COMUNICACIÓN OFICIAL INTERNA

Bogotá D.C, jueves 04 de enero de 2024

PARA: SANDRA MARGOTH VELEZ ABELLO
Oficina Asesora Jurídica

DE: EVA LUCÍA DÍAZ BURCKHARDT
GERENTE DE ARTE DRAMÁTICO Gerencia de Arte Dramático

ASUNTO: Remisión actas de visita a actividades – Contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No.1600-2023 – Corporación Producciones La Ventana

Estimada doctora:

Nos permitimos hacer llegar cuatro actas de visita y acompañamiento a las actividades del Contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No.1600-2023, suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- y la CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, en el marco del proyecto ESCENA PLURAL CIRCO, con el propósito de solicitar la inclusión de las mismas en el expediente contractual físico[1] y/o virtual del contrato en comento, y posteriormente la publicación en la Plataforma SECOP II.

TIPO DE ACTA	FECHA DE VISITA
Visita	7 julio de 2023
Visita	17 de julio de 2023
Visita	5 de agosto de 2023
Visita	12 de septiembre de 2023

Agradezco su atención
EVA LUCÍA DÍAZ BURCKHARDT
Gerente de Arte Dramático
Documento 20243200002493 firmado electrónicamente por:

Eva Lucía Díaz Burckhardt, Gerente de Arte Dramático, Gerencia de Arte Dramático, Fecha firma: 04-01-2024 11:52:08
Anexos: 4 folios

1 O el diligenciamiento del formato de testigo documental utilizado como "referencia cruzada" para separar el Acta de Inicio de la respectiva unidad documental, dejando constancia en el Inventario Documental.

3d4a058fb607f8d585a194480a5ca7846bf59dd78c7626959589aaff1f1b01cc
Codigo de Verificación CV: 7f0bb Comprobar desde:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-50
		Fecha: 28/09/2017
	FORMATO ACTA DE VISITA ACTIVIDAD	Versión: 2

ORGANIZACIÓN	**CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA**
PROYECTO	**ESCENA PLURAL CIRCO**
N° CONVENIO / CONTRATO	**1600 DE 2023**
ACTIVIDAD (VISITA)	**OBRA RESULTADO DEL PROCESO DE FORMACIÓN: IGUALES**
LUGAR	**CASA DEL TEATRO NACIONAL - CRA 29 #37-54**

ACTA No.	1			
FECHA	5 DE AGOSTO DE 2023			
HORA	9:00 a. m.			
DIMENSIÓN	CIRCULACIÓN	LOCALIDAD	**BARRIOS UNIDOS**	

GENERAL

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PIEZAS PUBLICITARIAS	UBICACIÓN	X				
	CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN	X				
	UBICACIÓN DE LOGOS INSTITUCIONALES	X				
	LOGOS ACTUALIZADOS	X				
	TIPOS DE PIEZAS	Carteleras____ Volantes____ Plegables____ Catálogos____ Programa de mano_X___ Otros_____				
		Comentarios: Durante el evento se entregaron los programas de mano que contaban con aprobación del Idartes				
ACCEBILIDAD	TRANSPORTE	x				El espacio está ubicado en un lugar central por lo que tiene buenas vias de acceso.
	PARQUEADEROS	x				
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA	PERSONAL DE LOGÍSTICA	X				Se contrató personal de logistica
	ZONAS DE ALIMENTACIÓN	X				El teatro cuenta con su zona de alimentación dentro de la sala
	PUNTOS DE INFORMACIÓN	X				
	ASEO	x				
	BAÑOS	x				
	VIGILANCIA	x				
	CAMERINOS	x				
	CATERING	x				Desde el áea de prouccion se gestionó alimentación para artistas y personal de apoyo
	ESCENARIO	x				
	LUCES (Escenario)	x				Se contó con diseño de iluminación
	SONIDO	x				Se contó con diseño sonoro
	ILUMINACIÓN	x				
	CONTROL DE ACCESOS	x				
	SEÑALIZACIÓN	x				
	SALIDAS DE EMERGENCIA	x				

CIRCULACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PÚBLICO	UBICACIÓN	X				El teatro está en un lugar central
	MANEJO DE TAQUILLA	X				El ingreso fue con listado - previa inscripción
	ASISTENCIA	X				Aforo completo 120 asistentes
	TRATO AL PÚBICO por parte de la ORG.	X				Tanto la sala como la Corporación La Venatana estuvieron muy atentos de garantizar al público una excelente experiencia
	SILLETERÍA	X				
ARTÍSTAS	PUNTUALIDAD (inicio actividad)	X				
	TRATO AL PÚBICO por parte del artista	X				
	TRATO A ARTISTAS por parte de la ORG.	X				
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN	X				Se encuentra de acuerdo al cronograma aprobado

FORMACIÓN Y CREACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
BENEFICIARIOS / ASISTENTES	CONTENIDOS Pertinencia Vs Proyecto					
	PUNTUALIDAD					
	TRATO A ASISTENTES por parte de la ORG					
Capacitadores, talleristas, docentes, entre otros	MANEJO DEL TEMA					
	CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN					
	PUNTUALIDAD					
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN					
Varios	MATERIALES					
	ESPACIO					
	COMODIDAD					

OTROS

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
OTROS						

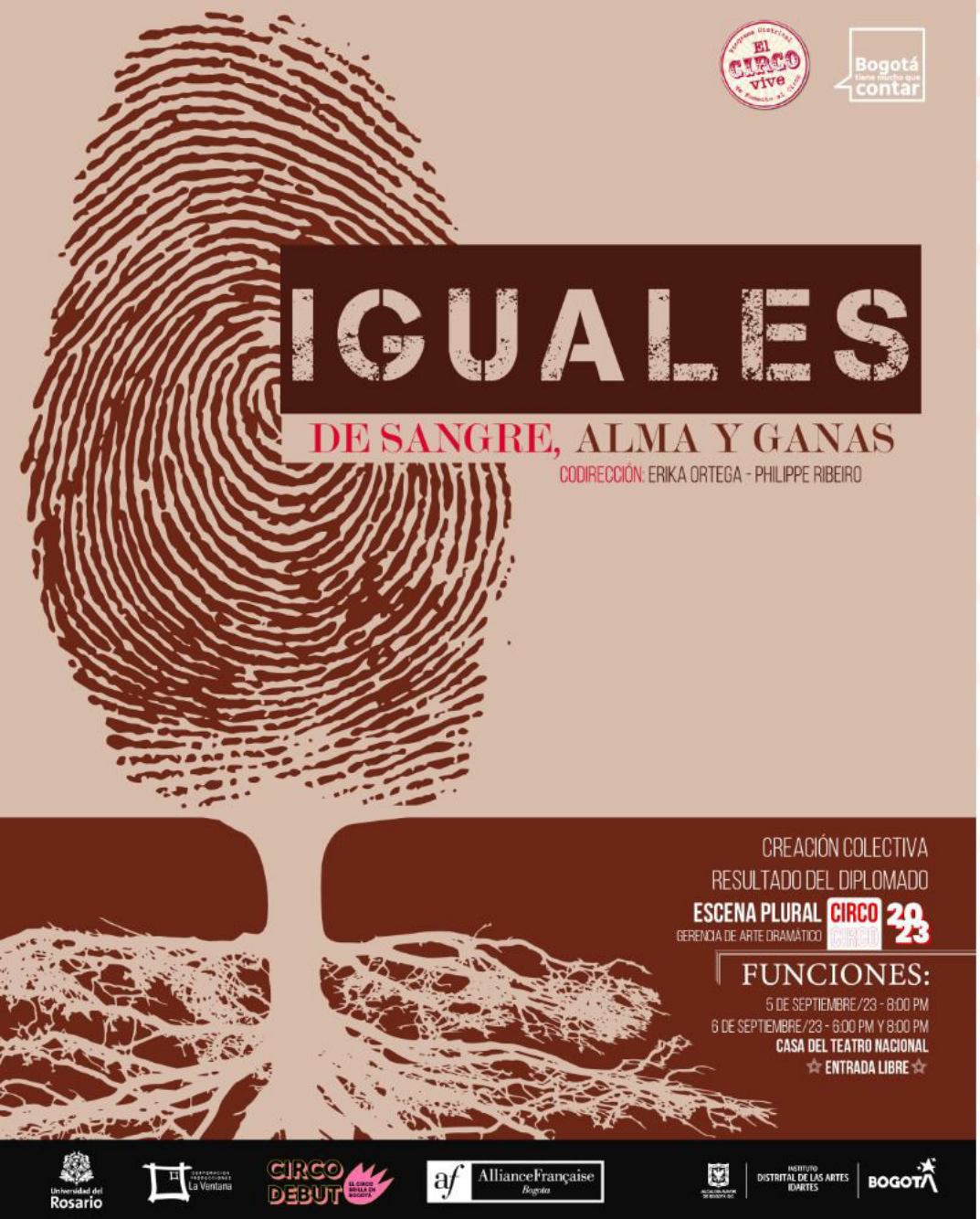
OBSERVACIONES O COMENTARIOS GENERAES

Coordinación y montaje de muy buena factura. Se contó con invoitados clave en el desarrollo del circo
y de la institución.

Javier Piracun Benavides

NOMBRE

FIRMA



La Subdireccion de las artes a través de la gerencia de arte dramático del Idartes con el apoyo a la gestión de la Corporación Producciones La Ventana, invita al estreno de la creación resultado del proyecto escena plural circo 2023:

IGUALES

