CONSEJO COMUNITARIO DE LA COMUNIDAD
NEGRA VEREDA GAMBOA
NIT: 900.101.789-0

SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES

CONTRATO No. 1.240-12.14 – 0096 DE 2023, SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA Y EL CONSEJO COMUNITARIO DE LA COMUNIDAD NEGRA VEREDA GAMBOA

NOVIEMBRE 20 DE 2023

Introducción

El presente informe tiene por objeto principal comunicar el estado de avance del contrato **1.240-12.14 – 0096 DE 2023**; suscrito entre la Gobernación del Valle – Secretaría de Cultura y El Consejo Comunitario de la Comunidad Negra Vereda Gamboa, mediante un informe ejecutivo que contiene la información del avance de las actividades desarrolladas en el marco del objeto del contrato

Dicho informe consta de tres componentes, administrativo, técnico y financiero, que nos permiten identificar rápidamente el avance de las actividades frente a los plazos, presupuesto y especificaciones técnicas, permitiéndonos estar informados del proceso.

En términos generales, en este informe se recogen todos los elementos que fueron necesarios para iniciar con la ejecución de las actividades requeridas en el contrato. Por ende, es necesario resaltar la disposición de los comisionados ante la consultiva Departamental de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras del Valle del Cauca.

Objeto del Contrato

Apoyar y fortalecer las manifestaciones culturares dirigidas a la población Negra y/o afrocolombiana del Departamento del Valle de Cauca.

Actividades por Realizar

- Realizar una convocatoria para generar un encuentro de líderes y lideresas de la comisión consultiva de comunidades negras del departamento del Valle del Cauca, con el objetivo de definir las propuestas que se apoyaran en el marco del fortalecimiento cultural de las comunidades negras y/o Afrocolombianas del Valle del Cauca.
- Brindar apoyo en la ejecución de propuestas de fortalecimiento cultural definidas en el marco del encuentro de líderes y lideresas de la comisión consultiva de comunidades negras del departamento del Valle del Cauca.
- Suministrar ocho (8) pendones con la marca del proyecto para los registros fotográficos y material promociona.

Desarrollo de las Actividades

- **Realizar una convocatoria para generar un encuentro de líderes y lideresas de la comisión consultiva de comunidades negras del departamento del Valle del Cauca, con el objetivo de definir las propuestas que se apoyaran en el marco del fortalecimiento cultural de las comunidades negras y/o Afrocolombianas del Valle del Cauca.**

Esta actividad se inició con la convocatoria de los representantes de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras ante la consultiva Departamental del Valle y se llevó a cabo en las instalaciones del Hotel Savoy de la ciudad de Cali, la cual en su momento conto con la presencia del personal seleccionado para la coordinación y apoyo en la ejecución de las actividades asociadas al proyecto acorde con el cronograma y presupuesto ya presentados, donde además de lo anterior se socializa a los presentes la metodología en la que se realizaran dichas actividades además de las propuestas y organizaciones seleccionadas para realizar estas actividades.

Inmediatamente después se realiza el análisis de todas de las propuestas y organizaciones teniendo como resultado lo siguiente.

Propuesta Cultural[1]	Organización
Medicina Ancestral y/o Partería	FUNDACIÓN PACIFICO AVANZA
Música Tradicional	FUNDACION SOCIAL UNIDOS POR EL PROGRESO COMUNITARIO
Artes Literarias	BLACK COMUNITY
Teatro Afrodescendiente	FUNDACIÓN AFROCOLOMBIANA DE MUJERES RECONSTRUYENDO HISTORIA
Danza Folclórica	FUNDACION GRANDES AMIGOS DEL PACIFICO
Cocina Tradicional	ASOCIACION AFROCOLOMBIANA COMUNIDAD NEGRA CORREGIMIENTO DE CHOCOCITO FLORIDA VALLE BASE NO 03 JORDAN CHOCOCITO
Tradiciones Artesanales	ASOCIACION DE COMUNIDADES NEGRAS DE LA PAILA

Es así como definidas las organizaciones a realizar las diferentes actividades relacionadas a los temas anteriormente descritos se dio cumplimiento a la actividad en mención donde junto con el equipo profesional, el operador garantizo la logística, alimentación y transporte para el desarrollo óptimo de esta actividad.

