CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600098185 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: JULIO- AGOSTO DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: SEPTIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN
NIT:	800.044.882-0
REPRESENTANTE LEGAL:	GIRLENNY PATRICIA CARVAJAL JARAMILLO
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	42687135
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN. (LOTE10 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE DE CREACIÓN ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN TEATRO CONTEMPORÁNEO).
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS DIECISÉIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS M/L ($88.916.778) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA Y DOS MILLONES PESOS M/L ($82.000.000)
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	SEIS MILLONES NOVECIENTOS DIESCISEIS MIL SETESCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS M/L ($6.916.778)
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES, sin superar la presente vigencia
FECHA DE INICIO:	13/06/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	12/12/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio 4600098185 de 2023, se presenta el Segundo Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumple con el avance del proyecto a partir de la conformación de cuatro laboratorios de creación, ubicándolos en las comunas solicitadas comunas 11, 12 y 13 y un (1) Laboratorio base de creación escénica cuyo espacio de realización se ha acordado en la comuna 10 La candelaria, barrio Prado Centro, bajo el marco conceptual que desarrolla el énfasis del teatro contemporáneo. Esto, en cumplimiento de los criterios de edades y poblaciones beneficiarias del programa, como parte de los productos entregables dentro del convenio.

El documento **SUB (Sistema Único de Beneficiarios)** Reporta 72 participantes, inscritos al proceso, a la fecha organizados así:

COMUNA, EDADES Y LUGAR	NO. PARTICIPANTES	ARTISTA FORMADOR CELULAR
Comuna 10 Integrantes entre los 19 y 54 años Lugar: Casa del Teatro Calle 59 50A-25	21	Diego Casas Jaramillo Cel. 3207225306
Comuna 11 Integrantes entre los 15 y 26 años Lugar: Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia Carrera 64 B # 51 - 64	12	Carolina Chalarca Cel. 3002455823
Comuna 12 y 13 Integrantes entre los 12 y 40 años Lugar: Institución Educativa América Calle 33 EE # 91 - 20	20	Tania Granda Vallejo Cel. 3146324625
Comuna 13 Integrantes entre los 6 y 13 años Lugar: Escuela La Pradera Carrera 97 A # 49 A - 15	19	Natalia Cárdenas Arango Cel. 3106607637
TOTAL	**72**	

Teniendo en cuenta el reporte que la entidad entrega en el SUB, la participación de acuerdo con el número de integrantes se encuentra en un estado de cumplimiento con los objetivos de atención a 80 beneficiarios. Sin embargo, en conversaciones con la coordinadora de formación, en el laboratorio comuna 11, parte de la población beneficiaria es fluctuante por lo tanto se requiere continuar con el proceso de convocatoria constante, sobre todo para asegurar no bajar el número de participantes. La tabla también permite observar: de los cuatro laboratorios uno de ellos está en equipamiento de la Secretaría de Educación, y no hay laboratorios ubicados en equipamientos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Lo anterior como soporte y complemento de la ruta metodológica del componente de formación de los laboratorios de creación del LOTE 10, que dan cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

La entidad cumple con la presentación del informe de gestión por cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo, con base en las estrategias técnicas y metodológicas concertadas con el equipo de la secretaría de Cultura Ciudadana, así:

Componente de formación:

Ajustes solicitados a la entrega del primer informe:
Ateniendo a las devoluciones realizadas en el primer informe, la entidad Elemental Teatro responde a estas, así:

En la entrega del primer informe a la entidad se le solicito atender a la conformación estable del laboratorio ubicado en la comuna 11, al respecto, el segundo informe da cuenta, que esta acción se ha cumplido y que el laboratorio ubicado en el centro cultural de la Universidad de Antioquia en el barrio Carlos E Restrepo, está en acción y enrutado en su proceso de formación - creación con la participación actual de 16 jóvenes inscritos.

En este segundo informe la entidad realizó algunos aportes a la propuesta metodológica y a la caracterización, documentos que ya tenían un buen nivel de entrega en el primer informe, y en este segundo, la entidad amplía la información y narrativas aportadas, entregando los documentos que nombra "*caracterizaciones definitivas"*.