DE SANGRE, ALMA Y GANAS

Un trabajo inspirado en la identidad. El ser humano como individuo y sociedad. Una comunidad que se reconstruye luego de episodios que marcan su historia, **jugando con la resiliencia del pueblo y su enorme capacidad de levantarse.** Una mirada al florecimiento después de la desdicha.

El circo como lugar de encuentro, de gozo. El circo, igual de peligroso a la vida que nos mantiene al filo, y manipula el sino que se burla del espectáculo que es vivir.

EQUIPO – CREACION COLECTIVA
ELENCO:


DANIELA GALINDO CALA


JOHN JAIRO DIAZ OSPINA


WENDY JULIET CIFUENTES CUESTA


JUAN CARLOS GARZÓN URREGO


ANDRÉS FELIPE ARÉVALO CORTÉS


MARÍA PAULA SARMIENTO MELLIZO


JULIÁN MALDONADO TORRES


CRISTIAN NARANJO VANEGAS


DAVID QUIROGA


NICOLAS VARGAS FORERO


NATALIA BARRETO MEDINA


ANDRÉS FORERO ZAMUDIO


ESTEBAN RAMÍREZ VELANDIA


ANDRÉS CASAS VARGAS

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN:
ERIKA ORTEGA CORTÉZ – CODIRECTORA Y PRODUCTORA GENERAL
PHILIPPE RIBEIRO DE OLIVEIRA - CODIRECTOR
HUMBERTO HERNÁNDEZ AGUILLÓN – DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN
SEBASTIÁN CÁRDENAS – COMPOSICIÓN MUSICAL Y DISEÑO SONORO
JOHN ANDRÉS ZUMBA GUERRERO – RIGGER Y DISEÑADOR DE APARATO CIRCENSE
MARCEL OSWALDO SALAMANCA VILLAR – RIGGER
VLADIMIR RODRÍGUEZ – ASESOR COREOGRÁFICO
JOHANNA PÉREZ – DIRECCIÓN DE ARTE
NINO SEGURA PEREZ – ASISTENTE DE ARTE
JOHN JAIRO DIAZ – DOGOBONNE – VIDEO

IDARTES:
MAURICIO GALEANO - DIRECTOR
MAIRA SALAMANCA - SUBDIRECTORA DE LAS ARTES
EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT – GERENTE DE ARTE DRAMÁTICO
JAVIER PIRACUN – ASESOR MISIONAL GERENCIA
JUAN DIEGO MUÑOZ – REALIZADOR AUDIOVISUAL

