia turística integral que combina la aventura con la contemplación de paisajes fascinantes y la inmersión en la autenticidad de la vida rural colombiana. Con sus características geográficas y culturales en el turismo sostenible, Capitanejo se erige como un destino ideal para quienes buscan una escapada llena de emoción y conexión con la naturaleza.



Carcasí

Cuna de Lagunas Encantadas

Entre bosques que engalanan el paisaje de Carcasí, se levanta el imponente Salto de Santa Bárbara, una cascada cuya caída sinfonía, captura la esencia misma de la tranquilidad.

Adentrarse en esta cuenca significa también explorar la vereda El Reposo, un pueblo que parece detener el tiempo y dar refugio a la pureza de la naturaleza. En este rincón de ensueño, la Laguna el Pitache se convierte en un regalo al sentidos, ofreciendo una paleta de experiencias que capturan toda la emoción de los deportes náuticos. Cada rincón de esta laguna invita a sumergirse en la autenticidad de la aventura.

A tan solo 30 minutos del casco urbano, se despliega una colección de tesoros naturales. Desde la serenidad de la Laguna de Curubita hasta la misteriosa Laguna Negra, la naturaleza revela sus secretos con cada ola y cada brisa. La Laguna de Cuara, con su calma reflejante, y la Laguna de la Santanera, rodeada de vegetación exuberante, añaden un toque de serenidad a esta extensa acuática.

Durante el verano de septiembre, la cascada del Tabal se convierte en el epílogo perfecto, ofreciendo una fiesta con delirio la mirada y envuelve el aire en una melodía de la naturaleza.

Carcasí se erige así como un testimonio de la armonía entre la amistad y la emoción, donde cada rincón cuenta su propia historia, dejando una huella indeleble en quienes tienen el privilegio de descubrirlo.

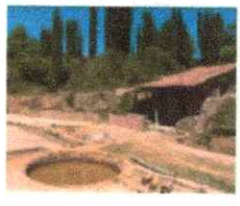


San José de Miranda

El Pueblito Más Lindo de Santander

Lo que hace único a San José de Miranda va más allá de su encanto arquitectónico. Este rincón se distingue por su profundo arraigo en el turismo religioso, donde la espiritualidad se fusiona con la calidez de su gente. Las iglesias históricas, con sus campanarios que saludan al cielo, son testigos del fervor que caracteriza a esta comunidad.

Dentro de este lugar, el turismo no se solo un encuentro con la arquitectura y la historia, sino también una inmersión en la esencia misma de la fe. San José de Miranda invita a perderse en un caleidoscopio de experiencias visuales y espirituales donde los viajeros pueden descubrir la belleza que emana de la fe, la tradición y la auténtica calidez de un pueblo que acoge con los brazos abiertos a quienes buscan explorar su corazón.







Macaravita

Tierra de Miradores y Estrellas

Enciso

Donde el Tabaco Susurra Historias



14

15



Guaca

El Tesoro Escondido

San Andrés

Ciudad con Alma de Granero



16

17



Este municipio de la provincia de Cuenta Rivera Alta con orgullo en honor a su patrona. La Inmaculada Concepción María, cuya imagen fue traída desde Quito, Ecuador, a comienzos del siglo XVII.

En este rincón, donde los hilos de la tradición y la historia se entrelazan con la fibra misma de la tierra, la presencia de La Inmaculada Concepción María impulsa un legado de trabajo artesanal y dedicación en la producción lanera. La maestría en los telares tradicionales crean un paisaje rústico que pinta la esencia de esta tierra.

Concepción, con su historia rica y su compromiso con la tradición, se consolida en un santuario donde la herencia y la innovación coexisten en perfecta armonía.

Enclavado en la vereda de Santa Bárbara, el Alto de la Cruz se erige como un auténtico balcón natural de San Miguel, ofreciendo panorámicas que abrazan las montañas y valles circundantes. Este rincón impregnado de serenidad invita a los visitantes a sumergirse en la contemplación de un paisaje inalterable, conectando con la majestuosidad que define la región.

Adentrándonos en la vereda de Lajas, se encuentra el Chorrerón, una maravilla natural que enriquece con su cascada donde las aguas cristalinas descienden con gracia, creando una reflexión de sonidos relajantes. Este escenario idílico invita a sumergirse en la frescura del entorno, ofreciendo una experiencia única a la apreciación de la inigualable belleza natural que distinguen a San Miguel.

Cada rincón de San Miguel, desde las alturas del Alto de la Cruz hasta los serenos cascados de la vereda de Lajas, devela la riqueza paisajística y la conexión armoniosa entre la comunidad y su entorno, dando vida a un destino donde la naturaleza es una fuente constante de asombro y admiración.