Avances de ejecución en la entrega del segundo informe: Se observa el estado de conformación de los cuatro laboratorios de la siguiente manera:

Laboratorio Comuna 11:
La entidad cuenta que la convocatoria para este laboratorio fue lenta, se realizó a través de los medios de comunicación de Casa del Teatro y con ayuda de la Secretaría se entregó la información a los centros Integrales de familia CIF y se publicó en la semana de la juventud. La Casa del Teatro, realizó un trabajo de convocatoria personalizada en la I. E. Marco Fidel Suarez del Estadio y I. E. La Iguaná el 27 de julio del 2023. Se lograron inscribir 26 jóvenes y adultos de los cuales no asistieron o se retiraron 14, continúan en el proceso 16. El laboratorio comenzó el 22 de julio y en este mes se realizó activación de disposición del cuerpo a través de juegos teatrales, cartografía escáner de cada participante, donde se identificaron sus intereses, habilidades, debilidades, propósitos, etc, ejercicios de escritura a través de actividades prácticas de disociación mental en la cual se trabajó el cuerpo y las emociones. Todas estas actividades basadas en la construcción de la caracterización del grupo.



En el mes de agosto, el grupo laboratorio, finalizó la caracterización a través de la muestra de unas pequeñas ideas de monólogos. Se realizaron actividades de improvisación. El 12 de agosto se le da apertura al primero de tres encuentros de clown trabajando en ejercicios de las emociones, ejercicios de confianza y de perder el miedo al ridículo.

Laboratorio Comuna 12:
Las actividades en los encuentros se van desarrollando de forma divertida y lúdica enfocadas a la caracterización. La entidad da a conocer como los y las participantes, disfrutan de las estrategias didácticas que los invitan a trabajar con su ser social y sensible, además, disfrutando de ejercicios de indagación sobre su entorno social y

corporal, así, indagaron sobre: *lo que somos y de dónde venimos*, *el origen, la casa, la escuela, el barrio y como nos sentimos,* allí surgió la pregunta por las artes en general, y se exploró con la voz, el cuerpo en movimiento y las emociones que este remite de acuerdo a cada postura.



En general las didácticas asumidas, son coherentes con la propuesta metodológica, y se aborda un proceso formativo y creativo que indaga en lo artístico, pero también en valores y emociones, como el respeto y amor por nosotros, por los otros y por el planeta. El laboratorio cuenta con 20 niños.



Laboratorio de creación escénica en la Comuna 13

Los y las participantes están muy alegres de la participación en este proceso, que además para algunos, tiene continuidad (habiendo tenido una primera experiencia el año antepasado y una segunda el año pasado). Se han realizado actividades donde los participantes se han preguntado por el origen del nombre y la raíz de cada

uno a nivel vital y familiar para hablar de cómo el origen a pesar de estar distante cronológicamente está en el presente, actúa en cada momento, se porta en cada elemento que constituye el ser humano. Se comienza a trabajar con la bitácora para abrir campo a los hilos de la memoria, tema del laboratorio. La bitácora se trabaja con el objetivo de unir la actividad de los encuentros con la producción creativa individual y personal de cada joven durante la semana. Los y las jóvenes se interesan en el teatro contemporáneo como posibilidad de expresar y recrear sus realidades, se resalta la gran sensibilidad, capacidad crítica y disposición para integrarse con los demás participantes, de acoger el proceso desde los intereses y expectativas de cada uno. El laboratorio cuenta con 21 jóvenes.



Laboratorio base:
Creación y profundización en teatro contemporáneo

Este proceso lo lleva realizando Casa del Teatro desde el año 2021, es un grupo que ha venido creciendo cada año, esté año cuenta con 20 participantes entre jóvenes y adultos. Es un grupo que cuenta con tres montajes escénicos en proyección y con gran experiencia en el trabajo de teatro contemporáneo, su gran motivación es poder dar a conocer en otros espacios a nivel nacional e internacional sus trabajos teatrales. En el mes de julio el 21, 22, 27, 28, 29 tuvieron temporada en la sala de teatro de Casa del Teatro con dos obras “Las hijas de Ruth” y “El cajón” del dramaturgo antioqueño Gustavo Miranda bajo la dirección de Diego Casas y Paula Bedoya, obras que comenzaron su proceso de montaje en el 2022 con la Red de Creación Escénica. Este semestre se propone realizar un nuevo montaje y proyectar los ya existentes bajo la dirección de Diego Casas y María Teresa Llano, esta artista hace parte del aporte económico de la Corporación. Los y las participantes son muy receptivos y 100% dispuestos a las actividades, escuchan, motivados para indagar en el proceso: LA IDENTIDAD. Expresaron que es un tema pertinente y una búsqueda desde la inquietud personal sobre su propia identidad. Se realiza la búsqueda de obras donde encuentren el personaje que quieren

