CONVENIO No. 4600097904 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: NOVIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA - ASOCIADO:	CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL
NIT:	811.020.322-4
REPRESENTANTE LEGAL:	LUZ MARIA AGUILAR SUAREZ
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	42.963.465
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CIUDAD DE MEDELLÍN. (LOTE 4 LABORATORIOS DE PRÁCTICAS DE EXPLORACIÓN EN INTERVENCIONES ARTÍSTICAS URBANAS).
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	CIEN MILLONES TRESCIENTOS DIECINUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/L ($100.319.105) EXCLUIDO DE IVA
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS COLOMBIANOS M/L ($83.455.697)
VALOR APORTE ASOCIADO:	DIECISÉIS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS OCHO PESOS COLOMBIANOS M/L ($16.863.408)
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES, sin superar la presente vigencia
FECHA DE INICIO:	05/05/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	04/11/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio 4600097904 de 2023, se presenta el cuarto Informe de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:**

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio.**

El propósito principal de este informe fue observar el cumplimiento total al objetivo **CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE ARTES PLÁSTICAS CIUDAD DE MEDELLÍN**.

El Convenio de Asociación No. 4600097904 DE 2023 LOTE 4 suscrito al proyecto de la Red de Artes Plásticas de Medellín, se desarrolló en seis (6) comunas de la ciudad, a través de la implementación de 6 Laboratorios de creación de artes plásticas ubicados en la Comuna 5 Castilla, Comuna 4 Aranjuez, dos laboratorios, Comuna 13 San Javier, Comuna 7 Robledo Comuna 6 Doce de Octubre, dirigidos niños, niñas adolescentes, jóvenes y algunos adultos de la ciudad.

La CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA) presentó el último informe, que se detalla en este informe de supervisión, en cumplimiento de lo establecido en el Convenio de Asociación No. 4600097904 de 2023.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica.**

Durante toda la ejecución del convenio, se observó la implementación de la metodología y se aplicaron las premisas pedagógicas enfocadas desde la Trans-pedagogía, basándose en el concepto central del Disenso. Esta estructura metodológica fue establecida desde los estudios previos de la Red.

A continuación, la explicación de los términos manejados durante el proceso 2023.

En las artes plásticas, la "trans-pedagogía" es un término utilizado para implementar pedagogías alternas que se desarrollan desde lo interdisciplinar y transdisciplinar, donde lo importante son las prácticas simbólicas y la mirada social y comunitaria de los proyectos de arte. Es una pedagogía que reconoce la creatividad como un acto

de educar y las construcciones colectivas de conocimiento del arte, que no está solo en la obra de arte; es una herramienta para comprender y tener conciencia del mundo.

La metodología experimental basada en la **Trans-Pedagogía** aplica formas flexibles de crear. Estas pedagogías coinciden en fomentar la cooperación por encima de la competencia, donde la diversidad es valorada. Dicha conexión de valores también está desarrollada desde las prácticas artísticas indisciplinadas, desde una forma abierta de pensamiento, para la transdisciplinariedad como una pedagogía proyectada para modificar patrones del disciplinamiento dentro de una educación tradicionalmente colonizada.

"La estética del disenso" es una herramienta conceptual para dar relevancia a otros sentidos, a lo divergente, a lo diverso y al diálogo del discurso desde el desacuerdo.

Durante el proceso finalizado, se propusieron las especificaciones fundamentales, destacando la importancia de formar ciudadanías sensibles con una visión de ciudad desde la experiencia, con el objetivo de promover una producción creativa conjunta a partir de dinámicas de creación desde las artes plásticas y sus prácticas artísticas comunitarias.

En los Laboratorios de Prácticas de Exploración en Intervenciones artísticas urbanas, se crearon espacios de encuentro en los que los participantes se hicieron preguntas sobre sus contextos a través de la exploración conceptual y práctica. El objetivo era generar conversaciones que conduzcan a procesos de experimentación creativa y aprendizaje a través de las Artes Plásticas y Visuales contemporáneas.

1. **COMPONENTE DE FORMACIÓN:**

Los Laboratorios de Creación de Artes Plásticas y Visuales y los Laboratorios Base del Convenio de Asociación No. 4600097904 DE 2023 LOTE 4 se construyeron como espacios de experimentación, reflexión y creación en el espacio urbano. Estos espacios surgieron del trabajo conjunto entre la CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA), artistas formadores, participantes y agentes territoriales para ejercer el derecho a la formación en las comunidades en las seis (6) Comunas.

Se buscó fomentar, apoyar y estimular la creatividad, la experimentación, el pensamiento crítico, el encuentro, la negociación con la diferencia, las preguntas sobre el entorno, el encuentro-reencuentro, el reconocimiento de los cuerpos y la resignificación de territorios a lo largo del proceso llevado a cabo durante la elaboración del convenio. Lo anterior se logró mediante la realización de preguntas que fomentaron el pensamiento crítico y reflexivo de los niños, niñas, adolescentes,

jóvenes y adultos en los territorios. Al mismo tiempo, se exploraron recursos conceptuales alrededor del Disenso y las premisas pedagógicas basadas en la trans-pedagogía, que fueron la ruta metodológica de cada laboratorio de creación y artístico (materiales, soportes y formatos), y la creación: Graffiti, muralismo, cartelismo callejero, collage, instalación, arte relacional.

Los Laboratorios de Prácticas de Exploración en Intervenciones artísticas Urbanas, utilizaron a su vez recursos sensibles de los participantes sus conexiones con sus experiencias y vivencias. Aparte, se realizó un acercamiento exploratorio a las técnicas y conceptos básicos del lenguaje de las Artes Plásticas contemporáneas.

La CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA), presentó este informe final, donde se registran la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE 4, evidenciando el trabajo que se realizó por parte del equipo de trabajo apoyado con las evidencias de los productos de cada componente, este es el consolidado final del proceso realizado de los beneficios y obligaciones del convenio, se encuentra alojado en la carpeta del OneDrive

Laboratorios de creación: Se desarrollan en las Comunas,

Comuna 5 Castilla UVA SIN FRONTERAS
Comuna 4 Aranjuez CORPORACIÓN CORSERBA
Comuna 13 San Javier CORPORACIÓN HABITANTE 13
Comuna 7 Robledo CIUDAD DON BOSCO
Comuna 6 Doce de Octubre CASA DE LA CULTURA PEDREGAL

Laboratorio base: Comuna 4 Aranjuez MUSEO PEDRO NEL GÓMEZ

La CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA) ha creado los Laboratorios de Prácticas de Exploración en Intervenciones artísticas Urbanas, con un recurso humano de artistas formadores con experiencia en las artes plásticas y visuales.