EQUIPO LA VENTANA:
YULIETH SÁNCHEZ GALEANO – PRODUCTORA LOGÍSTICA
MELISA STEFANY TORRES GUTIÉRREZ - COMUNICACIONES
SEBASTIÁN MANTILLA – DISEÑADOR GRAFICO
ESTEFANNY CELIS - ADMINISTRATIVA







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-50
		Fecha: 28/09/2017
	FORMATO ACTA DE VISITA ACTIVIDAD	Versión: 2

ORGANIZACIÓN	**CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA**
PROYECTO	**ESCENA PLURAL CIRCO**
N° CONVENIO / CONTRATO	**1600 DE 2023**
ACTIVIDAD (VISITA)	**DIPLOMADO EN HERRAMIENTAS DE CREACIÓN PARA EL CIRCO - MÓDULO DE NIVELACIÓN**
LUGAR	**CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CALLE 63D #22-15**

ACTA No.	1		
FECHA	7 DE JULIO DE 2023		
HORA	11:00 a. m.		
DIMENSIÓN	FORMACIÓN	LOCALIDAD	**BARRIOS UNIDOS**

GENERAL

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PIEZAS PUBLICITARIAS	UBICACIÓN	X				
	CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN	X				
	UBICACIÓN DE LOGOS INSTITUCIONALES	X				
	LOGOS ACTUALIZADOS	X				
	TIPOS DE PIEZAS	Carteleras____ Volantes____ Plegables____ Catálogos____ Programa de mano____ Otros_____				
		Comentarios: La difusión se realizó de manera previa al evento y contó con el uso y créditos corresondientes				
ACCEBILIDAD	TRANSPORTE	x				La corporación está ubicada en un lugar central por lo que tiene buenas vias de acceso.
	PARQUEADEROS				X	
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA	PERSONAL DE LOGÍSTICA	X				Se evidencia un equipo de trabajo en las diversas acciones, como recoger listado de asustencia, apoyo al docente invitado.
	ZONAS DE ALIMENTACIÓN				x	
	PUNTOS DE INFORMACIÓN				x	
	ASEO	x				
	BAÑOS	x				
	VIGILANCIA				x	
	CAMERINOS				x	
	CATERING				x	
	ESCENARIO				x	
	LUCES (Escenario)				x	
	SONIDO				x	
	ILUMINACIÓN				x	
	CONTROL DE ACCESOS	x				
	SEÑALIZACIÓN	x				
	SALIDAS DE EMERGENCIA	x				

CIRCULACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PÚBLICO	UBICACIÓN					
	MANEJO DE TAQUILLA					
	ASISTENCIA					
	TRATO AL PÚBICO por parte de la ORG.					
	SILLETERÍA					
ARTÍSTAS	PUNTUALIDAD (inicio actividad)					
	TRATO AL PÚBICO por parte del artista					
	TRATO A ARTISTAS por parte de la ORG.					
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN					

FORMACIÓN Y CREACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
BENEFICIARIOS / ASISTENTES	CONTENIDOS Pertinencia Vs Proyecto	X				Se seleccionaron 15 participantes y a la fecha se mantienen, por lo demás se lleva control de asistencia ya que es requisito para acceder al diploma.
	PUNTUALIDAD	X				Las clases empiezan de manera puntual
	TRATO A ASISTENTES por parte de la ORG	X				La relación de la organización es excelente, se nota ambiente de respeto y acompañamiento a los diferentes procesos.
Capacitadores, talleristas, docentes, entre otros	MANEJO DEL TEMA	X				Docente idonea y calificada
	CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN	X				
	PUNTUALIDAD	X				
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN	X				Se realiza de acuerdo al cronograma aprobado
Varios	MATERIALES	X				La entidad cuenta con los elementos necesarios para el desarrollo de las actividades
	ESPACIO	X				Es un espacio con las acarateristicas para el desarrollo del circo
	COMODIDAD	X				

OTROS

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
OTROS						

OBSERVACIONES O COMENTARIOS GENERAES

El desarrollo inicial de este proceso ha sido un éxito dado que viene de una invitación pública que contó con una cantidad importante de agentes del sector y fueron seleccionados unos muy buenos perfiles. Por lo demás se evidencia un buen desarrollo de las actividades a la fecha.