explorar. Explorarán autores latinoamericanos y se empieza a experimentar una creación a partir de fragmentos de obras donde se encuentren rizomáticamente sus relaciones. Se trabaja más a fondo el concepto de Teatro Contemporáneo.



En el mes de agosto se trabajó la autoconciencia corporal, desde allí se puede identificar que la entidad trabaja desde la ruta formativa en pro de aportes a la construcción de ciudadanías y desde rutas creativas que ponen en tono poético las miradas al mundo o a los mundos que rodean a los y las participantes de este laboratorio.

Teniendo presente el informe que se entrega de cada laboratorio, se puede visualizar que la entidad viene reconociendo características esenciales para la elaboración de una propuesta de intervención en el proceso de formación, coherente con las necesidades de la población participante en cada uno de los cuatro laboratorios de creación escénica que tiene a su cargo. Hay ocupación por hacer aportes que van más allá de la creación artística teatral y se ocupan por las particularidades de las personas que en los laboratorios se atienden.

En el segundo informe se evidencia que se viene cumpliendo con:

- Los encuentros semanales para la atención a cada uno de los laboratorios, y con una intensidad de tres horas cada uno.

- La asistencia y participación en reuniones a través de las diferentes mesad de trabajo.

- La entidad avanza en la realización de las acciones de cobertura con las que se comprometió: Se han realizado cuatro coberturas entre los meses de julio

y agosto dónde el propósito es compartir con los asistentes al evento un taller dónde se evidencien los procesos de los laboratorios de teatro contemporáneo y socializar el proceso de la RED de prácticas artísticas de Medellín. Una quinta cobertura está planeada para el 19 de octubre. La evidencia de estos compromisos se evidencia en la carpeta AGENDAS Y CONTACTOS.

COBERTURA 1

FECHA	**LUGAR**	**HORA**	**PROFESIONAL A CARGO**
24 de agosto	Parque Lineal Los Sentidos, comuna 13 barrio Belencito	6:30 pm a 7:00 pm	Patricia Carvajal
OBJETIVO	Realizar un taller de juegos teatrales con los jóvenes de la comuna 13 donde se utilizará el cuerpo como herramienta de activación para compartir con los asistentes al evento y socializar el proceso de la RED de prácticas artísticas de Medellín.		

COBERTURA 2

FECHA	**LUGAR**	**HORA**	**PROFESIONAL A CARGO**
7 de septiembre	Complejo Acuático Atanasio Girardot comuna 11	4:00 pm a 5:00 pm	Carolina Chalarca
OBJETIVO	- Realizar un taller Gestando gestos a través de la técnica clown en la comuna 11, donde se utilizará el gesto y el cuerpo como herramienta de activación para compartir y afianzar habilidades que puedan utilizar en el nado sincronizado. - Socializar el proceso de la Red de Creación Escénica.		

COBERTURA 3

FECHA	**LUGAR**	**HORA**	**PROFESIONAL A CARGO**
10 de septiembre	Jardín Botánico, Fiesta del Libro	2:00 pm a 2:45 pm	Tania Granda
OBJETIVO	Desarrollar algunas actividades de sensibilización hacia el teatro contemporáneo y sus distintos escenarios de acción, a través de un ejercicio de dramaturgia escrita in situ, con los y las asistentes a la fiesta del libro, que se disponen a compartir un taller con nosotros.		

COBERTURA 4

FECHA	**LUGAR**	**HORA**	**PROFESIONAL A CARGO**
10 de septiembre	Jardín Botánico, Fiesta del Libro	1:00 pm a 1:45 pm	Natalia Cárdenas
OBJETIVO	Habilitar estados de conciencia aprendiendo a estar y reconocer nuestro propio cuerpo, haciendo una metáfora del texto una habitación propia de Virginia Woolf y reconociendo ese cuerpo, habitación propia, como hogar, como microcosmos.		