Para este proceso de 2023, se ha creado una propuesta metodológica que incluye pautas para el error, el disenso y la descolonización de la educación.

Descolonizar la educación significa comprender la necesidad de aprender a desaprender las prácticas del dominio que para el marco de este proyecto es: desvanecer, develar, abrazar, regresar, renovar, derrotar, emancipar y aprender nuevos mundos posibles.
La utilización del error creó mundos posibles en donde todo se interconecto a través de una lógica relacional y múltiples posibilidades inimaginables de creación.

El Aprender y el Desaprender, mirado desde la base conceptual del Disenso, se aplicaron durante el proceso como herramienta para un diálogo de particularidades que se desatan desde sus memorias, historias y realidades.

La utilización de la etnografía y la autoetnografía fue una herramienta para la recolección de información relevante para el proceso, que puso de manifiesto la importancia del trabajo de relacionarse con la ciudad, el barrio y la casa desde una variedad de puntos de vista y contextos históricos, sociales, culturales, políticos y económicos, que se desarrollaron en descubrir sus subjetividades y identidades.

A lo largo del proceso de desarrollo de la metodología La CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA) llevó a cabo una investigación constante en el territorio, experimentando con las formas simbólicas del espacio y el proceso de pensamiento crítico ciudadano. Desde el inicio del proceso, se realizó una revisión de la propuesta según el seguimiento del trabajo en intervención urbana, y la entidad mostró entusiasmo por tener nuevas experiencias en el territorio. El equipo humano estuvo muy comprometido con convertir el concepto de Laboratorio en una construcción grupal y un diálogo horizontal.

Se recomendó que durante el proceso se establecieran discusiones sobre la metodología, el proceso de formación y la realidad contextual a partir de las observaciones reflexivas de los procesos de cada laboratorio, tanto individual como grupal.

Se realizó por parte de la entidad el informe final donde se encuentran los criterios del proceso desarrollado, los componentes del LOTE 4 y el consolidado final con los anexos.

- **Diagnóstico y gestión territorial para la conformación de los laboratorios.**

ARTICULACIÓN EN TERRITORIO

En mayo, la CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA) presentó una propuesta de articulación, lo que resultó en la creación de los laboratorios del LOTE 4.

Se observó que la entidad previamente identificó los territorios, logró consolidar los laboratorios con éxito y se comunicó satisfactoriamente con los agentes territoriales.

A continuación, los contactos de los agentes territoriales, que participaron en la conformación de los laboratorios en las comunas.

UVA Sin Fronteras, Comuna 5: Claudia Porras Cardona 3002108011
Corporación Corserba, Comuna 4: María Alejandra Díaz Guzmán 3192471778
Museo Pedro Nel Gómez, Comuna 4: Lina Maya 3023328060
Ciudad Don Bosco, Comuna 7: Laura Fernanda Giraldo 3162370917
Corporación Habitante 13. Comuna 13: Sandra Gaviria 3007876602

Instalaciones de los laboratorios

Laboratorio 1: UVA SIN FRONTERAS
Laboratorio 2: Corporación Corserba
Laboratorio 3: Museo Pedro Nel Gómez
Laboratorio 4: Habitantes de la 13
Laboratorio 5: Ciudad Don Bosco
Laboratorio 6: Casa de la Cultura de Pedregal

ALCALDÍA DE MEDELLÍN -SECRETARIA DE CULTURA DE CULTURA CIUDADANA

SUBSECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA-PROGRAMA DE FORMACIÓN ARÍSTICA Y CULTURAL

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES AÑO 2023

RED	ENTIDAD	EQUIPAMIENTO	ZONA	COMUNA	BARRIO	DIRECCIÓN	DÍA	HORA	POBLACIÓN BENFICIADA	NOMBRE DEL ARTISTA FORMADOR	CELULAR
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VI	CORSERBA	UVA SIN FRONTERAS	2	5 CASTILLA	TRICENTENARIO	Cra. 64 #97a 155	Viernes	8-12 am	POBLACIÓN CON DISC	PAOLA ROJAS	3043794824
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VI	CORSERBA	CORPORACIÓN CORSERBA	1	4 ARANJUEZ	MORAVIA	Cra. 58 #86AA 31	Miércoles	8-10 am y 2-4 pr	NIÑOS Y NIÑAS	PAOLA ROJAS	3043794824
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VI	CORSERBA	MUSEO PEDRO NEL GÓMEZ	1	4 ARANJUEZ	ARANJUEZ	Cra. 51b #85 24	Jueves	1-5 pm	JÓVENES Y ADULTOS	CARLOS TOBÓN	3148878688
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VI	CORSERBA	CORPORACIÓN HABITANTE 13	4	13 SAN JAVIER	VEINTE DE JULIO	Calle 38a #107 5	Sábados	2-6 pm	JÓVENES	CARLOS TOBÓN	3148878688
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VI	CORSERBA	CIUDAD DON BOSCO	2	7 ROBLEDO	ROBLEDO AURES	Cra. 96b Calle 78c 11	Martes y Domingos	3-5 pm y 10-12 a	ADOLESCENTES	MAURICIO CORTÉS	3173512369
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VI	CORSERBA	CASA DE LA CULTURA PEDREGA	2	6 DOCE DE OCTU	PEDREGAL	Calle 103n 74a 03	Sábados	10 am - 2 pm	NIÑOS Y NIÑAS	MAURICIO CORTÉS	3173512369

En un principio, se detectó una dificultad, el cruce de horarios del laboratorio con un taller en el Museo Pedro Nel Gómez, por lo que se solicitó a la entidad modificar el horario, lo que tuvo un impacto en la asistencia de los participantes. Obtuvieron acceso al laboratorio nuevas personas de diferentes edades y afinidades.

En el laboratorio Ciudad Don Bosco también se observó la variación de los participantes debido a las razones lógicas de su presencia en el lugar. Por esta razón, la entidad decidió invitar a los alumnos de la Institución Educativa Ciudad Don Bosco a compartir el espacio con algunos participantes internos. Esto generó un diálogo interesante entre los participantes y el artista formador, lo que resultó en un resultado exitoso de convivencia.

Estos son los tres puntos sobre los que cada uno de los laboratorios habló durante el desarrollo de las actividades: fortalezas, debilidades y estrategias.

Laboratorio # 1:

Formador: Paola Rojas.
Comuna: 5
Barrio: Castilla

Lugar: UVA Sin Fronteras.
Dirección: Cra. 64 # 97a-155
Días y Hora: viernes de 8-12 am

Fortalezas:

- La población con discapacidad y sus acompañantes participaron activamente en este laboratorio en un ambiente acogedor y familiar.
- El proceso del laboratorio se realizó en un ambiente de empatía y cooperación.