Registro fotográfico:

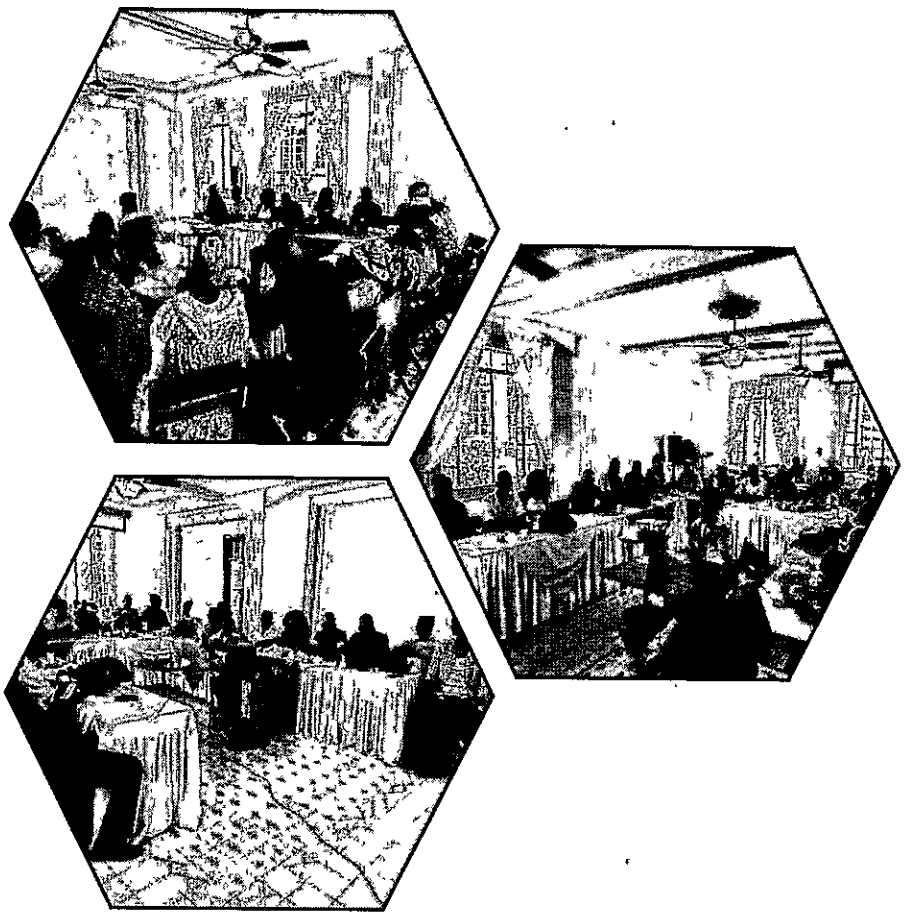


Foto 1, Foto 2 y Foto 3. Análisis y Selección Organizaciones por parte de La Consultiva Departamental del Valle del Cauca.

- **Brindar apoyo en la ejecución de propuestas de fortalecimiento cultural definidas en el marco del encuentro de líderes y lideresas de la comisión consultiva de comunidades negras del departamento del Valle del Cauca.**

Para el desarrollo de esta actividad en compañía del profesional de apoyo, se realizó el acompañamiento en las diferentes actividades las cuales se desarrollaron de la siguiente manera:

Teatro Afrodescendiente

El 15 de noviembre de 2023 se inició la puesta en escena de la obra *"Entre rizos y raíces" dirigida* por la fundación FUNAMUJER, esta se desarrolló en el barrio Mariano Ramos en el distrito de Aguablanca en la ciudad de Cali, cuya protagonista es Sara; una mujer negra que se embarca en un viaje personal hacia la aceptación de su cabello afro. A lo largo de la obra, Sara experimenta diversas etapas, desde la presión social por cumplir con estándares de belleza convencionales hasta la celebración de su propia singularidad.