- La entidad avanza la realización de las circulaciones: en la semana de la juventud en la comuna 13 se llevó a cabo la puesta en escena de la obra de teatro Crash zone que fue montada en el año 2021 por el laboratorio base de la Casa del teatro de Medellín bajo la RCE. Se realizó un contacto con la entidad Culturizarte quienes lideraron la actividad y con la secretaría de juventud. La obra tuvo muy buena acogida en el público había alrededor de 35 personas y los jóvenes disfrutaron y conocieron el proceso de formación de la red y los productos finales que se proyectan. En este evento participaron 4 actrices, un técnico, un logístico, la directora, la coordinadora del lote y el transportador.

FECHA	**LUGAR**	**HORA**	**PROFESIONAL A CARGO**
24 de agosto	Parque Lineal Los Sentidos, comuna 13 barrio Belencito	7:00 pm.	Patricia Carvajal Paula Bedoya
OBJETIVO	Proyectar la obra de teatro Crash zone del laboratorio base del lote 10 de teatro contemporáneo de Casa del Teatro de Medellín en el Parque Lineal Los Sentidos en la comuna 13 barrio Belencito.		

- La entidad aún no ha realizado los intercambios, pero da cuenta de su agenda; respaldada está en acuerdos con las otras entidades que hará parte de las experiencias, además da a conocer el propósito que se traza con la realización de algunos de estos intercambios: realizar una visita a un lugar patrimonial de la ciudad donde se integren dos o más laboratorios de la Red de Prácticas Artísticas, allí compartirán sus experiencias como participantes de diferentes disciplinas artísticas, a la vez que recorrerán espacios de ciudad diferentes a su territorio.

	NOMBRE DEL LABORATORIO(S) CON EL QUE REALIZA EL INTERCAMBIO	**FECHA**	**LUGAR**	**HORA**	**DESCRIPCIÓN Y OBJETIVO FORMATIVO**

LABORATORIO BASE					
Creación y profundización en teatro contemporáneo	Laboratorio base de danza contemporánea y laboratorio 1 comuna 11 teatro contemporáneo	24 septiembre	Museo el MAMM	11:00 a 4:00	Se realizará una visita al museo el Mamm de Medellín y un taller realizado por los formadores, se invitará a un almuerzo y refrigerio.
LABORATORIO 1					
Iniciación en teatro contemporáneo.	Laboratorio base de danza contemporánea, laboratorio base Teatro contemporáneo	24 septiembre	Museo el MAMM	11:00 a 4:00	Se realizará una visita al museo el Mamm de Medellín y un taller realizado por los formadores, se invitará a un almuerzo y refrigerio.
LABORATORIO 2					
Básico en teatro contemporáneo	Laboratorio 5 comuna 60 San Cristobal y Laboratorio 3 comuna 16 Teatro infantil y juvenil	28 octubre	Casa del Teatro	4:00 a 6:30	Se realizará una visita a la Casa del Teatro y Biblioteca Gilberto Martínez y un taller realizado por los formadores, se compartirá un refrigerio y la proyección de la obra La Bandada del grupo de teatro Kakatua Teatro dentro de la fiesta de teatro infantil octubre se Viste de Colores.
LABORATORIO 3					
Creación en teatro contemporáneo	Laboratorio 3 danza comuna 1 y Laboratorio 1 comuna 7 Robledo	13 octubre	Casa del teatro	4:00 a 7:00	Se realizará una visita a la Casa del Teatro y Biblioteca Gilberto Martínez y un taller realizado por los formadores, se compartirá un refrigerio y la proyección de la obra Circo Gitano del grupo Laboratorio 2 de la red de danza Comuna 10 dentro de la fiesta de teatro infantil octubre se Viste de Colores.

- En cuanto a la compra de insumos o materiales o gastos relacionados, desde el informe técnico no se ha solicitado una información, se propone que esta se entregue en el tercer informe con el estado de compras ya realizadas y las que estén por realizarse para final de la ejecución del proyecto.