Javier Piracun Benavides

NOMBRE

FIRMA





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-50
		Fecha: 28/09/2017
	FORMATO ACTA DE VISITA ACTIVIDAD	Versión: 2

ORGANIZACIÓN	**CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA**
PROYECTO	**ESCENA PLURAL CIRCO**
N° CONVENIO / CONTRATO	**1600 DE 2023**
ACTIVIDAD (VISITA)	**ENCUENTRO DE SABERES**
LUGAR	**HOTEL LIV CALLE 65 #4-12**

ACTA No.	4		
FECHA	12 DE SEPTIEMBRE DE 2023		
HORA	9:00 a. m.		
DIMENSIÓN	APROPIACIÓN	LOCALIDAD	**CHAPINERO**

GENERAL

ASPECTO A REVISAR		B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PIEZAS PUBLICITARIAS	UBICACIÓN	X				
	CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN	X				
	UBICACIÓN DE LOGOS INSTITUCIONALES	X				
	LOGOS ACTUALIZADOS	X				
	TIPOS DE PIEZAS	Carteleras____ Volantes____ Plegables____ Catálogos____ Programa de mano_X___ Otros_____				
		Comentarios: Durante el evento se contó con material y mención al Idartes				
ACCEBILIDAD	TRANSPORTE	x				El espacio está ubicado en un lugar central por lo que tiene buenas vias de acceso.
	PARQUEADEROS	x				
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA	PERSONAL DE LOGÍSTICA	X				Se contrató personal de logistica del hotel
	ZONAS DE ALIMENTACIÓN	X				Se ofreció un desayuno con excelente calidad
	PUNTOS DE INFORMACIÓN	X				
	ASEO	x				
	BAÑOS	x				
	VIGILANCIA	x				
	CAMERINOS				x	
	CATERING				x	
	ESCENARIO				x	
	LUCES (Escenario)				x	
	SONIDO				x	
	ILUMINACIÓN				x	
	CONTROL DE ACCESOS	x				
	SEÑALIZACIÓN	x				
	SALIDAS DE EMERGENCIA	x				

CIRCULACIÓN

ASPECTO A REVISAR		B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PÚBLICO	UBICACIÓN					
	MANEJO DE TAQUILLA					
	ASISTENCIA					
	TRATO AL PÚBICO por parte de la ORG.					
	SILLETERÍA					
ARTÍSTAS	PUNTUALIDAD (inicio actividad)					
	TRATO AL PÚBICO por parte del artista					
	TRATO A ARTISTAS por parte de la ORG.					
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN					

FORMACIÓN Y CREACIÓN

ASPECTO A REVISAR		B	R	M	N/A	COMENTARIOS
BENEFICIARIOS / ASISTENTES	CONTENIDOS Pertinencia Vs Proyecto					
	PUNTUALIDAD					
	TRATO A ASISTENTES por parte de la ORG					
Capacitadores, talleristas, docentes, entre otros	MANEJO DEL TEMA					
	CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN					
	PUNTUALIDAD					
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN					
Varios	MATERIALES					
	ESPACIO					
	COMODIDAD					