Cabe resaltar que esta obra Además de mostrar escenarios que refleje la diversidad de los diferentes entornos sociales y elementos visuales que resalten la belleza del cabello afro en sus diversas formas busca no solo ser un evento teatral, donde personas del común pertenecientes a la comunidad negra sin ninguna experiencia en la actuación, pero con todas las ganas de ser parte de actividad que ven como

catalizador para conversaciones significativas sobre la identidad y la belleza que capaz de generar impacto social y cultural.

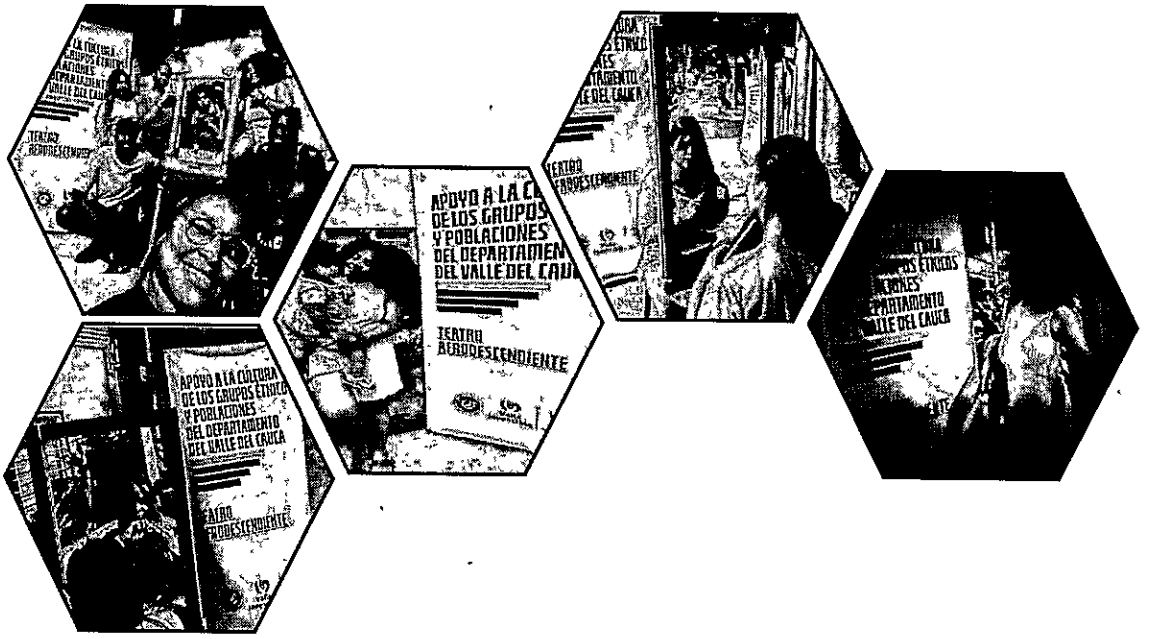


Foto 4, Foto 5, Foto 6, Foto 7 y Foto 8. Puesta en "Escena entre rizos y raíces". FUNAMUJER

Artes Literarias

Esta propuesta realizada el día 17 de noviembre de 2023 en las instalaciones de la en la biblioteca Publica Nuevo latir, y tuvo como objetivo principal, profundizar en las diversas expresiones culturales que han surgido de la diáspora africana, destacando la influencia en la música y las tradiciones ancestrales a través de la literatura, además de diseñar una estrategia didáctica basada en la música, para

facilitar el intercambio de saberes literarios de la población afrodescendiente la cual conto con un enfoque de acción y participación dividida en 3 momentos, primero se capacitaron a través de 1 módulo que consistía en el reconocimiento de las obras más destacadas relacionadas con autores afrodescendientes; en segundo lugar se realizará un taller que incluía infografías para la difusión de obras literarias para las comunidades negras, y por último se realizó una presentación de historia y resistencia donde se logren examinar las luchas históricas de las comunidades afrodescendientes desde el relato literario.