Estrategia de resignificación de los territorios:

La entidad presenta bitácoras correspondientes a los 4 laboratorios que acompaña, al respecto se estudia que se está dando el cumplimiento con el compromiso de profundizar en reflexiones desde lo formativo – artístico y lo formativo social, además que estas bitácoras estén en perspectivas de profundización desde el énfasis del lote. **Se resalta que son Bitácoras con una información detallada, clara y en general con un alto grado de compromiso por parte del y las artistas formadoras.**

En síntesis, desde la coordinación general de la Red de Creación Escénica, se considera que el componente formativo cumple en las condiciones técnicas y metodológicas frente a las premisas establecidas dentro del convenio, para el estado de entrega reportada en el segundo informe. Se destaca dentro del proceso que los y las artistas formadoras en la ruta dada por la coordinadora de formación,

están cumpliendo con la realización de planeaciones pensadas agudamente desde las necesidades de la misma población y desde el enfoque artístico que caracteriza a este lote, además se aporta con el proceso de sistematización (bitácoras y caracterización) que podrán ser el insumo para el componente de investigación.

Componente Interinstitucional:

La entidad participa de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionado espacios de relacionamientos interinstitucionales en cumplimiento de los compromisos establecidos, a partir de las siguientes actividades:

- Asistencia a la Mesa Interinstitucional de la RPAC, realizada el lunes 18 de julio, en la Universidad de Antioquia.
- Asistencia a la Mesa Interinstitucional de Coordinadores de Formación de la RCE, realizada el día 15 de agosto.
- El equipo de trabajo citado asiste a la primera Mesa Interinstitucional de Formación Bimestral, realizada el 11 de septiembre.
- Realiza Reuniones de la Mesa Interna de Planeación y Seguimiento, los días 26 de julio, 9 de agosto y 6 de septiembre.
- La entidad diseña acciones de cobertura que se realizan desde estrategias de relacionamientos con otras redes y con otras entidades de la misma Red de Creación Escénica, a la fecha ha cumplido con 4 de 5.
- La entidad participó en la estrategia de coberturas en el marco de la fiesta del libro.

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

La entidad ha cumplido con una de las dos circulaciones, con 4 de las 5 coberturas, los intercambios están agendados y se inician a realizar en este mes de septiembre, estos se evidencian en la carpeta AGENDAS Y CONTACTOS. Sobre la muestra final: se entregará agenda en el tercer informe.

Agendas intercambios:

					ENCUENTROS DE INTERCAMBIO
	NOMBRE DEL LABORATORIO(S) CON EL QUE REALIZA EL INTERCAMBIO	FECHA	LUGAR	HORA	DESCRIPCIÓN Y OBJETIVO FORMATIVO
LABORATORIO BASE					
(NOMBRE)					
contemporáneo	contemporáneo	24 septiembre	Museo el MAMM	11:00 a 4:00	diferentes a su territorio.
LABORATORIO 1					
(NOMBRE)					
contemporáneo.	base Teatro contemporáneo	24 septiembre	Museo el MAMM	11:00 a 4:00	diferentes a su territorio.
LABORATORIO 2					
(NOMBRE)					
Básico en teatro contemporáneo	juvenil	28 octubre	Casa del Teatro	4:00 a 6:30	diferentes a su territorio.
LABORATORIO 3					
(NOMBRE)					
Creación en teatro contemporáneo	Laboratorio 3. danza comuna	13 octubre	Casa del teatro	4:00 a 7:00	Teatro y Biblioteca Gilberto Martínez y un taller realizado por los formadores,se compartirá un refrigerio y la proyección de la obra Circo Gitano del grupo Laboratorio 2 de la red de danza Comuna 10 dentro dela fiesta de teatro infantil Octubre se Viste de Colores. Objetivo: Realizar una visita a un lugar patrimonial de la ciudad donde se integren dos o más laboratorios de la Red de prácticas Artísticas . Compartir sus experiencias como participantes de diferentes disciplinas artísticas, a la vez que transitan por espacios de ciudad diferentes a su territorio.