OTROS

ASPECTO A REVISAR		B	R	M	N/A	COMENTARIOS
OTROS						

OBSERVACIONES O COMENTARIOS GENERAES

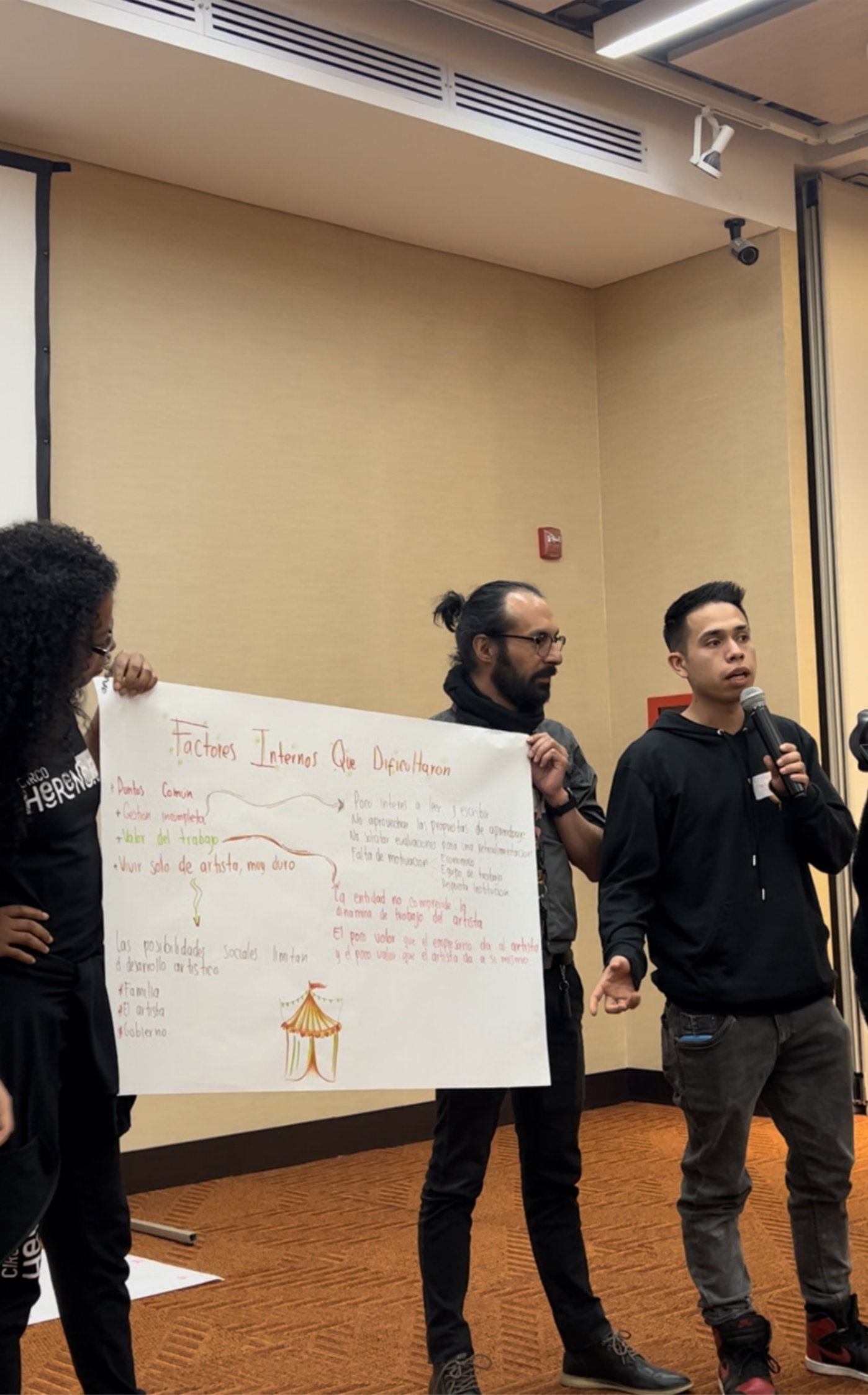
Excelente espacio de encuentro que se realiza con la agrupación invitada. Quedan una buenas conclusiones que serán desarrolladas en un documento
Excelente disposición de los participantes y de la coordinación operativa y logistica,

Javier Piracun Benavides

NOMBRE

FIRMA


CIRCO
HERENCIAS


Factores Internos Que Dificultaron
+ Puntos Comun
+ Gestion incompleta
+ Valor del trabajo
+ Vivir solo de artista, muy duro
Poco interes a leer y escribir
No aprovechar las propuestas de aprendizaje
No solicitar evaluaciones para una retroalimentacion
Falta de motivacion
Economia
Exceso de trabajo
Inseguridad institucional
La entidad no comprende la dinamica de trabajo del artista
El poco valor que el empresario da al artista y el poco valor que el artista da a si mismo
Las posibilidades sociales limitan el desarrollo artistico
#Familia
#El artista
#Gobierno