Debilidades:

- Los participantes y la comunidad mostraron interés, pero dijeron que el tiempo limitado era un problema con el proceso.
- El presupuesto de materiales no era adecuado para la cantidad de actividades solicitadas por los participantes por sesión.

Estrategias:

- Se crearon ejercicios que incorporaban estrategias didácticas y metodológicas. reforzamiento de las habilidades sociales.
- Se diseñaron estrategias para conseguir materiales donados y reciclados.

Laboratorio # 2:

Formador: Paola Rojas.
Comuna: 4
Barrio: Moravia
Lugar: Corporación Corserba
Dirección: Cra 58 # 86aa-31
Días y Hora: Miércoles de 8 a 10 am y 2-4 pm

Fortalezas:

- Niños y niñas del sector de Moravia participaron en el laboratorio.
- El enfoque fue la formación de ciudadanías sensibles y consientes ha sido la conciencia ambiental y el cuidado del entorno.

Debilidades:

- Se atendió a poblaciones vulnerables cuyas condiciones socioeconómicas tuvieron un impacto en su participación en el laboratorio.
- El presupuesto de materiales no era adecuado para la cantidad de actividades solicitadas por los participantes por sesión.

- **Estrategias:**
- Se dividió el laboratorio en dos jornadas (mañana y tarde) para atender a los participantes que asisten a la jornada escolar.
- Se enseñaron habilidades artísticas, así como habilidades de pensamiento crítico y creatividad.

Laboratorio# 3: Laboratorio Base.

Formador: Carlos Arturo Tobón.
Comuna: 4
Barrio: Aranjuez
Lugar: Museo Pedro Nel Gómez
Dirección: Cra. 51b # 85-24
Días y Hora: Jueves de 9 am-1:00

Fortalezas:

- Los participantes eran jóvenes y adultos con experiencia en las prácticas artísticas.
- Intereses artísticos en común.
- Se generaron ideas sobre la vida en la ciudad.
- Fue un lugar donde la creatividad y la liberación eran posibles.

Debilidades:

- El Horario se cruzó con otro taller del museo.
- Se cambio el horario y bajo la asistencia.

Estrategias:

- Se modificó el horario.
- Se diseño una nueva convocatoria.
- Se invitaron a participar personas de todas las edades.

Laboratorio # 4:
Formador: Carlos Arturo Tobón.
Comuna: 13
Barrio: 20 julio
Lugar: Corporación Habitante 13
Dirección: Calle 38a #107-5
Días y Hora: Sábado de 2-6 pm

Fortalezas:

- La creación fue impulsada por la idea del espacio territorial de la comuna 13.
- Se exploraron y se llevaron al reencuentro con sus corporalidades y identidades afroamericanas.
- • Se realizaron investigaciones sobre cartografías de formas, geometría y texturas en el área.

Debilidades:

- La participación en las vacaciones disminuyó.
- Los participantes manifestaron las Múltiples actividades escolares que imposibilitan estar presente en los laboratorios.

Estrategias:

- Se desarrollaron métodos de comunicación que permitieran la participación activa.
- Construyeron una cartografía colectiva.

Laboratorio # 5:

Formador: Mauricio Cortés
Comuna: 7
Barrio: Robledo Aures
Lugar: Ciudad Don Bosco
Dirección: Cra. 96b Calle 78c-11
Días y Hora: Martes 3-5 pm y Domingo 10-12 am

Fortalezas:

- Este laboratorio estuvo conformado por adolescentes que están en medida de protección a través del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
- Se invitó a los participantes de la Institución educativa, se llegó a un diálogo en convivencia.
- El laboratorio se convirtió en un lugar seguro donde pudieron expresarse libremente y hacer reflexiones importantes.

Debilidades:

- La población cambiaba en el albergue Ciudad Don Bosco.
- El proceso en el laboratorio se adaptó a las reglas de la institución.
- • Las numerosas actividades programadas en el albergue abrumaron a los participantes.

Estrategias:

- Por el motivo de población flotante, se reforzó la convocatoria a los estudiantes de la Institución Educativa Don Bosco.
- Se conformó del grupo con participación mixta, albergue y Colegio.

Laboratorio # 6:
Formador: Mauricio Cortés
Comuna: 6
Barrio: Pedregal
Lugar: Casa de la Cultura de Pedregal
Dirección: Calle 103 n # 74a-03
Días y Hora: Sábado 10:00 am a 2:00 pm.

Fortalezas:
- Grupo de participantes, que continúan del proceso anterior 2022 por el LOTE 3 operado por la entidad ImaginEros.
- Se identificaron problemáticas del territorio.

Debilidades:
- Se presentaron múltiples actividades educativas que imposibilitan estar presente en los laboratorios.
- Faltó constancia y interes en la asistencia por parte de los participantes inscritos.
- Se observó la poca o nula participación de los habitantes del sector de la Casa de la Cultura de Pedregal.

Estrategias:
- La invitación para participar en el laboratorio continuó.
- Se desarrollaron métodos para motivar a las personas a participar en los laboratorios.
- Se motivó a los habitantes del sector a participar en las actividades.

- Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista y del contratante establecidas en el convenio.

La entidad **CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA)** y el Distrito Especial de Medellín desarrollaron compromisos, para dar cumplimiento al objeto contractual en el total desarrollo de las obligaciones del convenio:

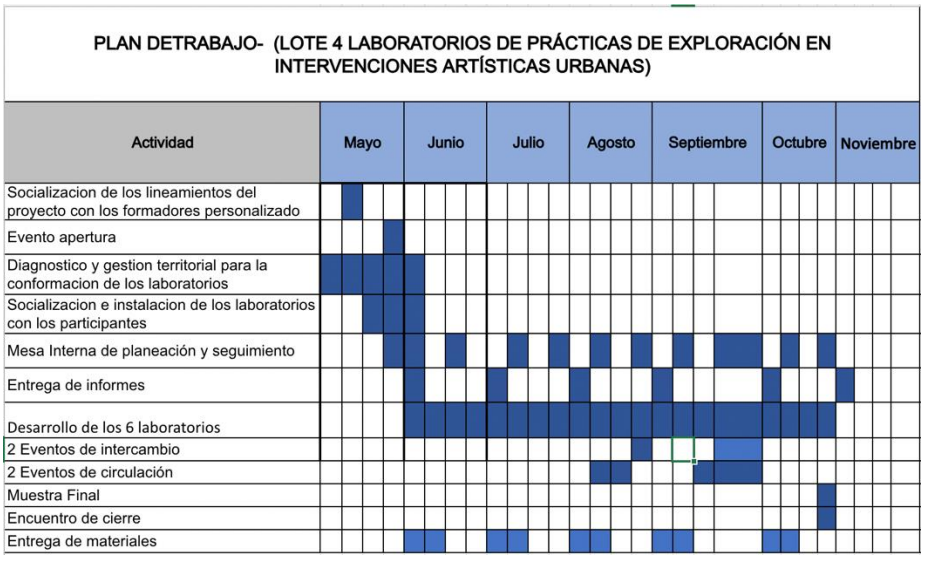
Se contrató el personal que realizó las actividades en el marco del convenio y se estableció un cronograma de actividades que se llevaron a cabo de acuerdo con el

propósito del convenio. El desarrollo del convenio y los compromisos del recurso económico fueron trazados por la entidad asociada y el Distrito de Medellín. El personal de talento humano demostró la idoneidad adecuada para los componentes del LOTE 4, sus laboratorios y otros componentes de ejecución en 2023.