Componente de Movilización:

La entidad mantiene comunicación con el grupo de profesionales del componente de movilización, se establece el relacionamiento mediante el apoyo en los procesos de divulgación, han solicitado la realización de e-cards para la continuación de proceso de convocatoria y apoyo en la estrategia comunicacional de la red de prácticas artísticas y culturales por medio de sus redes sociales. **Sin embargo, es importante insistir en la necesidad de afianzar el relacionamiento con este componente, lo que permita reforzar las estrategias de visibilización y recibir el direccionamiento pertinente en el uso de imágenes y promoción en redes.**

El material entregado de que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el informe de avance en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el segundo pago, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio, para el periodo: Mesa Interinstitucional RPAC, Mesa Interinstitucional Coordinadores de Formación de la RCE, Mesa Interinstitucional de Formación Bimestral y (5) Mesas Interna de Formación.

2. La entidad relaciona en el informe la planeación de algunas acciones de cobertura, así mismo, dentro del formato AGENDAS Y CONTACTOS diseñado como instrumento de planeación se hace relación de las propuestas en cuanto a experiencias de circulación, encuentros de intercambio y coberturas, en los que se definen fechas, lugares, actores y responsables. **Sin embargo, se considera importante afianzar esta herramienta y alinearla con la información consignada en el informe.**

3. Para el periodo la entidad no reportó ninguna PQRS.

4. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas en cumplimiento del convenio.

5. Se presenta certificación de Positiva Compañía de Seguros S.A, con número de consecutivo 088714, con un resultado del 100% aceptable, en la autoevaluación de estándares mínimos del SGSST, según las disposiciones de la Resolución 0312 de 2019.

6. En cuanto al avance en el diligenciamiento del formato de imagen, se evidencia avances muy significativos, el reporte del informe da cuenta de la cantidad de participantes a quienes se les ha diligenciado, lo que permite entender que casi se cumple en su totalidad.

De acuerdo con la revisión de compromisos, se considera que la información cumple los requerimientos del convenio, en la que se deja como constancia algunas observaciones que se deben subsanar y considerar para el próximo informe.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

Se realiza capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, se han atendido diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hace verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, se realiza la programación de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el segundo pago correspondiente al 35% del valor el aporte del Distrito: VEINTIOCHO MILLONES SETESCIENTOS MIL PESOS M/L ($28.700.000), en el mes, la entidad da cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos; incluye un marco conceptual, el desarrollo de los laboratorios, presentan las actas de las reuniones, 3 Mesas Internas, 1 Mesa Interinstitucional de la RPAC, 1 Mesa Interinstitucional de Formación Bimestral y 1 Mesa Interna de Coordinación, como encuentros establecidos en el convenio, presentan propuestas de planeación de las acciones de cobertura circulación e intercambios y algunas acciones realizadas con el componente de movilización. **Sin embargo, estos componentes se deben seguir afianzando en el transcurrir del proyecto. Para próximo informe se le solicitará reportar fechas y planeación concreta de realización de la muestra final.**
2. Los registros de asistencia se presentan el formato respectivo FO – GINF – 014, para cada uno de los laboratorios y encuentros.

3. Las bitácoras y diarios de campo se trabajan bajo el direccionamiento y formatos establecidos en el componente de formación. En esta línea, es importante **continuar fortaleciendo estas herramientas como**

instrumentos de registro, memoria del proceso formativo y apoyo al proceso de investigación.

4. El registro fotográfico y audiovisual anexado al informe, muestra los avances en la etapa de ejecución del convenio, desde los laboratorios y demás actividades conexas.

5. Informe financiero de ejecución a la fecha con sus debidos soportes, que fue validado por el apoyo administrativo, de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

6. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por la revisora fiscal de la entidad.

7. Dentro del proceso de sistematización y registro de la información, el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado, mostrando un reporte de 72 participantes. Información que debe seguir alimentándose en la medida que ingresen nuevos participantes.

8. La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, que debe ser diligenciada en plataforma el primer (1) día de cada mes, se evidencia el registro de ´la información hasta el mes de agosto.

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el segundo desembolso del 35%. **Para el tercer informe, la entidad debe atender a las observaciones y solicitudes de ajuste, en procura de la mejora del proceso.**

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

Este segundo informe da cuenta de la ejecución y desarrollo de los laboratorios de creación, el relacionamiento con las comunidades, el avance en los diagnósticos, la planeación y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN ha hecho entrega de los

productos correspondientes al segundo desembolso, lo que equivale en suma al 55% de la ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de danzas está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con una intención de incidencia en 80 participantes.