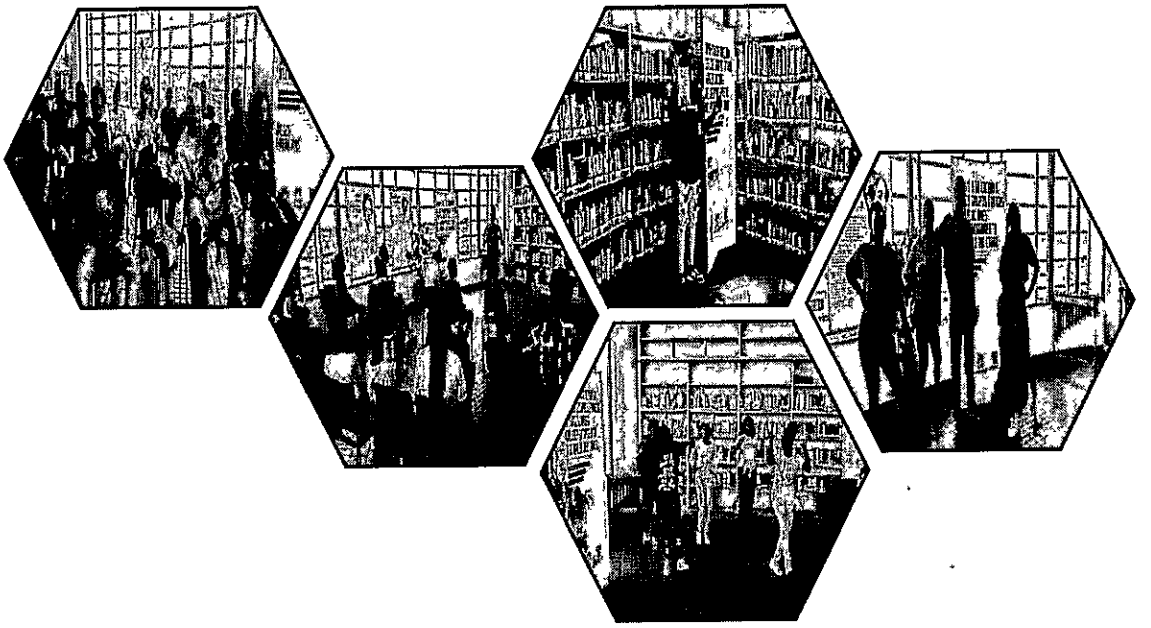


Foto 9, Foto 10, Foto 11, Foto 12 y Foto 13. Propuesta BLACK COMUNITY

Tradiciones Artesanales

En cumplimiento del objetivo de promover y preservar las Tradiciones Artesanales y APOYO A LA CULTURA DE LOS GRUPOS ETNICOS Y POBLACIONES DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, se llevó a cabo en las instalaciones del colegio Antonio Nariño de la Comunidad de la Paila teniendo como actividad cultural "Tradiciones Artesanales". La cual El evento tuvo como propósito destacar la rica diversidad y el valioso legado cultural que se encuentra en las técnicas tradicionales y La actividad se desarrolló en un día y contó con la participación de diferentes alumnos de las instituciones educativas Antonio Nariño y Republica de Colombia y grupos étnicos presentes en el Valle del Cauca. Se estableció un espacio cultural donde los artesanos locales tuvieron la oportunidad de presentar y compartir su conocimiento y habilidades con los visitantes ancestrales de la región como lo son en esta ocasión los cuentos mitos y leyendas y los productos artesanales alusivos a estos, por otra parte se organizaron talleres dirigidos por las personas mayores, donde compartieron sus costumbres y conocimientos tradicionales y ancestrales con los visitantes interesados en aprender como también espacios de diálogo interculturales los culés tuvieron como objetivo promover el diálogo y la interacción entre las mujeres mayoras y los visitantes, fomentando el respeto y la valoración de la cultura y las tradiciones locales para la recuperación de nuestra memoria histórica.