Se cumplieron los compromisos de asistencia técnica para participar en los eventos programados por el Distrito de Medellín, incluido el Encuentro Interinstitucional de Arte y Cultura, las tres mesas de formación bimestral, las cuatro mesas interinstitucionales de la Red de Actividades Artísticas y Culturales y los eventos de la ciudad. Participó en el evento Todos Somos Uno y la Feria de las Flores. Se encuentra consignado en el Informe Final, las observaciones y el cumplimiento de las actividades del PLANEACIÓN DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN: Mesas interna de planeación y seguimiento del LOTE 4 y la asistencia al COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL: Encuentros interinstitucionales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales (Encuentro de apertura) Mesas de Formación Interinstitucional Bimestral (presentación de la Metodologías de los LOTES). Mesas Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales y Jornada de Evaluación final Red de Artes Plásticas.

Cronograma de actividades.

El cronograma incluyó las actividades de formación (laboratorios) y proyección (intercambios, circulaciones y muestras finales).



Primera circulación: Todos somos uno.
Duración: 6:15 minutos.

Nombre del laboratorio creativo: Laboratorio UVA Sin Fronteras.
Comuna: 5 Castilla.
Edad de los participantes: Adolescente, jóvenes y adultos.
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



Segunda circulación: Todos somos uno.
Nombre del laboratorio creativo: Laboratorio Base Pedro Nel Gómez
Comuna: 4 Aranjuez.
Edad de los participantes: Jóvenes y adultos.
Técnica: Acrílico sobre cartón.



Tercera Circulación: Red Conociéndonos en el espacio
Nombre del laboratorio creativo: Laboratorio Ciudad Don Bosco
Fecha: 3 de octubre. Jardín Botánico.
Comuna: 7 Robledo
Edad de los participantes: niños, niñas, jóvenes y adultos.



Cuarta Circulación: El espacio de la cena, mesa para compartir.
Nombre del laboratorio creativo: Laboratorio Corserba
Fecha: 26 de octubre.
Comuna: 4 Aranjuez
Edad de los participantes: niños, niñas y adultos.



Quinta Circulación: Cuerpo y movimiento en creación.
Nombre del laboratorio creativo: realizada por el Lote 4 y Lote 2
Fecha 7 de octubre.
Comuna: 4 Aranjuez. Museo Pedro Nel Gómez



Primer Intercambio LOTE 2 y LOTE 4: Museo del agua EPM
Fecha: sábado 16 de septiembre.

Segundo Intercambio: Laboratorio Pedro Nel Gómez, El Muralismo en Medellín, de Pedro Nel Gómez al Graffitourt.
Fecha: 5 de octubre.



Tercer Intercambio: Laboratorio UVA Sin Fronteras Castilla y Corporación Renovación (Red de Escénicas), Red Corriendo la comuna 5.
Fecha: 6 de octubre.



Cuarto Intercambio: Territorios y Patrimonio.
Laboratorio Habitante 13
Fecha 7 de octubre.



Quinto Intercambio: Compartiendo espacios y saberes
Laboratorio Corserba y Corporación Circo Momo (Red de Escénicas)
Fecha: 11 de octubre.



Muestra Final Laboratorios Lote 4: Y los espacios se han hecho uno.
Fecha 21 de octubre.



Se demostró un cumplimiento satisfactorio de los productos del Componente de Proyección, lo que llevó a la realización de más encuentros de circulación e intercambio de los asignados para el lote, lo que llevó a que los participantes se involucraran más en el proceso y disfrutaran de los encuentros.

Se entrega un Informe del COMPONENTE DE MOVILIZACIÓN (Informe componente de movilización), alojado en el Informe Final, ubicada en el OneDrive.

La entidad asociada suministra la información necesaria relacionada con el cumplimiento total de las especificaciones técnicas requeridas, realizando inversión de los aportes que le corresponde, según la forma establecida.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista (este informe debe ser cualitativo (calidad del producto o servicio) y cuantitativo**

(datos que se puedan medir y contar, productos tangibles) en el convenio se presentan los productos tangibles a entregar por cada contratista, entre otros, aplican las certificaciones del cumplimiento de actividades.

La entidad hace entrega del Informe Final en forma física y medio magnético con los diferentes soportes de acuerdo a los productos solicitados para el cuarto pago así:

- Documento de Informe Final evidencia la ejecución total de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo, que contenga, entre otros: aspectos relevantes a la totalidad del proceso de formación y creación de cada uno de los laboratorios, actas de las reuniones, Mesas de Formación Interinstitucional Bimestral, Mesas Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales y Jornada de Evaluación final, encuentros establecidos en el convenio. También la gestión y/o realización de las acciones de circulación, intercambios, muestra final y coberturas (este LOTE no realizó coberturas, no presentó propuesta de cobertura en el momento de la postulación a la convocatoria).
- Acciones de articulación realizadas con el componente de gestión del conocimiento (INVESTIGACIÓN), se presentaron las bitácoras, los formatos de Guías Pedagógicas de cada laboratorio del LOTE 4.
- Registros de asistencia de los laboratorios, actividades del Componente de proyección y el Componente Interinstitucional, con los formatos de acuerdo al Sistema de Calidad.
- Bitácoras y Guías pedagógicas, las cuales se observan diligenciadas según las orientaciones de la Secretaría de Cultura.
- Diagnósticos de las algunas familias de los participantes (CARACTERIZACIÓN DE FAMILIAS del LOTE 4).
- Registro fotográfico y audiovisual del LOTE de los laboratorios se hace entrega del respectivo registro.
- Encuestas de satisfacción aplicadas, tabuladas, analizadas y graficadas.
- En la parte administrativa y financiera también se da cuenta de:
- Informe financiero de ejecución a la fecha con sus debidos soportes dando una ejecución del 100% tanto como en el aporte del distrito como el aporte de la entidad.
- Certificados de paz y salvo donde se evidencia la correspondencia entre el valor que se comprometió a aportar la entidad al recurso humano y la actividad realizada para cumplir con dichos aportes, firmado cada uno por los artistas formadores, coordinador y gestor administrativo. Estos certificados se aceptan sin el dato del pago de honorarios en Dinero ya que, este se relaciona con los comprobantes de pago de honorarios anexados en los informes.