A la fecha de ejecución del convenio tiene incidencia con 72 participantes inscritos con una proyección creciente durante su ejecución de los 80 que deben tener en los 4 laboratorios adjudicados. Esto les permite acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios a los formadores y a los mismos grupos.

- **Reporte Retenciones en el convenio Nº4600098185 de 2023:**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- **Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Total pagado en el periodo
Junio	27157060	93.200	119.300	216.500
Junio	27156809	168.900	216.200	392.200

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Julio	27162507	153.000	195.900	6.500	355.400
Julio	27389947	182.500	233.600	15.300	431.400
Julio	27074477	145.000	-	12.200	157.200
Julio	65646624	145.000	185.600	12.200	342.800
Julio	63977167	145.000	185.600	12.200	342.800
Julio	4512990863	145.000	185.600	12.200	342.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Agosto	27535470	337.100	431.400	28.200	796.700
Agosto	27618265	182.500	233.600	15.300	431.400
Agosto	27256157	145.000	-	12.200	157.200
Agosto	65646585	145.000	185.600	12.200	342.800
Agosto	64409299	145.000	185.600	12.200	342.800
Agosto	4516668389	145.000	185.600	12.200	342.800

- El Artista Formador vinculado al proceso, presenta la certificación de pensión.

Pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
12 de julio de 2023	Seis (6) meses anteriores	María Eleonora Martínez Ruiz Revisora Fiscal
12 de septiembre de 2023	Seis (6) meses anteriores	María Eleonora Martínez Ruiz Revisora Fiscal

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**, **esto en cuanto a: N/A**

  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato). N/A
  - Seguimiento y reporte de los siguientes datos:

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
N/A	N/A	N/A

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste:** N/A.

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. N/A.

- Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia). N/A.
- Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. N/A.

Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. N/A

- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión.** A la fecha no se han presentado.

- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación.** A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos ODISEO.

- **Informe de la gestión realizada de convenio de comodato.** N/A

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.**



- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.** El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- **Relación de la Imputación del gasto**

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112992	45013628	4700055109

- Relación de los pagos realizados

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055114	CDTM586	24/07/2023	5000709897	$16.400.000

- **Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:**

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600098185	4700055109	219	Cultura Ciudadana	20088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$80.000.000	$16.400.000	$73.083.222

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor del Convenio	$88.916.778
Aporte Distrito	$80.000.000
Aporte Asociado	$6.916.778
Pagos Realizados (Acumulado)	$16.400.000
Pago autorizado del mes de septiembre	$28.700.000
Porcentaje de ejecución física	55%
Porcentaje de ejecución financiera	20%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: N/A

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) N/A

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) N/A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	N/A
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	N/A

- **Relación de los informes de ejecución de recursos.** N/A

- **Relación de los informes de reintegros financieros.** N/A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N/A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N/A
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N/A
Adiciones	N/A
Valor inicial más Adiciones	N/A
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N/A
Pagos realizados por honorarios	N/A
Pago autorizado del mes de	N/A
Porcentaje de ejecución financiera	N/A

EJECUCIÓN FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600098185 de 2023 Entre el Distrito de Medellin y Casa del Teatro de Medellín

OBJETO: Desarrollar tres laboratorios de creación escénica y un laboratorio base, los anteriores con énfasis en teatro contemporáneo

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	ACUMULADO
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 9.906.135				
Microcopias EU								$ 70.000		$ 1.015.950
Microcopias EU									$ 945.950	
						SUBTOTAL INSUMOS	**9.906.135**	**$ -**	**$ 70.000**	**$ 945.950**

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	ACUMULADO
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 18.318.972				
Nombre Contratista:Girlenny Patricia Carvajal Jaramillo		mayo(comprobante de pagos, entre otros)								$ 6.106.124
		junio								
		julio						$ 3.053.062		
		agosto							$ 3.053.062	
		septiembre								
		octubre								
		noviembre								
		diciembre								
						SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION	**18.318.972**	**$ -**	**$ 3.053.062**	**$ 3.053.062**