Por Ultimo se contó con la presencia de una gran cantidad de visitantes, quienes mostraron un gran interés por las tradiciones artesanales y ancestrales principalmente a todo lo relacionado con su cultura local, como también promover el reconocimiento y valoración de las tradiciones ancestrales de los grupos étnicos presentes en el Valle del Cauca, contribuyendo así a la preservación de su patrimonio cultural y la salvaguarda de nuestras tradiciones

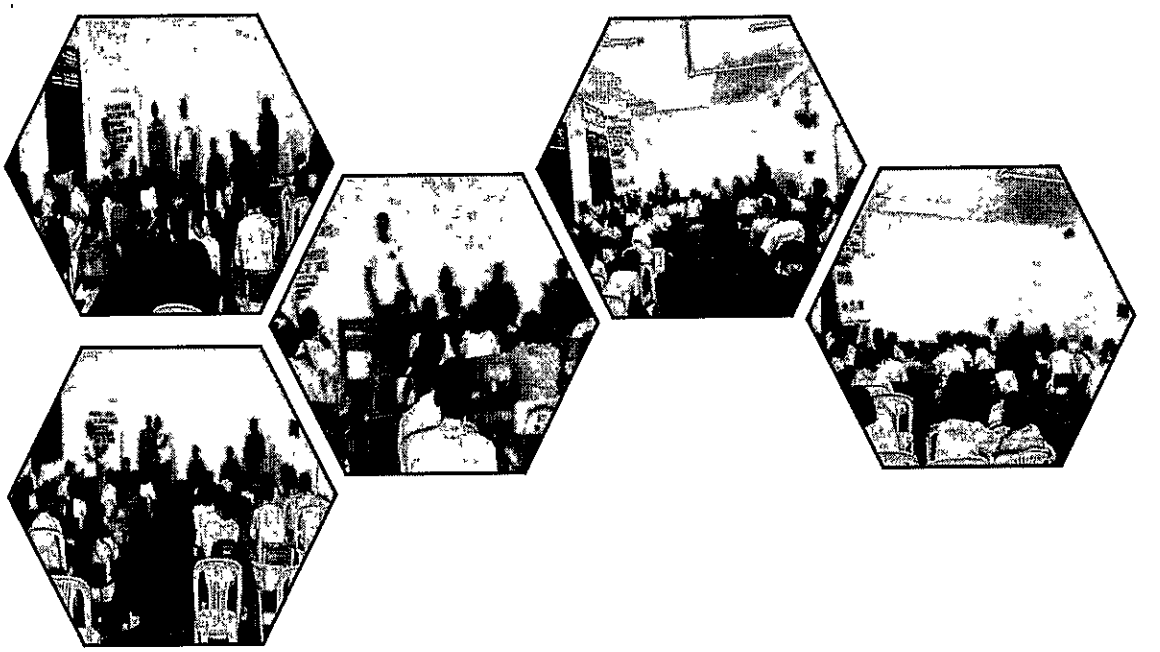


Foto 14, Foto 15, Foto 16, Foto 17 y Foto 18. Propuesta ASOCONEP

Medicina Ancestral y/o Partería

El evento programado, consistió en el desarrollo de un Taller Participativo con líderes y lideresas de diversos sectores de la zona urbana del Distrito de Buenaventura. El objetivo del proyecto fue de capacitar a la comunidad sobre saberes ancestrales de la medicina tradicional, identificación de formas de tratar, curar y prevenir las enfermedades del cuerpo, utilización de especies vegetales o plantas medicinales y la relevancia de la transmisión de conocimientos milenarios a las nuevas generaciones. Durante el espacio generado se realizó gran énfasis en la responsabilidad, que, como población negra, tienen de liderar procesos para contribuir en la recuperación y conservación de los principios, tradiciones y costumbres de la población asentada en la costa pacífica colombiana.

El Medico Tradicional se encargó de dirigir el evento, quien, en concordancia con su legado familiar y cultural, ha venido luchando por preservar los conocimientos y valores culturales de población negra mediante la práctica y transmisión de saberes sobre la medicina tradicional. El espacio se abre con la reflexión con el reconocimiento de la medicina tradicional como aspecto característico de las comunidades étnicas. Sus prácticas, principios y valores son frutos de constructos de los ancestros, quienes luchaban por encontrar en su medio distintas formas de tratar, curar y prevenir las enfermedades del cuerpo.