- Certificados de aporte en especie por parte de la entidad en los ítems: Circulaciones, intercambios, muestras finales, jornada final de evaluación y materiales.
- Certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales.
- Informe (SIC) Sistema de Información Cultural, el cual debe ser montado en plataforma el cual debe ser entregado el último día de cada mes.
- Registro consolidado de participantes en el Sistema Único de Beneficiarios (SUB).

Así las cosas, se hace la entrega del Informe Final del Convenio de Asociación No. 4600097904 DE 2023 LOTE 4 por parte de la **CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA)**,

- **Porcentaje de ejecución física del convenio (acumulativo conforme la proyección o cronograma realizado para la entrega de actividades o productos).**

Con este informe se logra cumplir con los productos del cuarto período, para un avance del 15% de la ejecución física del convenio y un acumulado del 100%.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este convenio, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el convenio y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo).**

La entidad CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA), mediante el Convenio de Asociación No. 4600097904 DE 2023 LOTE 4, aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo.

En cumplimiento de las obligaciones, logran tener 90 participantes en seis (6) comunas). Con cinco (5) Laboratorios de creación de Artes Plásticas Comuna 5 Castilla, Comuna 4 Aranjuez, Comuna 13 San Javier, Comuna 7 Robledo Comuna 6 Doce de Octubre y un (1) Laboratorio base en Comuna 4 Aranjuez de la Red de Artes Plásticas de Medellín para el LOTE 4.

- **Otros aspectos relevantes.**

A continuación la reflexión de los aspectos observados de la Entidad durante el convenio.

Se concluyó un proceso muy significativo para el territorio y la entidad **CORPORACIÓN AL SERVICIO DEL BENEFICIO AMBIENTAL (CORSERBA)**, que por primera vez fue socio del proyecto, fueron adaptándose a las dinámicas, misionalidad y conceptos institucionales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

- Existen retos y aprendizajes para potencializar un recurso y tiempo limitado.
- Se hace pertinente asignar más recursos a el proyecto, estos laboratorios han sido importantes en la construcción de ciudadanías inclusivas, diversas y creativas.
- El aprendizaje constante y empático de estos procesos administrativos y técnicos.
- Dar cabida a la Red como potenciación de los profesionales de las artes más implicados en la construcción de un tejido social a partir de las artes plásticas en expansión.

- Reporte Retenciones por convenio **4600097904 de 2023.**

Nota: Se verifica en SAP y no se reporta aún retenciones aplicadas.

1. INFORME ADMINISTRATIVO:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. (Este cuadro aplica para convenios con solidaridad laboral alta, debe contener el resumen de los datos, los cuales deben estar validados como pagados en cada planilla y verificados por el gestor administrativo asignado como apoyo a la supervisión).

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Mayo	63514585	$125.700	$160.900	$24.500	$311.100
	63410503	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700
	1054882028	$77.400	$99.000	$15.100	$191.500
	63560410	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
Junio	64200331	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	64965021	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700
	8368498806	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700
	64380632	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900

	1054882128	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
Julio	64990118	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	65485891	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700
	8369055190	$148.900	190.600	6.300	$345.800
	65523355	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	1055890487	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
Agosto	65605243	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	8370724036	$162.600	$208.100	$6.800	$377.500
	65523375	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	1057703090	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	1058092657	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700
Septiembre	66146939	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	66623106	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	1057703717	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	71036400	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700
	1058093035	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700
Octubre	66758079	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	1058483859	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	8371806461 72056386	$145.000 $0	$185.600 $0	$0 $6.100	$330.600
	66787985	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900
	1058744335	$145.000	$185.600	$6.100	$336.700

Para los convenios con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
02/06/2023	Desde 02/05/2023 Hasta 02/06/2023	Luz Marina Aguilar Suarez C.C 42.963.465 Representante Legal
04/07/2023	Desde el 01/06/2023 Hasta el 04/07/2023	Luz Marina Aguilar Suarez C.C 42.963.465 Representante Legal
04/08/2023	Desde 04/07/2023 Hasta el 04/08/2023	Luz Marina Aguilar Suarez C.C 42.963.465 Representante Legal
08/09/2023	Desde 08/08/2023 Hasta el 08/09/2023	Luz Marina Aguilar Suarez C.C 42.963.465

		Representante Legal
08/10/2023	Desde 08/09/2023 Hasta el 08/10/2023	Luz Marina Aguilar Suarez C.C 42.963.465 Representante Legal
30/11/2023	Desde 30/10/2023 Hasta el 30/11/2023	Luz Marina Aguilar Suarez C.C 42.963.465 Representante Legal

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Cuando aplique), esto en cuanto a:

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
N/A	N/A	N/A

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: N/A

    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. N/A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) N/A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. N/A

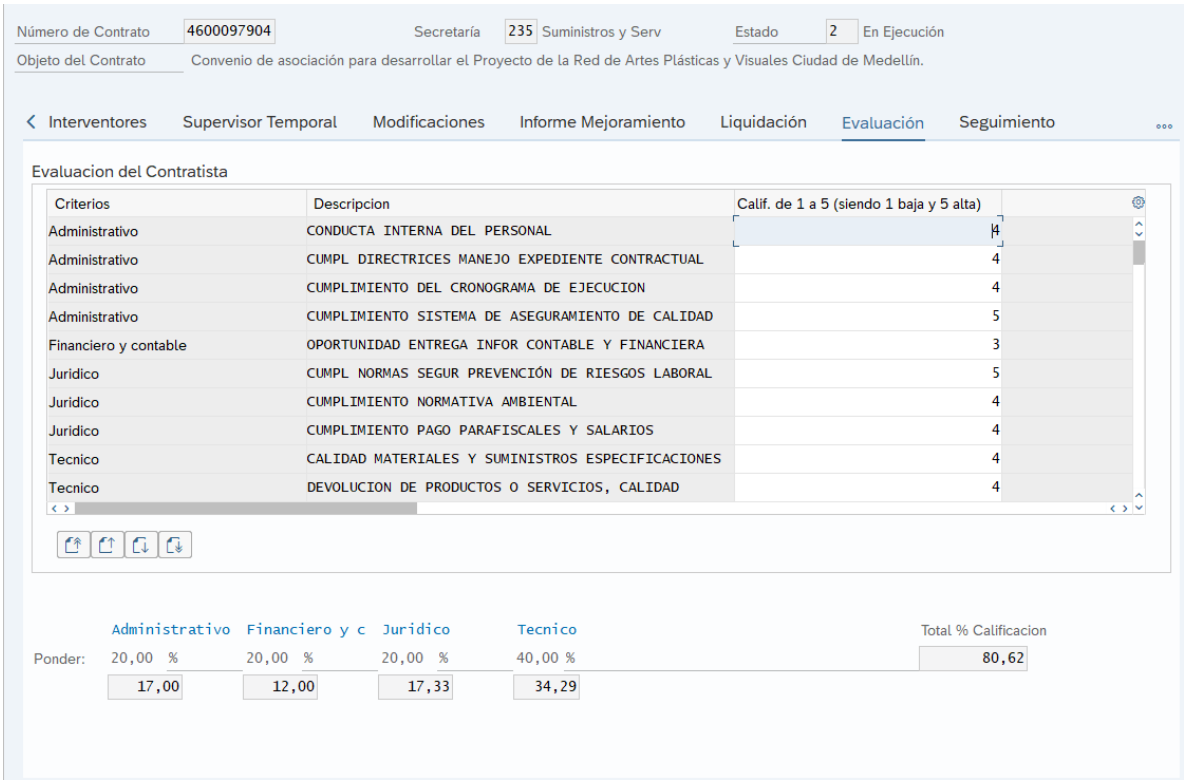
- Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. N/A