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	ACUMULADO

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 26.188.025				
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 8.262.034				
Nombre Contratista: Diego Ignacio Casas Jaramillo		junio								$ 12.527.294
		julio						$ 1.502.188		
		agosto							$ 1.502.188	
		septiembre								
		octubre								
		noviembre								
		diciembre								
Nombre Contratista: Tania Granda Vallejo		junio								
		julio						$ 1.587.153		
		agosto							$ 1.587.153	
		septiembre								

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	octubre			
	noviembre			
	diciembre			
Nombre Contratista: Carolina Chalarca Garcés	junio			
	julio		$ 1.587.153	
	agosto			$ 1.587.153
	septiembre			
	octubre			
	noviembre			
	diciembre			
Nombre Contratista: Natalia Andrea Cardenas	junio			
	julio		$ 1.587.153	
	agosto			$ 1.587.153
	septiembre			
	octubre			
	noviembre			
	diciembre			
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES	**$ 34.450.059**	**$ -**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN	**$ 62.675.166**			

COMPONENTE: Proyeccion

Producto: Circulacion

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	ACUMULADO
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 2.325.000				

					SUBTOTAL CIRCULACION	**2.325.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**				
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 3.062.400	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**3.062.400**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**				
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 3.172.500	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

					SUBTOTAL MUESTRAS	**3.172.500**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
					TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**8.559.900**				
COMPONENTE: Administrativo										
Producto: Gestor Administrativo										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 9.752.320				
Nombre Contratista: Clara Pabón Duarte		mayo(comprobante de pagos, entre otros)								$ 3.917.440
		junio								
		julio						$ 1.958.720		
		agosto							$ 1.958.720	
		septiembre								
		octubre								
		noviembre								
		diciembre								
					SUBTOTAL ADMINISTRATIVO	**9.752.320**	**$ -**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	
					TOTAL ADMINISTRATIVO	**9.752.320**				
					COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	**1.012.614**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**
Refrigerios mesa de coordinación en Casa del Teatro									$ 259.200	$ 259.200
					SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	1.012.614	**$ -**	**$ -**	**$ 259.200**	
					TOTAL APORTE DEL DISTRITO	**82.000.000**				
APORTES ASOCIADOS										
COMPONENTE: Formación										
Producto: Laboratorios de Creación										

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	ACUMULADO
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 1.894.528				
Corporación Cultural Agité									$ 120.000	$ 25.081.158
					SUBTOTAL INSUMOS	**1.894.528**	**$ -**	**$ -**	**$ 25.081.158**	
					TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN	**$ 1.894.528**				
COMPONENTE: Interinstitucional										
Producto: Evento de evaluación final entre lotes										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 1.022.250				
					SUBTOTAL JORNADA EVALUACION	**1.022.250**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
					TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**1.022.250**				
COMPONENTE: Proyeccion										
Producto: Circulacion										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**

Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 1.000.000				
					SUBTOTAL CIRCULACION	**1.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**				
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 1.000.000	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**1.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -
					TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**2.000.000**				
COMPONENTE: Administrativo										
Producto: Gestor Administrativo										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**ACUMULADO**

Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 2.000.000				
Nombre Contratista:Clara Pabón Duarte		junio					$ 1.109.941			$ 1.109.941
		julio								
		agosto								
		septiembre								
		octubre								
		noviembre								
		diciembre								
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO						**2.000.000**	**$ 1.109.941**	**$ -**	**$ -**	
TOTAL ADMINISTRATIVO						**2.000.000**				
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO CASA DEL TEATRO DE MEDELLIN						**6.916.778**				
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 4600098185						88.916.778				

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción. Durante el período que comprende este informe no se evidenciaron situaciones que ameritan procedimientos jurídicos, ejecuciones de garantías, ni suspensiones contractuales.

- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.

- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.

- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria	515-47-994000011161	Cumplimiento	05/06/2023	05/06/2024	09/06/2023	$8.891.677
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	05/06/2023	05/12/2026	09/06/2023	$4.445.838
		Calidad del servicio	05/06/2023	05/06/2024	09/06/2023	$8.891.677

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana y una vez expirado el plazo del convenio, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 20%.

- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.

- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, la suscrita Supervisora autoriza el pago parcial del primer periodo, por valor de $28.700.000.

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA V.
Supervisora