Relatores

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-50
		Fecha: 28/09/2017
	FORMATO ACTA DE VISITA ACTIVIDAD	Versión: 2

ORGANIZACIÓN	**CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA**
PROYECTO	**ESCENA PLURAL CIRCO**
N° CONVENIO / CONTRATO	**1600 DE 2023**
ACTIVIDAD (VISITA)	**DIPLOMADO EN HERRAMIENTAS DE CREACIÓN PARA EL CIRCO - MÓDULO DIRECCION DE ARTE**
LUGAR	**ALIANZA FRANCESA SEDE CHICÓ**

ACTA No.	1		
FECHA	17 DE JULIO DE 2023		
HORA	9:00 a. m.		
DIMENSIÓN	FORMACIÓN	LOCALIDAD	**BARRIOS UNIDOS**

GENERAL

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PIEZAS PUBLICITARIAS	UBICACIÓN				X	
	CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN				X	
	UBICACIÓN DE LOGOS INSTITUCIONALES				X	
	LOGOS ACTUALIZADOS				X	
	TIPOS DE PIEZAS	Carteleras____ Volantes____ Plegables____ Catálogos____ Programa de mano____ Otros_____				
		Comentarios: Es un espacio gestionado por la gerencia y no hay piezas del evento				
ACCEBILIDAD	TRANSPORTE	x				El espacio está ubicado en un lugar central por lo que tiene buenas vias de acceso.
	PARQUEADEROS	x				
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA	PERSONAL DE LOGÍSTICA	X				La alianza facilitó un equipo de personas que estuvieron atentas a nuestros requerimientos
	ZONAS DE ALIMENTACIÓN				x	
	PUNTOS DE INFORMACIÓN				x	
	ASEO	x				
	BAÑOS	x				
	VIGILANCIA				x	
	CAMERINOS				x	
	CATERING				x	
	ESCENARIO				x	
	LUCES (Escenario)				x	
	SONIDO				x	
	ILUMINACIÓN				x	
	CONTROL DE ACCESOS	x				
	SEÑALIZACIÓN	x				
	SALIDAS DE EMERGENCIA	x				

CIRCULACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PÚBLICO	UBICACIÓN					
	MANEJO DE TAQUILLA					
	ASISTENCIA					
	TRATO AL PÚBICO por parte de la ORG.					
	SILLETERÍA					
ARTÍSTAS	PUNTUALIDAD (inicio actividad)					
	TRATO AL PÚBICO por parte del artista					
	TRATO A ARTISTAS por parte de la ORG.					
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN					

FORMACIÓN Y CREACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
BENEFICIARIOS / ASISTENTES	CONTENIDOS Pertinencia Vs Proyecto	X				Se seleccionaron 15 participantes y a la fecha se mantienen, por lo demás se lleva control de asistencia ya que es requisito para acceder al diploma.
	PUNTUALIDAD	X				Las clases empiezan de manera puntual
	TRATO A ASISTENTES por parte de la ORG	X				La relación de la organización es excelente, se nota ambiente de respeto y acompañamiento a los diferentes procesos.
Capacitadores, talleristas, docentes, entre otros	MANEJO DEL TEMA	X				Docente idoneo y calificada
	CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN	X				
	PUNTUALIDAD	X				
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN	X				Se realiza de acuerdo al cronograma aprobado
Varios	MATERIALES	X				Desde la corporación la ventana se llevaron los materiales necesarios para la realización de la actividad
	ESPACIO	X				
	COMODIDAD	X				

OTROS

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
OTROS						

OBSERVACIONES O COMENTARIOS GENERAES

El desarrollo del módulo estuvo a cargo del maestro Leandro Mussi, un experto en el tema.
Se contó con un trabajo participativo y eniquecedor para los asistentes

Javier Piracun Benavides

NOMBRE

FIRMA


DIRECCIÓN DE ARTE PARA LA PUESTA TEATRAL
CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
CIRCO


AUREO 2020, CIA UPARTE
Cia Uparte
Aureo
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?


Aureo