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente. N/A

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías). N/A

- Informe de la gestión realizada de convenios de comodato (Cuando en un convenio marco se desprende un convenio de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). N/A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.



Número de Contrato 4600097904 Secretaría 235 Suministros y Serv Estado 2 En Ejecución

Objeto del Contrato Convenio de asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Artes Plásticas y Visuales Ciudad de Medellín.

Interventores | Supervisor Temporal | Modificaciones | Informe Mejoramiento | Liquidación | Evaluación | Seguimiento

Evaluacion del Contratista

Criterios	Descripcion	Calif. de 1 a 5 (siendo 1 baja y 5 alta)
Administrativo	CONDUCTA INTERNA DEL PERSONAL	4
Administrativo	CUMPL DIRECTRICES MANEJO EXPEDIENTE CONTRACTUAL	4
Administrativo	CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA DE EJECUCION	4
Administrativo	CUMPLIMIENTO SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD	5
Financiero y contable	OPORTUNIDAD ENTREGA INFOR CONTABLE Y FINANCIERA	3
Juridico	CUMPL NORMAS SEGUR PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORAL	5
Juridico	CUMPLIMIENTO NORMATIVA AMBIENTAL	4
Juridico	CUMPLIMIENTO PAGO PARAFISCALES Y SALARIOS	4
Tecnico	CALIDAD MATERIALES Y SUMINISTROS ESPECIFICACIONES	4
Tecnico	DEVOLUCION DE PRODUCTOS O SERVICIOS, CALIDAD	4

	Administrativo	Financiero y c	Juridico	Tecnico	Total % Calificacion
Ponder:	20,00 %	20,00 %	20,00 %	40,00 %	80,62
	17,00	12,00	17,33	34,29	

- Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

  El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por parte de la Secretaria de Evaluación y Control y sus resultados.

2. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- Relación de la Imputación del gasto

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112990	45013574	4700055049

- Relación de los pagos realizados

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055049	FECO 548	21/06/2023	5000707453	16.691.139
4700055049	FECO562	22/08/2023	5000712276	29.209.494
4700055049	FECO572	11/10/2023	5000716227	25.036.709

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600097904	4700055049	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	83.455.697	70.937.342	12.518.355

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$100.319.105
Valor Aporte Distrito	$83.455.697
Valor Aporte Asociado	$16.863.408
Pagos Acumulado a la fecha	$70.937.342
Pago autorizado del mes de Diciembre	$12.518.355
Porcentaje de ejecución financiera	85%
Porcentaje de ejecución física	100%

Si el convenio cuenta con anticipos, es un convenio de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) N/A

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) N/A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$0
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de N/A
- Relación de los informes de reintegros financieros N/A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$ N/A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique):

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N/A
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N/A
Adiciones	N/A
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N/A
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N/A
Pagos realizados por honorarios	N/A
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N/A
Porcentaje de ejecución financiera	N/A

EJECUCÍON FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600097904 de 2023 Entre el Distrito de Medellin y Corserba

OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar el LOTE 4 con énfasis en " Laboratorios de creación en Exploración en Intervenciones artísticas Urbanas" de la Red de Artes Plásticas y Visuales de Medellín

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	MAYO	GJUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 14.365.712	$ 11.923.542									
Panafargo -Fac #BFE11027								$ 1.306.424					$ 11.937.033	-$ 13.491	100,113146
Rafael Blandon-Fac # PFE152								$ 274.890							
Homecenter -Fac # 4007100265678								$ 404.300							
Paula Andrea Sanchez - Fac #20								$ 100.000							
Sandra Milena Gaviria #21								$ 102.000							
Panafargo fac # BFE11219								$ 321.200							
Panafargo fac # BFE11218								$ 320.400							
Distribucciones catonpel fac #21035								$ 25.000							
Raul Alberto Diaz -Transporte								$ 60.000							
Homecenter -Fac # 4415100261126								$ -	$ 284.100						
Panafargo -Fac #BFE11612								$ -	$ 92.250						
Panafargo -Fac #BFE11742								$ -	$ 597.450						
Bambay-Fac #290362								$ -	$ 17.049						
Panafargo -Fac #BEF12082								$ -	$ 91.225						
Panafargo-Fac #BFE12083								$ -	$ 171.900						
Raul Alberto Diaz -fact #180								$ -	$ 380.000						
Panafargo -Fac #BFE12594								$ -	$ -	$ 878.000					
Raul Alberto Diaz Rivillas-025								$ -	$ -	$ 1.450.000					
Pinturas Udea-CAFE0662								$ -	$ -	$ -	$ 107.960				
Prado Pinturas-Fac FEVT5062								$ -	$ -	$ -	$ 182.900				