Se resalta la relevancia de la medicina tradicional para las comunidades étnicas, ya que constituye un legado ancestral. Esta surge por la necesidad de suplir las falencias del sistema de salud, el cual, principalmente por motivos de distanciamiento, no lograba atender y satisfacer las necesidades de atención medica en zonas rurales de la región. Es así como surgen los curanderos, remedieros, parteras, rezanderos, sobanderos y adultos mayores de las comunidades utilizando sus saberes para aliviar todo tipo de enfermedad presentada en la comunidad. Se continúa explicando los aspectos a considerarse para la práctica de la medicina tradicional, donde contempla el modo de implementar plantas medicinales, el uso de los tiempos, horarios, disposición del cuerpo, fases de la luna, cambios en el clima y horarios del día como aspectos fundamentales para la práctica adecuada de la medicina tradicional.

La partería como elemento clave en la preservación de la vida en la comunidad, también tuvo lugar en el evento. Para ello, se contó con la presentación de la señora María Magdalena Obregón de Rosas, quien, como partera tradicional, transmitió sus saberes en relación con el cuidado de la mujer durante el alumbramiento, el cuidado después del parto, y el cuidado del hombre como estrategia de prevención ante posible contagio de enfermedades de la mujer durante el periodo de gestación. Durante su presentación se aduce que la práctica de la medicina tradicional varía de una región a otra, de un grupo étnico a otro, teniendo en común su pureza y naturalidad, su relación con la tierra y las tradiciones, al utilizar recursos naturales como plantas, agua, mineral, entre otros para su implementación.

Finalmente se deja explicito que las prácticas sobre medicina tradicional se han transmitido de forma oral de generación en generación, convirtiéndolas en parte del legado cultural de la población negra de la región.

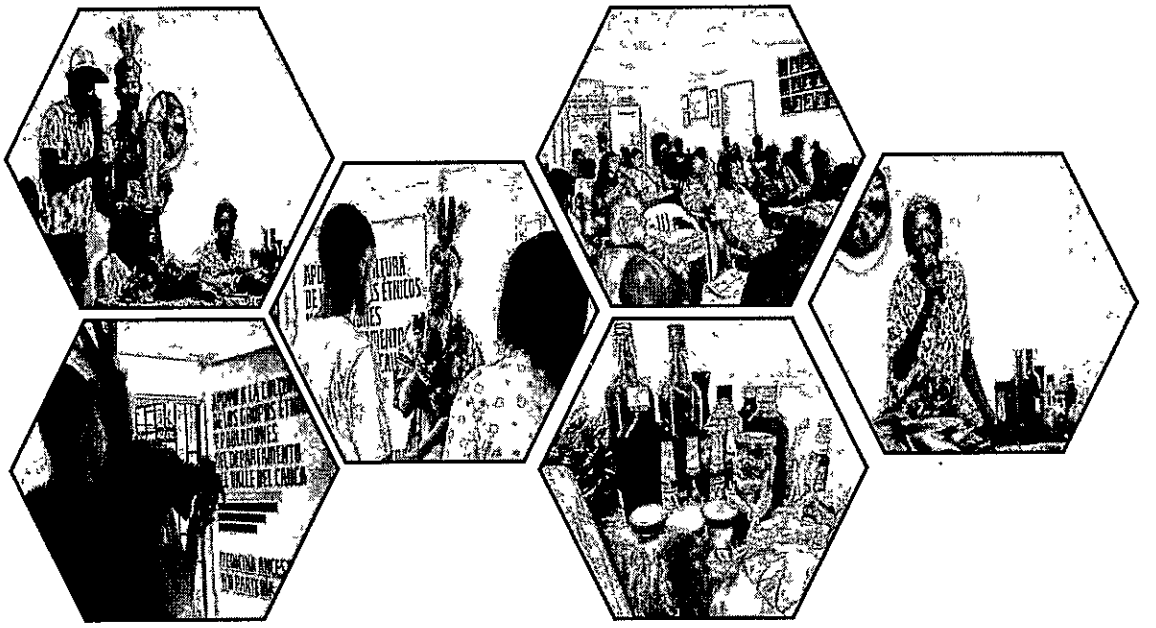


Foto 19, Foto 20, Foto 21, Foto 22, Foto 23y Foto 24. Propuesta FUNDACION PACIFICO AVANZA