INFORME DE ACTIVIDADES No. 05

SR.
CARLOS VIZCAINO
SUPERVISOR
GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ALBENIS MUÑOZ AVILA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 22.590.523 en mi calidad de CONTRATISTA y dando cumplimiento al Contrato No. **CD-81-2023-5206**, declaro que durante el periodo correspondiente a un **Quinto pago** de Diciembre de 2023.

He cumplido de buena fe el Objeto del Contrato.

Preste los servicios en los términos y condiciones establecidos y formuladas en la propuesta y requeridas por el Distrito.

ACTIVIDAD	DETALLE
Diseño, gestión y desarrollo de experiencias de integración cultural alrededor del arte gráfico, con foco en el desarrollo de actividades formativas alrededor de las técnicas artísticas mixtas con población migrante, retornada y de acogida en Barranquilla.	● Realicé proceso de gestión de llamadas para proceso de convocatoria por los grupos de comunicación a líderes de los territorios focalizados Ciudadela de paz, La loma para citar a talleres. ● Diseñé herramientas de trabajo como provocación para introducir experiencias de creación alrededor de las artes plásticas y sus técnicas en los talleres realizados en los territorios focalizados Ciudadela de paz, La loma, Centro Integrate. ● Realicé entrega de información general (evidencias fotograficas, informes, cronograma, plan de trabajo, entre otros), de los procesos desarrollados en los territorios focalizados La Loma, Ciudadela de paz, Centro Integrate alrededor del arte gráfico, con foco en el desarrollo de actividades formativas alrededor de las técnicas artísticas mixtas (Anexo 1)
Realización de (2) dos talleres semanales en los territorios focalizados y (1) un taller semanal en el Centro Intégrate durante cinco meses.	● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado La Loma. Actividad 1: Collage textil (Anexo 2)

	● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado La Loma. Actividad 2: Collage textil, realizando detalles (Anexo 3) ● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado La Loma. Actividad 3 – Libro infinito (Anexo 4) ● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado Ciudadela de Paz. Actividad 4: Ilustrando historias del barrio en un libro casero (Anexo 5) ● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado Ciudadela de Paz Actividad 1: técnica en vinilo en lienzo- aplicando técnicas de teoria del color (Anexo 6) ● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado Ciudadela de Paz Actividad 2: técnica en vinilo en lienzo- aplicando técnicas de teoria del color - aplicando detalles (Anexo 7) ● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado Ciudadela de Paz Actividad 3: Micro retrato en dibujo (Anexo 8) ● Diseñé y elaboré talleres alrededor de la expresión gráfica y desde el concepto de identidad territorial con comunidad del territorio focalizado Ciudadela de Paz Actividad 3: Creando historias en un libro casero(Anexo 9)
Asesoría y gestión de dos (2) exposiciones o socialización de obras artísticas elaboradas por beneficiarios en encuentros de integración cultural de la población migrante, retornada y de acogida en Barranquilla.	● Elaboré talleres con comunidades focalizadas donde se adelantaron procesos en la construción de obras plásticas que harán parte de la exposición y socialización. (Anexo 10) ● Asití a la reunión con la líder de procesos culturales comunitario de plural, para la creación de estrategias, elaboración de lista de materiales,

	gestión de espacios, concepto y curaduria de los trabajos a mostrar en la exhibición de los procesos llevados en territorio en relación a las artes graficas y técnicas artisticas mixtas ● Diseñé enfoque y concepto de curaduria para exhibición de los procesos llevados en territorios focalizados, La loma, ciudadela de Paz, Centro Integrate en relación a las artes graficas y técnicas artisticas mixtas. ● Organicé plan de trabajo de acciones a realizar para muestra de exhibición de los procesos artisticos llevados con la población de los territorios focalizados La Loma, Ciudadela de Paz, Centro Integrate. ● Organicé estrategias, herramientas, dispositivos y material requerido para exhibición de los procesos llevados en territorios focalizados La loma, Ciudadela de Paz, Centro Integrate. ● Organicé listado de materiales requerido para proceso de montaje. ● Realicé reunión previa con ayudante de montaje, en la cual socialicé narrativa y concepto curatorial de la exhibición de los procesos realizados en los territorios focalizados La Loma, Ciudadela de paz, Centro Integrate. ● Realice proceso de montaje de la exhibición. ● Generé canales de comunicación con familiares de los niñas y niñas participantes y lideres de los territorios foaclizados La Loma, Ciudadela de Paz y Centro Integrate en el cual Socialicé fecha de evento de exhibición de procesos en relación a las artes graficas y técnicas artisticas mixtas llevados en los territorios focalizados Ciudadela de paz, la loma, centro integrate. ● Asistí a evento de exhibición procesos de las experiencias de integración cultural alrededor del arte gráfico, con foco en el desarrollo de actividades formativas alrededor de las técnicas artísticas mixtas desarrolladas en los territorios focalizados, La loma, Ciudadela de paz, Centro integrate. ● Realicé proceso de entrega de trabajos artisticos elaborados en terrtorios a los niños y niñas

	participante alrededor del arte gráfico, con foco en el desarrollo de actividades formativas alrededor de las técnicas artísticas mixtas. ● Asistí a reunión con líder de procesos culturales comunitario de plural, para socializar aspectos generales de exhibición de cierre (fortalezas y oprutinidades de mejora)
Coordinación, gestión, y co-creación de dos (1) contenido digital cultural con población migrante, retornada o de acogida en el marco de los procesos formativos adelantados: bitácora barrial, sueños sin fronteras	● Realicé video de entrevista sobre los procesos llevados en los territorios focalizados con la líder de gestor de contenidos de plural, para la co-creación de estrategias y levantamiento de información para el diseño de la bitácora barrial.

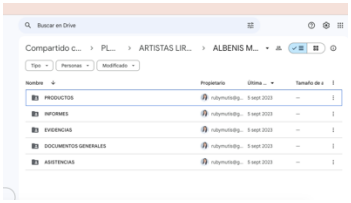
Atentamente,

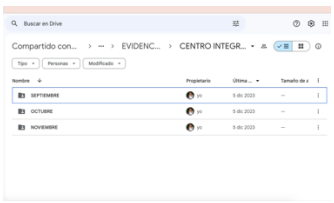
Albenis Muñoz Avila

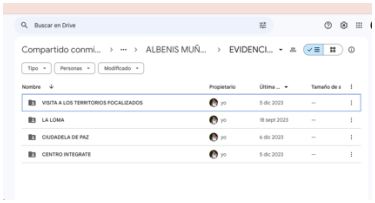
ALBENIS MUÑOZ AVILA
C.C 22.590.523 de BARRANQUILLA
CONTRATISTA

ANEXOS

ANEXO 1: Organización de carpetas de procesos llevados en territorios focalizados La Loma, Ciudadela de paz, Centro Integrate







ANEXO 2: Actividades territorio focalizado – La Loma



ANEXO 3: Actividades territorio focalizado – La Loma



ANEXO 4: Actividades terrotorio focalizado – La Loma



ANEXO 5: Actividades terrotorio focalizado – La Loma





ANEXO 6: Actividades terrotorio focalizado – Ciudadela de Paz



ANEXO 7: Actividades terrotorio focalizado – Ciudadela de Paz



ANEXO 8: Actividades terrotorio focalizado – Ciudadela de Paz





ANEXO 9: Actividades terrotorio focalizado – Ciudadela de Paz



ANEXO 10: Producciones de la comunidad participante - Centro Integrate– Ciudadela de Paz – La Loma