El palacio de las molduras fac #013057								$ -	$ -	$ -	$ 160.200					
Carolina Ramirez- Fac #*3162*								$ -	$ -	$ -	$ 50.000					
Sutextil fac #321930								$ -	$ -	$ -	$ 60.061					
Prado pinturas-fac #FEV15163								$ -	$ -	$ -	$ 150.000					
Panafargo-Fac #BFE13558								$ -	$ -	$ -	$ 850.350					
Maria Alejandra Diaz-Cuenta cobro #08								$ -	$ -	$ -	$ 100.000					
Panafargo-Fac#30115								$ -	$ -	$ -	$ 23.650					
Distribuciones cartopel-fac#23483											$ 25.600					
Panafargo-Fac # 14260												$ 658.500,00				
Panafargo-Fac #14243												$ 449.003,00				
Screen Importaciones -fac #3220												$ 77.000,00				
Deposito y ferreteria AMG-fac #0596												$ 58.100,00				
Oscar Eduardo -Fac #167												$ 230.986,00				
Industrias tezzarol s.a.-Fac #1053												$ 280.840,00				
Panafargo-Fac #14333												$ 1.595.695,00				
								$ -	$ -	$ -	$ -					
					SUBTOTAL INSUMOS	**11.923.542**	**$ -**	**$ 2.914.214**	**$ 1.633.974**	**$ 2.328.000**	**$ 1.710.721**	**$ 3.350.124**				
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.041.336	$ 15.145.854										
Nombre Contratista: Luis Fernando Bohorquez		mayo(cuenta de cobro, comprobante y recibo efectivo, transferencia)#106 y #244					$ 2.524.309,00						$ 15.145.854	$ -	100	
		junio (cuenta de cobro, comprobante, transferencia)#107						$ 2.524.309,00								
		julio (cuenta de cobro, comprobante, transferencia y recibo de caja)#188y #28							$ 2.524.309,00							

	agosto (cuenta de cobro, comprobante, transferencia)#903									$ 2.524.309,00					
	septiembre(cuenta de cobro, comprobante, transferencia)#908										$ 2.524.309,00				
	octubre(cuenta de cobro, comprobante, transferencia)#1002											$ 2.524.309,00			
	SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION					15.145.854	$ 2.524.309	$ 2.524.309	$ 2.524.309	$ 2.524.309	$ 2.524.309	$ 2.524.309			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 2 años de trayectoria certificada: Dos artistas formadores para 4 Laboratorios de creación en Artes Plásticas, sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	2	5,5	$2.068.549	$ 18.885.853									

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 2 años de trayectoria certificada: Un artista formador para un laboratorio de creación en Artes Plástica y el laboratorio base, sesiones de cuatro horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$2.068.549	$ 9.442.927									
Nombre Contratista: Carlos Arturo Tobon		mayo(comprobante de pagos, entre otros)#189					$ 858.447,00	$ -					$ 28.328.766	$ 14	99,9999506
		junio (cuenta de cobro, comprobante y transferencia)#189						$ 1.716.895,00							
		julio (cuenta de cobro, comprobante y transferencia)#190							$ 1.716.895,00						
		agosto (cuenta de cobro, comprobante y transferencia) #197								$ 1.716.895,00					
		septiembre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia) #1000									$ 1.716.895,00				
		octubre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia) #1004										$ 1.716.895,00			
Nombre Contratista: Yeny Paola Rojas		mayo(comprobante de pagos, entre otros)#191					$ 858.447,00								
		junio (cuenta de cobro, comprobante y transferencia)#109						$ 1.716.895,00							
		julio(cuenta de cobro, comprobante y transferencia)#192							$ 1.716.895,00						
		agosto (cuenta de cobro, comprobante y transferencia)#196								$ 1.716.895,00					
		septiembre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia)#909									$ 1.716.895,00				

	octubre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia)#1005							$ 1.716.895,00					
Nombre Contratista: Edwin Mauricio Cortez	mayo(recibo de caja y cuenta de cobro)#29					$ 858.447,00	$ -						
	junio (cuenta de cobro, comprobante y transferencia, recibo efectivo)#110 y244						$ 1.716.895,00						
	julio(cuenta de cobro, comprobante y transferencia,)#193							$ 1.716.895,00					
	agosto(cuenta de cobro, comprobante y transferencia,)#904								$ 1.716.895,00				
	septiembre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia,)#1001									$ 1.716.895,00			
	octubre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia,)#1003										$ 1.716.895,00		
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES					**$ 28.328.780**	**$ 2.575.341**	**$ 5.150.685**	**$ 5.150.685**	**$ 5.150.685**	**$ 5.150.685**	**$ 5.150.685**		
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN					**$ 55.398.176**								
COMPONENTE: Interinstitucional													
Producto: Evento de evaluación final entre lotes													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.100.000	$ 913.000									
La finca pizzeria bar-cuenta cobro												$ 838.000,00	$ 913.000	$ -	100
Raul Alberto Diaz Rivillas- cuenta cobro #87												$ 75.000,00			
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION					**913.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 913.000**			
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL					**913.000**										
COMPONENTE: Proyeccion															
Producto: Circulacion															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 3.482.607	$ 5.236.560									
Karen Dahiana -fac #295									$ 297.000				$ 5.236.560	$ -	100
Raul Alberto Diaz -Fac #186									$ 300.000						
Prado Pinturas- Fac #FEVT4893									$ 87.500						
Raul Alberto Diaz -Fac #187									$ 450.000						
Sandra Milena Gaviria-cuenta cobro #10												$ 840.000,00			
Stiven martinez-cuenta cobro #41												$ 500.000,00			
Maria Alejandra Diaz-Cuenta cobro #09												$ 360.000,00			
Colaasistencia-fac #6188												$ 238.000,00			
Panafargo -Fac#14335												$ 59.967,00			
Sandra Gaviria-cuenta cobro #35												$ 630.000,00			
Industrias tezzarol s.a.-Fac #1039												$ 252.756,00			
Prado Pinturas -Factura #5384												$ 272.000,00			
Inversiones Gomez -Fac #2809												$ 30.596,00			
Comercializadora papa luis -fac #5233												$ 44.500,00			
Jaime Orlando Diaz-Fac#7084												$ 49.000,00			

Jony Andres maya-Cuenta cobro #26											$ 825.241,00				
					SUBTOTAL CIRCULACION	$ 5.236.560			$ 1.134.500	$ -	$ -	$ 4.102.060			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 5.084.277	$ 8.984.468									
Colasistencia Bogota-Fac #FEM4220											$ 47.600		$ 9.004.468	-$ 20.000	100,222606
Sandra Milena Gaviria-Cuenta cobro#06											$ 1.430.000				
Stiven Andres Martinez-Cuenta cobro # 35											$ 2.100.000				
Colasistencia Bogota-FAC #FEM4665											$ 238.000				
Stiven Andres Martinez-Cuenta cobro # 38												$ 2.400.000			

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Sandra Milena Gaviria-Cuenta cobro#09											$ 1.664.800				
Raul Diaz Rivllas-Cuenta cobro #16											$ 480.000				
Cardona Benjumea Paula fac #2187											$ 91.868				
Fundacion casa museo fac #457											$ 336.000				
Fundacion casa museo fac #459											$ 107.000				
Inversiones Jomara-fac #561											$ 109.200				
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	8.984.468	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 3.815.600	$ 5.188.868			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 2.460.000	$ 2.041.800									
Sara Diaz-cuenta cobro #26												$ 174.000,00	$ 2.041.800	$ -	100
Stiven Marulanda-cuenta cobro #44												$ 700.000,00			
Sandra Gaviria-cuenta cobro #12												$ 594.000,00			

Raul Diaz-cobro #19												$ 550.000,00				
Colasistencia fac#7910												$ 23.800,00				
SUBTOTAL MUESTRAS						**2.041.800**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.041.800**				
TOTAL COMPONENTE PROYECCION						**11.026.268**										
COMPONENTE: Administrativo																
Producto: Gestor Administrativo																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.959.663	$ 9.759.122										
Nombre Contratista: Sandra Yaneth Guzman		mayo(comprobante de pagos, entre otros) #111 y 245					$ 1.626.520,00						$ 9.759.120	$ 2	99,9999795	
		junio(cuenta de cobro, comprobante y transferencia) #112						$ 1.626.520,00								
		julio (cuenta de cobro, comprobante, transferencia)#194							$ 1.626.520,00							
		agosto (cuenta de cobro, comprobante y transferencia) #197								$ 1.626.520,00						
		septiembre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia) #1005									$ 1.626.520,00					
		octubre(cuenta de cobro, comprobante y transferencia) #1006										$ 1.626.520,00				
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO						**9.759.122**	**$ 1.626.520**	**$ 1.626.520**	**$ 1.626.520**	**$ 1.626.520**	**$ 1.626.520**	**$ 1.626.520**				
TOTAL ADMINISTRATIVO						**9.759.122**										
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**1.122.571**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Raul Alberto Diaz -fac #185							$ 707.239,00						$ 1.122.571	$ -	100	
Aseguradora solidaria -fac #11010							$ 171.652,00									
Karen Dahiana -cuenta cobro # 01												$ 243.680,00				
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						1.122.571	**$ 878.891**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 243.680**				
TOTAL APORTE DEL DISTRITO						**83.455.697**										
APORTES ASOCIADOS																
COMPONENTE: Formación																
Producto: Laboratorios de Creación																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 14.365.712	$ 2.442.171										

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Corporacion Corserba (Jornada pedagogica)							$ 500.000,00						$ 2.455.302	-$ 13.131	100,537677
Corporacion Corserba (Jornada pedagogica)								$ 1.000.000,00							
Corporacion Corserba (Jornada pedagogica)											$ 600.000				
Corporacion Corserba (Jornada pedagogica)											$ 342.171				
Excedente factura panagargo #14333												$ 13.131,00			
						SUBTOTAL INSUMOS	**2.442.171**	**$ 500.000**	**$ 1.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ 942.171**	**$ 13.131**		
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$ 3.041.336	$ 3.102.162									
Nombre Contratista: Luis Fernando Bohorquez		mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 3.102.162	$ -	100
		junio													
		julio													
		agosto													
		septiembre													
		octubre (Evidencia fotografica-corserba, Paz y salvo Recurso Humano)										$ 3.102.162,00			
		noviembre													
		diciembre													
						SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION	**3.102.162**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 3.102.162**		
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 2 años de trayectoria certificada: Dos artistas formadores para 4 Laboratorios de creación en Artes Plásticas, sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	2	5,5	$2.068.549	$ 3.868.186									

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 2 años de trayectoria certificada: Un artista formador para un laboratorio de creación en Artes Plástica y el laboratorio base, sesiones de cuatro horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$ 2.068.549	$ 1.934.093									
Nombre Contratista: Carlos Arturo Tobon		mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 5.802.279	$ -	100
		junio													
		julio													
		agosto													
		septiembre													
		octubre (Evidencia fotografica-corserba, Paz y salvo Recurso Humano)										$ 1.934.093,00			
Nombre Contratista: Yeny Paola Rojas		mayo(comprobante de pagos, entre otros)													
		junio													
		julio													
		agosto													
		septiembre													

	octubre (Evidencia fotografica-corserba, Paz y salvo Recurso Humano)										$ 1.934.093,00				
Nombre Contratista: Edwin Mauricio Cortez	mayo(comprobante de pagos, entre otros)														
	junio														
	julio														
	agosto														
	septiembre														
	octubre (Evidencia fotografica-corserba, Paz y salvo Recurso Humano)										$ 1.934.093,00				
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**5.802.279**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 5.802.279**			
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**11.346.612**									
COMPONENTE: Interinstitucional															
Producto: Evento de evaluación final entre lotes															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$1.100.000	$ 187.000									
Corserba (edivencia fotografica y certificado de aporte en especie)								$ -				$ 187.000,00	$ 187.000	$ -	100
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**187.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 187.000**			
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**187.000**									
COMPONENTE: Proyeccion															
Producto: Circulacion															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$3.482.607	$ 1.728.654									
Corserba (edivencia fotografica y certificado de aporte en especie)												$ 1.728.657,00	$ 1.728.657	-$ 3	100,000174
					SUBTOTAL CIRCULACION	**1.728.654**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.728.657**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$5.084.277	$ 1.184.086										
Corserba (edivencia fotografica y certificado de aporte en especie)											$ 1.184.086		$ 1.184.086	$ -	100	
						SUBTOTAL INTERCAMBIOS	1.184.086	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 1.184.086	$ -				
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	

Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$2.460.000	$ 418.200										
Corserba (edivencia fotografica y certificado de aporte en especie)												$ 418.200,00	$ 418.200	$ -		
						SUBTOTAL MUESTRAS	**418.200**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 418.200**			100
						TOTAL COMPONENTE PROYECCION	3.330.940									
						COMPONENTE: Administrativo										
						Producto: Gestor Administrativo										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$1.959.663	$ 1.998.856										
Nombre Contratista: Sandra Yaneth Guzman Aguilar		mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 1.998.856	0	100	

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	junio										
	julio										
	agosto										
	septiembre										
	octubre (Evidencia fotografica)							$ 1.998.856,00			
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO		**1.998.856**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.998.856**			
TOTAL ADMINISTRATIVO		**1.998.856**									
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO CORSERBA		16.863.408									
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION4600097904		100.319.105									

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

3. INFORME JURÍDICO:

- A la fecha del presente informe de supervisión, no se solicitaron procesos sancionatorios, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del convenio no se interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	515-47-994000011010	Calidad	02/05/2023	02/05/2024	05/05/2023	$10.031.910,50
		Cumplimiento	02/05/2023	02/05/2024	05/05/2023	$5.015.955,25
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	02/05/2023	02/112026	05/05/2023	$10.031.910,50

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $12.518.355

Atentamente,

ALBA MIRIAM VERGARA
Supervisora

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia